

એસ્ટોર

લેખક

એસ્ટોરના પુસ્તકનો અજ્ઞાત લેખક સંભવિત રીતે દીરાનના રાજદરબાર સાથે ખૂબ જ પરિચિત એવી યહૃદી વ્યક્તિ હતી. દરબારનું જીવન તથા પરંપરાઓ અને સાથેસાથે પુસ્તકમાં બનતી ઘટનાઓના વિગતવાર વર્ણનો એક નજરે જોનાર સાક્ષી એવા લેખક તરફ દીરારો કરે છે. વિદ્યાનો માને છે કે ઝરબ્બાબેલની આગેવાની હેઠળ યહૃદિયા પાછા ફરેલા શેષ લોકો માટે લખતો તે એક યહૃદી વ્યક્તિ હતો. જો કે લખાણમાં જોવા મળતી તેની પ્રશંસાઓ સૂચિએ છે કે કોઈ બીજુ વ્યક્તિ, કદાચને તેની કોઈ જીવાન સમકાળિન વ્યક્તિ લેખક હતી તો પણ કેટલાક લોકોએ સૂચિયું છે કે મોર્દખાય પોતે લેખક હતો.

લખાણનો સમય અને સ્થળ

લખાણનો સમય અંદાજિત દી.પૂ. 464 થી 331 વર્ષોનો છે.

આ વાર્તા દીરાનના રાજા પહેલા આર્તીહશાસ્ત્રાનું રૂજ્યકાળ દરમ્યાન મુખ્યત્વે સુસામાંના રાજાના મહેલમાં બને છે કે જે દીરાનના સામ્રાજ્યનું પાટનગર હતું.

વાંચકવર્ગ

એસ્ટોરનું પુસ્તક પુરીમ એટલે કે ચિહ્નીઓના પર્વની શરૂઆત નોંધવા માટે યહૃદી લોકોને લખાયું હતું. આ વાર્ષિક પર્વ, મિસરની ગુલામીમાંથી તેમના છૂટકારાની જેમ, ઈશ્વરનો યહૃદી લોકો માટેનો બચાવ સ્મરણ કરે છે.

હેતુ

આ પુસ્તકનો હેતુ ઈશ્વરનો મનુષ્યની દુષ્ટા સાથેનો વ્યવહાર, જાતિ આધારિત પૂર્વગ્રહ તરફની તેમની નફરત તથા જોખમોના સમયમાં બુદ્ધિ અને મદદ આપવાનું તેમનું સામર્થ્ય બતાવવાનો છે. ઈશ્વરનો હાથ તેમના લોકોના જીવનોમાં કાર્યરત છે. જેમ તેઓ બધા જ મનુષ્યોના નિર્ણયો તથા વ્યવહારોનો ઉપયોગ કરે છે તેમ, તેમણે

એસ્ટેરના જીવનના સંજોગોનો ઉપયોગ પોતાની ઈશ્વરીય યોજનાઓ તથા હેતુઓને ઈશ્વરીય રીતે પાર પાડવા કર્યો. એસ્ટેરનું પુસ્તક પુરીમ પર્વના પ્રારંભને નોંધે છે અને યહૂદીઓ આજે પણ પુરીમના પર્વ દરમ્યાન તેને વાંચે છે.

મુદ્રાલેખ સાચવણી **રૂપરેખા**

1. એસ્ટેર રાણી બને છે — 1:1-2:23
2. ઈશ્વરના યહૂદી લોકો માટે જીખમ — 3:1-15
3. એસ્ટેર અને મોર્દ્દ્યાયની કાર્યવાહી — 4:1-5:14
4. યહૂદીઓનો છૂટકારો — 6:1-10:3

આહાશ્વેરોશે આપેલી મિજબાની

¹ અહાશ્વેરોશ રાજા જે ભારત દેશથી કુશ* સુધીના એકસો સત્તાવીસ પ્રાંતો પર રાજ કરતો હતો તેના સમયમાં એવું બન્યું કે, ² રાજા અહાશ્વેરોશ સૂસાના મહેલમાં પોતાના સિંહાસન પર બિરાજમાન હતો તે દરમિયાન.

³ તેની કારકિર્દીને ત્રીજે વર્ષ તેણે પોતાના સર્વ સરદારો અને તેના સેવકોને મિજબાની આપી. ત્યારે ઈરાન તથા માદાયના અમલદારો, પ્રાંતોના અમીર ઉમરાવો તથા સરદારો તેની સમક્ષ ઉપસ્થિત હતા.

⁴ ત્યારથી તેણે પોતાના વિઘ્યાત રાજ્યનું ગૌરવ અને પોતાના મહાપ્રતાપનો વૈભવ સતત એકસો અંશી દિવસ પ્રદર્શિત કર્યા.

⁵ એ દિવસો પછી રાજાએ સૂસાના મહેલમાં જેઓ હાજર હતા તે નાનામોટાં સર્વ લોકોને, સાત દિવસ સુધી મહેલના બાગના ચોકમાં મિજબાની આપી. ⁶ ત્યાં સફેદ, ભૂરા તથા જાંબુડી રંગના વસ્ત્રના પડદા ચાંદીની કડીઓવાળા તથા આરસપહાણના સ્તંભો સાથે જાંબુડી તથા બારીક શાણની સૂતળી વડે બાંધવામાં આવ્યા હતા. સોનાચાંદીના પલંગો લાલ, ઘોળા, પીળા તથા કાળાં આરસપહાણની ફરસબંધી પર સજાવેલા હતા.

* **1:1** 1:1 ઈથિયોપિયા

7 તેઓને પીવા માટેના ઘાલા સોનાના હતા. એ ઘાલા વિશિષ્ટ પ્રકારના હતા. અને રાજાની ઉદારતા પ્રમાણે ત્યાં પુષ્કળ પ્રમાણમાં મદીરા હતો. **8** તે માપસર પીવામાં આવતો હતો, જોકે કોઈને પીવા માટે દબાણ કરી શકતું ન હતું. કેમ કે રાજાએ પોતાના મહેલના સર્વ કારભારીઓને હુકમ કર્યો હતો કે, “તમારે પ્રત્યેક માણસની મરજી પ્રમાણે મદીરા પોરસવો.”

વાશ્તી રાણીએ રાજાના હુકમનો અનાદર કર્યો

9 રાજાની રાણી વાશ્તીએ પણ અહાશ્વેરોશ રાજાના રાજમહેલમાં ભવ્ય મિજબાની આપી. **10** સાતમે દિવસે જ્યારે રાજા દ્રાક્ષારસમાં મગ્ન હતો ત્યારે તેણે મહૂમાન, બિઝથા, હાર્બના, બિંથા, અબાગથા, ઝેથાર અને કાર્કસ એ સાત ખોજા **11** જેઓ તેના હજૂરિયા ચાકર હતા, તેઓને આજા કરી **12** “વાશ્તી રાણીને રાજમુગટ પહેરાવીને તેનું સૌંદર્ય લોકો તથા સરદારો સમક્ષ પ્રદર્શિત કરવા માટે મારી સમક્ષ હાજર કરો. તે દેખાવમાં ખૂબ રૂપાળી હતી.

12 પણ રાજાએ પોતાના ખોજાઓની મારફતે જે આજા કરી હતી તે પ્રમાણે રાજાની સમક્ષ ઉપસ્થિત થવાની વાશ્તી રાણીએ ચોઘ્યી ના પાડી દીધી. આથી રાજા એટલો બધો ઉગ્ર થયો કે તે કોધથી તપી ગયો.

