

**ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟକ ବିସୟରେ ମାଧୂତ ଲିଖିତ  
ସୁସମାଚାର  
ଜିସୁ କିସ୍ତନେ ବିସୟରେ ମାଡିତ  
ଗୁଆରକ୍ତେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ  
ମାଡିତ ଉଲିଆଃନେ ଉଃଡ଼ିକ୍ତିଗ୍ ସାମୁଆଁ**

ମସାହାକେ ରାଇଜ ସାସନ୍ ତିଂନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ଏ ଡାଗ୍ତେ ବିସ୍ବାସ୍ ତିଂଆରଡିକ୍ତେ ମାଡିତ ମେଇଂ ବିସ୍ବାସ୍ ତିଂଲେଃଆରକ୍ତେ ଆଃବଦ୍ଲେ ବିଃକେ । ପର୍ମେସର୍ନେ ରାଇଜ ତିଂତିଂକେ ଆମ୍ନେ ରାଇଜ ଆକେନ୍ ଦର୍ଡନିନେ ରାଇଜ ଶ୍ରୁ ଡାଗ୍ତେ ଆଡେନ୍ ବୁଦି ଏଡେ ଆଃସିକେ ତିଂଗେ ।

ମାଡିତ ଗୁଆରକ୍ତେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ମି ନିୟମ୍ନେ ପର୍ଡୁମ୍ ବଇ ଇସାବ୍ରେ ଆଃମିସୁଲା ନିମାଣ୍ଡା । ମେଃନେ ଡାଗ୍ଲା ବାଞ୍ଜିର୍ ନିୟମ୍ନେ ସାମୁଆଁଲଂ ମାଲେ ମିସୁଃତେ ଲେଃକେ । ଆକେନ୍ ବଇ ବାଞ୍ଜିର୍ ନିୟମ୍ନେ ଆରି ମି ନିୟମ୍ନେ ଆଃମିସୁଃଏ । ପଣ୍ଡିକ୍ତେ ତିଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ଆର୍ଏ ମାଡିତ ମେଇଂନେ ଗୁଆରକ୍ତିଆ ମୋଶାନେ ନିୟମ୍ ବଇଇଂ ସୁଗୁଆ ଆଃତିଂନେ ଚେସ୍ଟା ତିଂବକେ । ଜିସୁ କଣ୍ଡା ଆଡାଡା ସିକ୍ୟା ବିଃନେ ସାମୁଆଁ ମାଡିତ ୫:୭ ପର୍ମେସର୍ ମୋଶାନେ ନିୟମ୍ ବିଃନେ ସାମୁଆଁ ଏଡେ ତିଗ୍ ତୁଲନା ତିଂୟାତିଂଏ ୨ ବିବରଣି ୧୯:୩-୨୩  
**ଏନ୍ ଉଲିଆଃ ବିଡ୍ରେ ଲେଃକ୍ତେ ସାମୁଆଁଲଂ**

୧. ଜିସୁନେ ଜନମ୍ ଆରି ମେଁନେ ସେବାକାମ୍ । ୧:୧-୨:୨୩
୨. ଜିସୁନେ ସେବାକାମ୍ ଆରି ମେଁନେ ସିକ୍ୟା । ୩:୧-୧୨:୫୦
୩. ତୁବନ୍ ଆରି ଜିସୁନେ ପରିକ୍ୟା । ୩:୧୩-୪:୧୧
୪. ଗାଲିଲୀନ୍ନିଆ ଜିସୁନେ ସେବାକାମ୍ । ୪:୧୨-୧୮:୩୫
୫. ଗାଲିଲୀବାନ୍ ଯିରୁଶାଲାମ୍ ଜିସୁନେ ସିକ୍ୟା । ୧୯:୧-୨୦:୩୪
୬. ସାରାସାରି ନ୍ସା ଜିସୁ ଯିରୁଶାଲାମ୍ ଝେକେ । ୨୧:୧-୨୭:୬୬

୭. ଜିସୁ ଗୁଏଃରେ ତଃଡ଼ିଆକେ ଆରି ସିସ୍‌ଲଂକେ ଦର୍ସନ୍ ବିଃକେ ।  
୨୮:୧-୨୦

ଜିସୁ କିସ୍‌ଟନେ ବଞ୍ସକୁଲ୍ ପରିଚୟ  
(ଲୁକ୍ ୩:୨୩-୩୮)

<sup>୧</sup> ଅବ୍ରାହାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଆରି ଦାଉଦନେ ଉଂଡେ ଜିସୁ କିସ୍‌ଟନେ  
ବଞ୍ସକୁଲ୍‌ଇଁ ।

<sup>୨</sup> ଅବ୍ରାହାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଯିସହାକ; ଇସହାକ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଜାକୁବ୍;  
ଜାକୁବ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଜିଉଦା ଆରି ମେଁନେ ବୟାଁଣ୍ଟେଇଁକେ ଜନମ୍  
ବିକେ <sup>୩</sup> ଜିଉଦା ଆରି ତାମରନେ ଉଂଡେ ଫେରସ ଆରି ଜେରହ;  
ଫେରସନେ ଉଂଡେ ହେସ୍ରୋଶ; ହେସ୍ରୋଶନେ ଉଂଡେ ଆରାମ;  
<sup>୪</sup> ଆରାମନେ ଉଂଡେ ଅମିନାଦାବ; ଅମିନାଦାବନେ ଉଂଡେ  
ନହଶୋନ; ନହଶୋନନେ ଉଂଡେ ସଲ୍ଲୋନ; <sup>୫</sup> ସଲ୍ଲୋନ ଆରି  
ରାହାବନେ ଉଂଡେ ବୋୟଜ୍; ବୋୟଜ୍ ଆରି ରତନେ ଉଂଡେ  
ଓବେଦ୍; ଓବେଦନେ ଉଂଡେ ଯେଶି ।

<sup>୬</sup> ଯିଶୀନେ ଉଂଡେ ଦାଉଦ ଇଃସାକ୍ । ଦାଉଦ ଉରିୟନେ  
କୁନ୍‌ଏଃଡେନେ ଗରବେବାନ୍ ଶଲୋମନ୍‌କେ ଜନମ୍ ବିଃକେ;  
<sup>୭</sup> ଶଲୋମନ୍‌ନେ ଉଂଡେ ରହବୟାମ୍; ରହବୟାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ  
ଅବିୟ; ଅବିୟନେ ଉଂଡେ ଆସା ।

