

## ಪರಮಿತೆ

**ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃತ್ವ**

ಪರಮಿತೆಯು (ಸೊಲೊಮೋನನ ಗೀತೆ) ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ವಚನದಿಂದ ಅದರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಗೀತೆಯು ಯಾರಿಂದ ಬಂತಿಂದು ಇದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ: “ಸೊಲೊಮೋನನು ರಚಿಸಿದ ಪರಮಿತೆ” (1:1). ಪುಸ್ತಕದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಕಾರಣ ಅರಸನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನ ಹೆಸರನ್ನು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ (1:5; 3:7,9,11; 8:11-12).

ಬರೆದ ದಿನಾಂಕ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ

ಸರಿಸುಮಾರು ಶ್ರೀಪೂ. 971-965 ರ ನಡುವಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರಬಹುದು.

ಸೊಲೊಮೋನನು ಇಸ್ರಾಯೀಲಿನ ಅರಸನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದನು, ಸೊಲೊಮೋನನ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಿವಂಥ ಪಂಡಿತರು ಈ ಗೀತೆಯು ಅವನ ಆಳ್ಕಿಕೆಯ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದು ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಅದು ಕೇವಲ ಕವಿತೆಯ ಯೌವನದ ಹುಮ್ಮಣಿನ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದರೆ ಲೆಬನೋನ್ ಮತ್ತು ಐಗುಪ್ತ ಸೇರಿದಂತೆ ದೇಶದ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗಗಳಿರದನ್ನೂ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯಿಂದು ಹೇಳಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

**ಸ್ವೀಕೃತದಾರರು**

ವಿವಾಹಿತ ಜೋಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗರು.

ಉದ್ದೇಶ

ಪರಮಗಿತೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಶಾಖಾಧಿಸಲು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕವಿತೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ದೇವರ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಮದುವೆಯನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಸಾದರಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಮದುವೆಯ ಭಾಂದವ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬದುಕೆಬೇಕು, ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರು ಅಥ್ವಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಭಾವನಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸಚೇತು.

### ಮುಖ್ಯಾಂಶ

#### ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮದುವೆ

#### ಪರಿವಿಡಿ

1. ವಧುವು ಸೊಲೊಮೋನನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾಳೆ — 1:1-3:5
2. ವಿವಾಹ ವಾಗಾನವನ್ನು ವಧುವು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದು ಮತ್ತು ಮದುವೆಗಾಗಿ ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿರುವುದು — 3:6-5:1
3. ವಧುವು ವರನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದು — 5:2-6:3
4. ವಧುವರರು ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರು ಹೊಗಳುವುದು — 6:4-8:14

### ಮೌದಲನೆಯ ಗೀತೆ

<sup>1</sup> ಸೊಲೊಮೋನನು ರಚಿಸಿದ ಪರಮಗಿತೆ.

#### ನಲ್ಲಿ

- 2 ನಿನ್ನ ಬಾಯ ಮುದ್ದುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಮುದ್ದಿಡು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ.
- 3 ನಿನ್ನ ತೈಲವು ಸುಗಂಧಿ; ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಸುರಿದ ತೈಲದ ಸುಗಂಧದಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ತರುಣೀಯರು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವರು.

#### ಸ್ತ್ರೀಯರು - ನಲ್ಲಿ

- 4 ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನಡೆಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಇ; ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಓಡಿ ಬರುವೆನು; ರಾಜನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿದ್ದಾನೆ;

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹಷಟಿಸಿ ಉಲ್ಲಾಸಿಸುವೆವು,  
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದುದು;  
ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಿನ್ನನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವರು.

**5** ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಮಹಿಳೆಯರೇ, ನಾನು ಕೇದಾರಿನ ಗುಡಾರಗಳಂತೆ  
ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ,\*

ಸೊಲೋಮೋನನ ಪರದೆಗಳಂತೆ ಚೆಲುವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

**6** ನಾನು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಬೇಡಿರಿ.  
ನಾನು ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದು ಸೂರ್ಯನ ತಾಪದಿಂದ.  
ನನ್ನ ಸಹೋದರರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು  
ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟಗಳನ್ನು<sup>†</sup> ಕಾಯುವುದಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟರು;  
ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ತೋಟವನ್ನೂ ನಾನು  
ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

**7** ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರೀಯನೇ,

ನಿನ್ನ ಮಂದೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸುವೆ?  
ನಡುಹಗಲಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಂದೆಯು ಎಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಿಸುತ್ತಾರೆ? ಹೇಳು.  
ನಾನೇಕೆ ಅಲೆಮಾರಿಗಳಂತೆ<sup>‡</sup>  
ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯರ ಮಂದೆಗಳ ಹತ್ತಿರ ಅಲೆಯಬೇಕು?

### ನಲ್ಲ

**8** ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಣ್ಣು ನೀನು,  
ನಿನಗಿದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾದರೆ  
ಹಿಂಡಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಜಾಡನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋಗಿ,

\* **1:5** 1:5 ಕೇದಾರಿನ ಗುಡಾರಗಳಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೇದಾರ್ ಅರೇಬಿಯಾಕ್ಕೆ ಸಂಭಿಂಧಿಸಿರುವ ಇಡ್ಯಾಮೀಲ್ಯರ ಕುಲದವರು (ಅದಿ 25:13; ಯೆಂಜಾ 21:16-17; ಕಿಂತ 120:5). ಈ ಕುಲದವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಪ್ಪು ಗುಡಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೇದಾರ್ ಯುವತಿಯ ಕಪ್ಪು ಚೆಮ್ರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. † **1:6** 1:6 ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟಗಳನ್ನು ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟವು “ಯುವತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು, ಬಹುಶಃ ಆಳವಾದ ಶೈಂಗಿಕತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಹ ಒಳಗೊಂಡಿರಬಹುದು. ‡ **1:7** 1:7 ಅಲೆಮಾರಿಗಳಂತೆ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿದವಳಂತೆ

ಕುರುಬರ ಗುಡಾರಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮೇಕೆಮರಿಗಳನ್ನು  
ಮೇಯಿಸು.