બાદશાહી ફરમાન અને વાશ્તીને સજા

13 તેથી રાજાએ સમયો પારખનાર ઝાણીઓને પૂછ્યું. કેમ કે તે સમયે નિયમ તથા રૂઢી જાણનાર સર્વને પૂછવાનો રાજાનો રિવાજ હતો. **14** હવે જેઓ રાજાની ખૂબ જ નિકટ હતા તેઓ કાર્શના, શેથાર આદમાથા, તાર્શીશ, મેરેસ, માર્સના, અને મમુખાન હતા. તેઓ સાત ઈરાનના અને માદાયના સરદારો હતા. તેઓ રાજાની હજૂરમાં આવજા કરી શકતા હતા, અને રાજ્યમાં પ્રથમ હરોળની બેઠકોના હક્કદાર હતા. **15** અહાશ્વેરોશ રાજાએ પૂછ્યું “કાયદા પ્રમાણે વાશ્તી રાણીને આપણો શું કરવું? કેમ કે તેણે ખોજાઓ મારફતે આપેલી મારી આજાની અવગાણના કરી છે.”

† **1:10** 1:10 પૌરાણિક પુરખો જેઓ મહત્વપૂર્ણ અધિકારીઓ હતા.

16 પછી રાજા અને તેના સરદારો સમક્ષ મમુખાને જણાવ્યું કે, “વાશ્તી રાણીએ કેવળ અહાશ્વેરોશ રાજાની વિરુદ્ધ જ નહિ પરંતુ રાજ્યના સર્વ પ્રાંતોના સર્વ સરદારો તથા તમામ લોકો વિરુદ્ધ પણ અપરાધ કર્યો છે.

17 જો રાણીએ કરેલું આ વર્તન સર્વ સ્ત્રીઓમાં જાહેર થશે, તો સર્વત્ર એવી વાત પ્રસરી જશે કે, ‘અહાશ્વેરોશ રાજાએ વાશ્તી રાણીને પોતાની સમક્ષ આવવાની આજા કરી પણ તે આવી નહિ.’ એથી દેશની સ્ત્રીઓ પોતાના પતિઓને તુચ્છકારપાત્ર ગણશે. **18** જો ઈરાન તથા માદ્દીના સરદારોની સ્ત્રીઓએ રાણીના આ ફૃત્ય વિષે સાંભળ્યું હશે તો તેઓ પણ પોતાના પતિઓને એવા જ ગણશે. અને તેથી પુષ્કળ તિરસ્કાર તથા કોધ ઉત્પન્ન થશે.

19 જો રાજાની સંમતિ હોય તો એક કડક બાદશાહી ફરમાન બહાર પ્રાડવામાં આવે અને તે બ્યંદલાય નહિ માટે ઈરાન તથા માદ્દીના કાયદાઓમાં તે નોંધાવું જોઈએ કે, ‘વાશ્તીએ હવે પછી અહાશ્વેરોશ રાજાની હજૂરમાં કદી ન આવવું.’ અને રાજાએ તેનું રાણીપદ તેના કરતાં કોઈ સારી રાણીને આપવું. **20** રાજા જે હુકમ કરશે તે જયારે તેના આખા સામ્રાજ્યમાં જાહેર થશે, ત્યારે સર્વ સ્ત્રીઓ પોતાના પતિઓને પછી ભલે તે નાના હોય કે મોટા પણ તેઓને માન આપશે.”

21 એ સલાહ રાજા તથા તેના સરદારોને સારી લાગી, તેથી રાજાએ મમુખાના કહેવા પ્રમાણે કર્યું. **22** રાજાએ તેના સર્વ પ્રાંતોમાં દરેક પ્રાંતની લિપિ પ્રમાણે તથા દરેક દેશની ભાષા પ્રમાણે પત્રો મોકલ્યા કે, પ્રત્યેક પુરુષ પોતાના ઘરમાં અધિકાર ચલાવે.” અને એ હુકમ તે પોતાના લોકોની ભાષામાં જાહેર કરે.

2

એસ્ટેર રાણીપદ

1 જયારે અહાશ્વેરોશ રાજાનો કોધ શમી ગચ્છો, ત્યારે વાશ્તી રાણીએ જે કર્યું હતું તે અને તેની વિરુદ્ધ જે હુકમ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો તે તેને ચાદ આવ્યાં. **2** ત્યારે રાજાની બિજમત કરનારા તેના માણસોએ કહ્યું, “રાજાને સારુ સુંદર જુવાન કુમારિકાઓની શોધ કરવી.

3 રાજાએ પોતાના રાજ્યના દરેક પ્રાંતોમાં આ કામને માટે અમલદારોને નીમવા જોઈએ. તોઓ સર્વ સૌદયવાન જુવાન કુમારિકાઓને પસંદ

કરીને સૂસાના મહેલના જનાનખાનામાં રાજાના ખોજા હેગેના હવાલામાં હાજર કરે. અને તેઓને જોઈએ એવાં સુંગધી દ્રવ્યો પૂરા પાડવામાં આવે. ⁴ તેઓમાંની જે કન્યા રાજાને સૌથી વધુ પસંદ પડે તે કુમારિકાને વાશ્તીને સ્થાને રાણીપદ આપવામાં આવે.” આ સલાહ રાજાને ગમી, તેણે તરત જ આ યોજનાનો અમલ કર્યો.

⁵ મોર્દખાય નામનો એક યદ્ધૂદી સૂસાના મહેલમાં રહેતો હતો. તે કીશના પુત્ર શિમઈના પુત્ર ચાઈરનો પુત્ર હતો. તે બિન્યામીની હતો.

⁶ બાબિલનો રાજા નબ્યુખાદનેસ્સાર યદ્ધૂદિયાના રાજા યકોન્યાની સાથે ચરણશાલેમથી જે બંદીવાનોને લઈ ગયો હતો તેમાંનો તે પણ એક હતો.

⁷ મોર્દખાયે પોતાના ક્રાફની દીકરી હદાસ્સા એટલે એસ્ટેરને ઉછેરીને મોટી કરી હતી. કેમ ક તને માતાપિતા નહીંતાં. કુમારિકા એસ્ટેર સુંદર કાંતિની તથા સ્વરૂપવાન હતી. તેનાં માતાપિતાના મૃત્યુ પછી મોર્દખાયે તેને પોતાની દીકરી તરીકે અપનાવી લીધી હતી.

⁸ રાજાનો હુકમ તથા ઠરાવ બહાર પડ્યા પછી ઘણી કુમારિકાઓને સૂસાના મહેલમાં લાવીને હેગેના હવાલામાં સોંપવામાં આવી હતી. એસ્ટેરને પણ રાજાના મહેલમાં હેંગે ખોજાના હવાલામાં સોંપવામાં આવી. ⁹ તે કુમારિકા તેને પસંદ પડી. તેથી તેના પર તેની મહેરબાની થઈ. તેણે એસ્ટેર માટે તરત જ તેને જોઈએ તેવાં સુંગધીદ્રવ્યો, ઉત્તમ ભોજન તથા તેના મોભા પ્રમાણે સાત દાસીઓ પણ આપી, ઉપરાંત તેને અને તેની દાસીઓને રાજાના જનાનખાનામાં સહૃથી ઉત્તમ ખંડો પણ આપ્યા.

¹⁰ એસ્ટેરે પોતાની જ્ઞત તથા ગોત્ર કે વંશની ખબર પડવા દીધી નહિં; કારણ ક મોર્દખાયે તને તેમ કરવાની ના પાડો હતી. ¹¹ એસ્ટેરની શી હાલત છે અને તેનું શું થશે એ જાણવા માટે મોર્દખાય પ્રતિદિન જનાનખાનાના આંગણા સામે આવજા કરતો હતો.

¹² સ્ત્રીઓની રીત પ્રમાણે દરેક કુમારિકાઓની માવજત બાર માસ સુધી કરાતી હતી. તેઓને તૈયાર કરવાના દિવસો આ પ્રમાણે પૂરા થતાં એટલે છ માસ બોળના તેલથી અને છ માસ સુગંધી પદાર્થો વડે તથા સ્ત્રીઓને પાવન કરનાર પદાર્થોથી કાળજી લઈ કન્યાઓને તૈયાર કરવામાં આવતી. પછી અહાશ્વેરોશ રાજાની હજૂરમાં જવાનો તેનો

વારો આવતો, **13** ત્યારે નિયમ એવો હતો કે જનાનખાનામાંથી રાજાના મહેલમાં જતી વખતે તે જે કંઈ માગે તે તેને આપવામાં આવે.

