

ΠΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Δ

Ἄ παγλος μη σιλούανος μη τιμοθεος
εγχριαι ντέκκλησια ννεθεσσαλονικέγ
ζμ πνουτε πενειωτ μη πχοεις ιησογ
πεχριστος. τεχαρις ηητη μη τρηνη.
Ἐ τηωπυμοτ ντη πνουτε νογοειω νιμ
χρωτη θηρη. ενειρε μπετνμεεγε ζη
νενψλη λχη ωχη. ἐ ενειρε μπεεγε
μπχωβ ντετη πιστις. μη πχισε ντετη
αγαπη. μη θυπομονη θεληπις μπενχοεις
ιησογ πεχριστος μπεμτο εβολ μπνουτε
πενειωτ. ἀ ενσοογη νεcnη μμεριτ
εβολ ζητη πνουτε ντετη μντcωτη ἐ ζη
πενεγαγρειον μπψωψη εχογη ερωτη
ζμ πχλχη μματη λλα ζη τκεδημ ξηω
ζμ πεπνευμα ετογαλ μη ουτωτ ηητη
εναψωψ κατα θε ετετncooγη θε
ενταψωψη μμος ηητη θητη έτβε θητη.
Ἅ ξηω ντωτη λτετνψωψη ετετnntηων
ερον. εατετηχη μπψλχη μπχοεις ζη
ουθληψις εναψωψ μη ουρλψη μπεπνευμα
ετογαλ. ἡ ςωcte ντετη ψωψη ηcmot
nnetpiσteye θηρογ ζη τηλκεδηνη. μη
ταχαια. ἄ ηtη πψλχη γρ μπνουτε τσοειτ
εβολ ηητη θητη ζη τηλκεδηνη μματη λη
μη ταχαια. λλα τετηπιστις έtχη εχογη
επνουτε λcρcοειτ ζη μη ηηη. ςωcte
ntntmpxriα ηχε λλαγη ηηγ. ἔ ηtοογ γρ
ceψlχη έτβε θητη θε ηtαnei εχογη
χρωτη μμος ξηω θε ηtαtεtηkεt
θητη επνουτε εβολ ζη ηtαdωλον ερχμχαλ
μπνουτε ηtοηξ ξηω μμε. ἕ ξηω εδωψt

ΕΒΟΛ 2ΗΤΩΝ ΜΠΕΨΥΗΡΕ ΕΒΟΛ 2Ν ΜΠΗΥΕ. ΠΑΙ ΕΝΤΑΞΤΟΥΝΟΣΣΑ ΕΒΟΛ 2Ν ΝΕΤΜΟΟΥΤ ΙΗΣΟΥΣ ΠΑΙ ΕΤΝΔΑΝΔΩΜΕΝ ΕΒΟΛ 2Ν ΤΟΡΓΗ ΕΤΝΗΥ.