<sup>୮</sup> ଅବିୟନେ ଉଂଡେ ଆସା; ଆସାନେ ଉଂଡେ ଯିହୋଶାଫର୍;  
ଯିହୋଶାଫର୍‌ନେ ଉଂଡେ ଯୋରାମ୍; ଯୋରାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଉଜ୍ଜିୟ;  
<sup>୯</sup> ଉଜ୍ଜିୟନେ ଉଂଡେ ଯୋଥାମ୍; ଯୋଥାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଆହାଜ୍;  
ଆହାଜ୍‌ନେ ଉଂଡେ ହିଜକିୟ; <sup>୧୦</sup> ହିଜକିୟନେ ଉଂଡେ ମନଶେହ;  
ମନଶେହନେ ଉଂଡେ ଆମୋନ; ଆମୋନ ଯୋଶିୟକେ ଜନମ୍ ବିକେ  
<sup>୧୧</sup> ବାବିଲୋନ୍ ଦେସ୍‌ନ୍‌ଆ ଗାଗ୍‌ରେ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେନେ ବେଲା ଆମୋନନେ  
ଗଡେଅ ଯୋଶିୟ; ଯୋଶିୟନେ ଉଂଡେ ଯିଖନିୟ ଆରି ମେଁନେ  
ବୟାଁଇଁ ଜନମ୍ ଡିଂକେ ।

<sup>୧୨</sup> ଯିଖନିୟନେ ଉଂଡେ ଶଅଲ୍‌ଥୀୟେଲ ବାବିଲୋନ୍‌ନ୍‌ଆ  
ଜନମ୍ ଡିଂକେ । ଶଅଲ୍‌ଥୀୟେଲନେ ଉଂଡେ ଜିରୁବାବେଲ୍;  
<sup>୧୩</sup> ଜିରୁବାବେଲ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଅବୀହୁଦ୍; ଅବୀହୁଦ୍‌ନେ ଉଂଡେ  
ଏଲିୟାକିମ୍; ଏଲିୟାକିମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଅଜ୍‌ଜୁର; <sup>୧୪</sup> ଅଜ୍‌ଜୁରନେ

ଉଂଡେ ସାଦୋକ; ସାଦୋକନେ ଉଂଡେ ଯାଖାନ; ଯାଖାନନେ ଉଂଡେ ଏଲୀହୁଦ; ଏଲୀହୁଦନେ ଉଂଡେ ଏଲୀଜାର; ଏଲୀଜାରନେ ଉଂଡେ ମଡ଼ଆନ; <sup>୧୫</sup> ଏଲୀହୁଦ ଏଲୀୟାଜରକେ ଜନମ୍ ବିକେ ଏଲୀୟାଜରନେ ଉଂଡେ ମଡ଼ଆନ; ମଡ଼ଆନନେ ଉଈଡେ ଜାକୁବ୍; ଜାକୁବ୍ନେ ଉଈଡେ ଯୋସେଫ୍ । <sup>୧୬</sup> ମଉାନ ଜାକୁବ୍କେ ଜନମ୍ ବିକେ ଜାକୁବ୍ ମରିୟମ୍ନେ ଆଣ୍ଡା ଯୋସେଫ୍କେ ଜନମ୍ ବିକେ ଏନ୍ ଯୋସେଫ୍ ମରିୟମ୍କେ ବିହେ ଡିଈଲେଃଗେ । ମରିୟମ୍ନେ ସୁଲୁଏ ବାନ୍ ଜିସୁ ଜନମ୍ ଡିଈକେ । ଜିସୁ କିସ୍ତ ମସାହ ମ୍ନିରେ ଡିଗ୍ ସ୍ନାମୁଆଁ ।

<sup>୧୭</sup> ଦେକରକମ୍ ଅବ୍ରାହାମ୍ନେ ବାନ୍ ଦାଉଦନେ ଜାକ ଚଉଦ ପୁରୁସ୍; ଦାଉଦନେ ବାନ୍ ବାବିଲୋନ୍କେ ଗାଗ୍ରେ ଡୁଈଝେନେ ଜାକ ଚଉଦ ପୁରୁସ୍ ବାରି ବାବିଲୋନ୍ ବାସାନେ ଜାକ କିସ୍ତନେ ଜନମ୍ ଜାକ ଚଉଦ ପୁରୁସ୍ ।

### ଜିସୁ କିସ୍ତନେ ଜନମ୍ ବିସୟ (ଲୁକ୍ ୨:୧-୭)

<sup>୧୮</sup> ଏନ୍ ଡିଂକେ ଜିସୁ କିସ୍ତନେ ଜନମ୍ ବିସୟ । ମେଁନେ ଇୟାଈ ମରିୟମ୍ନେ ଯୋସେଫ୍ନେ ଏଡେ ମାଗ୍ନି ଡିଈଲେଃଗେ । ମାଡର୍ ମେଁଈନେ ବିହେ ମାଡାନେ ସେନ୍ନୁଗ୍ ମରିୟମ୍ ମ୍ୟାକେ ଜେ ପବିତ୍ର ଆମ୍ନାନେ ବାନ୍ ମେଁ ଗାଗ୍ଡେ ଲେଃକେ । <sup>୧୯</sup> ଯୋସେଫ୍ ଦରମ୍ ରେମୁଆଁ ଲେଃଗେସାଃ କାଲାଆଃ ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ଡିଂଡିଈକେ । ଏଲେଡିଗ୍ ମରିୟମ୍କେ ରେମୁଆଁନେ ନିନ୍ଦା ବାନ୍ ରକ୍ୟା ଡିଈନ୍ସା କଲେନା ମାଗ୍ନିକେ ମନା ଡିଈନ୍ସା ଉପାୟ୍ ଡୁରକେ । <sup>୨୦</sup> ମେଁ ଏନ୍ ବାବେକେଲା ମୁଈଁ କିତଂ ଦୁଡ଼ ଆମେକେ ମୁସୁଡିଈନ୍ନିଆ ଆନ୍ନାଟେ ବାସଈକେ “ଅ ଦାଉଦ କୁଲ୍ନେ ଯୋସେଫ୍ । ମରିୟମ୍କେ ସେଲାମ୍ସୁ ଡାଗ୍ରେ ଗ୍ରଥନ୍ ଡିଈନ୍ସା ଆବ୍ଟଗେ ନାମଃ, ଡାଗ୍ଲା ପବିତ୍ର ଆମ୍ନା ବାନ୍ ମରିୟମ୍ ଗାଗ୍ଡେ ଲେଃକେ । <sup>୨୧</sup> ମେଁନେ ମୁଈଁ ଗଡେଅ ଜନମ୍ ଡିଈଏ । ମେଁନେ ମ୍ନି ଜିସୁ ନାବିଏ, ଡାଗ୍ଲା ମେଁ ନିଜର୍ ରେମୁଆଁଈକେ ପାପ୍ବାନ୍ ରକ୍ୟା ଡିଈଏ ।”