14 સાંજે તે મહેલમાં જતી અન્ને સવારે બીજી જનાનખાનામાં રાજાનો ખોજો શાશગાજ જે ઉપપત્નીઓનો રક્ષક હતો, તેની દેખરેખ હેઠળ પાછી આવતી. અને રાજા તેનાથી સંતુષ્ટ થઈને તેના નામથી તેને બોલાવે તે સિવાય તે ફરીથી કદી રાજા પાસે જઈ શકતી ન હતી.

15 હવે મોર્દ્ભાયે પોતાના કાકા અબિહાઈલની પુત્રી એસ્ટેરને પોતાની દીકરી કરી લીધી હતી, તેનો રાજા પાસે અંદર જવાનો કમ આવ્યો ત્યારે એસ્ટેરે રાજાના ખોજા તથા સ્ત્રીરક્ષક હેઠેએ જે ઠરાવ્યું હતું તે સિવાય બીજું કંઈપણ માગ્યું નહિ. જેઓએ એસ્ટેરને જોઈ તે સર્વએ તેની પ્રશંસા કરી.

16 એસ્ટેરને અહૃત્યેરોશ રાજાની કારક્ષિર્દિના સાતમા વર્ષના દસમા મહિનામાં અટલે કે ટેબેથ મહિનામાં રાજમહેલમાં લઈ જવામાં આવી.

17 રાજાએ સર્વ સ્ત્રીઓ કરતાં એસ્ટેર પર વધારે પ્રેમ દર્શાવ્યો. તેણે એસ્ટેર પર સર્વ કુમારિકાઓ કરતાં વધારે કૃપા તથા મહેરબાની બતાવીને તેને શિરે સુવર્ણ મુગાટ મૂક્યો. અને વાશ્તી રાણીને સ્થાને તેને રાણી તરીકે સ્વીકારી. **18** ત્યાર પછી રાજાએ એસ્ટેરના માનમાં પોતાના સરદારો અને સેવકોને મોટી મિજબાની આપી. વળી તેણે બધાં પ્રાંતોમાં તે દિવસ તહેવાર તરીકે પાળવાનો હુકમ કર્યો. અને રાજાને શોભે એવી બક્ષિસો* આપી.

મોર્દ્ભાય રાજાનો જીવ બચાવે છે

19 ત્યાર બાદ જ્યારે બીજીવાર કુમારિકાઓને એકત્રિત કરવામાં આવી તે સમયે મોર્દ્ભાય રાજાના દરવાજામાં બેઠો હતો. **20** મોર્દ્ભાયની સૂચના પ્રમાણે એસ્ટેરે પોતાની જાત તથા ગોત્ર કાઈને જણાવ્યાં નહીંતાં. એસ્ટેર મોર્દ્ભાયના ઘરમાં રહેતી હતી ત્યારની જેમ આ વેળાએ પણ તે તેની આજાનું પાલન કરતી હતી. **21** મોર્દ્ભાય રાજાના પ્રવેશદ્વારની બાજુમાં બેઠો હતો. તે દરમિયાન રાજાના દ્વારપાળોમાંના† બે અધિકારીઓ બિગથાન અને તેરેશ ગુસ્સે થઈને અહાશ્વેરોશ રાજાની હત્યા કરવાનું ખડ્યંત્ર રચ્યું હતું.

* **2:18** 2:18 જાહેર રાજા અથવા કર માફ કરવું † **2:21** 2:21 રાજમહેલનાં દ્વારપાળો

22 મોર્દ્ધાયને તેની ખબર પડી. એટલે તેણે આ અંગે એસ્ટેર રાણીને વાત કરી અને એસ્ટેરે મોર્દ્ધાયને નામે તે બાબત રાજાને જણાવી. **23** તપાસ કરતાં તે વાત સાચી નીકળી તેથી તે બજ્ઞેને ફાંસી આપવામાં આવી. આ બધી વાતોની નોંધ રાજાની પાસે રખાતા કાળવૃત્તાંતના પુસ્તકમાં કરવામાં આવી.

3

યહૂદીઓનો પૂરો નાશ કરવાની હામાનની યોજના

1 તે પછી અહાશ્વેરોશ રાજાએ અગાઉં હામ્મદાથાના પુત્ર હામાનને ઉંચી પદવીએ બઢતી આપી. તેણે તેની બેઠક સર્વ અમલદારોથી ઉંચી રાખી. **2** રાજાની આજ્ઞાથી રાજાના બધા સેવકો રાજાના દરવાજે નમસ્કાર કરીને હામાનને માન આપતા, કેમ કે રાજાએ તેના વિષે એવી આજ્ઞા કરી હતી. પરંતુ મોર્દ્ધાય નમસ્કાર કરતો ન હતો. અને માન પણ આપતો ન હતો.

3 તેથી દરવાજે રહેલા રાજાના સેવકોએ મોર્દ્ધાયને પૂછ્યું, “તું શા માટે રાજાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે છે?” **4** તેઓ દરરોજ તેને પૂછ્યા કરતા હતા પણ તે તેઓની વાત સાંભળતો નહોતો. ત્યારે એમ થયું કે તે મોર્દ્ધાયની આવી વર્તણૂક સહન કરે છે કે કેમ તે જોવા સારુ તેઓએ આ બાબત હામાનને કહી દીધી. કેમ કે તેણે તેઓને કહ્યું હતું કે’ હું યહૂદી છું.

5 જ્યારે હામાને જોયું કે, મોર્દ્ધાય મને નમસ્કાર કરતો નથી અને મને માન પણ આપતો નથી ત્યારે તે ખૂબ જ કોથે ભરાયો. **6** પણ એકલા મોર્દ્ધાય પર હાથ નુખૂવો એ વિચાર તેને યોગ્ય લાગ્યો નહિ કેમ કે મોર્દ્ધાય કઈ જાતનો છી તે તેઓએ તેને જણાવ્યું હતું. તેથી હામાને અહાશ્વેરોશના આખા રાજ્યમાંના સર્વ યહૂદીઓનો, એટલે મોર્દ્ધાયની આખી કોમનો વિનાશ કરવા વિષે વિચાર્યું.

7 અહાશ્વેરોશ રાજાના બારમા વર્ષના પહેલા મહિનામાં એટલે કે નીસાન* મહિનામાં પ્રતિદિન અને પ્રતિમહિનાને માટે હામાનની હાજરીમાં

* 3:7 3:7 હિન્દુઓના પહેલા મહિના

ચિહ્નીઓ નાંખી. બારમો મહિનો એટલે કે અદાર મહિનો અને તેરમા દિવસ પર ચિહ્ની પડી†.

8 ત્યારે હામાને અહાશ્વેરોશ રાજાને કહ્યું, “આપના રાજ્યના બધા પ્રાંતોના લોકોમાં પસરેલી તથા વિખરાયેલી એક પ્રજા છે. બીજા બધા લોકો કરતાં તેઓના રીતરિવાજો જુદા છે અને તેઓ આપના એટલે રાજાના કાયદા પણ પાળતા નથી. તેથી તેઓને જીવતા રહેવા દેવા તે તમારા હિતમાં નથી.” **9** માટે જો આપને યોગ્ય લાગે તો એમનો નાશ કરવાની આજા ફરમાવો અને રાજાના ખજાનચીઓના હાથમાં હું દસ હજાર તાલંત ચાંદી રાજભંડારમાં લઈ જવા માટે આપીશા.”

10 એ સાંભળીને રાજાએ પોતાના હાથમાંથી રાજમુદ્રા કાઢીને ચહૂંદીઓના શત્રુ અગાગી હામ્મદાથાના પુત્ર હામાનને તે આપી. **11** રાજાએ હામાનને કહ્યું કે, “તારું ચાંદી તથા તે લોક પણ તને સ્વાધીન કરવામાં આવ્યાં છે, તને જેમ ઠીક લાગે તેમ કર.”

