

## **ପିଲିମନଙ୍କ ନିକଟକୁ ପାଉଲଙ୍କ ପତ୍ର ପାଉଲ୍ ପିଲିମନଙ୍କେ ଚିଠି ଲେଖିଲାଟା ଏ ବଇ ବିଷୟରେ ଜାନ୍‌ବାଟା**

ସବୁରୁଅନି ସାନ୍ ବଇ ପିଲିମନ ପେରିଡ଼ ପାଉଲ୍ ଲେଖିଲା ଆତେ ୧:୧ । ଜେଡେବଲ୍ ସେ ଏ ବଇ ଲେଖିଲା ସେଡ଼କିବେଲେ ସେ ବନ୍ଦି ଗରେ ବନ୍ଦି ଅଇରଇଲା । ଜାର୍ ଅରଡ଼ ଏଟା ଅଇପାରେ ସେ ରମ୍‌ଦେସେଅନି ଲେଖିଆତେ । ଜଦି ସେ ରମ୍‌ଦେସେ ରଇଲା କିରିସ୍‌ଟ ଜନମର୍ ପାକାପାକି ୬୧ ବରସ୍ ପତେ ଏ ଚିଠି ଲେଖି ରଇପାରେ । ଜନ୍‌ଟା କି ସେ ସମାନ୍ ବେଲାଇସେ କଲସିଅ ମଣ୍ଡଲିକେ ମିସା ଲେଖି ରଇସି । ସେ ଏ ଚିଠି ପିଲିମନ୍ ନାଉର୍ ଗଟେକ୍ ଲକ୍‌କେ ଲେଖିଆତେ । ପିଲିମନ୍ ଗଟେକ୍ ମଣ୍ଡଲିର୍ ଲକ୍ ଆରି ଗଡ଼ିଦାଙ୍ଗ୍‌ତାମନର୍ ସାଉକାର୍ ରଇଲା । ପାଉଲ୍ ଲେଖିଲାଇନି ଜେ, ସେ ଅନିସିମସ୍‌କେ ଡଣ୍ଟ ନ ଦେଅ ଜେ କି ଚରିକରି ପିଲିମନର୍ ଟାନେଅନି ଦୁରିକେ ପାଲାଇରଇଲା । ରମିୟ ନିୟମ୍ ଇସାବେ ପିଲିମନ୍ ଅନିସିମସ୍‌କେ ମରନର୍ ଡଣ୍ଟ ଦେବାର୍ ଅଦିକାର୍ ରଇଲା । ଅନିସିମସ୍‌କେ କିରିସେ ବାଇ ଇସାବ୍‌ରେ ଡାକ୍‌ବାକେ ପିଲିମନଙ୍କେ ପାଉଲ୍ ବାଦିଅ କରି ବାବୁଜିଆ କରି ସାର୍‌ଦା ଦେଲାନି । ପାଉଲ୍ ଅନିସିମସ୍‌କେ ପିଲିମନର୍ ଜାଗାଇ ସେବା କାମ୍ କର୍‌ବାକେ ରାଜିଅଇବାକେ କଇଦେଲା । ୧:୧୩-୧୪

### **ଏ ବଇ ବିତ୍‌ରେ ରଇଲାଟା**

୧. ପାଉଲ୍ ପିଲିମନଙ୍କେ ଜୁଆର୍ ଜାନାଇବାଟା । ୧:୧-୩
୨. ପାଉଲ୍ ଅନିସିମସ୍‌ ବାଟେଅଇ ଅନିସିମସ୍‌କେ ଗଟେକ୍ କିରିସ୍‌ଟର୍‌ତେଇ ଗଟେକ୍ ବାଇ ଇସାବେ ନାମ୍‌ବାକେ ପିଲିମନଙ୍କେ କଇଲାନି । ୧:୪-୨୧
୩. ପାଉଲ୍ ଗଟେକ୍ ଜାଗାଇଅନି ଆରି ଗଟେକ୍ ଜାଗାଇ ଜିବାକେ ରଇଲା ମନ୍‌ବିଡ଼ରର୍ କାତାକେ ଜାନାଇଲାନି ଆରି ଜୁଆର୍ ପାଟାଇଲାନି । ୧:୨୨-୨୫