Β

^Δ ΝΤΩΤΝ ΓΔΡ ΤΕΤΝCOOYN ΝΕCNHY ΝΘΕ ΕΝΤΔΑΝΕΙ ΕΣΟΥΝ ψΔΡΩΤΝ ΜΙΟC ΣΧΕ ΜΠCΨWΑPΕ EΨWΟYΕIT. ^Β Άλλα ΣΥΣΝΔ ΣΙCΕ ΝΨOPP. ΆYω ΆYCOΨN 2N ΝEΦIΛIΠPOC KATA ΘE ΕTETNCOOYN. ΆNPΔRΨHCIΔZE ΜΙΟN 2M ΡEΝNOΥTE ΕTREΨXW NHTN ΜPEΨAΓGΕLΙON ΜPNOΥTE 2N OΥNOB ΝAΓWΝ. ^Γ PΕNCOPC ΓΔΡ NTΔΨWΑPΕ AΝ ΕΒΟΛ 2N ΟΥPLΔNΗ. ΟΥΔΕ ΕΒΟΛ 2N ΟΥAKAθΔPСIA. ΟΥΔΕ 2N ΟΥKROSС. ^Δ Άλλα KATA ΘE ΕNTΔYDOKIMΔZE ΜΙΟN ΕΒΟΛ 2ITM ΡNOΥTE ΕTΔNΨOYTН ΕPΕYAΓGЕLΙON TAI TE ΘE ΕNUΨAΔZE ΜΙΟC 2WC ΕNAΡECKE AΝ NPWME Άλλα ΜPNOΥTE ΠΑΙ ETΔOKIMΔZE NN2HT. ^Ε MPNΨWΑPΕ ΓΔΡ ENΕ2 2N ΟUΨAΔZE NKWРΨ KATA ΘE ETETNCOOYN. ΟΥΔΕ 2N ΟΥLΟΙΔE ΜMNTMAlTO N2OYO. ΡNOΥTE PΕTRMNTPE. ^Σ ΟΥΔΕ MPNΨINε NCΔ ΕOOY NTNPWME. ΟΥΔΕ NTNTHYTN. ΟΥΔΕ NTNΔE. ^Ζ ΕOYNΔOM ΜΙΟN EΨROΨ ΕPWTN 2WC AΠOCTOLOC ΜPEXRICSTOC. Άλλα ΆNΨWΑPΕ NPMRΨ 2N TETNMIHTE. ΝΘE EΨΔPΕ OΥMOONE ΘΔLPΕI NNΕCΨHΡE. ^Η TAI TE ΘE ENOYΕW THYTN E2NΔN E† NHTN ΜPEΨAΓGЕLΙON ΜPNOΥTE MMATE AΝ. Άλλα NENKEΨYXH ΣХ AΤETNΨWΑPΕ NAN MMEPIT. ^Θ TETNRPMEΕYE ΓΔΡ NECNHY ΜPENΨICE MN PΕNMKAQ ΕNPΨWAB ΜPEΨOOY MNTΕYΨH ΣХ NNENOYΕ22ICE EOYA ΜMWTN. ΆNTAΨEΟEIΨ NHTN ΜPEΨAΓGЕLΙON ΜPNOΥTE. ^Ι NTΩTN ΓΔΡ ETO MMNTPE MN PNOΥTE ΝΘE ENTAΨWΑPΕ ΜΙΟC NHTN ΝETPICTEYE 2N OYOYOP MN OYMTME.