12 ત્યાર બાદ પહેલા મહિનાને તેરમે દિવસે રાજાના મંત્રીઓને બોલાવવામાં આવ્યા; અને હામાને જે સર્વ આજાઓ આપી તે પ્રમાણે રાજાના અમલદારો પર, દરેક પ્રાંતના સૂબાઓ પર, તથા દરેક પ્રજાના સરદારો પર, અર્થાત્ દરેક પ્રાંતની લિપિમાં અને દરેક પ્રાંતની ભાષા પ્રમાણે લખવામાં આવ્યું; અને અહાશ્વેરોશ રાજાને નામે તે હુકમો લખાયા અને રાજાની મુદ્રિકાથી તેના પર મહોર મારવામાં આવી. **13** સંદેશાવાહકો મારફત એ પત્રો રાજાના બધાં પ્રાંતોમાં મોકલવામાં આવ્યા કે, એક જ દિવસે એટલે કે બારમા માસ અદાર માસની તેરમી તારીખે બધા જ ચહૂંદીઓનો જુવાન, વૃદ્ધો, બાળકો અને સ્ત્રીઓનો વિનાશ કરવો. કંતલ કરીને તેઓને મારી નાખવાં અને તેઓની માલભિલક્ત લુંટી લેવી.

14 આ હુકમ બધા પ્રાંતોમાં જાહેર થાય માટે તેની નકલ સર્વ પ્રજાઓમાં પ્રગટ કરવામાં આવી કે તેઓ તે દિવસને માટે તૈયાર થઈ રહે. **15** સંદેશાવાહકો રાજાની આજા પ્રમાણે તરત જ રવાના થયા. તે હુકમ સૂસાના મહેલમાં જાહેર થયો. રાજા તથા હામાન દ્રાક્ષારસ પીવાને બેઠા; પણ સુસા નગરમાં ગભરાટ અને તરખાટ મર્યી રહ્યો.

† 3:7 3:7 મારી નાખવા માટેનો યોગ્ય દિવસ અને મહિનો શોધવા

4

મોર્દખાય અસ્તેરની મદદ માગે છે

૧ જ્યારે મોર્દખાયે જે બધું થયું તે જાણ્યું ત્યારે દુઃખના માર્યા તેણે પોતાનાં વસ્ત્રો ફાડ્યાં, શરીરે રાખ ચોળીને ટાટ પહેર્યું. પછી નગરમાં નીકળી પડ્યો અને ઊંચા સાંદ્ર દુઃખથી પોક મૂકીને રડ્યો. **૨** તે છેક રાજાના મહેલના દરવાજા આગળ આવ્યો ટાટ પહેરીને દરવાજામાં પ્રવેશવાની પરવાનગી કોઈને ન હતી. **૩** જ્યાં જ્યાં રાજાની આજા તથા ફરમાન જાહેર કરવામાં આવ્યાં તે બધા પ્રાંતોમાં યહૂદીઓમાં મોટો શોક, ઉપવાસ, વિલાપ તથા કલ્પાંત પ્રસરી રહ્યાં. અને ઘણાં તો ટાટ તથા રાખ પાથરીને તેમાં સૂર્ય રહ્યાં.

૪ જ્યારે અસ્તેરની, દાસીઓએ તથા ખોજાઓએ આવીને તેને મોર્દખાય વિષે કહ્યું, ત્યારે રાણીએ ખૂબ ગમગીની થઈ. મોર્દખાય પોતાના અંગ પરથી ટાટ કાઢીને બીજાં વસ્ત્રો પહેરે તે માટે અસ્તેરે વસ્ત્રો મોકલી આપ્યાં, પરંતુ તેણે તે પહ્યાં નહિં. **૫** રાજાના ખોજાઓમાંનો હથાક નામે એક જણ હતો. તેને રાણીની બિજમતમાં રહેવા માટે નીમ્યો હતો. અસ્તેરે તેને બોલાવીને કહ્યું, મોર્દખાય પાસે જઈને ખબર કાઢ કે શી બાબત છે? આવું કરવાનું કારણ શું છે?

૬ હથાક નીકળીને રાજાના દરવાજા સામેના નગરના ચોકમાં મોર્દખાય પાસે ગયો. **૭** અને મોર્દખાયે તેની સાથે શું બન્યું હતું તે તથા હામાને યહૂદીઓનો નાશ કરવા માટે રાજ્યની તિજોરીમાં જે નાણાં આપવાનું વચન આપ્યું હતું તેનો ચોક્કસ આંકડો પણ તેને બરાબર કહી સંભળાવ્યો. **૮** વળી તેઓનો નાશ કરવાનો હુકમ સૂસામાં કરવામાં આવ્યો હતો, તેની નકલ મોર્દખાયે તેને આપી કે, હથાક અસ્તેરને તે બતાવે. અને તેને કહી સંભળાવે. અને અસ્તેરને વીનવે કે રાજાની સમક્ષ જઈને તે પોતાના લોકોને માટે કાલાવાલા કરીને રૂબરૂ અરજ કરે.

૯ પછી હથાકે આવીને મોર્દખાયે જે કહેલું હતું. તે અસ્તેરને જણાવ્યું. **૧૦** ત્યારે અસ્તેરે હથાક સાથે વાત કરીને મોર્દખાય પર સંદેશો મોકલ્યો. **૧૧** તેણે કહ્યું કે, “રાજાના સર્વ સેવકો તથા રાજાના પ્રાંતોના બધા જ લોકો જાણો છે કે, કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ વગર પરવાનગીથી અંદરનાં ચોકમાં રાજાની પાસે જાય તે વિષે એક જ કાયદો છે કે, તેને મૃત્યુની સજા

કરવામાં આવે, સિવાય કે રાજા તે વ્યક્તિ સામે પોતાનો સોનાનો રાજદંડ ધરે તે જ જીવતો રહે. પણ મને તો આ ત્રીસ દિવસથી રાજાની સમક્ષ જવાનું તેદું મળ્યું નથી.” ¹² એસ્ટેરનો સંદેશો તેણે જઈને મોર્દખાયને કહી સંભળાવ્યો.

¹³ ત્યારે મોર્દખાયે હથાકને કહ્યું, “તારે એસ્ટેરને એવો પ્રત્યુત્તર આપવો કે સર્વ યછૂદીઓ કરતાં તને રાજમહેલમાં બચવાનો વધારે સંભવ છે. એવું તારે પોતાના મનમાં માનવું નહિ. ¹⁴ જો તું આ સમયે મૈન રહીશ તો યછૂદીઓ માટે બચાવ અને મદદ બીજી કોઈ રીતે ચોક્કસ મળશે. પરંતુ તારો તથા તારા પિતાના કુટુંબનો નાશ થશે. વળી તને રાણીપદ પ્રાપ્ત થયું છે તે આવા જ સમયને માટે નહિ હોય એ કોણ જાણો છે?”

¹⁵ ત્યારે એસ્ટેરે તેને કહ્યું કે, તારે મોર્દખાયને એવો જવાબ આપવો કે, ¹⁶ “જા, સૂસામાં જેટલા યછૂદીઓ છે તે સર્વને ભેગા કર. અને તમે સર્વ આજે મારે માટે ઉપવાસ કરો. ત્રણ દિવસ સુધી રાત્રે કે દિવસે તમારે કોઈએ ખાવુંપાવું નહિ; હું અને મારી દાસીઓ પણ એ જ રીતે ઉપવાસ કરીશું. જો કે એ નિયમ વિરલ્લ હોવા છતાં હું રાજાની સમક્ષ જર્દાર. જો મારો નાશ થાય, તો ભલે થાય.” ¹⁷ ત્યારે મોર્દખાય પોતાને રસ્તે ગયો અને એસ્ટેરે તેને જે આજ્ઞા આપી હતી તે પ્રમાણે તેણે કર્યું.