<sup>୧</sup> ମୁଇ ପାଉଲ୍ ଜେକି ଜିସୁକିରିସ୍ଟର୍ ଲାଗି ବନ୍ଦି ଆତି । ଆରି ଆମର୍ ବାଇ ତିମତି ।

ଆମେ ମିସିକରି ଆମର୍ ମଇତର୍ ଆରି ସଙ୍ଗର୍ କାମକରୁ ପିଲିମନ୍‌କେ ଏ ଚିଟି ଲେକ୍‌ଲୁନି । <sup>୨</sup> ✠ ତର୍ ଗରେ ରୁଣ୍ଡିକରି ପାର୍ତନା କରବା ମଣ୍ଡୁଲିକେ, ଆରି ଆମର୍ ବଇନି ଆପିୟାକେ, ଗଟେକ୍ ସନିଅ ପାରା ଆମର୍ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଦେକାରକା କରବା ଆର୍କିପସ୍‌କେ ମିସା ଏ ଚିଟି ଲେକ୍‌ଲୁନି ।

<sup>୩</sup> ଆମର୍ ବାବା ପରମେସର୍ ଆରି ମାପରୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ଟ ତାର୍ ଜିବନ୍ ଦୁକାଇ ଦୟା ଦେକାଅ ଆରି ସାନ୍ତି ଦେଅ ।

### ପିଲିମନ୍‌ର ଆଲାଦ୍ ଆରି ବିସ୍‌ବାସ୍

<sup>୪</sup> ବାଇ ପିଲିମନ୍, ମୁଇ ଜେଡେବେଲେ ମିସା ପାର୍ତନା କରବା ବେଲେ, ତକେ ଏତାଇକରି ପର୍ମେସର୍‌କେ ଦନିଅବାଦ୍ ଦେଲିନି । <sup>୫</sup> କାଇକେବଇଲେ ପର୍ମେସର୍‌ର ଲକର୍‌ପାଇ ରଇବା ତମର୍ ଆଲାଦ୍ ଆରି ମାପରୁ ଜିସୁଟାନେ ରଇବା ତମର୍ ବିସ୍‌ବାସ୍ ମୁଇ ସୁନିଆତି । <sup>୬</sup> କିରିସ୍ଟର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଆମେ ମିସ୍‌ଲାର୍‌ପାଇ ଆମର୍ ଜିବନେ ଜେଡକି ସରୁ ଆସିର୍‌ବାଦ୍ ପାଇଆରୁ, ସେଟା ସରୁ ନିକ ସଙ୍ଗ୍ ବୁଜବାକେ ଆମେ ତମର୍ ସଙ୍ଗ୍ ରଇଲାବେଲେ, ବୁଜିପାରୁ ବଲି ମୁଇ ଆସା କଲିନି । <sup>୭</sup> ଏ ମର୍ ଆଲାଦର୍ ବାଇ, ତର୍ ଆଲାଦ୍ ମକେ ବେସି ସାର୍‌ଦା କରାଇଲା ଆତେ । ପର୍ମେସର୍‌ର ସବୁଲକର୍ ମନ୍ ମିସା ତୁଇ ସାର୍‌ଦା କରାଇ ଆରୁସ୍ ।

### ଅନିସିମସ୍ ପାଇ ଗୁଆରି

<sup>୮</sup> ତେବେ ଏଟାର୍‌ଲାଗି କିରିସ୍ଟର୍ ପାଇ ଗଟେକ୍ ବାଇ ଇସାବେ ତକେ ତିଆର୍‌ବାକେ ମର୍ ପୁରାପୁରୁନ୍ ଅଦିକାର୍ ଆତେ । <sup>୯</sup> ମାତର୍ ମୁଇ ତକେ ଆଲାଦ୍ କଲିନି, ସେଟାର୍‌ଲାଗି ଅବକା ବାବୁଜିଆ କର୍‌ବି । ମୁଇ ପାଉଲ୍ କିରିସ୍ଟ ଜିସୁର୍ ମୁକିଅ କବର୍‌ନେଉ ଅଇରଇଲେମିସା, ତାର୍‌ଲାଗି ଏବେ ମୁଇ ବନ୍ଦିଅଇଆତି । <sup>୧୦</sup> ✠ ଅନିସିମସ୍ ଜେକି କିରିସ୍ଟର୍ ଲାଗି ମର୍ ନିଜର୍ ପଅ ପାରା ଅଇଗାଲା ଆତେ । ତାର୍ ବାଦୁଲେ ମୁଇ ତକେ ବାବୁଜିଆ କଲିନି । ଆମେ ବନ୍ଦିଗରେ ରଇଲା