ΔΥΩ ΔΣΝ ΝΟΒΕ. ^{τα} ΝΘΕ ΕΤΕΤΝCOOYN ΣΕ ΝΘΕ ΝΝΙΕΙΩΤ ΕΤCOPC ΝΝΕΥΨΗΡΕ. ^{ιβ} ΤΑΙ ΤΕ ΘΕ ΕΝCOPC ΜΠΟΥΔ ΠΟΥΔ ΜΜΩΤΝ ΔΥΩ ΕΝCΟΛΔ. ΕΝPΜNTΡΕ ΕΤΡΕΤΝΗΟΟΨΕ ΣΜ ΠΕΜΨΑ ΜΠΝΟΥΤΕ. ΠΑΙ ΕΝΤΑCΤΕΩΤ ΤΗΥΤΝ Ε2ΟΥΝ ΕΤΕCΜNTPPO ΜΝ ΠΕΨΕΟΟΥ. ^{τγ} ΕΤΒΕ ΠΑΙ ΔΝΟΝ ΣΩΩΝ ΤΝΨΠΩΜΟΤ ΝΤΜ ΠΝΟΥΤΕ ΔΣΝ ΩΣΝ ΣΕ ΝΤΕΡΕΤΝΧΙ ΜΠΨΔΧΕ ΜΠCΩΤΜ ΜΠΝΟΥΤΕ ΕΒΟΛ ²¹ ΤΟΟΤΝ ΔΤΕΤΝΨΟΠΙ ΕΡΩΤΝ ΝΟΥΨΔΧΕ ΝΡΩΜΕ ΔΝ ΆΛΛΑ ΚΑΤΑ ΘΕ ΝΔΜΕ ΕΨΔΧΕ ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΠΑΙ ΟΝ ΕΤΕΝΕΡΓΕΙ ΝΩΗΤ ΤΗΥΤΝ ΝΕΤΠΙСΤΕΥΕ. ^{τδ} ΝΤΩΤΝ ΓΔΡ ΝΕCNΗΥ ΔΤΕΤΝΨωΠΕ ΕΤΕΤNTNTΩΝ ΕΝΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΑΙ ΕΤΣΝ ΤΟΥΔΑΙΔ ΣΜ ΠΕΧΡΙСΤΟC ΙΗCOYC. ΣΕ ΔΤΕΤΝΨΕΠ ΝΕΥΨΙCΕ ΖΩΤ ΤΗΥΤΝ ΕΒΟΛ ΣΙΤΝ ΝΕΤNPΜΝ ΤΜΕ. ΚΑΤΑ ΘΕ ΝΝΗ ΕΒΟΛ ΣΙΤΟΟΤΟΥ ΝΝΙΟΥΔΑΙ. ^{τε} ΝΑΙ ΕΝΤΑYΜΟYOYT ΜΠΕΝΣΧΟΕΙC ΙΗCOYC ΜΝ ΝΕPΡΟΦΗΤΗC ΔΥΩ ΔΝΟΝ ΔΥΠΩΤ ΝCΩΝ ΝCΕAΡΕCΚE ΔΝ ΜΠΝΟΥΤΕ ΔΥΩ ΕΥ† ΟΥΒΕ ΡΩΜΕ ΝΙM. ^{τσ} ΕΥΚΩΛΥ ΜΜΟΝ ΕΨΔΧΕ ΜΝ ΝΣΕθΝOC ΣΕ ΕΥΕΟΥΣΔΙ ΕΤΡΕΥΣΔWΚ ΕΒΟΛ ΝΝΕΥΝΟΒΕ ΝΟΥΟΕΙΨ ΝΙM. ΔCΠΩΩ ΔΕ Ε2ΡΔΙ ΕΞΔΩΟΥ ΝΔΙ ΤΟΡΓΗ ΖΔΒΟΛ. ^{τζ} ΔΝΟΝ ΔΕ ΝΕCNΗΥ ΕΔΝPΡΕΤΝΒΟΛ ΠΡΟΣΠΟΥΟΕΙΨ ΝΝΔΑΟΥΟΥΝΟΥ ΣΜ ΠΖΟ ΣΜ ΠΖΗΤ ΔN. ΔNΔΕΠΗ ΝΣΟΥΟ ΕΝΔΥ ΕΝΕΤNΣΟ ΣN ΟΥΝΟB ΝΟΥΨΔ ^{τη} ΣΕ ΔNPΣNΔΝ ΕΕΙ ΖΔΡΩΤΝ. ΔΝOK ΜΕΝ ΠΔΥΛΟC ΝΟΥCΟП ΔΥΩ CΝΔY. ΔΥΩ ΔC†ΣΡΟP ΝΔN ΝΔI ΠCΑΤΔNΔC. ^{τθ} ΔΨ ΓΔΡ ΤΕ ΤΕΝΣΕΛΠΙC ΗPΕNΡΔΨE ΗPΕKLOM ΜPΕNΨOУΨOУ ΜH ΝTΩTN ΔN ΖΩΤ ΤΗΥΤN ΠE ΝΣΟΥO ΜPΕMTO ΕΒΟL ΜPΕNΣХOЕIС ΙΗCOYC ΠEХRΙСTOS ΣN ΤECPΔРOУCIA. ^κ ΝTΩTN ΓΔP ΠE ΠEΝEOOY. ΔΥΩ ΠEΝPΔΨE.