**9** ಪ್ರಿಯಜೀ, ನಿನ್ನನ್ನು ಘರೋಹನ ರಥವನ್ನೆಳೆವ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಗೆ  
ಹೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ.

**10** ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ,  
ನಿನ್ನ ಕಂರಪು ಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಅಂದವಾಗಿವೆ!

**11** ನಾನು ನಿನಗಾಗಿ ಬಂಗಾರದ ಅಂಚಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ,  
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕುಚ್ಚಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆನು.

### ನಲ್ಲಿ

**12** ರಾಜನು ಜೈತಣದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ನಿ

ಇತ್ತೆ ನನ್ನ ಸುಗಂಧತೈಲವು ಪರಿಮಳವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿತ್ತು.

**13** ಎನ್ನಿನಿಯನು \*ನನ್ನ ಸ್ತನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ರಕ್ತಚೋಳದ ಚೀಲ;

**14** ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ನನ್ನ ನಲ್ಲನು ಏನೆದಿಯ † ದ್ವಾಷಿ ತೋಟಗಳ  
ಗೊರಂಟಿಯ ಹೊಗೊಂಚಲು.

### ನಲ್ಲಿ

**15** ಆಹಾ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಜೀ, ನೀನು ಎಷ್ಟು ಚೆಲುವೆ,

ಆಹಾ, ನೀನು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರಿ!

ನಿನ್ನ ನೇತ್ರಗಳು ಪಾರಿವಾಳಗಳಂತಿವೆ.

### ನಲ್ಲಿ

**16** ಆಹಾ, ಎನ್ನಿನಿಯನೇ, ನೀನೆಷ್ಟು ಸುಂದರ, ನೀನೆಷ್ಟು ಮನೋಹರ!

ಹಚ್ಚು ಹಸಿರು ಚಿಗುರುಗಳು ನಮ್ಮ ಮಂಚ,

**17** ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಥಾವಣಿ ತುರಾಯಿ ಮರಗಳೀ;

ತೋಲೆಗಳು ದೇವದಾರು ವೃಕ್ಷಗಳೀ.

§ **1:12** 1:12 ರಾಜನು ಜೈತಣದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ರಾಜನು ಅತ್ತ ಓಲಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ.

\* **1:13** 1:13 ಎನ್ನಿನಿಯನು ಪ್ರಿಯನು    † **1:14** 1:14 ಏನೆದಿಯ ಏನೆದಿ ಎಂಬುದು  
ಲವಣ ಸಮುದ್ರದ ನೈಮ್ಯತ್ವ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಬುಯಸಿಸ್ (ಮರಳುಗಾಡಿನ ಫಲವತ್ತಾದ ಪ್ರದೇಶ)  
ಆಗಿದೆ; ಇದು ಬಂದು ಉಲ್ಲಾಸಕರ ಮತ್ತು ಫಲವತ್ತಾದ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ  
ಇದು ವಸಂತಕಾಲದಲ್ಲಿನೀರಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

## 2

ನಲ್ಲ

- <sup>1</sup> ನಾನು ಶಾರೋನಿನ\* ನೆಲಸಂಪಿಗೆ,  
ತಗಿನ ತಾವರೆ.
- <sup>2</sup> ಸ್ತೀಯರಲ್ಲಿ ಶೈಪ್ಪಳು ನೀನು,  
ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳು ಮುಖ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ  
ತಾವರೆಯಂತಿರುವಳು.

ನಲ್ಲೀ

- <sup>3</sup> ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಪುರುಷೋತ್ತಮನು  
ವನಪೃಕ್ಷಗಳ ಮಧ್ಯೇ ಸೇಬಿನ ವೃಕ್ಷದಂತಿಹನು.  
ಅದರ ಫಲವು ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಸುಮಧುರ  
ನಾನು ಆತನ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡೆನು.
- <sup>4</sup> ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು ನನ್ನನ್ನು ಜೀತಣಶಾಲಿಗೆ,  
ನನ್ನ ಮೇಲೆತ್ತಿದನು ಪ್ರೀತಿ ಎಂಬ ಪತಾಕೆ.
- <sup>5</sup> ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿರುವೆನು ಅನುರಾಗದಿಂದ,  
ದೀಪದ್ರಾಕ್ಷೇಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿರಿ,  
ಸೇಯು ಹಣ್ಣಿಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಚೈತನ್ಯಗೊಳಿಸಿರಿ.
- <sup>6</sup> ಆತನ ಎಡಗೈ ನನಗೆ ತಲೆದಿಂಬಾಗಿದ್ದರೆ,  
ಆತನ ಬಲಗೈ ನನ್ನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿದರೆ ನನಗೆ ಪರಮಾನಂದ!
- <sup>7</sup> ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಮಹಿಳೆಯರೇ,  
ಆತನು ತಾನಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಗೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಯಾರೂ ನನ್ನ  
ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಿರಿ,  
ಆತನ ವಿಶ್ವಾಂತಿಗೆ ಯಾರೂ ಭಂಗ ಮಾಡದಿರಿ ಎಂದು

\* **2:1** ಶಾರೋನಿನ ಶಾರೋನೋ: ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ ಮೆಡಿಟರೇನಿಯನ್ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸ್ಥಳದ ಹೆಸರಾಗಿದೆ (ಯೆಶಾ 35:2; 65:10). ಆದರೆ ಪದ ಮಾಸ್ತವಾದ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಬಯಲು ಅಥವಾ ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮೇಲ್ಮೈ ಪ್ರದೇಶ.

ವನದ ಜಿಂಕೆ ಹರಿಣಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ  
ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

### ಎರಡನೆಯ ಗಿತೆ - ನಲ್ಲಿ

- 8 ಅಗೋ ನನ್ನ ಕಾಂತನ ಸಪ್ತಳಿ! ಅವನು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಾ,  
ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಗಿಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ;  
9 ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ ಪ್ರಾಯದ ಹರಿಣದಂತೆಯೂ  
ಇದ್ದಾನೆ.  
ಆಹಾ, ಇಗೋ ನಮ್ಮ ಗೋಡೆಯ ಆಚೆ ನಿಂತು,  
ಶಿಟಕಿಗಳ ಮೂಲಕ ನೋಡುತ್ತಾನೆ,  
ಜಾಲಾಂದ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಇಣಿಕುಹಾಪುತ್ತಾನೆ!