ବେଲେ, ମୁଇ ତାର ଆତ୍ମା ଇସାବେ ରଇବା ବାବା ପାରା ଅଇଆତି ।  
 ୧୧ ଗଟେକ୍ ବେଲାଇ ସେ ତରପାଇ ଅବକା ରଇଲା । ମାତର୍ ଏବେ  
 ଆମର୍ ଦୁଇଲକର୍ ଲତାକେ ଲାଗ୍‌ବା ଲକ୍ ଅଇଲା ।

୧୨ ମୁଇ ଏବେ ତାକେ ତର ଲଗେ ପାଟାଇଲିନି । ମର୍ ଜିବନେ  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଆତି । ୧୩ ତାକେ ବନ୍ଦିଗରେ ମର୍ ସଙ୍ଗ୍ ରଥ ବଲି ମନ୍  
 କର୍ତେରଇଲି । ସୁର୍ କବରର୍ ଲାଗି ତର୍ ବାଦୁଲେ ସେ ମକେ ଇତି  
 ସାଇଜ କର୍ତା । ୧୪ ମାତର୍ ତୁଇ ମକେ ସାଇଜ କର୍ ଆକା ବଲି  
 ବାଦିଅ କରନାଇ । ତୁଇ ନିଜେ ମନ୍‌କରି କଲେ, ମୁଇ ମନ୍ କର୍ତି  
 । ତେବେ ତୁଇ ରାଜି ନ ଅଇତେ ମୁଇ କାଇଟା ନ କରି ।

୧୫ ଜେନ୍ତାରିକି ଅନିସ୍‌ମସ୍ ଆରି ତୁଇ, ସାତକାର୍ ଆରି ଗତିଦାଙ୍ଗ୍‌ତା  
 ପାରା ନ ଅଇ, ମର୍‌ବା ଜାକ ନିଜର୍ ବାଇ ଇସାବେ ରଇବାକେ,  
 ତନେକର୍ପାଇ ତରଟାନେଅନି ଦୁରିକେ ରଇଲା । ୧୬ ଆରି ଏବେ  
 ସେ ଅବକା ଗତିଦାଙ୍ଗ୍‌ତା ନଏଁ, ମାତର୍ କିରିସ୍‌ଟର୍ ଲାଗି ଗଟେକ୍  
 ଆଲାଦର୍ ବାଇ ଅଇଆଟେ । ମୁଇ ତାକେ ବେସି ଆଲାଦ୍ କଲିନି ।  
 କିରିସ୍‌ଟର୍ ଲାଗି ଗଟେକ୍ ବାଇ ଇସାବେ ଆରି ଗତିଦାଙ୍ଗ୍‌ତା ଇସାବେ  
 ସେ ତରପାଇ କେତେକ୍ ଅଦିକ୍ ଆଲାଦର୍ ଲକ୍ ଅଇସି ।