<sup>୨୨</sup> ଇସ୍ପପର୍ ମୁଈଁ ବାବବାଦିନେ ବାନ୍ ମୁଡିନେ ବବିସଡ଼ ସାମୁଆଁ ଆଃଅଁ ବକେ ଆତାନ୍ ସଡ଼ ଡିଈନ୍ସା ଏନ୍ ସାପା ଗଟେଲେଃକେ ।

୨୩ ଆତେନ୍ ବବିସଡ଼ ସାମୁଆଁ ତିଂତିଂକେ, “ମୁଇଂ ସେଲା ଗାଗଡ଼େରେ  
ଗଡ଼େଅ ମୁଇଂ ଜନମ୍ ବିଃଏ । ଆତେନ୍ ଗଡ଼େଅ  
ଇମ୍ମାନୁୟେଲ” ମ୍ପିରେ ଖାଆର୍ଏ । ଇମ୍ମାନୁୟେଲ ଅର୍ତ୍ତ  
“ଇସ୍ତପର ନେଁ ଏତେ ଲେଃକେ ।”

୨୪ ଯୋସେଫ୍ ତୁଲେଗରେ ତଡ଼ିଆକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଁ କିତଂ ଦୁତ୍ତନେ  
ଆଦେସ୍ ଅନୁସାରେ ସ୍ଲେ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ । ମେଁ ମରିୟମ୍କେ ବିହେ  
ଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ । ୨୫ ମାତର୍ ମେଁନେ ଆତାନ୍ ଉଙ୍ଗଡ଼େ ଜନମ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜାକ  
ମରିୟମ୍ ଏତେ ଆକୁଡ଼େଃ ଆମାଡ଼େଃକେ ଶୁ । ଯୋସେଫ୍ ଆତେନ୍  
ଉଙ୍ଗଡ଼େକେ ଜିସୁ ମ୍ପି ବିକେ ।

## ୨

### ପୁର୍ବ ଦେସନେ ପଣ୍ଡିଡ଼ିଂ

୧ ହେରୋଦ୍ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ସାସନ୍ ବେଲା ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସନେ  
ବେଥ୍ଲେହିମ୍ ଇନିନ୍ନିଆ ଜିସୁ ଜନମ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ । କ୍ଲେନେ ଇକ୍କୁଡ଼ା  
ବେଲା ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପୁର୍ବ ଦେସନେ ଉଡ଼ିରୁଆ ପଣ୍ଡିଡ଼ି ଯିରୁଶାଲମ୍ନିଆ  
ପାଙ୍ଗରେ ସାଲ୍ୟାକୁଆର୍କେ ୨ “ଆଣ୍ଡିନେ ଗଡ଼େଅ ଜିଉଦିଂନେ  
ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ନ୍ସା ଜନମ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଲେକେ ମେଁ ଆଣ୍ଡିକା ? ପୁର୍ବ  
କିତଂନିଆ ମେଁନେ ଚାଙ୍ଗୁଆ କେତେ ଆମେକେ ସାର୍ଲ୍ ନ୍ସା  
ପାଙ୍ଗନେଲେଃକେ ।”

୩ ମେଁଇଂନେ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ଅଁରେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ହେରୋଦ୍  
ଆରି ଯିରୁଶାଲମ୍ନିଆ ବାସା ଲେଃଗ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂ ତେରେପେତେ  
ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଆକେ । ୪ ହେରୋଦ୍ ସାପା ମ୍ପା ଜାଜକ ଆରି ଦରମ୍ ଗୁରୁଇଂକେ  
ଖାତେ ଆମେଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ମସିହ୍ ବା କିସ୍ତ୍ ଆଣ୍ଡିଅରିଆ  
ଜନମ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଏ ଆତେନ୍ ମେଇଂନେବାନ୍ ବିଜେନ୍ସା ଚେସ୍ଟା ଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ  
?”

୫ ମେଇଂ ଉତର୍ ବିକେ “ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସନେ ବେଥ୍ଲେହିମ୍ ଡାଗ୍ରା  
। ଏନ୍ ବିସୟରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାବବାଦି ଗୁଆର୍ ବକେ

୬ ଅ ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସନେ ବେଥ୍ଲେହିମ୍

ନାନେ ଜିଉଦାନେ ମ୍ପା ଇନିଂନେ ବିତ୍ରେ ଡ଼ିରକମ୍ ଡ଼ିଗ୍ ଡାଆଁ ଶୁ

ତାଗ୍ଲା ଜା ନେନେ ଇଶ୍ରାୟେଲୀୟ ରେମୁଆଁଙ୍କେ ଲାଲନ୍ ପାଲନ୍  
 ଡିଙ୍ଗିଏ  
 ଦେକରକମ୍ ମୁଇଂଜା ସାସନ୍ ଡିଙ୍ଗିଶ୍ଟେ ନେତା ନାନେ ବାନ୍  
 ପୁଏତାରଏ ।”

୭ ଏନ୍ ଅଁରେ ହେରୋଦ ମାମ୍ୟାରେ ପୁରୁବ୍ ଦେସ୍ନେ ଆତେନ୍  
 ପଣ୍ଡିଡ଼ଙ୍କେ ରେମୁଆଁ ଗଣ୍ ଶୁନ୍ନିଆ ଝାଚେ ଆତେନ୍ ଚାଙ୍କୁଆ ଉଡ଼ି  
 ବେଲା ନାକେ ଏନ୍ ମେଁଇଂନେ ବାନ୍ ବୁଜେ ତୁଂତ ଆରକେ । ୮ ଏନ୍  
 ଇଡ଼ିଙ୍ଗି ଆମେଇଂକେ ବେଅଲେହିମ ଇନିନ୍ନିଆ ବେବିଚେ ବାସଙ୍ଗକେ  
 “ଝେଲାପା ଆତେନ୍ ଗଡ଼େଅକେ ନିମାଣ୍ଡା ବାବରେ ତୁରପା ବାରି  
 ଆମେକେ ଅବାଲା ଆନେଙ୍ଗକେ ଆମ୍ୟାପା ନେଙ୍ଗ ଡିଙ୍ଗି ଝେଚେ  
 ଆମେକେ ନସାରଲଏ ।”