### ನಲ್ಲಿ

- 10 ನನ್ನ ನಲ್ಲಿನು ನನಗೆ ಹೀಗೆಂದನು,  
“ನನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೇ, ಎನ್ನ ಸುಂದರಿಯೇ, ಎದ್ದು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಭಾ!  
11 ಇಗೋ, ಚೆಳಿಗಾಲ ಕೆಳಿಯಿತು, ಮಳಿಗಾಲ ಮುಗಿಯಿತು;  
12 ಭಾಮಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹೊವುಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ, ಕುಡಿ ಸವರುವ ಕಾಲ  
ಬಂತು,  
ಬೆಳೆವಕ್ಷಿಯ ಕೊಗು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ;  
13 ಅಂಜೂರದ ಕಾಯಿಗಳು ಹಣ್ಣಾಗಿವೆ,  
ದೃಷ್ಟಿಯ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಹೊಬಿಟ್ಟಿವೆ, ಅದರ ಪರಿಮಳವನ್ನು  
ಬೀರುತ್ತಿದೆ.  
ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ಎನ್ನ ಸುಂದರಿಯೇ, ಎದ್ದು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಭಾ!  
14 ಬಂಡೆಯ ಬಿರುಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ,  
ಸಂದುಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ನನ್ನ ಪಾರಿವಾಳವೇ!  
ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸು,  
ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಸು;  
ಯಾಕೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವರ ಎಷ್ಟೋ ಇಂಪು, ನಿನ್ನ ರೂಪವು ಎಷ್ಟೋ  
ಅಂದ.”

15 ತೋಟಗಳನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುವ ನರಿಗಳನ್ನು<sup>†</sup>, ನರಿಮರಿಗಳನ್ನು  
ಹಿಡಿಯಿರಿ;  
ಹಾಬಿಟ್ಟಿರುವ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ತೋಟಗಳು ಹಾಳು.

### ನಲ್ಲಿ

16 ಎನ್ನಿನಿಯನು ನನ್ನವನೇ, ನಾನು ಅವನವಕೇ,  
ನೆಲದಾವರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂದೆಯನ್ನು  
ಮೇಯಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೇ.

17 ಕತ್ತಲು ಕಳೆಯುವ ಮೊದಲು, ಹೊತ್ತು ಮೂಡುವ ಮೊದಲು  
ಹೊರಟು ಭಾ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನೇ,  
ಬೇತೀರ್ ಪರವತದಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ  
ಪ್ರಾಯದ ಹರಿಣದಂತೆಯೂ ಇರು.

## 3

- 1 ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ  
ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನನ್ನು ಹುಡುಕಿದೆನು,  
ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ.
- 2 ನಾನು, “ಎಷ್ಟು ಉರಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವೆನು,  
ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಚೌಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ  
ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನನ್ನು ಹುಡುಕುವೆನು” ಅಂದು ಕೊಂಡೆನು,  
ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ.
- 3 ಉರಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವ ಕಾವಲುಗಾರರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆನು,  
“ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನನ್ನು ಕಂಡಿರಾ?” ಎಂದು ಅವರನ್ನು  
ವಿಚಾರಿಸಿದೆನು.
- 4 ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಸು ಹೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ನನ್ನ  
ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ತಾಯಿಯ ಮನೆಗೆ,  
ನನ್ನನ್ನ ಹೆತ್ತವಳ ಕೋಣೆಗೆ ಸೇರುವ ತನಕ, ಬಿಡದೆ  
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ಹೋದೆನು.

<sup>†</sup> 2:15 2:15 ನರಿಗಳನ್ನು “ನರಿಗಳು” ಬಹುಶಃ ಯುವತಿಯರ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಸ್ವಧಿಸುವ ಇತರ ಪುರುಷರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

**5** ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಮಹಿಳೆಯರೇ,  
ಆತನು ತಾನಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಗೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ನನ್ನ  
ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸದಿರಿ,

ಆತನ ವಿಶ್ವಾಂತಿಗೆ ಯಾರೂ ಭಂಗ ಮಾಡದಿರಿ ಎಂದು  
ವನದ ಜಿಂಕೆ ಹರಿಣಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ  
ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಮೂರನೆಯ ಗಿತೆ - ಸ್ತೀಯರು**

**6** ಪರ್ವತಕರು ಮಾರುವ ಸಕಲ ಸುಗಂಧತ್ವೀಲಗಳಿಂದ,  
ರಸಗಂಧ, ಸಾಂಬಾಣಿಧೂಪ ಮುಂತಾದ ದೃವ್ಯಗಳಿಂದ  
ಧೂಮಸ್ತಂಭಗಳೋಷಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತಿರುವ,  
ಅರಣ್ಯಮಾಗ್ರವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಮೇರವಟಿಗೆ ಯಾರದು?

**7** ಅದೋ, ನೋಡು ಸೊಲೊಮೋನನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ,  
ಇಸ್ತಾಯೇಲಿನ ಶಾರರಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತು ಜನರು ಅದರ  
ಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

**8** ಯುದ್ಧಪ್ರವೇಣಾರಾದ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.  
ರಾತ್ರಿಯ ಅಪಾಯದ ನಿಮಿತ್ತ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕತ್ತಿ  
ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

**9** ಆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ರಾಜನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು  
ಲೇಬನೋನಿನ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

**10** ಅದರ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದಲೂ,  
ಕುಳಿತು ಒರಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಸನವನ್ನು ಬಂಗಾರದಿಂದಲೂ,  
ಆಸನವನ್ನು ಧೂಮಪ್ರವರ್ಣದ ವಸ್ತುದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದನು.  
ಅದರ ಮಥ್ಘಭಾಗವನ್ನು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಪುತ್ರಿಯರು  
ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಗುರುತಾಗಿ ಕಸೂತಿಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು.