Γ

ἀ ΕΤΒΕ ΠΑΙ ΔΕ ΜΠΝΕΨΔΩ. ΕΔΝΡΩΝΔΝ
 ΕΨΩΨΠ ΜΑΥΔΔΝ ƧΝ ΔΘΗΝΔΙC. ἐ NTNNOOY
 ΨΔΡΩΤN NTIMOΘEOC ΠENCON. ΠΔΙΔΚΟΝΟC
 ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ ƧM ΠΕΥΔΓΓΕΛΙΟN ΜPΕХRISTOC.
 ΕПTΔXРЕ THYTN ΔYω ECOPI ဂATETNPICSTIC
 ၏ ΕΤΜΤРЕ λΔΔY KIM ƧN ΝΕΙΘΛΙΨC NTWTN
 ΓΔР TETNCOOYN XE ENKH EPΕIΨWB. ḍ KAI
 ΓΔР ENQΔTN THYTN ΔNΨRPXOOC NHTN XE
 CENΔθLIVB MMON KATA ΘE ΕNTΔCΨWAPI. ΔYω
 TETNCOOYN. ἑ ΕΤΒΕ ΠΑΙ ΔNOK Ƨω MPIEΨDW
 ΔITNNOOY EΕIΜE ΕTETNPICSTIC XE MΕΨΔK
 ΔCPEIRΔZЕ MMWTN NDΙ PΕTPEIRΔZЕ. ΝTΕ
 ΠENΣICE ψωPЕ EPΨINΨH. Ὁ TENOY ΔE ΝTERE
 TI MOΘEOC EI ψΔPON EBOΛ ƧITETHYTN ΔYω
 NTEREPCTAMON ETEΤNPICSTIC MN TETNAGAPH
 ΔYω XE OYN THTN MMAY MPENRPMEEYE
 ENANOUQ NOYOEIΨ NIМ ETEΤNOYEWNAY
 EROPN KATA ΘE ƧWΩN ETNOYEWNAY ERWTN.
 ἔ ΕΤΒΕ ΠΑΙ ΔPENΨHT MTON EΞN THYTN NECNHY
 EΨRAI EΞN ΔNΔGKH NIМ MN TENθLIVC EBOΛ
 ƧI TOOTC NTETN PICTIC. Ἡ XE TENOY TNOM
 ETEΤNWΔNΔZEPAT THTTN ƧM PΨOEC. ἑ ΔY
 ΓΔР NΨPQMOT PΕTNNΔWTOYEOC MPNOUTE
 ƧΔRWTN EΨRAI EΞM PRAΨE ETNRΔΨE MMOC
 ΕTBE THYTN MPEMTO EBOΛ MPENNOUTE
 ၏ ΝTΕYΨH MN PEZOOY ENCOPI MMΔTΕ
 ETPENNAY EPETNZO. ΔYω ECOBTE NNΨWAWT
 NTETN PICTIC. ၏ NTOC ΔE PNOUTE PENEIWT
 MN PENΨOEC IHCOCYC. EΨECOOYTN NTENΨIH
 ΨΔRWTN. ၏ PNOUTE ΔE EΨETΔΨE THYTN.
 ΔYω EΨETPETNRPΨOYO ƧN TAGAPH ESOYN
 ENETNEPHY ΔYω ESOYN EOYON NIМ. KATA
 ΘE NΔNON ESOYN ERWTN. ၏ ΕПTΔXРЕ

ΝΕΤΝΩΗΤ ΔΞΝ ΝΟΒΕ. ΖΝ ΟΥΟΥΟΠ ΜΠΕΜΤΟ
ΕΒΟΛ ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕΝΕΙΩΤ ΖΝ ΤΠΔΡΩΟΥΣΙΑ
ΜΠΕΝΧΟΕΙC ΙΗCOYC ΉΝ ΝΕCΠΕΤΟΥΔΑΒ ΤΗΡΟΥ.

