

## Cantares

<sup>1</sup> Cantar de cantares, el cual *es* de Salomón.

<sup>2</sup> ¡Oh si él me besara con ósculos de su boca!  
Porque mejores *son* tus amores que el vino.

<sup>3</sup> Por el olor de tus suaves ungüentos, tu nombre *es* ungüento derramado, por eso las doncellas te aman.

<sup>4</sup> Atráeme; en pos de ti correremos. Me metió el rey en sus cámaras; nos gozaremos y alegraremos en ti; nos acordaremos de tus amores más que del vino; los rectos te aman.

<sup>5</sup> Morena soy, oh hijas de Jerusalén, pero codiciable; como las cabañas de Cedar, como las cortinas de Salomón.

<sup>6</sup> No os fijéis en que soy morena, porque el sol me miró. Los hijos de mi madre se airaron contra mí, me hicieron guarda de las viñas, y mi viña, que era mía, no guardé.

<sup>7</sup> Hazme saber, oh tú a quien ama mi alma, dónde apacientas, dónde haces recostar el rebaño al mediodía: Pues, ¿por qué había yo de estar como errante junto a los rebaños de tus compañeros?

<sup>8</sup> Si tú no lo sabes, oh hermosa entre las mujeres, sal tras las huellas del rebaño, y apacienta tus cabritas junto a las cabañas de los pastores.

<sup>9</sup> A yegua de los carros de Faraón te he comparado, amada mía.

<sup>10</sup> Hermosas son tus mejillas entre los pendientes, tu cuello entre los collares.

11 Zarcillos de oro te haremos, con clavos de plata.

12 Mientras que el rey *estaba* en su reclinatorio, mi nardo dió su olor.

13 Mi amado *es* para mí un manojito de mirra, que reposa toda la noche entre mis pechos.

14 Racimo de flores de alheña en las viñas de Engadi *es* para mí mi amado.

15 He aquí que tú eres hermosa, amada mía; he aquí que eres bella; tus ojos son como de paloma.

16 He aquí que tú *eres* hermoso, amado mío, y dulce; nuestro lecho también florido.

17 Las vigas de nuestra casa *son de* cedro, y de ciprés los artesonados.

## 2

1 Yo soy la rosa de Sarón, y el lirio de los valles.

2 Como el lirio entre los espinos, así *es* mi amada entre las doncellas.

3 Como el manzano entre los árboles silvestres, así *es* mi amado entre los jóvenes: Con gran deleite me senté bajo su sombra, y su fruto *fue* dulce a mi paladar.

4 Me llevó a la casa del banquete, y su bandera sobre mí *fue* amor.

5 Sustentadme con frascos de vino, corrobóradme con manzanas; porque estoy enferma de amor.

6 Su izquierda *esté* debajo de mi cabeza, y su derecha me abrace.

7 Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, por los corzos y por las ciervas del campo, que no despertéis ni hagáis velar al amor hasta que quiera.

<sup>8</sup> ¡La voz de mi amado! He aquí él viene saltando sobre los montes, brincando sobre los collados.

<sup>9</sup> Mi amado es semejante al corzo, o al cervatillo. Helo aquí, está tras nuestra pared, mirando por las ventanas, mostrándose por las rejas.

<sup>10</sup> Mi amado habló, y me dijo: Levántate, oh amada mía, hermosa mía, y ven.

<sup>11</sup> Porque he aquí ha pasado el invierno, ha cesado la lluvia y se ha ido;

<sup>12</sup> Se han mostrado las flores en la tierra, el tiempo de la canción ha venido, y en nuestro país se ha oído la voz de la tórtola;

<sup>13</sup> la higuera ha echado sus higos, y las vides en cierne dieron olor: Levántate, oh amada mía, hermosa mía, y ven.

<sup>14</sup> Paloma mía, *que estás* en los agujeros de la peña, en lo escondido de escarpados parajes, muéstrame tu rostro, hazme oír tu voz; porque dulce *es* tu voz, y hermoso tu aspecto.

<sup>15</sup> Cazadnos las zorras, las zorras pequeñas, que echan a perder las viñas; porque nuestras viñas están en cierne.

<sup>16</sup> Mi amado *es* mío, y yo suya; él apacienta entre lirios.

<sup>17</sup> Hasta que apunte el día, y huyan las sombras, vuélvete, amado mío; sé semejante al corzo, o al cervatillo, sobre los montes de Beter.