**11** ಚೀಯೋನಿನ ಮಹಿಳೆಯರೇ, ಹೊರಟು ಬನ್ನಿ  
ರಾಜನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನನ್ನು ನೋಡ ಬನ್ನಿ.  
ಅವನು ವಿವಾಹ ದಿನದ ಉತ್ಸವದಂದು

ಆತನ ತಾಯಿ ಆತನಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದ ಶರೀರವನ್ನು  
ಆತ ಧರಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬನ್ನಿ!

## 4

ಸಂಪರ್ಕಗಳ ಸುಂದರಿಯಾದ ವಧು - ನಲ್ಲಿ

- 1 ಆಹಾ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಜೀ, ನೀನು ಎಷ್ಟು ಚೆಲುವೆ!  
ಆಹಾ, ನೀನು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರಿ!  
ಮುಸುಕಿನೊಳಗಿನ ನಿನ್ನ ನೇತ್ರಗಳು ಪಾರಿವಾಳಗಳು,  
ನಿನ್ನ ಕೂದಲು ಗಿಲ್ಲ್ಯಾಡ್ ಬೆಟ್ಟಿದಿಂದ ಇಳಿದು ಹೋಗುವ ಆಡಿನ  
ಮಂದೆ.
- 2 ಉಣಿಕೆತ್ತರಿಸಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಿಸಿದ ಕುರಿಮಂದೆಯ ಬಿಳುಪಿನಂತಿವೆ ನಿನ್ನ  
ಹಲ್ಲುಗಳು,  
ಯಾವುದೂ ಒಂಟಿಯಾಗಿರದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ  
ಜೋಡಿಯಾಗಿವೆ.
- 3 ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳು ಕೆಂಪು ದಾರದಂತಿವೆ.  
ನಿನ್ನ ಭಾಯಿ ರಮ್ಮೆ  
ಮುಸುಕಿನೊಳಗಿನ ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯು ಹೋಳು ಮಾಡಿದ  
ದಾಳಿಂಬೆಯ ತಿರುಳಿನಂತಿದೆ.
- 4 ನಿನ್ನ ಹೊರಳು ದಾವೀದನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ನುಣುಪಾದ ಗೋಪುರದಂತಿದೆ,  
ನಿನ್ನ ಕತ್ತಿನ ಹಾರ ಸಾವಿರ ಶೂರರ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು  
ನೇತುಹಾಚಿರುವ ದಾವೀದನ ಬುರುಜಿನ ಹಾಗಿದೆ.
- 5 ನಿನ್ನ ಎರಡು ಸ್ವನಗಳು ನೆಲದಾವರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯುತ್ತಿರುವ  
ಅವಳಿ ಜಿಂಕೆಮರಿಗಳಂತಿವೆ.
- 6 ಕತ್ತಲು ಕಳೆಯುವ ತನಕ, ಹೊತ್ತು ಮೂಡುವವರೆಗೆ  
ರಕ್ತಚೊಳೆದ ಬೆಟ್ಟಿಕ್ಕೂ, ಧಾರಪದ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೂ ತೇರಳಿ ಸಂಚರಿಸುವೆ  
ನಾನು.
- 7 ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಜೀ, ನೀನು ಸಂಪರ್ಕಗಳ ಸುಂದರಿ,  
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲ.
- 8 ಬಾ ವಧುವೇ, ಎನ್ನೊಂದಿಗೆ ಲೆಬನೋನಿನಿಂದ.

ಬಾ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ, ಲೆಬನೋನಿನಿಂದ,  
ಇಂದು ಬಾ ಅವಾನದ ತುದಿಯಿಂದ,  
ಶೈನೀರ್ ಮತ್ತು ಹೆಚೋಫ್ ಶೈಲರಗಳಿಂದ.  
ಹೊರಟು ಬಾ, ಸಿಂಹಗಳ ಗುಹೆಗಳಿಂದ  
ಚಿರತೆಗಳ ಗುಡ್ಡಗಳಿಂದ.

- 9 ಪ್ರಿಯಳೇ, ವಧುವೇ, ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನ ಅಪಹರಿಸಿರುವೆ ನಿನ್ನ  
ಒಂದು ಕುಡಿನೋಟದಿಂದ;  
ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆ ನಿನ್ನ ಕಂಠಹಾರದ  
ಒಂದು ರಥ್ವದಿಂದ.
- 10 ಪ್ರಿಯಳೇ, ವಧುವೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಅದೆಷ್ಟ್ಯೇ ರಮ್ಯ!  
ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮ ದ್ವಾರಾಸೆಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟ್ಯೇ ಉತ್ತಮ!  
ನಿನ್ನ ತೈಲದ ಪರಿಮಳ ಸಕಲಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟ್ಯೇ  
ಮನೋಹರ!
- 11 ವಧುವೇ, ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳು ಜೀನುಗರೆಯುತ್ತವೆ;  
ಜೀನೂ ಮತ್ತು ಹಾಲೂ ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿವೆ,  
ನಿನ್ನ ಉಡುಪುಗಳು ಲೆಬನೋನಿನ ಸುಗಂಧ ಸೂಸುತ್ತಿದೆ.
- 12 ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳು, ನನ್ನ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯು, ಸುಭದ್ರವಾದ ಉದ್ಯಾನ,  
ಬೇಲಿಯೋಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಚಿಲುಮೆ.
- 13 ನಿನ್ನ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿವೆ ದಾಳಿಂಬಿಯಂತಹ ಉತ್ತಮ ವೃಕ್ಷಗಳು,  
ಜಟಿಮಾಂಸಿ ಮತ್ತು ಗೋರಂಟಿಗಳು,
- 14 ಜಟಿಮಾಂಸಿ, ಕುಂಕುಮ, ಬಜೆ, ಲವಂಗಚಕ್ಕೆ, ಸಮಸ್ತ ವಿಧವಾದ  
ಸಾರಬ್ರಾಣಿ ಗಿಡಗಳು,  
ರಕ್ತಚೀಳ, ಅಗುರು, ಸಕಲ ಮುಖ್ಯ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ಇವುಗಳೇ  
ಚಿಗುರುತವೆ.
- 15 ಉದ್ಯಾನಗಳಿಗೆ ಹಾದು ಹೋಗುವ ಬುಗ್ಗೆ, ಉಪ್ಪುತ್ತಿರುವ ಬಾವಿ,  
ಲೆಬನೋನಿನಿಂದ ಹರಿಯುವ ಕಾಲುವೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿವೆ.