Δ

Δ ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΝΕCNHY ΤNCOPC ΔΥΩ
ΤΝΠΔΡΑΚΑΛΕΙ ΜΙΩΤΝ ΖΜ ΠΕΧΡΙСΤΟC ΙΗCOYC
ΧΕΚΑΔC ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΝΤΔΤΕΤΝΧΙ ΕΒΟΛ ΣΙΤΟΟΤΝ
ΝΘΕ ΕΤΨΕ ΕΤΡΕΤΝΜΟΟΨΕ ΔΥΩ ΕΔΡΕΣΚΕ
ΜΠΝΟΥΤΕ ΚΑΤΑ ΘΕ ΟΝ ΕΤΕΤΝΜΟΟΨΕ ΝΩΗΤC
ΧΕΚΑΔC ΟΝ ΕΤΕΤΝΕΡΩΟΥΟ. Δ ΤΕΤNCOOYN ΓΔΡ
ΖΕ ΟΥ ΝΕ ΜΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΤΑΝΤΔΑΥ ΝΗΤN
ΖΜ ΠΧΟΕΙC ΙΗCOYC. Δ ΠΑΙ ΓΔΡ ΠΕ ΠΟΥΩΨ
ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕΤNTBBO. ΕCΔΨΕ ΤΗΥTN ΕΒΟΛ
ΝΤΠΟΡΝΕΙΑ. Δ ΕΤΡΕ ΠΟΥΑ ΠΟΥΑ ΜΙΩΤΝ
СВО ΕΚΑ ΠΕCCKEYOC ΝΔC ΖN ΟΥΤBBO ΉΝ
ΟΥΤΙΜΗ. Δ ΖN ΟΥΠΔΘΟC ΆΝ ΝΕΠΙΘΥΜΙΑ. ΚΑΤΑ
ΘΕ ΝΝΚΕΨΕΘΝΟC ΕΤΕΝCECOOYN ΆΝ ΜΠΝΟΥΤΕ.
Δ ΕΤΜΡPBOΛ ΜΠΨΙ ΔΥΩ ΕΤΜΨΕ ΠΕCCON ΖΜ
ΠΨΩΒ ΖΕ ΟΥΡΕΨCΧΙΚΒΑ ΠΕ ΠΧΟΕΙC ΕΤΒΕ
ΝΔΙ ΤΗΡΟΥ ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΝΤΔNΧΟOC ΝΗΤN ΖIN
ΝΨΟΡP ΔΥΩ ΆΝPΜΝΤΡΕ. Δ ΝΤΔ ΠΝΟΥΤΕ ΓΔΡ
ΤΔΨΜN ΆΝ ΕΥΧΩΨM. ΆΛΛA ΖN ΟΥΤBBO. Δ ΤΕΝΟΥ
ΔΕ ΠΕΤΔΘΕΤΕΙ ΝΝΕCΨΑΘΕΤΕΙ ΝΡΩΜΕ ΆN. ΆΛΛA
ΜΠΝΟΥΤΕ. ΠΑΙ ΟΝ ΕΝΤΔC† ΜΠΕCΠΝΕΥΜΑ
ΕΤΟΥΔΑΒ ΝΗΤN. Δ ΕΤΒΕ ΤΜNTMAlON ΔΕ
ΝΤΕTN PХRΙA ΆN ΝCΩΔI ΝΗΤN. ΝTΩTN ΓΔΡ
ΝΤΕTN ΖENPΕΨCΧΙ СВω ΝTΜPΝΟΥΤΕ ΕΜΕΡΕ
ΝΕΤNΕРHY. Δ ΚΑΙ ΓΔΡ ΤΕΤNΕΙΡΕ ΜΙΟC ΕΝΕCNHY
ΤΗΡΟΥ ΕΤΖN ΤΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤHPC. ΤΝΠΔΡΑΚΑΛΕΙ
ΔΕ ΜΙΩΤΝ ΝΕCNHY ΕΡΩΟYO. Δ ΚΚ ΔΥΩ ΕΟΥΡΟΤ
ΕCΔΡΔΨΤ ΔΥΩ ΕΧΙ ΖΡΗTN ΕΡΩTN ΕΡΩΨB ΖN
ΝΕΤNδΙX. ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΝΤΔNΠΔΡΑΓΓΕΙΛΕ ΝΗΤN.
Δ ΖΕΚΑΔC ΕΤΕΤNΕΜΟΟΨΕ ΕΤΕΤNTCΑNHY
ΝΝΔΨPN ΝΔPBOΛ. ΔΥΩ ΝΤΕTN ΤΜΔΨΕ