### 3

<sup>1</sup> Por las noches busqué en mi lecho al que ama mi alma; lo busqué, y no lo hallé.

<sup>2</sup> Me levantaré ahora, y rodearé por la ciudad; por las calles y por las plazas buscaré al que ama

mi alma: Lo busqué, y no lo hallé.

<sup>3</sup> Me hallaron los guardas que rondan la ciudad, y *les dije*: ¿Habéis visto al que ama mi alma?

<sup>4</sup> Pasando de ellos un poco, hallé luego al que ama mi alma; trabé de él, y no lo dejé, hasta que lo metí en casa de mi madre, y en la cámara de la que me engendró.

<sup>5</sup> Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, por los corzos y por las ciervas del campo, que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera.

<sup>6</sup> ¿Quién es ésta que sube del desierto como columna de humo, perfumada de mirra y de incienso, y de todo polvo aromático?

<sup>7</sup> He aquí es la litera de Salomón: Sesenta valientes la rodean, de los fuertes de Israel.

<sup>8</sup> Todos ellos tienen espadas, son diestros en la guerra; cada uno *con* su espada sobre su muslo, por los temores de la noche.

<sup>9</sup> El rey Salomón se hizo un carruaje de madera del Líbano.

<sup>10</sup> Sus columnas hizo de plata, su respaldo de oro, su asiento de grana, su interior tapizado de amor, por las doncellas de Jerusalén.

<sup>11</sup> Salid, oh doncellas de Sión, y ved al rey Salomón con la corona con que le coronó su madre el día de su desposorio, y el día del gozo de su corazón.

## 4

<sup>1</sup> He aquí que tú *eres* hermosa, amada mía, he aquí que tú *eres* hermosa; tus ojos entre tus guedejas como de paloma; tus cabellos como

rebaño de cabras, que se muestran desde el monte de Galaad.

<sup>2</sup> Tus dientes como rebaño *de ovejas* trasquiladas que suben del lavadero, todas con crías mellizas, y ninguna entre ellas estéril.

<sup>3</sup> Tus labios, como un hilo de grana, y tu habla hermosa; tus mejillas, como cachos de granada entre tus guedejas.

<sup>4</sup> Tu cuello, como la torre de David, edificada para armería; mil escudos están colgados de ella, todos escudos de valientes.

<sup>5</sup> Tus dos pechos, como mellizos de gacela, que se apacientan entre lirios.

<sup>6</sup> Hasta que apunte el día y huyan las sombras, me iré al monte de la mirra, y al collado del incienso.

<sup>7</sup> Toda tú *eres* hermosa, amada mía y en ti no *hay* mancha.

<sup>8</sup> Ven conmigo del Líbano, oh esposa *mía*, ven conmigo del Líbano: Mira desde la cumbre de Amana, desde la cumbre de Senir y de Hermón, desde las guaridas de los leones, desde los montes de los leopardos.

<sup>9</sup> Prendiste mi corazón, hermana, esposa *mía*; has prendido mi corazón con uno de tus ojos, con una gargantilla de tu cuello.

<sup>10</sup> ¡Cuán hermosos son tus amores, hermana *mía*, esposa *mía*! ¡Cuánto mejores que el vino tus amores, y el olor de tus ungüentos que todas las especias aromáticas!

<sup>11</sup> Como panal de miel destilan tus labios, oh esposa *mía*; miel y leche hay debajo de tu lengua; y el olor de tus vestidos como el olor del Líbano.

<sup>12</sup> Huerto cerrado *eres*, hermana mía, esposa mía; fuente cerrada, fuente sellada.

<sup>13</sup> Tus renuevos *son* paraíso de granados, con frutos suaves, de flores de alheña y nardos,

<sup>14</sup> nardo y azafrán, caña aromática y canela, con todos los árboles de incienso; mirra y áloe, con todas las principales especias.

<sup>15</sup> Fuente de huertos, pozo de aguas vivas, que corren del Líbano.

<sup>16</sup> Levántate, viento del norte, y ven, viento del sur; soplad sobre mi huerto, despréndanse sus aromas. Venga mi amado a su huerto, y coma de su dulce fruta.

## 5

<sup>1</sup> Yo vine a mi huerto, oh hermana *mía*, esposa mía: He recogido mi mirra y mis aromas; he comido mi panal y mi miel, mi vino y mi leche he bebido. Comed, amigos; bebed en abundancia, oh amados.