୯ ଆଡ଼ବାନ୍ ମେଇଂ ଇଝସାଙ୍ଗନେ ସାମୁଆଁ ଅଁରେ ତାରଝେଆର୍ଗେ;  
 ବାରି ମେଇଂ ପୁର୍ବ ଦେସନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡିନେ ଚାଙ୍କୁଆ କେଲେଝଆର୍କେ  
 ଆତେନ୍ ମେଁଇଂନେ ସେନୁର୍ ସେନୁର୍ ଝେକେ ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ଗଡ଼େଅ  
 ଲେଝକେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗି ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆଡ଼ାଡ଼ା ଅଟକେ ଝେକେ ।  
 ୧୦ ପଣ୍ଡିଡ଼ଇଂ ଚାଙ୍କୁଆକେ କେଚେ ଜବର୍ ସାଦା ଡିଙ୍ଗିଆର୍କେ ।  
 ମେଇଂ ସାଦାରେ ବଡ଼ ଡିଙ୍ଗିଆର୍କେ । ୧୧ ବାରି ତୁଆ ବିଡ଼େ  
 ଝେଚେ ଗଡ଼େଅକେ ମେଁନେ ଇୟାଙ୍ଗଡ଼େ ମରିୟମ୍ ଏଡେ ଲେଝକେ  
 କେଆରକେ ଆରି ଆମେକେ ସାଲ୍ ଆରକେ ବାରି ନିଜର୍ ନିଜର୍  
 ପିଡ଼ି ତଚେ ସୁନା ଜାବର୍ ଦାମନେ ଦୁପ୍ ଆରି ବାସ୍ମାରୁ ଆଝତାରଚେ  
 ଆମେକେ ପୁରୁସ୍ତାର ବିଝଆରକେ ।

୧୨ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗି ମେଇଂ ବିନ୍ ମୁଇଙ୍ଗି ଗାଲି ବିଚେ ନିଜର୍ ଦେସନ୍ନିଆ  
 ଆଣ୍ଡେ ଝିଗଆରକେ । ତାଗ୍ଲା ହେରୋଦନେ ତାଗ୍ଲା ଆଣ୍ଡେ ଆଝିଗ୍ ନସା  
 ଇସ୍ପର୍ ଆମେଇଂକେ ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗିଆ ବାଲିର୍ ବିକେ ।

### ମିସର୍ଦେସ୍ ଲାଗଡ଼ଆରକେ

୧୩ ମେଇଂ ଝିଗ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗି ଇସ୍ପର୍ନେ ଦୁଡ଼ ଯୋସେଫକେ  
 ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗିଆ ଦରସନ୍ ବିଝଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ହେରୋଦ ଗଡ଼େଅକେ  
 ବାଗୁଏ ନସା ତୁର୍ ଅଲେଙ୍ଗଡ଼ିଂକେ । ତେସା ତଡ଼୍ୟା ଗଡ଼େଅକେ ଆରି

ମେଁ ଇୟାଙ୍ଗଡେକେ ସାଚେ ମିସର୍ ଦେସ୍‌ନ୍ନିଆ ଲାଗ୍‌ତଲାପା । ବାରି ଆଡେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍ତାର ନ୍‌ସା ମାବାଲିର୍ ଜାକ ଆଡ଼ଡେ ଲାଲାପା ।”

୧୪ ଯୋସେଫ୍ ତତ୍ତ୍ୟାଚେ ଗଡ଼େଅକେ ଆରି ମେଁନେ ଇୟାଙ୍ଗକେ ସାଚେ ମିଡ଼ିଗ୍‌ବ ମିସର୍ ଦେସ୍ ଲାଗ୍‌ତଆରକେ । ୧୫ ହେରୋଦ୍ ଗୁଏ ଜାକ ମେଇଁ ଆଡ଼ଅରିଆ ଲେଃଆରକେ । ଏନ୍ ସାପା ଗଟେକ୍ଲେ ବାନ୍ ବାବବାଦିଇଁନେ ବବିଷ୍ୟତ୍ ମାପୁରୁନେ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍ ତିଙ୍ଗକେ । ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ବଗେ “ନେଙ୍ଗ୍ ନେଡ଼କେ ନେଙ୍ଗ୍ ମିସର୍ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ଖା ତୁଂମୀକେ ।”

### ଗଡ଼େଇଁକେ ବାଗୁଏନେ

୧୬ ପୁର୍ବ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ପାଙ୍ଗଲେଃକ୍ଲେ ପଣ୍ଡିତ୍‌ଇଁ ଆମେକେ ବକ୍ତୁଆ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଖେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ମ୍ୟାଚେ ହେରୋଦ୍ ଜାବର୍ ଗିସେ ତିଙ୍ଗକେ ବାରି ଚାଙ୍ଗୁଆ ତାରକ୍ଲେ ବେଲା ବିସୟ୍‌ରେ ପଣ୍ଡିତ୍‌ଇଁନେ ବାନ୍ ମେଁ ମେଁନେ ଅଁଲେକେ ଦେଡ଼ ରକମ୍ ମେଁ ଗଡ଼େଅଇଁନେ ବୟସ୍ ବେଲା ମ୍ୟାଲେକେ । ବେଥଲେହିମ ଆରି ମେଁନେ ପାକାପାକି ଅଞ୍ଚଲ୍‌ନ୍ନିଆ ଲେଃକ୍ଲେ ମ୍ପାର୍ ମୁଆଁ ଆରି ଆଡେନ୍‌ବାନ୍ କମ୍ ବୟସ୍‌ନେ ସାପା ଗଡ଼େଇଁକେ ବାଗୁଏଃଏ ନ୍‌ସା ବାଲିର୍ ବିକେ ।