νλαδ. τι ΝΤΝΟΥΩΨ ΔΕ ΑΝ ΕΤΡΕΤΝΡ&ΤCOΟΥΝ ΝΕCNHY ΕΤΒΕ ΝΕTNKOTK. ΧΕ ΝΝΕTNΛΥΠΙ ΝΘΕ ΜΠΚΕCΕΕΠΕ ΕΤΕУNTOΥ 2ΕΛΠΙC ΜΙΣΔΥ. τι ΕΨΧΕ ΤNΠΙСTΕΥΕ ΓΔΡ ΧΕ ΛΗСOYC ΜΟΥ ΔΥΩ ΛCΤTΩOYN. ΤAI TE ΘΕ ΠΝΟΥΤE ΝΕNTΛYΝKOTK 2WΟΥ 2ITN IHCΟYC CΝAΝTOУ NMMAC. τε ENXW ΓΔР MПAI NHTN 2M PΨAХE MПXOЕIC. ΧΕ ΑNON ΝETON2 ΝETNAСEЕPЕ ΕTПAРXOУCIA MПXOЕIC NNENPΨOPP NNENTAҮNKOТK. τι ΧΕ NTOC PХOЕIC 2N OYOYЕ2CA2NE 2N OY2POOY NAPXАГГELOС 2N OYCAЛPIГЗ NTЕ PΝΟΥΤE CНHY ΕPЕCHT ΕBOL 2N TPE ΔΥΩ ΝETMOOYT 2M PЕХRISTOC NАTWOУN NΨOPP. τι MNNCωC ΑNON ΝETON2 ΝETNAΨWΨP CENATOPPN NMMAY 2N NEKLOOLE ΕTWAHNT EPXOЕIC EP&HR. ΔΥΩ TNNAΨWΨP E MN PХOЕIC NTEEI2E NOYOEIΨ NI.M. τη 2WCTE ПAРАКАLEI NNETNEPHY 2N NEIΨAХE.

— Ε —

α ΕΤΒΕ ΝΕYOEIΨ ΔΕ ΙN NEXRONOC ΝΕCNHY NTETN РХРΙA ΑN NC2AI NHTN. β NTWTN ΓΔР TETNCOOYN 2N OYAPR ΧΕ ΝΘΕ NOYRECΨIOYΕ NTΕYΨH. ΤAI TE ΘΕ ΕTΕPЕ PЕ2OOY MПXOЕIC NHY. τ 2OTAN ΓΔР ΕYΨAΝXOOC ΧΕ TPHNH. ΙN PAPR. TOTE PTAKO NHY EХAOW 2N OYΨPNΨWΨP ΝΘΕ NTNAAKE NTETEET ΔΥΩ NNEPYBOL. δ NTWTN ΔΕ ΝΕCNHY ΝETETN2M PКАKE ΑN ΧΕ EPE PЕ2OOY TА2E THYTN ΝΘΕ NOYRECΨIOYΕ. ε NTWTN ΓΔР THPTN NTETN NΨHRE MPOYOOEIN ΔΥΩ NΨHRE MPE2OOY NTETN NA TEYΨH ΑN OYΔE NA PКАKE. ζ ΔPΔ ΔE MPPTRENNKOТK ΝΘΕ MПKЕCЕЕPЕ. ΆLLA MАRNPOEIC NTNNHΦE. ζ ΝETNKOTK ΓΔР EYNKOTK NTΕYΨH. ΔΥΩ