ನಲ್ಲಿ

- 16 ಉತ್ತರದ ಗಳಿಯೇ ಏಳು, ದಕ್ಷಿಣದ ಗಳಿಯೇ ಬೀಸು!

ನನ್ನ ತೋಟದ ಸುಗಂಧಗಳು ಹರಡುವ ಹಾಗೆ ಅದರ ಮೇಲೆ  
ಸೇಳಿದಾಡು.  
ಎನ್ನಿನಿಯನು ತನ್ನ ತೋಟದೊಳಗೆ ಸೇರಿ ತನ್ನ ಉತ್ತಮ  
ಫಲಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಭುಜಿಸಲಿ.

## 5

### ನಲ್ಲಿ

<sup>1</sup> ಪ್ರಿಯಳೇ, ವಧುವೇ, ಇಗೋ ನಾ ಬಂದಿರುವೆ ನನ್ನ ತೋಟದೊಳಗೆ,  
ನನ್ನ ರಕ್ತಚೋಳ ಸುಗಂಧದ್ವಪ್ಪಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿರುವೆ,  
ನನ್ನ ಜೀನುಗೂಡನ್ನು ಜೀನುತ್ಪವನ್ನು ತಿಂದಿರುವೆ,  
ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಾರಸವನ್ನು ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದಿರುವೆ.  
ಮಿಶ್ರರೇ, ತಿನ್ನಿರಿ.  
ಪ್ರಿಯರೇ ಕುಡಿಯಿರಿ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಘಾನಮಾಡಿರಿ.

### ನಾಲ್ಕನೇಯ ಗಿತೆ - ನಲ್ಲಿ

<sup>2</sup> ನಾನು ನಿದ್ರೆಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿತ್ತು.  
ಇಗೋ, ಎನ್ನಿನಿಯನು ಕದೆ ತಟ್ಟಿ,  
“ಪ್ರಿಯಳೇ, ಕಾಂತಳೇ, ಹಾರಿವಾಳವೇ, ನಿಮ್ಮಲೆಯೇ, ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ!  
ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಇಬ್ಬನಿಯು ಬಿದಿದೆ,  
ನನ್ನ ಕೂದಲು ರಾತ್ರಿ ಬೀಳುವ ಹನಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆ” ಅಂದನು.  
<sup>3</sup> “ನನ್ನ ಒಳಗಂಿಯನ್ನು ತೆಗೆದೆನಲ್ಲಾ, ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡೇನು?  
ಪಾದಗಳನ್ನು ತೋಳಿದುಕೊಂಡೆನಲ್ಲಾ,  
ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಳೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ?” ಎಂದು ನಾನು  
ಅಂದುಕೊಂಡಾಗ,  
<sup>4</sup> ನನ್ನ ಕಾಂತನು ಬಾಗಿಲ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಕೈನೀಡಿದನು,  
ಅವನಿಗಾಗಿ ನನ್ನ ಮನ ಮಿಡಿಯಿತು.  
<sup>5</sup> ನಾನೆದ್ದು ನನ್ನ ನಲ್ಲಿನಿಗೆ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯಲು  
ಅಗುಳಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟಿನು,  
ನನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ರಕ್ತಚೋಳವು,

ನನ್ನ ಬೆರಳುಗಳೊಂದ ಅಚ್ಚರಕ್ತಚೋಳವು ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕಿತು.

**6** ನನ್ನ ಇನಿಯನಿಗೆ ಕದ ತೆಗೆದನು,

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದನು.

ನನ್ನದೇಯ ಬಡಿತವೇ ನಿಂತಂತಾಯಿತು ಅವನ ದನಿಗೆ.

ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಅವನು, ಎಷ್ಟು ಕೂಗಿದರೂ  
ಲುತ್ತರವಿಲ್ಲ.

**7** ಉರಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಕಾವಲುಗಾರರು ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು,

ಹೊಡೆದು ಗಾಯಪಡಿಸಿದರು,

ಪೌಳಿಯ ಕಾವಲುಗಾರರು ಮೇಲೊದಿಕೆಯನ್ನು ನನ್ನಿಂದ  
ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರು.

**8** ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಮಹಿಳೆಯರೇ, ನೀವು ನನ್ನ ಕಾಂತನನ್ನು ಕಂಡರೆ  
ನಾನು ಅನುರಾಗದಿಂದ ಅಸ್ಥಸಫಾಗಿದ್ದೇನೇ

ಎಂಬುಪುದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮಿಂದ  
ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೇ.

### ಸ್ತೀಯರು

**9** ಸ್ತೀರತ್ವವೇ, ಇತರರ ಕಾಂತರಿಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಕಾಂತನ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?

ನಿಮ್ಮಿಂದ ನೀನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿಸುಪುದಕ್ಕೆ ಇತರರ  
ಕಾಂತರಿಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಕಾಂತನ ಅತಿಶಯವೇನು?

### ನಲ್ಲಿ

**10** ನನ್ನ ನಲ್ಲನು ತೇಜೋಮಯವಾದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣಪುಳ್ಳವನು;

\*ಅವನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜನರಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಪ್ರಾಯನು.

**11** ಅವನ ತಲೆಯು ಚೋಕ್ಕ ಬಂಗಾರದಂತಿದೆ,

ಗುಂಗುರು ಗುಂಗುರಾಗಿರುವ ಅವನ ಕೂದಲು ಕಾಗೆಯಂತೆ  
ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ.

**12** ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳೊಂದ ತುಂಬಿತುಳುಕುವ ತೊರೆಗಳ ಹತ್ತಿರ ತಂಗುವ,

\* **5:10** 5:10 ಅವನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜನರಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಪ್ರಾಯನು. ಅಥವಾ ನನ್ನ ನಲ್ಲನು  
ಬಿಳುಪು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣಪುಳ್ಳವನು. ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ

ಷಿಂಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಮಾಡುವ ಪಾರಿವಾಳಗಳಂತಿವೆ.