5

એસ્ટેર રાજાને તથા હામાનને મિજબાની માટે નોતરે છે

¹ ત્રીજા દિવસે એસ્ટેર રાજપોશાક પહેલાને રાજાના ખંડની સામે મહેલની અંદરના ચાકમાં જઈને ઊભી રહી. એ વખતે રાજા રાજમહેલના પ્રવેશદ્વાર આગળ પોતાના સિંહાસન પર બિરાજેલો હતો. ² તેણે રાણી એસ્ટેરને દરબારમાં ઊભેલી જોઈ અને રાજાની રહેમનજર તેના પર થવાથી પોતાનો હાથમાંનો સોનાનો રાજદંડ તેણે એસ્ટેર સામે ધર્યો એટલે એસ્ટેરે આવીને રાજદંડ સ્પર્શ કર્યો.

³ રાજાએ તેને પૂછ્યું, “એસ્ટેર રાણી, તારી શી છાચા છે? તારી શી અરજ છે? તું અડધું રાજ્ય માગશે તો પણ તે તને આપવામાં આવશે.”

૪ એસ્ટેરે રાજાને કહ્યું કે, “આપને યોગ્ય લાગે તો મેં જે મિજબાની તૈયાર કરી છે તેમાં આપ હામાન સાથે આજે પદ્ધારો.”

૫ ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે, “હામાનને તાકીદ કરો કે એસ્ટેરના કહેવા મુજબ તે હાજર થાય.” પછી જે મિજબાની એસ્ટેરે તૈયાર કરી હતી તેમાં રાજા તથા હામાન આવ્યા. **૬** દ્વાક્ષારસ પીતી વેળાએ રાજાએ એસ્ટેરને કહ્યું, “એસ્ટેર રાણી, તારી શી અરજ છે? તે પ્રમાણે તને આપવામાં આવશે. તારી શી વિનંતી છે? જો અર્ધા રાજ્ય સુધી તું માગશે તે હું તે મંજૂર કરીશ.”

૭ ત્યારે એસ્ટેરે પ્રત્યુત્તર આય્યો, “મારી અરજ તથા મારી વિનંતી આ છે. **૮** જો આપની મારા પર ફૂપાદ્રષ્ટિ હોય, અને જો આપને મારી અરજ પ્રમાણે બક્ષિસ આપવાની તથા મારી વિનંતી ફળીભૂત કરવાની ઇચ્છા હોય તો રાજા અને હામાન જે મિજબાની હું તેઓને સારુ આવતી કાલે તૈયાર કરું તેમાં આવે, ત્યારે હું રાજાના પ્રશ્નોના જવાબ આપીશ.”

મોર્દ્ભાયનું કાશળ કાઢવાનું હામાનનું કાવતરું

૯ ત્યારે તે દિવસે હામાન હરખાતો તથા આનંદ કરતો બ્રહ્માર નીકળ્યો. ત્યારે હામાને મોર્દ્ભાયને રાજાના દરવાજામાં બેઠલો જોયો, પણ તેને જોઈને મોર્દ્ભાય ઊભો થયો નહિ કે ગભરાયો પણ નહિ, તેથી હામાન મોર્દ્ભાય પર કોધે ભરાયો. **૧૦** તેમ છિતાં હામાન ગુર્સા પર કાબૂ રાખ્યી ધરે પાછો આવ્યો અને તેની પત્ની ઝેરેશ તથા તેના મિત્રોને ભેગ્યા કર્યા. **૧૧** તેઓની સમક્ષ પોતાની પુજ્કળ સમૃદ્ધિ, પોતાનાં સંતાનોની વિશાળ સંખ્યા, કેવી રીતે રાજાએ તેનું સન્માન કર્યું અને તેને બીજા બધાં આગેવાનોથી ઊંચી પદવી આપી હામાને કહી સંભળાવ્યું.

૧૨ વળી હામાને કહ્યું: એસ્ટેર રાણીએ જે મિજબાની તૈયાર કરી હતી તેમાં મારા અને રાજા સિવાય બીજા કોઈને પણ આમંત્રણ આય્યું નહોતું અને આવતી કાલે પણ તેણે મને રાજા સાથે મિજબાની માટે આમંત્રણ આય્યું છે. **૧૩** પરંતુ જ્યાં સુધી પેલા યહૂદી મોર્દ્ભાયને હું રાજાના દરવાજા આગળ બેઠલો જોઉં છું ત્યાં સુધી આ સર્વ મને કશા કામનું નથી.”

14 ત્યારે તેની પત્ની ઝેરેશ તથા તેના સર્વ મિત્રોએ તેને સલાહ આપી, “પચાસ ફૂટ ઊંચી એક ફાંસી તૈયાર કરાવ અને સવારે રાજાને કહે કે મોર્દખાયને તે પર ફાંસી દેવી અને પછી તું આનંદથી રાજા સાથે મિજબાની માણણે.” આ સલાહ હામાનને પસંદ પડી અને તેઓના કહેવા પ્રમાણે તેણે ફાંસી ઊભી કરાવી.

6

રાજા મોર્દખાયનું બહુમાન કરે છે

1 તે રાત્રે રાજાને ઊંઘ આવી નહિ; તેથી તેણે કાળવૃત્તાંતોની નોંધનું પુસ્તક લાવવાની આજ્ઞા કરી. અને રાજાની આગળ તે વાંચવામાં આવ્યું. **2** તેમાં લખેલું હતું કે, રાજાના દરવાનોમાંના બે ચોકીદારો કે જેઓ દ્વારાની ચોકી કરતા હતા, તે બિગથાન અને તેરેશ જેઓએ અહાશ્યેરોશ રાજાનું ખૂન કરવાનું કાવતરું ઘડ્યું હતું તે વિષે મોર્દખાયે ખબર આપી હતી. **3** આ ઉપરથી રાજાએ પૂછ્યું કે, “એને માટે મોર્દખાયને શું કંઈ માન તથા મોભો આપવામાં આવ્યો છે? ત્યારે રાજાની હજૂરમાં જે દરબારીઓ હતા તેઓએ જણાવ્યું કે, મોર્દખાયને કંઈ જ આપવામાં આવ્યું નથી કદર કરાઈ નથી.”

4 તેથી રાજાએ પૂછ્યું, “આંગણામાં કોણ છે?” હવે જે ફાંસી હામાને મોર્દખાયને માટે તૈયાર કરાવી હતી તે પર એને ફાંસી આપવાનું રાજાને કહેવા માટે તે રાજમહેલના બહારના આંગણામાં આવ્યો હતો. **5** તેથી રાજાના સેવકોએ તેને કહ્યું કે, ‘આંગણામાં હામાન ઊભો છે.’ રાજાએ કહ્યું, ‘એને અંદર બોલાવો.’ **6** “ત્યારે હામાન અંદર ગયો. એટલે રાજાએ તેને પૂછ્યું ‘જે માણસને માન આપવાની રાજાની ખુશી હોય તેને માટે શું કરવું જોઈએ?’ હવે હામાને મનમાં વિચાર્યું કે, મારા કરતાં બીજા કોને રાજા માન આપવા વધારે ખુશ થાય?”

7 એટલે હામાને રાજાને કહ્યું કે, “જે માણસને માન આપવાની રાજાની ખુશી હોય, **8** તેને માટે તો જે રાજપોશાક રાજાને પહેરવાનો રિવાજ છે તે તથા જે ઘોડા પર રાજા સવારી કરતા હોય તે, અને જે રાજમુગાટ રાજાને માથે મુકાય છે તે લાવવા. **9** પછી તે પોશાક અને તે ઘોડો રાજાના સૌથી

વધુ માનવંતા સરદારોમાંના એકના હાથમાં આપવા અને તે માણસને એ પોશાક પહેરાવી અને તેને ઘોડા પર બેસાડી અને નગરમાં ફેરવે અને તેની આગળ એમ પોકાર કરવામાં આવે કે, જેને માન આપવાની રાજાની ખુશી છે તે માણસને આ પ્રમાણે કરવામાં આવશે.”

10 ત્યારે રાજાએ હામાનને કહ્યું, “જલ્દી જા અને પોશાક અને ઘોડો લઈ આવીને રાજમહેલના દરવાજે બેઠેલા યછૂદી મોર્દખાયને તે કહ્યું તે પ્રમાણે તું કર, તું જે બોલ્યો છે તે સધળામાંથી કંઈ જ રહી જવું જોઈએ નહિ. **11** ત્યારે હામાને તે પોશાક મોર્દખાયને પહેરાવ્યો અને તેને ઘોડા પર બેસાડીને નગરના રસ્તે ફેરવીને તેની આગળ નેકી પોકારી કે, “જેને માન આપવાની રાજાની ખુશી છે તે માણસને એ પ્રમાણે કરવામાં આવશે.”