୧୭ ଦେକ୍ ରକମ୍ ବାବବାଦି ଯିରିମିୟନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବବିଷ୍ୟତ୍ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍ ତିଙ୍ଗକେ ।

୧୮ “ରାମା ଇନିବାନ୍ କିରନେ ଅଁନେଡ଼ିଙ୍ଗକେ

ଆଡେନ୍ କାକରତିରେ ଅଃନେ ସବ୍‌ଦ

ରାହେଲ ମେଁନେ ଉଙ୍ଗଡେଇଁ ନ୍‌ସା ଅଃଡ଼ିଙ୍ଗକେ;

ଆମେକେ ତିରକମ୍‌ଡ଼ିଗ୍ ଆବୁଜେଲା ବୁଜେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗକେ ଶୁ

ଡାଗ୍ଲା ମେଇଁ ସାପାଚେ ବ୍ଲେଲେଃଆକେ ।”

### ମିସର୍‌ବାନ୍ ଆଣ୍ଡେଆରକେ

୧୯ ହେରୋଦ୍ ଗୁଏକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମାପୁନେ ଦୁଡ଼ ମିସର୍‌ନ୍ନିଆ ଯୋସେଫ୍‌କେ ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନ୍ନିଆ ଆନ୍‌ଚାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ ୨୦ “ତତ୍ତ୍ୟା ଗଡ଼େଅକେ ଆରି ମେଁନେ ଇୟାଙ୍ଗକେ ତୁଂଖେଚେ ଇଶ୍ଟାଏଲ୍ ଦେସ୍‌ନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡେଏଲାପା । ଡାଗ୍ଲା ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଆମେକେ ବାଗୁଏ ନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଟା ତିଙ୍ଗଲେଆରକେ ମେଇଁ ଗୁଏଃଆଚେ ।” ୨୧ ତେସା

ଯୋସେଫ୍ ତଡ଼ିଆରେ ଗଡ଼େଅକେ ଆରି ମରିୟମ୍‌କେ ସାଚେ  
ଇଶ୍ରାଏଲ୍ ଦେସ୍‌ପାକା ଆଣ୍ଡେ ଝିଗ୍‌ଆରକେ ।

<sup>୨୨</sup> ମାତର୍ ଆଖି ଲାୟ ନିଜର୍ ଆବା ହେରୋଦନେ ଗାନ୍‌ନିଆ  
ଜିଉଦା ଦେସ୍‌ନେ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ଡିଲେଃକେ ଆକେନ୍ ଅଚେ ଆଡ଼ତେ  
ଝେନ୍‌ସା ମେଁ ରୁଟମେଗକେ; ମାତର୍ ମୁସୁଡ଼ିନ୍‌ନିଆ କେଚେ ଗାଲିଲୀ  
ପାକା ଲାଗ୍‌ତକେ । <sup>୨୩</sup> ମାତର୍ ଆରି ବିନ୍ ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗ କେଚେ ବିନ୍  
ଦେସ୍‌ନ୍‌ସା ମେଁ ଗାଲିଲୀ ପ୍ରଦେସ୍‌ନେ ନାଜରିତ ଇନିନ୍‌ନିଆ ହୁଆ  
ଆଃରେଚେ ଲେଃଗେ । ଏନ୍ ବିତ୍ରେ ବାବବାଦିଇନେ ଗୁଆର୍‌ବକ୍ଲେ  
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍ ଡିଙ୍ଗକେ । “ମେଁ ନାଜରିତୟ ଡାଗ୍‌ଚେ  
ସ୍ଲାମୁଆଃ ଡିଙ୍ଗକେ ।”

## ୩

ହୁବନ୍ ବିଃଶ୍ଟେ ଜହନ୍‌ନେ ପରଚାର୍

(ମାରକ ୧:୧-୮; ଲୁକ ୩:୧-୧୮; ଜହନ୍ ୧:୧୯-୨୮)

<sup>୧</sup> ଆତେନ୍ ବେଲା ହୁବନ୍ ବିଃଶ୍ଟେ ଜହନ୍ ଜିଉଦା ଦେସ୍‌ନେ  
ବାଲିଲନ୍‌ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ମୁଲେକେ । <sup>୨</sup> ମେଁ  
ବାସଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗକେ “ପାପ୍ ଗାଲିବାନ୍ ଆଣ୍ଡେପା ଡାଗ୍ଲା କିତଂଇନି  
ତେପାଙ୍ଗ୍‌କେ ।” <sup>୩</sup> ବାବବାଦି ଯିଶାଇୟ ମୁଡ଼ି ରେମୁଆଁ ବିସୟରେ  
ବାସଙ୍ଗ୍ ବକେ । ଜହନ୍ ଆଃ ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁ:

“ବାଲିଲନ୍‌ନିଆ ଜାଣ୍ଡେ ମୁଇଂଜା କିରଚେ

ବାସଙ୍ଗ୍‌ଡିଂକେ; ମାପୁ ନ୍‌ସା ଗାଲି ତିଆର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା;

ମେଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଗାଲି ସିଦା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା ।”

<sup>୪</sup> ଜହନ୍‌ନେ ସକା ଉର୍ ଉକ୍‌ସା ଏତେ ତିଆର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଃଗେ ।  
ମେଁ ମେଁନେ ନ୍‌ସାନ୍‌ନିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଉକ୍‌ସାନେ ଗ୍ଲାଗ୍‌ସେ ଗାଗ୍ ଡିଙ୍ଗେ  
। ପଙ୍ଗ୍‌ପାଲ ବା କ୍ୟାରବ ସ୍ଲାଃନେ ରୁଚୁ ଆରି କଣ୍ଡା ଝୁଙ୍ଗ୍ ମେଁନେ  
କାଦି ଲେଃଗେ । <sup>୫</sup> ଯିରୁଶାଲମ୍ ଇନିବାନ୍ ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍ ଆରି  
ଜର୍ଦ୍ଦନ୍ ଲଣ୍ଡିଆ ପାକାପାକି ସାପା ଅଞ୍ଚଲବାନ୍ ରେମୁଆଁଇଁ ମେଁନେ  
ଡାଗ୍‌ଗା ପାଙ୍ଗ୍‌ଡିଂଆରଗେ । <sup>୬</sup> ମେଇଁ ନିଜର୍ ନିଜର୍‌ନେ ପାପ୍ ସିକାର୍

☆ ୩:୨ ୩:୨ ମାତ୍ରିକ ୪:୧୭; ମାରକ ୧:୧୫.