ΝΕΤΤΑΞΕ ΕΥΤΑΞΕ ΝΤΕΥΩΗ. Ἡ άνον δε άνον
να περοού μαρπνηφε εαν† σιωων μπωκ
ντπικτικ μν ταγαπη μν τπερικεφαλαια
νθελπις μπουχαι. θ χε ντα πνουτε καλ
άν ετοργη. αλλα ευτανζο νογχαι σιτη
πενχοεις ινσογς † παι ενταζμου ετβηητη
χεκαας ειτε τηροεις. ειτε τηνκοτκενεων²
νιμαζ. τα ετβε παι παρακαλει ννετνερη.
δυω ντετη κωτ πογα πογα μπεζερη.
κατα θε ον ετετνειρε μμος. τη τηνσογς
δε μμωτη νεcnhy έσογν νετζοσε νητ
θητη. δυω ετπροζιτα ερωτη ςμ πχοεις.
δυω ετ† cbω νητη. τη ντετη καλη νναζρητη
ςη ογογο ςη ταγαπη ετβε πεγχωβ.
αριειρηηη μν νετνερη. τα τηνπαρακαλει
δε μμωτη νεcnhy † cbω ννιατcbω σεπς
νητη ψημ ρι ςανετδοοβ ςροι νητη μν
ογον νιμ. τε δωωτ μπρτρε λαλη τωωβε
νογπεθοογ εημα νογπεθοογ νογα.
αλλα νογοειω νιμ πωτ να ππετνανογι
έχογν ενετνερη. δυω εχογν εογον
νιμ. τα ραψε νογοειω νιμ. τα ψληλ αχη
ωχη. τη ψπρμοτ ςη ςωβ νιμ. παι γαρ πε
πογωψ μπνουτε ςμ πεχριστος ινσογς
έχογν ερωτη. τε πεπνευμα μπρχεναζ.
κ νεπροφητια μπρσοψζογ. κα δοκιμαζε δε
νηωβ νιμ. αμαζτε μππετνανογι. κβ σαζε
θητη εβολ νηωβ νιμ εθοογ. κγ ντοζ δε
πνουτε ν†ρηνη εζετββε θητη ετετνχηκ
εβολ δυω εζεζαρεζ επετνπνευμα
εζογοχ μν τετνψγηη μν πετνσωμα αχη
νοβε ςη τηρσογια μπενχοεις ινσογς
πεχριστος. κα ουπιστος πε πενταζταζμεν.
παι ον ετνααας κε νεcnhy ψληλ ςωων

ΩΔΡΟΝ. κς ΑΣΠΑΖΕ ΝΝΕCNHY ΤΗΡΟΥ ɁN ΟΥΠΙ
ΕCOYΔAB. κz †ΤΔΡΚΟ ΜΜΩΤΝ ΜΠΧΟΕΙC ΕωΨ
ΝΤΕΙΕΠΙСТОΛΗ ΕΝΕCNHY ΤΗΡΟΥ. κh ΤΕХΔРIC
ΜPENXOЕIC IHCOYC ПЕХРІСТОС ΝММНТН
THPTN

**الصعيدية القبطية باللغة الجديـد العهد من جديـدة طبـعة -
Sahidica - A New Edition of the New Testament in
Sahidic Coptic**

copyright © 2000-2006 J Warren Wells

Language: Μετρεμνχμ (Coptic)

Dialect: Sahidic

Translation by: J Warren Wells

Coptic: Sahidic NT

"Sahidica - A New Edition of the New Testament in Sahidic Coptic"

Copyright (c)2000-2006 by J Warren Wells. All rights reserved.

For more information visit www.sahidica.org.