12 મોર્દખાય રાજાના મહેલને દરવાજે પાછો આવ્યો પણ હામાન શોક કરતો પોતાનું મોં છુપાવીને જલદીથી ઘરે ચાલ્યો ગયો. **13** પછી હામાને પોતાની પત્ની ઝેરેશને અને બધાં મિત્રોને જે બન્યું હતું તે બધું કહી સંભળાવ્યું. ત્યારે તેની પત્ની ઝેરેશે અને તેના મિત્રમંડળ તેને કહ્યું “મોર્દખાય કે જેની આગળ તારી પડતી થવા લાગી છે તે જો એક યછૂદી વંશનો હોય, તો તેની વિરુદ્ધ તારું કંઈ ચાલવાનું નથી, પણ તેની આગળ ચોક્કસ તું નાશ પામીશા.” **14** હજુ તો તેઓ વાત કરી રહ્યાં હતાં એટલામાં રાજાના માણસો આવી પહોંચ્યા અને એસ્ટેરે તૈયાર કરેલી મિજબાનીમાં હામાનને ઉતાવળે તેડી ગયા.

7

એસ્ટેરની બીજી મિજબાની, અને હામાનનું મોત

1 રાજા તથા હામાન એસ્ટેર રાણીએ તૈયાર કરેલી મિજબાનીમાં આવ્યા. **2** બીજે દિવસે પણ દ્વાક્ષારસ પીતી વખતે રાજાએ એસ્ટેરને પૂછ્યું; “એસ્ટેર રાણી, તારી શી અરજ છે? તે તને આપવામાં આવશે; તારી વિનંતી શી છે? અર્ધા રાજ્ય સુધી તે મંજૂર થશે.”

3 ત્યારે એસ્ટેર રાણીએ કહ્યું, “હે રાજા જો મારા પર આપની કૃપાદ્રષ્ટિ હોય અને જો આપની મરજુ હોય, તો મને જીવતદાન આપો એ મારી અરજ છે અને મને મારા લોક આપો તેઓને જીવતા રહેવા દો. એટલી મારી વિનંતી છે. **4** કારણ કે અમે એટલે હું તથા મારા લોક, મારી

નંખાવા માટે અને કતલ થઈ જવા માટે વેચાયાં છીએ જો અમને ફક્ત ગુલામ તથા ગુલામડીઓ તરીકે વેચી દેવામાં આવ્યાં હોત તો મેં કંઈ પણ માગ્યું ન હોત, પણ જે ખલેલ રાજાને થશે તેને સરખામણીમાં અમારું દુઃખ કંઈ વિસાતમાં નથી.” ⁵ ત્યારે અહાશ્વેરોશ રાજાએ એસ્ટેર રાણીને પૂછ્યું જેણે આવું કરવાની હીમત ધરી છે, તે કોણ છે અને તે ક્યાં છે?”

⁶ એસ્ટેરે કહ્યું, “તે વેરી તથા વિરોધી તો આ દુષ્ટ હામાન જ છે” આ સાંભળીને રાજા અને રાણીની સામે હામાન ગભરાયો. ⁷ રાજા પોતાના કોઘમાં મદ્યપાન છોડીને રાજમહેલના બગીચામાં ગયો. હામાન પોતાનો જીવ બચાવવા એસ્ટેર રાણીને વિનંતી કરવા ઊભો રહ્યો. કેમ કે તે સમજી ગયો હતો કે મારી પાયમાલી કરવાનો રાજાએ નિશ્ચય કર્યો છે.

⁸ જ્યારે રાજી મહેલના બગીચામાં મદ્યપાન કરવાની જગ્યાએ પાછો આવ્યો, ત્યારે જે પલંગ પર એસ્ટેર સૂતી હતી તે પર હામાન પડી રહ્યો હતો. રાજાએ કહ્યું “શું મારા મહેલમાં મારા દેખતાં જ હામાન રાણી પર બળાત્કાર કરશે?” રાજાના મુખમાંથી આ શબ્દો નીકળતાં જ રાજાના સેવકોએ હામાનનો ચહેરો ઢાંકી દીધો.

⁹ જે ખોજાઓ રાજાની હજૂરમાં તે વખતે હાજર હતા, તેઓમાંના એક, જેનું નામ હાર્બોના હતું તેને રાજાએ કહ્યું કે, “મોર્દખાય જેણે રાજાની ઉત્તમ સેવા બજાવી છે તેને જ માટે પચાસ હાથ ઊંચી ફાંસી હામાને તૈયાર કરાવી છે. તે તેના ધરમાં ઊભી કરેલી છે. “હામાનને તેના પર ફાંસી આપો.” ¹⁰ એટલે હામાનને પોતાને મોર્દખાયને માટે તૈયાર કરેલી ફાંસી પર ચઢાવી દેવામાં આવ્યો. ત્યાર પછી રાજાનો કોઘ શમી ગયો.

8

શાહી ફરમાનથી યહૂદીઓ પોતાના દુશ્મનો પર સામા ત્રાટક્યા

¹ તે જ દિવસે અહાશ્વેરોશ રાજાએ એસ્ટેર રાણીને યહૂદીઓના શરૂ હામાનનું ધરબાર આપી દીધાં. અને એસ્ટેર યહૂદી મોર્દખાય સાથે સગપણ જણાવ્યું. એટલે મોર્દખાયને રાજા સમક્ષ તેંડવામાં આવ્યો. ² રાજાએ હામાન પાસેથી પાછી લીધેલી મુદ્રિકા કાઢીને મોર્દખાયને આપી અને એસ્ટેરે મોર્દખાયને હામાનના ધરબારનો કારભારી ઠરાવ્યો.

3 એક્સ્ટેર રાણી ફરીથી એકવાર રાજના દરબારમાં આવી અને રાજના પગમાં પડીને તેણે આંખમાં આંસુ સાથે અગાગી હામાને યહૂદીઓની વિરુદ્ધ ઘડેલું કાવતરું રદ કરવા કાલાવાલા કર્યા. **4** પછી રાજાએ એક્સ્ટેર તરફ સૌનાનો રાજદંડ ધર્યો, એટલે તે ઊઠીને રાજની સમક્ષ ઊભી રહી.

5 એક્સ્ટરે કહ્યું, “જો આપની મરજી હોય અને જો આપની મારા પર કૃપાદસ્તિ હોય અને જો આ વિચાર આપને સારો લાગે તો અને આપની આંખોને હું ગમતી હોઉં તો અગાગી હામ્મદાથાના પુત્ર હામાને યહૂદીઓનો નાશ કરવાનો જે પત્ર રાજના સર્વ પ્રાંતોમાં મોકલી આપ્યો છે તેને રદ કરતો આદેશ તમે મોકલી આપો. **6** કેમ કે મારા લોકો પર જે વિપત્તિ આવી પડવાની છે તે મૂરાથી શી રીતે જોઈ શકાય? અથવા મારા સગાનો નાશ મારાથી શી રીતે જોઈ શકાય?”

7 ત્યારે અહાશ્મેરોશ રાજાએ યહૂદી મોર્દખાય તથા એક્સ્ટેર રાણીને કહ્યું, “જુઓ, હામાનનાં ધરબાર મેં એક્સ્ટેરને સોંઘાં છે તથા તેને તેઓએ ફાંસી પર લટકાવ્યો છે, કેમ કે તેણે યહૂદીઓનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. **8** તમને યોગ્ય લાગે તે પ્રમાણે તમે યહૂદીઓ પર રાજના નામથી લખાણ કરો અને રાજની મુદ્રિકાથી તે મુદ્રિત કરો કેમ કે રાજના નામથી લખાયેલો તથા રાજની મુદ્રિકાથી મુદ્રિત થયેલો લેખ કોઈથી રદ થતો નથી.”