ଡିଙ୍ଗରେ ଜହନନେବାନ୍ ଜର୍ଦନ୍ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ତୁବନ୍ ତୁଂତ ଆରକେ

୧ ଉଡ଼ି ବେଲା ଜହନ୍ କେକେ ଗୁଲେ ଫାରୁଣୀ ଆରି ସାଦୁକୀ ତୁବନ୍ ତୁଂତ ନସା ପାଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗିଆକେ; ଆମେଇଂକେ ଜହନ୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏ ବୁବଃନେ କୁଲ୍‌ବଂସ ! କାଲାଆଃ ରିସା ଡିଙ୍ଗରେ ଲାଗଡ଼ନ୍‌ସା ଆପେକେ ଜାଣ୍ଡେ ଚେଡ଼ନା ବିକେ ? ” ଜଦି ସତେଆ ପାପ କାମବାନ୍ ମନ୍ ଆବଦ୍‌ଲେ ପେବଏ ଏନ୍ ପେନେ ସ୍ଲୋବାନ୍ ଆସୁଏପା । ୯\*ଆବାବେଗ୍‌ପା ଜେ ଅବ୍ରାହାମ୍ ପେନେ ଛା ଜ୍ଞା ଡାଗରେ ବାଲିରକ୍ତେ ବାନ୍ ପେ ତଣ୍ଡ ବାନ୍ ରକ୍ୟା ପେବାଏ । ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଂକେ ଜେ ଇସପର୍ ଆକେନ୍ ବ୍ରିଇଂ ତୁଂଖେରେ ଅବ୍ରାହାମ୍‌ନେ କୁଲ୍ ଇଂ ତିଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଯାଏ । ୧୦\*ସ୍ଲା ସାପା ବୁନ୍ଦେ ସିତଗ୍ ବିନ୍‌ସା ମାଲୁଏଃ ବଆରକେ । ଆଣ୍ଡିନେ ସ୍ଲାଃନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ରୁରୁ ଆରୁ ଶୁ ଆତେନ୍ ସିତଗ୍‌ରେ ସୁଆନ୍ନିଆ କ୍ଲାଗ୍ ଆରଏ । ୧୧ ନେଙ୍ଗ୍ ସିନା ଆପେକେ ମନ୍ ବଦ୍‌ଲେ ନସା ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ତୁବନ୍ ବିଶ୍ରିଂକେ । ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜା ପାଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗକେ, ମେଁ ନେଙ୍ଗ୍‌ବାନ୍ ଜାବର୍ ମ୍ଲ । ମେଁ ଞ୍ଚନେ କୁଡା ତୁତଃ ନସା ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ସକଡ୍ ଶୁ; ମେଁ ଆପେକେ ପବିତ୍ର ଆମ୍ ଆରି ସୁଆନ୍ନିଆ ତୁବନ୍ ବିଏ । ୧୨ ଗହମ୍‌ବାନ୍ ଚପା ସାପା ଆଞ୍ଜାଲେ ବିନ୍‌ସା ମେଁନେ ଡ୍ରିନ୍ନିଆ କିସଃ ଲେଃକେ । ମେଁ ଗହମ୍‌ଇଂକେ ମେଁନେ ଆଣ୍ଡାଃନିଆ ବଏ ଆରି ଗାବୁଜା ସାପାକେ କାଲାଆଃ ତୁଆକ୍ତେ ସୁଆନ୍ନିଆ ବା ଜଗ୍‌କ୍ରିଗ୍‌ଏ ।

ଜିସୁନେ ତୁବନ୍

(ମାରକ ୧:୯-୧୧; ଲୁକ୍ ୩:୨୧-୨୨)

୧୩ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ଜହନ୍‌ବାନ୍ ତୁବନ୍ ତୁଂତ ନସା ଗାଲିଲୀ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ଜର୍ଦନ୍ ଲଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗକେ । ୧୪ ମାତର୍ ଜହନ୍ ଆମେକେ ଇକଟା ଡିଙ୍ଗରେ ବାସଙ୍ଗକେ ନେଙ୍ଗ୍ ସିନା ନାନେ ବାନ୍ ତୁବନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ସିନା ଲେଃଗେ ଆରି ନାନେ ନେଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗନାଲେକେ ?”

୧୫ ମାତର୍ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ସାମୁଆଁରେ ରାଜି ଡିଙ୍ଗ୍ । ଡାଗ୍ଲା ଆକ୍‌ମେଁ ବାନ୍ ନେନେ ଇସପର୍‌ନେ ଇକଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ତେ କାମ୍

☆ ୩:୯ ୩:୯ ଜହନ୍ ୮:୩୩.

☆ ୩:୧୦ ୩:୧୦ ମାଡ଼ିତ ୭:୧୯.



ଡିଙ୍ଗନେୟାଏ ।” ତେସା ଜହନ୍ ଆମେକେ ଭୁବନ୍ ବିନ୍ୟା ରାଜି  
ଡିଙ୍ଗକେ ।

୧୭ ଜିସୁ ଭୁବନ୍ ଭୁଂଡରେ ଶ୍ରୀଆବାନ୍ ତଡ଼୍ୟା ତାରକ୍ଲେ ଦାପ୍ଡେ  
ମେଁ କେକେ କିତଂ ମେଲା ଡିଙ୍ଗଲେକେ ବାରି ଇସପର୍ନେ ଆମ୍ବା  
କୁକୁରୟାଃ ରକମ୍ ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଜାରକେ । ୧୭ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ କିତଂବାନ୍  
ମୁଇଁ ସାମୁଆଁ ପାଙ୍ଗକେ । “ଏ ନେଙ୍ଗନେ ନିଜର୍ ଉଙ୍ଗଡେ ମେଁନେ  
ଡାଗ୍ରା ନେଙ୍ଗ ଜାବର୍ ସାଦା ।”

## ୪

ସଏତାନ୍ବାନ୍ ଜିସୁ ପରିକ୍ୟା ତିଂକେ  
(ମାରକ ୧:୧୭-୧୩; ଲୁକ୍ ୪:୧-୧୩)