<sup>2</sup> Yo dormía, pero mi corazón velaba: La voz de mi amado que llamaba: Ábreme, hermana mía, amada mía, paloma mía, perfecta mía; porque mi cabeza está llena de rocío, mis cabellos de las gotas de la noche.

<sup>3</sup> Me he desnudado mi ropa; ¿cómo me he de vestir? He lavado mis pies; ¿cómo los he de ensuciar?

<sup>4</sup> Mi amado metió su mano por la ventanilla, y mis entrañas se conmovieron dentro de mí.

<sup>5</sup> Yo me levanté para abrir a mi amado, y mis manos gotearon mirra, y mis dedos mirra que corría sobre las aldabas del candado.

<sup>6</sup> Abrí yo a mi amado; mas mi amado se había ido, había ya pasado; y tras su hablar salió mi alma; lo busqué, y no lo hallé; lo llamé, y no me respondió.

<sup>7</sup> Me hallaron los guardas que rondan la ciudad; me hirieron, me golpearon, me quitaron mi manto de encima los guardas de los muros.

<sup>8</sup> Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, si halláis a mi amado, que le digáis que estoy enferma de amor.

<sup>9</sup> ¿Qué es tu amado más que *otro* amado, oh la más hermosa de todas las mujeres? ¿Qué es tu amado más que *otro* amado, que así nos conjuras?

<sup>10</sup> Mi amado es blanco y rubio, distinguido entre diez mil.

<sup>11</sup> Su cabeza, como, oro finísimo; sus cabellos crespos, negros como el cuervo.

<sup>12</sup> Sus ojos, como de palomas junto a los arroyos de las aguas, que se lavan con leche, y a la perfección colocados.

<sup>13</sup> Sus mejillas, como una era de especias aromáticas, como fragantes flores; sus labios, como lirios que destilan mirra fragante.

<sup>14</sup> Sus manos, como anillos de oro engastados de berilo; su vientre, como claro marfil cubierto de zafiros.

<sup>15</sup> Sus piernas, como columnas de mármol fundadas sobre bases de oro fino; su aspecto como el Líbano, escogido como los cedros.

<sup>16</sup> Su paladar, dulcísimo: y todo él codiciable. Tal es mi amado, tal es mi amigo, oh doncellas de Jerusalén.

## 6

<sup>1</sup> ¿A dónde se ha ido tu amado, oh la más hermosa de todas las mujeres? ¿A dónde se apartó tu amado, y lo buscaremos contigo?

<sup>2</sup> Mi amado descendió a su huerto, a las eras de los aromas para apacentar en los huertos, y para recoger los lirios.

<sup>3</sup> Yo soy de mi amado, y mi amado *es* mío: Él apacienta entre los lirios.

<sup>4</sup> Hermosa *eres* tú, oh amada mía, como Tirsa; de desear, como Jerusalén; imponente como *un ejército* con sus banderas.

<sup>5</sup> Aparta tus ojos de delante de mí, porque ellos me vencieron. Tu cabello *es* como rebaño de cabras que se muestran de Galaad.

<sup>6</sup> Tus dientes, como rebaño de ovejas que suben del lavadero, todas con crías mellizas, y estéril no *hay* entre ellas.

<sup>7</sup> Como cachos de granada *son* tus mejillas entre tus guedejas.

<sup>8</sup> Sesenta son las reinas, y ochenta las concubinas, y las doncellas sin número:

<sup>9</sup> Mas una es la paloma mía, la perfecta mía; *Es* la *única* de su madre, la preferida de la que la engendró. La vieron las doncellas, y la llamaron bienaventurada; las reinas y las concubinas, y la alabaron.

<sup>10</sup> ¿Quién *es* ésta que se muestra como el alba, hermosa como la luna, esclarecida como el sol, imponente como *un ejército* con sus banderas?

<sup>11</sup> Al huerto de los nogales descendí, a ver los frutos del valle, y para ver si brotaban las vides, si florecían los granados.



<sup>12</sup> Antes que lo supiera; mi alma me puso *como* los carros de Aminadab.

<sup>13</sup> Vuelve, vuelve, oh sulamita; vuelve, vuelve, para poder mirarte. ¿Qué veréis en la sulamita? Algo como la reunión de dos campamentos.

## 7

<sup>1</sup> ¡Cuán hermosos son tus pies en las sandalias, oh hija de príncipe! Los contornos de tus muslos *son* como joyas, obra de mano de excelente maestro.