This edition is available free of charge for use in free electronic editions of the New Testament as long as the full title and copyright information are included and credited. For written permission to use all or any part of this document in print editions, contact the editor at www.sahidica.org.

This edition is primarily meant for use by teachers and students of Sahidic Coptic, and to a lesser degree by Coptologists involved in scholarly research, textual criticism, or New Testament translation.

PURPOSE

Please note: This text is a work in progress. As such, there is an ongoing effort to standardize the spelling of words in the text. Be aware that version updates periodically appear.

The primary purpose is to produce a standardized edition of the Sahidic NT similar to standard Greek editions.

An additional purpose of this text is to allow side-by-side comparison with the Greek New Testament. To facilitate this effort, a new version of the Greek text has been developed, which is meant to better represent the Greek text upon which the Sahidic was based. This text is entitled "The New Testament According to the Egyptian Greek Text" [NTAEG]

This text does not include representation of either accents or supralinear strokes, since these are used inconsistently in the original texts. There is also a higher degree of standardization in spelling and punctuation; like today's standard Greek master texts, but unlike both the original Sahidic

texts, and the PHI and Coptic Society texts. Moreover, as in standard Greek texts, instances of the Nomina Sacra have been expanded to their full forms. This is again a departure from earlier versions of the Sahidic, including the PHI and Coptic Society texts, which are Both inconsistent in their usage.

Special thanks to David Brakke of Indiana University Bloomington, Brigitte Comparini of the Packard Humanities Institute, and Michael Heiser, Academic Editor, at Logos Research Systems; for their assistance in making this edition possible.

BASIS

Sahidica was initially based (by permission) on the Coptic New Testament, which is an electronic publication, which was edited by David Brakke. (PHI-CD 5.3 dated 7/2/91. Los Altos. Packard Humanities Institute. 1991).

During later development, Sahidica was electronically collated against the Coptic CD I by the St. Shenouda The Archmandrite Coptic Society. Los Angeles, CA dated April, 1998.

These two editions were reduced to a raw electronic form, which allowed both to be compared electronically letter by letter with Sahidica in order to accurately detect and report every single variation and input error in any of the texts. Though errors are inevitable, the collators of three seperate editions are highly unlikely to make the same errors. Therefore, this method helps to insure the integrity of the Sahidica edition.

Throughout the project, Sahidica was also collated against printed editions of the following coptic manuscripts, which manuscripts date from the third century and later.

Matt: Pierpont Morgan Library M-569 collated against Bodmer XIX papyrus

Mark: PPalau Rib. Inv.Nr.182 collated against Pierpont Morgan Library M-569

Luke: PPalau Rib. Inv.Nr.181 collated against Pierpont Morgan Library M-569

John: PPalau Rib. Inv.Nr.183 collated against Pierpont Morgan Library M-569

Acts: Chester Beatty B (Copt.Ms.814) collated against Berlin P.15926 and British Museum MS Or.7594

Paul: Chester Beatty A (Copt.Ms.813) collated against Pierpont Morgan Library M-570 and M-571

James-Jude:** Pierpont Morgan Library M-572 collated against the Pierpont Morgan Library M-573 and M-601***

Revelation: Berlin MS Or.408 (British Museum Ms Or.3518) collated against British Museum MS Or.6803

* Note: The longer and shorter endings of Mark are based on Horner; cf Kahle (JTS.1951.p49-57)

** Note: 1st Peter was also collated against the Crosby-Schøyen Ms.193.

*** Note: Portions of James and Jude were reconstructed from M-573, M-601, and four other mss.

Note on Interpolations

The short and long endings of Mark are omitted from the PPalau ms 182, but they do appear in most mss.

To better represent the overall Sahidic tradition, both endings are included, but in double brackets.

The pericope of the adulteress (John 7:53-8:11) does not appear in any Sahidic ms. Herein it is omitted.

2014-09-16

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 21 Feb 2024 from source files dated 31 Aug 2023

221f3080-9470-5db4-935c-aaf50b1769ae