- 13 ಅವನ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಗಿಡಗಳ ಪಾತಿಗಳಂತಿಯೂ  
ಸುಗಂಧಸಸ್ಯಗಳು ಬೆಳೆಯುವ ದಿಬ್ಬಗಳಂತಿಯೂ ಇವೆ;  
ಅಚ್ಚರಕ್ತಚೋಳವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಅವನ ತುಟಿಗಳು  
ಕೆಂದಾವರೆಗಳೇ.
- 14 ಅವನ ಕೃಗಳು ಹೀತರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಬಂಗಾರದ  
ಸಲಾಕಿಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿವೆ,  
ಅವನ ಮೈಜಂದ್ರನೀಲಮಯವಾದ ದಂತಫಲಕದ ಹಾಗಿದೆ.
- 15 ಅವನ ಕಾಲುಗಳು ಅಪರಂಜಿಯ ಸುಣ್ಣಪಾದಗಳ ಮೇಲಿಟ್ಟು  
ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಸ್ವಂಭಗಳು;  
ದೇವದಾರುಗಳಷ್ಟು ರಮಣೀಯವಾದ ಅವನ ಗಂಭೀರ್ಯವು  
ಲೆಬನೋನಿಗೆ ಸಮಾನ.
- 16 ಅವನ ನುಡಿ ಮಥುರ,  
ಅವನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರ.  
ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಸ್ತೀಯರುಗಳಿರಾ,  
ಇವನೇ ಎನ್ನಿನಿಯನು; ಇವನೇ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು.

## 6

### ಸ್ತೀಯರು

- 1 ಮಹಿಳಾಮಣಿಯೇ, ನಿನ್ನಿನಿಯನು ಹೋದುದೆಲ್ಲಿಗೆ?  
ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ನಾವು ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕೋಣವೇ?  
ಹೇಳು, ನಿನ್ನ ನಲ್ಲನು ಹೋದುದೆಲ್ಲಿಗೆ?
- ನಲ್ಲಿ
- 2 ನನ್ನ ಕಾಂತನು ಉದ್ದಾನವನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದೆಯನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತಾ,  
ನೆಲದಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯಬೇಕೆಂದು  
ಸುಗಂಧಸಸ್ಯದ ಪಾತಿಗಳಿರುವ ತನ್ನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ.
- 3 ಎನ್ನಿನಿಯನು ನನ್ನವನೇ, ನಾನು ಅವನವೇ,

ಅವನು ನೆಲದಾವರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂದೆಯನ್ನ  
ಮೇಯಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

### ಬದನೆಯ ಗೀತೆ - ನಲ್ಲಿ

- 4** ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯಜೀ, ನೀನು ತಿಚ್ಕದಂತೆ ಸುಂದರಿ,  
ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಹಾಗೆ ಮನೋಹರಿ,  
ಧ್ವಜಗಳ್ಳಿಷ್ಟ ಸೈನ್ಯದ ಹಾಗೆ ಭಯಂಕರಿ!
- 5** ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿಸು,  
ಅವು ನನ್ನನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತವೆ.  
ನಿನ್ನ ಕೊದಲು ಗಿಲ್ಯಾದ್ ಬೆಟ್ಟದ ಪಾಷಾಂದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ  
ಆಡುಮಂದೆಯಂತಿದೆ.
- 6** ಉಣಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಿಸಿದ ಕುರಿಮಂದೆಯ ಬಿಳುಪಿನಂತಿವೆ ನಿನ್ನ  
ಹಲ್ಲುಗಳು,  
ಯಾವುದೂ ಒಂಟಿಯಾಗಿರದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ  
ಜೋಡಿಯಾಗಿವೆ.
- 7** ಮುಸುಕಿನೋಳಗಿನ ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯು ಹೋಳು ಮಾಡಿದ ದಾಳಿಂಬೆಯ  
ತಿರುಳಿನಂತಿದೆ.
- 8** ಅರಸನಿಗೆ ರಾಣಿಯರು ಅರುವತ್ತು ಮಂದಿ,  
ಲಾಪಪತ್ತಿಯರು ಎಂಬತ್ತು ಮಂದಿ,  
ಯುವತ್ತಿಯರು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು.
- 9** ನನ್ನ ಪಾರಿವಾಳವು, ನನ್ನ ನಿರ್ಮಲೆಯು ಒಬ್ಬಜೀ,  
ಇವಳು ಏಕಮಾತ್ರಪತ್ತಿತಾಯಿಗೆ, ಮುದ್ದುಮಗಳು ಹೆತ್ತವಳಿಗೆ.  
ಧನ್ಯಾಂದು ಹೊಗೆಳಿದರು ಯುವತ್ತಿಯರು ನೋಡಿ,  
ರಾಣಿಯರೂ, ಲಾಪಪತ್ತಿಯರೂ ಶೋಂಡಾಡಿದರು ಈ ರೀತಿ.
- 10** ಅರುಣೋದಯದಂತೆ ಉದಯಿಸುವಂತಿರುವಳು,  
ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಮ್ಯ ಸುಂದರಿಯಿವಳು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ  
ಶುಭ್ರಳು,  
ಧ್ವಜಗಳ್ಳಿಷ್ಟ ಸೈನ್ಯದ ಹಾಗೆ ಭಯಂಕರಳು ಆಗಿರುವ ಇವಳಾರು?

- 11 ದ್ವಾಷಿಯು ಚಿಗುರಿದೆಯೋ, ದಾಳಿಂಬಿ ಗಿಡಗಳು ಹೂಬಿಟ್ಟಿವೆಯೋ  
ಎಂದು ತಗಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ  
ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಬಾದಾಮಿಯ ತೋಟಕ್ಕೆ ನಾನು  
ಹೋಗಿದ್ದೇ.
- 12 ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಾನು ಬಯಸಿದಂತೆ ದೇಶ  
ಪ್ರಧಾನರ ರಥಗಳ ನಡುವೆ ನಾನಿರುವುದನ್ನು ಅರಿತೆನು.