<sup>2</sup> Tu ombligo, *como* una taza redonda, que no le falta bebida. Tu vientre, *como* montón de trigo, cercado de lirios.

<sup>3</sup> Tus dos pechos, como mellizos de gacela.

<sup>4</sup> Tu cuello, como torre de marfil; tus ojos, *como* los estanques de Hesbón junto a la puerta de Batrabim; tu nariz, como la torre del Líbano, que mira hacia Damasco.

<sup>5</sup> Tu cabeza encima de ti, como el Carmelo; y el cabello de tu cabeza, como la púrpura del rey ligada en los corredores.

<sup>6</sup> ¡Qué hermosa eres, y cuán suave, oh amor deleitoso!

<sup>7</sup> Tu estatura es semejante a la palmera, y tus pechos *como* racimos *de uvas*.

<sup>8</sup> Yo dije: Subiré a la palmera, asiré sus ramas: Y tus pechos serán ahora como racimos de vid, y el olor de tu boca como de manzanas;

<sup>9</sup> y tu paladar como el buen vino, que se entra a mi amado suavemente, y hace hablar los labios de los que duermen.

<sup>10</sup> Yo *soy* de mi amado, y conmigo tiene su contentamiento.

11 Ven, oh amado mío, salgamos al campo, moremos en las aldeas.

12 Levantémonos de mañana a las viñas; veamos si brotan las vides, si se abre el ciérne, si han florecido los granados; allí te daré mis amores.

13 Las mandrágoras han dado olor, y a nuestras puertas hay toda clase de dulces *frutas*, nuevas y añejas, que para ti, oh amado mío, he guardado.

## 8

1 ¡Oh que *fuera* tú como mi hermano, que mamó los pechos de mi madre; así, al encontrarte afuera yo te besaría, y no me menospreciarían!

2 Yo te llevaría, te metería en la casa de mi madre, que me enseñaba; te daría a beber vino sazonado del mosto de mis granadas.

3 Su izquierda *esté* debajo de mi cabeza, y su derecha me abrace.

4 Os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera.

5 ¿Quién *es* ésta que sube del desierto, recostada sobre su amado? Debajo de un manzano te desperté; allí tuvo dolores tu madre, allí tuvo dolores la que te dio a luz.

6 Ponme como un sello sobre tu corazón, como una marca sobre tu brazo: Porque fuerte como la muerte *es* el amor; duros como el sepulcro los celos; sus brasas, brasas de fuego, fuerte llama.

7 Las muchas aguas no podrán apagar el amor, ni lo ahogarán los ríos. Si diese el hombre toda la hacienda de su casa por este amor, de cierto lo menospreciarían.

<sup>8</sup> Tenemos una pequeña hermana, que no tiene pechos: ¿Qué haremos a nuestra hermana cuando de ella se hablare?

<sup>9</sup> Si ella es muro, edificaremos sobre él un palacio de plata; y si *fuere* puerta, la guarneceremos con tablas de cedro.

<sup>10</sup> Yo soy muro, y mis pechos como torres, desde que fui en sus ojos como la que halla paz.

<sup>11</sup> Salomón tuvo una viña en Baal-hamón, la cual entregó a guardas, cada uno de los cuales debía traer mil *piezas* de plata por su fruto.

<sup>12</sup> Mi viña, que *es* mía, está delante de mí; las mil serán tuyas, oh Salomón, y doscientas, de los que guardan su fruto.

<sup>13</sup> Oh tú la que moras en los huertos, los compañeros escuchan tu voz; házmela oír.

<sup>14</sup> Huye, amado mío; y sé semejante al corzo, o al cervatillo, sobre las montañas de los aromas.

**Santa Biblia Reina Valera Gómez**  
**The Holy Bible in Spanish, Reina Valera Gómez**  
**translation**

copyright © 2004, 2010 Dr. Humberto Gómez Caballero

Language: Español (Spanish)

Translation by: Dr. Humberto Gómez Caballero

The RVG is free to be used and distributed so long as it is not used for profit. It is copyrighted simply to protect the text.

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivatives license 4.0.

You may share and redistribute this Bible translation or extracts from it in any format, provided that:

You include the above copyright and source information.

You do not sell this work for a profit.

You do not change any of the words or punctuation of the Scriptures. Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

2024-02-21

---

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 29 Apr 2024 from source files dated 21 Feb 2024

a4028aff-d24f-5fbc-aa24-5d25967abdc2