୧ ✨ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ପବିତ୍ର ଆମ୍ବା ଜିସୁକେ କଣ୍ଡାନ୍ନିଆ ଖା ଭୁଂଖେକେ ।  
ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଁ ସଏତାନ୍ବାନ୍ ପରିକିତ ଡିଙ୍ଗକେ । ୨ ବାରି ମ୍ବାରକ୍ବୁଡ଼ି  
ସ୍ତ୍ରି ମ୍ବାରକ୍ବୁଡ଼ି ମିଡିଗ୍ ଉପାସ ଡିଙ୍ଗରେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ଜିସୁକେ କେଡେସଃକେ  
। ୩ ଆଡେନ୍ ବେଲା ସଏତାନ୍ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗରେ ବାସଙ୍ଗକେ  
“ନା ଜଦି ଇସପର୍ନେ ଉଙ୍ଗଡେ, ତେଲା ଆକେନ୍ ବ୍ରିଇଂକେ ରୁଟି ଡିଙ୍ଗ  
ନ୍ୟା ଆଦେସ୍ ବିଃ ।”

୪ ମାଡର୍ ଜିସୁ ଉଡର୍ ବିକେ “ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗ୍ଲୁଆର୍ ଲେଃକେ;  
ରେମୁଆଁ ମାଡର୍ ରୁଟି ଏଡେ ଆମ୍ବା ଶ୍ଟୁ । ମାଡର୍ ଇସପର୍ନେ  
ସାମୁଆଁବାନ୍ ତାରକ୍ଲେ ସାପା ବ୍ଲାଇର୍ବାନ୍ ମେ୍ ।”

୫ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ସଏତାନ୍ ଜିସୁକେ ପବିତ୍ର ନଗର ଯିରୁଶାଲାମ୍ନିଆ  
ଭୁଂଖେକେ । ଆଡ଼ଅରିଆ ଆମେକେ ମନ୍ଦିର୍ନେ ଲ୍ଲେସାଂ ଆଡ଼ାଡ଼ା  
ଆଃଡୁଆଁରେ ବାସଙ୍ଗକେ, ୬ “ନା ଜଦି ଇସପର୍ନେ ଉଙ୍ଗଡେ,  
ଆକ୍ବାନ୍ ବୁନ୍ଦେ ପୁସଃ ଲଃଲା । ଦର୍ମସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗ୍ଲୁଆର୍ ଲେଃକେ,  
ମେଁ ନିଜର୍ ଦୁଡ଼ଇଂକେ ନାନେ ବିସୟରେ ଆଦେସ୍ ବିଃଏ, ଆରି  
ମାରିଆଃ ନାନେ ଖ୍ତ୍ରିନ୍ନିଆ ବାଏ,

ଆକେନ୍ ନ୍ୟା ମେଇଂ ଆନାକେ ଡ୍ରିନ୍ନିଆ ଲିଙ୍ଗରେ ସାଃଆର୍ଏ ।”

୭ ଜିସୁ ଆମେକେ ଉଡର୍ ବିକେ, “ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗ୍ଲୁଆର୍ ଲେଃକେ,  
ନାନେ ମାପୁ ନିଜର୍ ଇସପର୍ନେ ପରିକ୍ୟା ଆଡିଂଗେ ନାମଃ ।”

✨ ୪:୧ ୪:୧ ଏବଂ ୨:୧୮; ୪:୧୫.

୮ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସଏତାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଜବର୍ ତିଆର୍ ଗାନ୍ନିଆ  
 ୱା ତୁଂଝେତେ ବାରି ଆମେକେ ମଞ୍ଚପୁରନେ ସାପା ରାଇଜିଙ୍ଗ୍ନେ  
 ସୁନ୍ଦରକେ ଆସୁଏତେ ବାସଙ୍ଗକେ, ୯ “ନା ଜଦି ହିଂରେ ଆନେଂକେ ନାଁ  
 ମୁଣ୍ଡିଆ ନାବଗ୍ଏ, ଏନ୍ ସାପା ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ହିଏ ।”

୧୦ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ, “ନେଂବାନ୍ ସୁ ୱେଲା ସଏତାନ୍ !  
 ଦର୍ମସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ବକେ, ମାତର୍ ନା ମାପୁ ଇସ୍ପରକେ  
 ପାର୍ତନା ତିଙ୍ଗ୍ ଆରି ମେଁନେ ସେବାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ।”

୧୧ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସଏତାନ୍ ଆମେକେ ଆନ୍ତାରତେ ଲାଗ୍ତକେ ଆରି  
 କିତଂନେ ଦୁଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ତେ ଜିସୁନେ ଜତନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଆକେ ।

ଜିସୁ ଗାଲିଲୀନ୍ନିଆ ମେଁନେ ସେବା କାମ୍ ଆଃମୁଲେକେ  
 (ମାର୍କ ୧:୧୪-୧୫; ଲୁକ୍ ୪:୧୪-୧୫)

୧୨ ଜହନ୍କେ ବନ୍ଦି ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବକେ ତାଗ୍ତେ ଜିସୁ ଅଁତେ  
 ଗାଲିଲୀ ଆଃଡ଼ା ୱେଗେ । ୧୩ \*ତାଗ୍ଲା ନାଜରିତନ୍ନିଆ ମାଲେତେ  
 ଜରୁଲୁନ ଆରି ନପ୍ତାଲୀ ଏରିଆନ୍ନିଆ ଲେଃକ୍ସେ ଗାଲିଲୀ କେଣ୍ଡିଆ  
 ପାକାପାକି କପୁର୍ନାହୁମନ୍ନିଆ ବାସାଲେଗେ । ୧୪ ଏନ୍ ବାନ୍ ବାବବାଦି  
 ଯିଶାୟାସନେ ସ୍ତାଲିର୍ ପୁରନ୍ ତିଙ୍ଗ୍କେ । ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ବଗେ:

୧୫ “ଜରୁଲୁନ ଦେସ୍ ଆରି ନପ୍ତାଲୀ ଦେସ୍  
 କେଣ୍ଡିଆ ପାକାପାକି ଆରି ଜର୍ଦ୍ଦନନେ ଇନୁମେତା  
 ବିଜାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ନେ ଗାଲିଲୀ !