### ನಲ್ಲಿ

- 13 ಶೂಲಮ್ ಉರಿನವಳೀ, ತಿರುಗು, ಹಿಂತಿರುಗು,  
ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಬೇಕು; ತಿರುಗು, ಇತ್ತೆ ತಿರುಗು.  
ಎರಡು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನತ್ಯಸುವ ನರ್ತಕಿಯರ ನಡುವೆ  
ನತ್ಯಸುವವಳನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ  
ಶೂಲಮ್ ಉರಿನವಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ನೋಡುವುದೇಕೆ?

## 7

### ನಲ್ಲಿ

- 1 ರಾಜಪುತ್ರಿಯೇ, ಪಾದರಕ್ಷೇಗಳಲ್ಲಿನ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಅಂದ!  
ದುಂಡಾದ ನಿನ್ನ ತೊಡೆಗಳು ಕುಶಲ ಶೀಲಿಯು ಮಾಡಿದ  
ಆಭರಣಗಳಂತಿವೆ.
- 2 ನಿನ್ನ ಹೊಕ್ಕಳು ಮಿಶ್ರಪಾನ ತುಂಬಿದ ಗುಂಡು ಬಟ್ಟಲು,  
ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟಿ ನೆಲದಾವರೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಗೋದಿಯ  
ರಾಶಿ.
- 3 ನಿನ್ನ ಸ್ತನಗಳಿರಡೂ ಜಿಂಕೆಯ ಅವಳಿಮರಿಗಳಂತಿವೆ.
- 4 ನಿನ್ನ ಕೊರಳು ದಂತದ ಗೋಪುರ,  
ನಿನ್ನ ನೇತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚೋನಿನಲ್ಲಿನ ಬರ್ತೋ ರಬ್ಬಿಮ್ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯ  
ಕೊಳಗಳಂತಿವೆ.  
ನಿನ್ನ ಮೂಗು ದಮಸ್ಕುದ ಕಡೆಗಿರುವ ಲೆಬನೋನಿನ  
ಬುರುಜಿನಂತಿದೆ.
- 5 ಕರ್ಮೇಲ್ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಶೀರಸ್ಸು

ನಿನ್ನ ತಲೆಗೂದಲಿಗಿದೆ ಧಳಧಳಿಸುವ ನುಣುಪುಹೊಳೆಪಿನ ಬಣ್ಣ  
ಅದರಲ್ಲಿದೆ ಅರಸನನ್ನೇ ಸೆರೀಹಿಡಿಯುವಂಥ ಆಕರ್ಷಣೆ.

**6** ಪ್ರೇಯಸಿಯೇ, ಸಕಲ ಸೌಂದರ್ಯ ಸೊಬಗಿನಿಂದ  
ನೀನೆಷ್ಟು ಸುಂದರ, ನೀನೆಷ್ಟು ಮನೋಹರ!

**7** ನೀಳವಾದ ನಿನ್ನ ಆಕಾರವು ಲಿಜ್‌ರದ ಮರ,  
ನಿನ್ನ ಸ್ತನಗಳೇ ಅದರ ಗೊಂಚಲುಗಳು.

**8** ನಾನು ಆ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿ, ರೆಂಬಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವೆನು  
ಅಂದುಕೊಂಡೆನು.  
ನಿನ್ನ ಸ್ತನಗಳು ನನಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯ ಗೊಂಚಲುಗಳಂತಿರಲಿ,  
ಸೇಬುಹಣ್ಣಿನ ಪರಿಮಳದಂತೆ ನಿನ್ನ ಉಸಿರು.

### ನಲ್ಲಿ

**9** ನಿನ್ನ ಚುಂಬನ ಉತ್ತಮ ದೃಕ್‌ಭಾರಸದ ಹಾಗಿರಲಿ,\*  
ನಿದಿಸುವವರ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ನಯವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಈ ರಸವು  
ನನ್ನ ನಲ್ಲಿಯಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಮೆಲ್ಲನೇ ಇಲ್ಲಿದು ಬರುವುದು.

**10** ನಾನು ನನ್ನ ನಲ್ಲಿನ ನಲ್ಲಿ  
ಅವನ ಆಶೀಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ.

**11** ಎನ್ನಿನಿಯನೇ, ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗೊಣ ಬಾ,  
ಹಳ್ಳಿಗಳ ಮದ್ದದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ†!

**12** ತೋಟಗಳಿಗೆ ಹೊತ್ತಾರೆ ಹೊರಟು ದೃಷ್ಟಿಯು ಚಿಗುರಿದೆಯೋ,  
ಅದರ ಹೂವು ಅರಳಿದೆಯೋ, ದಾಳಿಂಬಿ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿದೆಯೋ  
ನೋಡೋಣ ಬಾ,  
ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆನು.

**13** ಕಾಮಜನಕ ವೃಕ್ಷಗಳು‡ ಪರಿಮಳ ಬೀರುತ್ತಿವೆ, ನನ್ನ ಕಾಂತನೇ,

\* **7:9** 7:9 ಉತ್ತಮ ದೃಕ್‌ಭಾರಸದ ಹಾಗಿರಲಿ, ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಬಾಯು ಉತ್ತಮ  
ದೃಕ್‌ಭಾರಸದಂತಿರಲಿ. † **7:11** 7:11 ಹಳ್ಳಿಗಳ ಮದ್ದದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಅಥವಾ  
ಅಡೆವಿಯ ಹೂವುಗಳ ಮದ್ದದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ. ‡ **7:13** 7:13 ಕಾಮಜನಕ  
ವೃಕ್ಷಗಳ ಮ್ಯಾಂಡ್ರೇಕ್ಸ್ ಅಶ್ವಾತ್ ಸಿಹಿಯಾದ ವಾಸನೆಯ ಹೂವುಗಳುಳ್ಳ ಲೈಂಗಿಕ ಆಸೆಯನ್ನು  
ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಮತ್ತು ಫಲವತ್ತುತ್ತೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಹಣ್ಣನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವ ಬಂದು  
ವೃಕ್ಷವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ (ಆದಿ 30:14-16).