୧୭ ତେବର୍ପାଇ ତୁଇ ମକେ ଜଦି ସଙ୍ଗ୍‌ରକାମ୍‌କରୁ ଇସାବେ  
 ଦେକ୍‌ଲୁସ୍‌ନି, ଜେନ୍ତି ତୁଇ ମକେ ଡାକିନେଇତୁସ୍, ସେନ୍ତାରିସେ ତାକେ  
 ମିସା ଡାକିନେ । ୧୮ ସେ ଜଦି ତର୍ କାଇ ପାପ୍‌ଦସ୍ କରି ରଇଲେ, କି  
 କାଇଟା ଦେବାର୍ ରଇଲେ ସେଟା ମର୍ ରୁନ୍‌ବଲି ବାବ୍ । ୧୯ ଏବେ ମୁଇ  
 ନିଜେ ଲେକ୍‌ଲିନି ମୁଇ ପାଉଲ୍ ତକେ ସୁଜ୍‌ବି । ତୁଇତା ମର୍ ରୁନି ଅଇ  
 ଆରୁସ୍, ଏଟା ମୁଇ ତକେ ଏତାଇଦେବାକେ ଲତା ନାଇ । ୨୦ ତେବେ  
 ତୁଇ ଜେକି କିରିସ୍‌ଟର୍ ଲାଗି ମର୍ ବାଇଅଇଆରୁସ୍ । ମର୍ପାଇ ଏ  
 ଗଟେକ୍ କାମ୍ କରି ମକେ ସାର୍‌ଦା କରାଆ ।

୨୧ ଏଟା ଲେକ୍‌ଲାବେଲେ, ମୁଇ ତାଟ୍ ସଙ୍ଗ୍ ଜାନିଆତି, ମୁଇ  
 ମାଙ୍ଗ୍‌ବା ବିସଇ ତୁଇ କର୍ସୁ ଆକା । ଦେକ୍‌ଲେ, ମାଙ୍ଗ୍‌ଲାତେଇଅନି  
 ଅଦିକ୍ କର୍ସୁ । ୨୨ ଏଟାଗାଡି ମର୍ପାଇ ଗଟେକ୍ ବାକ୍‌ରା ସାଜାଡି ର  
 । କାଇକେବଇଲେ, ତୁଇ ପାର୍‌ତନା କଲା ଇସାବେ ମୁଇ ତରଲଗେ  
 ଦାପ୍‌ରେ କେଟିପାର୍‌ବି ।

ଜୁଆର୍‌ବେଟ୍

୨୩ ☆ଏପାପୁରା ଜେକି କିରିସ୍‌ଟର ଲାଗି ମରସଙ୍ଗ ବନ୍ଦିଅଇଆରେ,  
ସେ ତାର ଜୁଆର ଜାନାଇଲାନି । ୨୪ ☆ସେଡ୍ରାରିସେ, ମର ସଙ୍ଗର କାମ୍  
କରୁମନ୍ ମାରକ, ଆରିସ୍‌ତାକସ, ଦିମା ଆରି ଲୁକ୍ ମିସା ।

୨୫ ଆମର ମାପୁରୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଜିବନ୍ ଦୁକାଇ ଦୟା  
ଦେକାଇଲାଟା ତମର ସବୁର ସଙ୍ଗ ର ।

---

☆ **୧:୨୩** ୧:୨୩ କଲସିଅ ୧:୭;୪:୧୨  
୧୨:୧୨,୨୫;୧୩:୧୩;୧୫:୩୭-୩୯; କଲସିଅ ୪:୧୦; ପେରିଡ୍ ୧୯:୨୯;୨୭:୨; କଲସିଅ  
୪:୧୦; କଲସିଅ ୪:୧୪; ୨ୟ ତିମତି ୪:୧୦; କଲସିଅ ୪:୧୪; ୨ୟ ତିମତି ୪:୧୧

**ସତ୍ତ୍ୱିୟ ବାବ୍**  
**The New Testament in the Desiya language of India:**  
**ସତ୍ତ୍ୱିୟ ବାବ୍ (Bible)**

copyright © 2020 The Word for the World International

Language: ଦେଶିଆ (Desiya)

Contributor: The Word for the World International

**ସତ୍ତ୍ୱିୟ ବାବ୍**  
**ଦ୍ୱିତୀୟ ନିୟମ, 2020**

The New Testament in Desiya Language

The Word for the World International

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution license 4.0.

You may share and redistribute this Bible translation or extracts from it in any format, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2023-04-08

---

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 21 Feb 2024 from source files dated 9 Apr 2023

cd4d7c1f-dc97-5fb4-a0ba-ab968fde9cde