9 ત્યારે ત્રીજી મહિનાના એટલે સીવાન મહિનાના ત્રૈવીસમા દિવસે રાજના મંત્રીઓને બોલાવવામાં આવ્યા અને મોર્દખાયની આજ્ઞા પ્રમાણે યહૂદીઓને લગતો એક હુકમ ભારત દેશથી તે કૂશ સુધીના એકસો સત્તાવીશ પ્રાંતના સૂબાઓ, રાજ્યપાલો અને અમલદારોને તે પ્રાંતની ભાષાઓમાં અને લિપિમાં, તેમ જ યહૂદીઓની ભાષા અને લિપિમાં લખાવવામાં આવ્યો. **10** મોર્દખાયે આ હુકમ રાજના નામે લખાવ્યો. અને રાજની મુદ્રિકાથી મુદ્રિત કરીને ઘોડસવાર ખેપિયાઓની એટલે રાજની સેવામાં વપરાતા તથા રાજની અશ્વશાળાના ઘોડાઓ પર સવારી કરતા સંદેશાવાહકો મારફતે સર્વ જગ્યાઓએ આ પત્રો મોકલી આપવામાં આવ્યા. **11** એ પત્રોમાં રાજાએ પ્રત્યેક નગરના યહૂદીઓ તેઓ એકત્ર થઈને પોતાના જીવના રક્ષણને માટે એટલે સુધી સામનો કરે

ક જે લોક તથા પ્રાંત તેઓના પર હુમલો કરે તો કોઈ પણ પ્રાંતની સતાનો, બાળકોનો તથા સ્ત્રીઓને મારી નાખવાની તથા લૂંટી લેવાની પરવાનગી આપવામાં આવી. ¹² આ હુકમ રાજા અહાશ્વેરોશના સર્વ પ્રાંતોમાં એક જ દિવસે એટલે કે બારમેં મહિને એટલે અદાર મહિનાના, તેરમા દિવસે અમલમાં આવવાનો હતો. ¹³ એ હુકમ સર્વ પ્રાંતોમાં પ્રગટ કરવામાં આવે એટલા માટે તેની એક એક નકલ બધી પ્રજાઓમાં મોકલવામાં આવી તે જ દિવસે યહૂદીઓએ પોતાના શત્રુઓ પર વેર વાળવાને તૈયાર રહેવાનું હતું. ¹⁴ રાજાની સેવામાં વપરાતા ઘોડાઓ પર સવાર થયેલા ખેપિયાઓને રાજાની આજાથી તાકીદ કરવામાં આવી હતી તેથી તેઓ જલ્દી ચાલી નીકળ્યા. આ હુકમ સૂસાના મહેલમાં પણ પ્રગટ કરવામાં આવ્યો.

¹⁵ મોર્દ્ભાય ભૂરા અને સફેદ રાજપોશાક તથા માથે મોટો સોનાનો મુગાટ મૂકી અને બારીક શાણનો જાંબુડી રંગનો ઝભ્ભો પહેરીને રાજાની હજૂરમાંથી નીકળ્યો. અને સૂસા નગરમાં હર્ષનો પોકાર થઈ રહ્યો. ¹⁶ યહૂદીઓએ ખૂબ આનંદ અને ખુશીથી ઉજવણી કરી. અને તેઓને માન પણ આપવામાં આવ્યું. ¹⁷ સર્વ નગર તથા સર્વ પ્રાંતોમાં રાજાનો આદેશ પહોંચ્યો ત્યાં યહૂદીઓમાં આનંદ વ્યાપી ગયો અને હર્ષ પ્રદર્શિત કરવા માટે તે ઉત્સવનો દિવસ બની રહ્યો અને તેઓએ તે મહાઆનંદપૂર્વક ઊજવ્યો. ઘણાં લોકોએ પોતાને યહૂદી તરીકે ઓળખાવ્યા કારણ કે તે લોકોને યહૂદીઓનો ડર લાગ્યો.

9

યહૂદીઓએ શત્રુઓનો નાશ કર્યો

¹ હવે બારમા મહિને એટલે કે અદાર મહિનાના, તેરમા દિવસે રાજાનો હુકમ અમલમાં આવવાનો હતો, તે દિવસે તો યહૂદીઓના શત્રુઓને તેઓ ઉપર સત્તા મેળવાની આશા હતી. પણ તેથી ઉલ્લંઘન એવું બન્યું કે યહૂદીઓએ જ પોતાના વેરીઓ પર સત્તા મેળવી. ² તે દિવસે અહાશ્વેરોશ રાજાના સર્વ પ્રાંતોમાં યહૂદીઓ પોતપોતાનાં નગરોમાં એકત્ર થયા, જેથી તેઓનું નુકસાન કરવાની જે લોકો કોશિશ કરતા હતા,

તેઓના પર તેઓ હુમલો કરે. પણ તેઓની વિરુદ્ધ કોઈ ઊભું રહી શક્યું નહિ કારણ કે તે સર્વ લોકોને તેઓનો ભય લાગ્યો હતો.

³ અને પ્રાંતોના બધા અમલદારો, સૂસામાં, રાજ્યપાલો, અને રાજાના વહીવટકર્તાઓએ યહૂદીઓને મદદ કરી; કારણ કે તેઓ બધા હવે મોદ્દખાયથી બીતા હતા. ⁴ મોદ્દખાય રાજાના મહેલમાં ઉચ્ચ પદ પર નિમાયેલો હતો. એની કીર્તિ સર્વ પ્રાંતોમાં પ્રસરી ગઈ હતી. તેની સતત દિવસે દિવસે વધતી ગઈ. ⁵ યહૂદીઓએ પોતાના સર્વ શત્રુઓનો તુલવારથી સંહૂર કરીને તેઓનો નાશ કર્યો અન્ને પોતાના વિરોધીઓ સાથે તેઓએ પોતાની મરજીમાં આવ તવુ વતન કર્યું.

⁶ સૂસાના મહેલમાં યહૂદીઓએ પાંચસો માણસોને મારીને તેઓનો નાશ કર્યો. ⁷ વળી તેઓએ પાર્શ્વાનથાને, દાલ્ફોનને, આસ્પાથાને, ⁸ પોરાથાને, અદાલ્યાને, અરિદાથાને, ⁹ પાર્માશતાને, અરિસાયને, અરિદાયને તથા વાઈજાથાને, ¹⁰ એટલે યહૂદીઓના શત્રુ હામ્મદાથાના પુત્ર હામાનનો દસે પુત્રોને મારી નાખ્યા; પણ લૂંટ પર તેઓએ હાથ નાખ્યો નહિ.

¹¹ સૂસામાં મારી નાખવામાં આવેલા માણસોની સંખ્યા તે જ દિવસે રાજાને જાહેર કરવામાં આવી. ¹² રાજાએ એસ્ટેર રાણીને કહ્યું, “સૂસાના મહેલમાં યહૂદીઓએ પાંચસો માણસો અને હામાનના દસ પુત્રોને મારી નાખ્યા છે, તો પછી તેઓએ રાજ્યના બીજા પ્રાંતોમાં કોણ જાણો શું કર્યું હશે? હવે તારી શી અરજ છે? તે પ્રમાણે તને બક્ષવામાં આવશે. તારી બીજી શી વિનંતી છે? તે પણ મંજૂર થશે.”

¹³ ત્યારે એસ્ટેરે તને કહ્યું કે, “જો રાજા આપની મરજી હોય તો સૂસામાં જે યહૂદીઓ છે તેઓને આજના હુકમ પ્રમાણે કાલે કરવા દેવું જોઈએ અને હામાનના દસે પુત્રોને ફાંસીએ લટકાવવા જોઈએ.” ¹⁴ રાજાએ તે પ્રમાણે કરવાની આજા આપી અને સૂસામાં એવો હુકમ જાહેર કરવામાં આવ્યો. અને હામાનના દશે પુત્રોને તેઓએ ફાંસી પર લટકાવ્યા.