ನಾನು ನಿನಗಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳಿಯ, ಬಗೆಬಗೆಯ  
ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಹಣ್ಣುಗಳು  
ನಮ್ಮ ಬಾಗಿಲುಗಳ ಬಳಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

## 8

ನಲ್ಲಿ

- 1 ನೀನು ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದ ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು!  
ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಂಡೊಡನೆ ಮುದ್ದಿಟ್ಟರೂ ಯಾರೂ ಹೀನ್ಯೇಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ
- 2 ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆನು,  
ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ನಿನಗೆ\* ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು;  
ದ್ಯಾಕ್ಷಿಯ ಮಿಶ್ರಪಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ  
ನನ್ನ ದಾಳಿಂಬೆಯ ಸವಿರಸವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು.
- 3 ಆಗ ನಿನ್ನ ಎಡಗೈ ನನಗೆ ತಲೆದಿಂಬಾಗಿ ಬಲಗೈ ನನ್ನನ್ನು ತಬ್ಬಿತ್ತು.
- 4 ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಮಹಿಳೆಯರೇ,  
ಆತನು ತಾನಾಗಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ನನ್ನ  
ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸದಿರಿ,  
ಆತನ ವಿಶ್ವಾಂತಿಗೆ ಯಾರೂ ಭಂಗ ಮಾಡದಿರಿ ಎಂದು  
ವನದ ಜಿಂಕೆ ಹರಿಣಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ  
ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಸ್ತ್ರೀಯರು**

- 5 ನಲ್ಲಿನನ್ನು ಒರಗಿಕೊಂಡು ಅಡವಿಯಿಂದ ಬರುವ ಇವಳು ಯಾರು?  
ಎಷ್ಟಿಸಿದೆನಲ್ಲಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಆ ಸೇಬಿನ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ  
ಇಗೋರೆ, ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಗಭರಧರಿಸಿದ್ದು ಅಲ್ಲೇ  
ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಸವೇದನೆಯಿಂದ ಹೆತ್ತೆಳು.

\* 8:2 8:2 ಆಕೆಯು ನಿನಗೆ ಅಥವಾ ನೀನು ನನಗೆ.

- 6 ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಮುದ್ರೆಯ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನ  
ಧರಿಸಿಕೋ.  
ಪ್ರೀತಿ ಮೃತ್ಯುವಿನಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ,  
ಪ್ರೀತಿದ್ವೋಹದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಮತ್ತರವು ಪಾತಾಳದಷ್ಟು ಕೂರ,  
ಅದರ ಜ್ಞಾಲೀಯ ಬೆಂಕಿಯ ಉರಿ, ಧಗಧಗಿಸುವ ಕೋಪಾಗಿ  
7 ನಂದಿಸಲಾರವು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನ ಜಲರಾಶಿಗಳು,  
ಮುಣುಗಿಸಲಾರವು ಅದನ್ನ ಪ್ರವಾಹಗಳು.  
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನ ಗಳಿಸಲು ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನ ಮಾರಿದರೂ  
ಸಿಗುವುದು ಅವನಿಗೆ †ತಿರಸ್ತಾರ.

ಆರನೆಯ ಗಿತೆ - ಸೋದರರು

- 8 ಸ್ತನಬಾರದ ತಂಗಿಯು ನಮಗುಂಟು;  
ಅವಳನ್ನ ವರಿಸಲು ಯಾರಾದರು ಬಂದರೆ ಅವಳ ಹಿತಕ್ಕೆ ಏನು  
ಮಾಡೋಣ?  
9 ಅವಳು ಕೋಟಿಯಾದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬುರುಜನ್ನ  
ಕಟ್ಟುವೆವು,  
ಬಾಗಿಲಾದರೆ ದೇವದಾರು ಹಲಗಿಗಳಿಂದ ಭದ್ರಪಡಿಸುವೆವು.

ನಲ್ಲಿ

- 10 ನಾನು ಕೋಟಿ; ನನ್ನ ಸ್ತನಗಳು ಅದರ ಬುರುಜುಗಳು,  
ಹೀಗಿದ್ದ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ದಯೆ ದೊರಕಿತ್ತು. †  
11 ಸೊಲೋಮೋನನು ಬಾಲ್ವಮೋನಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತನ್ನ ದ್ಯಾಖಿ ತೋಟವನ್ನ  
ಗುತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು,  
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ತೆರಬೀಕಾಗಿತ್ತು ಸಾವಿರ ಬೆಳ್ಳಿ  
ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು.  
12 ಸೊಲೋಮೋನನೇ, ಆ ಸಾವಿರ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯ ನಿನಗಿರಲಿ,

† 8:7 8:7 ಅವನಿಗೆ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿ. † 8:10 ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ದಯೆ ದೊರಕಿತ್ತು. ಅಥವಾ ಆಗ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ನಾನು ಪ್ರೈಥಳಿಂದ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ. § 8:11  
8:11 ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನ ಬಂದು ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯವು ಬಂದು ದಿನ ಕೊಲಿಗೆ ಸಮ.

ಅದರ ಮೇಲ್ಲಿಚಾರಕರಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ನಾಣ್ಯ ಸೇರಲಿ;  
ನನ್ನದೇ ಆಗಿರುವ ನನ್ನ ತೋಟವು ನನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

### ನಲ್ಲಿ

13 ಉದ್ದಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರ್ಳಿ  
ಗೆಳೆಯರು ನಿನ್ನ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ,  
ನನಗೂ ಆ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಲಿ.

### ನಲ್ಲಿ

14 ಸುಗಂಥಸಸ್ಯದ ಪರಂತಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ,  
ಘ್ರಾಯದ ಹರಿಣದಂತೆಯೂ ಶ್ವರೀಮಾಡಿ ಬಾ ನನ್ನಿನಿಯನೇ.

**ಇಂಡಿಯನ್ ರಿವೈಜ್ ಬಿಬಲ್ (IRV) - ಕನ್ನಡ - 2019  
The Indian Revised Version Holy Bible in the Kannada  
language of India**

copyright © 2017, 2019 Bridge Connectivity Solutions

Language: ಕನ್ನಡ (Kannada)

Translation by: Bridge Connectivity Solutions

Contributor: Bridge Connectivity Solutions Pvt. Ltd.

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution Share-Alike license 4.0.

You have permission to share and redistribute this Bible translation in any format and to make reasonable revisions and adaptations of this translation, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

If you redistribute this text, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2023-04-12

---

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 21 Feb 2024 from source files dated 13 Apr 2023

57d1d9cf-b1ac-5226-925b-8989cef38e01