¹⁵ સૂસામાંના યહૂદીઓ અદાર મહિનાને ચૌદમે દિવસે પણ એકત્ર થયા. તેઓએ સૂસામાં ત્રણસો માણસોને મારી નાખ્યા. પણ લૂંટ પર તેઓએ હાથ નાખ્યો નહિ. ¹⁶ રાજાના પ્રાંતોમાં વસતા બાકીના

યહૃદીઓ પણ પોતાનો બચાવ કરવા અને શત્રુઓથી છુટકારો મેળવવા માટે ભેગા થયા. પોતાના શત્રુઓ પર તેઓએ વેર વાળ્યું. તેઓએ પંચોતેર હજારને મારી નાખ્યા. પણ લુંટફાટ ચલાવી નહિ.

17 અદાર મહિનાના તેરમા દિવસે એવું બન્યું: ચૌદમે દિવસે તેઓએ વિશ્રાંતી લીધી. અને તેને મિજબાનીના તથા આનંદના દિવસ તરીકે ઊજવ્યો. **18** પણ સૂસામાંના યહૃદીઓ અદાર મહિનાના તેરમા તથા તેના ચૌદમા દિવસે એકત્ર થયા. પંદરમીએ તેઓએ આરામ ભોગવીને તેને મિજબાનીના તથા આનંદના દિવસ તરીકે ઊજવ્યો. **19** આ કારણથી જે ગ્રામ્ય યહૃદીઓ કોટ વિનાનાં ગામોમાં રહે છે, તંઓ અદાર મૂહીનાના ચૌદમા દિવસને ઉત્સ્વવન્ના દિવસ તરીકે અને એકબીજાને ભેટો માંકલવાના દિવસ તરીકે ઊજવે છે.

પૂરીમ પર્વની સ્થાપના

20 મોઈખાયે અહાશ્વેરોશ રાજાના નજીકના તેમ જ દૂરના પ્રાંતોના સર્વ યહૃદીઓ પર પત્રો મોકલ્યા. **21** તેણે જણાવ્યું કે, અદાર મહિનાને ચૌદમે અને પંદરમે દિવસે તમારે વરસોવરસ તહેવાર ઊજવવા. **22** કેમ કે તે દિવસોમાં યહૃદીઓને તેઓના શત્રુઓને તરફથી નિરાંત મળી હતી. અને તે મહિનો તેઓને માટે દુઃખને બદલે આનંદનો તથા શોકને બદલે હર્ષનો થઈ ગયો હતો. તમારે તે દિવસોને મિજબાનીના, આનંદના, એકબીજાને ભેટ આપવાના તથા ગરીબોને દાન આપવાના દિવસો ગણાવા. **23** તેઓએ પોતે જે કરવા માંડ્યું હતું તથા મોઈખાયે તેઓ ઉપર જે લઘ્યું હતું તે પ્રમાણે કરવાનું યહૃદીઓએ સ્વીકાર્ય. **24** કેમ કે સર્વ યહૃદીઓના શત્રુ અગાંગી હામદાથાના પુત્ર હામાને યહૃદીઓનો નાશ કરવાની પેરવી કરી હતી. અને તેઓનો સંહાર કરીને તેઓનો વિનાશ કરવા માટે ચિઠ્પીઓ એટલે “પૂર” નાખી હતી. **25** પરંતુ જ્યારે તે વાતની રાજાને ખબર પડી, ત્યારે તેણે પોતાના પત્રો દ્વારા આજ્ઞા કરી કે, હામાને જે દુષ્ટ ચોજના યહૃદીઓ વિરુદ્ધ યોજી હતી તેનો તેના કુટુંબીઓ જ ભોગ બને અને હામાનને તેના સંતાનો સાથે ફાંસીએ લટકાવવો જોઈએ.

26 આ કારણથી તેઓએ એ દિવસોનું ‘પૂર’ ઉપરથી પૂરીમ નામ પાડ્યું છે. એથી એ પત્રના સર્વ વચ્ચનોને લીધે તથા આ બાબત વિષે જે તેઓએ જોયું હતું તથા તેઓ પર જે આવી પડ્યું હતું, **27** તેને લીધે

યહૂદીઓએ પોતાના તરફથી, પોતાના વંશજો તરફથી અને યહૂદીધર્મ પાળનારાઓ તરફથી પ્રતિવર્ષ આ બે દિવસો લેખ પ્રમાણે ઠરાવેલ સમયે અને મોર્દુખાયની સૂચના મુજબ અચ્યુક ઊજવવાનું માન્ય રાખ્યું. **28** એ દિવસોને વંશપરંપરાગત પ્રત્યેક કુટુંબમાં, પ્રત્યેક પ્રાંતમાં, તથા પ્રત્યેક નગરમાં ઊજવ્યાં, જેથી એ પૂરીમના દિવસો યહૂદીઓ દ્વારા ઊજવવાનું બંધ ન થાય. અને તેઓના વંશજોમાંથી તેઓનો નાશ તથા વિસ્મરણ ન થાય. **29** ત્યાર બાદ પૂરીમ વિષે આ બીજો પત્ર મંજૂર થાય માટે અભિહારિલની પુત્રી એસ્ટેર રાણીએ અને યહૂદી મોર્દુખાયે સંપૂર્ણ અધિકારથી પત્ર લખ્યો.

30 મોર્દુખાયે અહાશ્વેરોશના રાજ્યના એકસો સત્તાવીસ પ્રાંતોમાંન્યા સર્વ યહૂદીઓને સત્ય અને સલામતીના પ્રમાણભૂત પત્રો માંકલ્યા. **31** તે પત્રો એ જાણવા માટે મોકલવામાં આવ્યા હતા કે પૂરીમના દિવસો યહૂદી મોર્દુખાય અને એસ્ટેર રાણીએ આપેલા આદેશ પ્રમાણે અને જેમ તેઓએ પોતાને માટે તથા પોતાના સંત્તાનોને માટે ઉપવાસની તથા પોતાના વિલાપની બાબતમાં ઠરાવ કર્યો હતો, તે પ્રમાણે ઠરાવેલ સમયે પાળવાનો નિયમ કાયમ કરવામાં આવે. **32** એસ્ટેરની આજાથી પૂરીમની આ બાબતો કાયમ કરવામાં આવી. અને પુસ્તકમાં તેની નોંધ કરવામાં આવી.

10

અહાશ્વેરોશ અને મોર્દુખાયની મહાનતા

1 અહાશ્વેરોશ રાજાએ દેશ ઉપર તથા સમુદ્રના ટાપુઓ ઉપર કર નાખ્યો. **2** તેના પરાકરમના તથા તેના સાર્મથ્યનાં સર્વ કૃત્યો તથા જે ઉચ્ચ પદવીએ રાજાએ મોર્દુખાયને સ્થાન આખ્યું હતું, તેની સંપૂર્ણ માહિતી ઇરાનના તથા માદાયના રાજાઓનાં કાળવૃત્તાંતોના પુસ્તકમાં લખેલી છે.

3 કેમ કે યહૂદી મોર્દુખાય અહાશ્વેરોશ રાજાથી બીજા દરજાનો તથા યહૂદીઓમાં મહાન પુરુષ ગણાતો હતો. તે પોતાના દેશબંધુઓનો માનીતો હતો, કારણ કે તે પોતાના લોકોનું હિત જાળવતો હતો. અને તેઓ વધારે સફળ થાય માટે યત્ન કરતો હતો.

**ઇન્ડિયન રીવાઇર્ડ વર્ઝન ગુજરાતી - 2019
The Indian Revised Version Holy Bible in the Gujarati
language of India**

copyright © 2019 Bridge Connectivity Solutions

Language: ગુજરાતી (Gujarati)

Contributor: Bridge Connectivity Solutions Pvt. Ltd.

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution Share-Alike license 4.0.

You have permission to share and redistribute this Bible translation in any format and to make reasonable revisions and adaptations of this translation, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

If you redistribute this text, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2023-04-12

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 21 Feb 2024 from source files dated 13 Apr 2023

c8afbe48-7b43-548f-9a72-4eab4644210b