୧୬ ତାଙ୍ଗକିଗ୍ନିଆ ବାସାଲେକ୍ସେ ରେମୁଆଁଇଂ

ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତାରକିଗ୍ କେଆର୍ଏ

ଗୁଏଃକ୍ସେ ଲୁଲୁଡ଼୍ୟା ତାବକ୍ସେ ଅଞ୍ଚଲ୍ନିଆ ଲେଃକ୍ସେ ରେମୁଆଁଇଂନେ  
 ଆଡ଼ାଡ଼ା

ଆତେନ୍ ତାରକିଗ୍ ନାଏ ।”

୧୭ \*ଆତେନ୍ ବେଲା ବାନ୍ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗକେ  
 “ପାପ୍ବାନ୍ ଆଣ୍ଡେପା, ତାଗ୍ଲା କିତଂଇନି ତାଗ୍ରା ତେପାଙ୍ଗକେ ।”

ଜିସୁ ଅଁଣ୍ଡୁଆ ଆଃଡ଼ ସାଃଣ୍ଡେକେ ୱାକେ  
 (ମାର୍କ ୧:୧୬-୨୦; ଲୁକ୍ ୫:୧-୧୧)

୧୮ ଜିସୁ ଗାଲିଲୀ କେଣ୍ଡିଆଃ ଆଃଡ଼ାଃ ବିଃରେ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲ୍‌ା ଶିମୋନ ଆଜାକେ ପିତରୁ ଡାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ମ୍ୟାକେ ବାରି ମେଁନେ ବୟାଁ ଆଦ୍ରିୟ ଏନ୍ ବମୟାଁକେ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ବମୟାଁ ଜାଲ୍‌ ଲ୍ଲାଗ୍‌ରେ ଆଃଡ଼ ସାଃଡ଼ିଂକ୍ଲେ କେକେ । ଡାଗ୍‌ଲ୍‌ା ମେଇଂ ଆଃଡ଼ ସାଃଡ଼େ ଲେଃଆରଗେ । ୧୯ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ପେ ସାପାରେ ନେଙ୍ଗ୍ ଏଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲାପା, ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ମାପୁନେ ଗାଲିପାକା ରେମୁଆଁଇଂକେ ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଶ୍ଵାସିକେଏ ।” ୨୦ ଆଡ଼ବାନ୍ ମେଇଂ ଆଡେନ୍ ଦାପ୍ରେ ଜାଲ୍‌ ଆଡ଼ାରେ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଝେଆରକେ ।

୨୧ ଆରି ମେଁ ଆଡ଼ବା ସେନୁଗ୍ ଝେରେ ଜେବଦୀନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଜାକ୍‌ବ୍ ଆରି ମେଁନେ ବୟାଁ ଜହନ୍ ମ୍ଲିକ୍ଲେ ବାରି ମ୍ଲାୟା ବୟାଁକେ ମେଁଇଂନେ ଆବା ଜେବଦୀନେ ଏଡେ ତରାନ୍ନିଆ ଜାଲ୍‌ ପାଗ୍‌ଲୁଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ କେରେ ଆମେଇଂକେ ଝାକେ । ୨୨ ଆଡ଼ବାନ୍ ମେଇଂ ଆଡେନ୍ ଦାପ୍ରେ ଡଙ୍ଗାକେ ଆରି ଆବାକେ ଆଡ଼ାରେ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଝେଆରକେ ।

### ଜିସୁନେ ସିକ୍ୟା ପର୍‌ରାନ୍ ଆରି ରଗିଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ (ଲୁକ୍ ୭:୧୭-୧୯)

୨୩ ✧ଜିସୁ ସାପା ଗାଲିଲୀ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ରେ ପାର୍‌ଡନା ତୁଆନ୍ନିଆ ସିକ୍ୟା ବିଃକେ । ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ରାଜିନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ପର୍‌ରାନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ବାରି ସାପା ରକମ୍ ରଗ୍ ଆରି ଆଃସିଲେକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ । ୨୪ ସିରିଆ ଦେସ୍‌ନେ ସାପାପାକା ମେଁନେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ଉଡ୍ରା ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ବାରି ରେମୁଆଁଇଂ ଗଲିଆ ସାକ୍ଲେ ଗୁଏଲୁଗ୍ ଗୁଏକ୍ଲେ ପକ୍ଷାଗାତି ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ସାପା ରକମ୍ ରଗ୍ ଦୁକା ସାଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ ବାରି ମେଁ ଆମେଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ୨୫ ବାରି ଗାଲିଲୀ, ଦେକାପଲୀ ଆରି ଗୁଆକ୍ଲିଗ୍ ଇନି\* ଯିରୁଶାଲମ୍, ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍ ଆରି ଜର୍‌ଜନେ ଇନ୍‌ମେଡାବାନ୍ ଗୁଲେ ମାନ୍ଦାରେ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଝେଆରକେ ।

✧ ୪:୨୩ ୪:୨୩ ମାଡ଼ିଉ ୯:୩୫; ମାର୍‌କ ୧:୩୯.

\* ୪:୨୫ ୪:୨୫ ଦେକାପଲି

## ୫

କଣ୍ଠା ଆଡ଼ାଡ଼ାବାନ୍ ଜିସୁନେ ବ୍ଲାଲିର୍

୧ ଜିସୁ ରେମୁଆଁ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଖକ୍ କେତେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାଣ୍ଠା  
ଆଡ଼ାଡ଼ା ଖେତେ କକେ । ସିସିଙ୍ ଆମେକେ ପିତୁର୍ପାକା ଗେରେ  
ଲେଖଆରକେ । ୨ ଆମେଇଂକେ ଜିସୁ ସିକ୍ୟା ବିଷତେ ବାସଙ୍ଗକେ ।

ଜାଣ୍ଠେଇଂ ନିମାଣ୍ଡା  
(ଲୁକ୍ ୬:୨୦-୨୩)

୩ “ଆମ୍ବାନ୍ନିଆ ଗରିବ୍ ମନ୍ ବାବେଣ୍ଡେ ନିମାଣ୍ଡା୫;

ଡାଗ୍ଲା କିତଂ ରାଇଙ୍ଗ୍ ମେଇଂନେ !”

୪ ଅଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍ କେ ରେମୁଆଁଇଂ ଦନ୍ୟ;

ଡାଗ୍ଲା ଇସ୍ପର୍ ଆମେଇଂକେ ସାନ୍ତି ବିଏ !

୫ ଦରମ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଦନ୍ୟ;

ଡାଗ୍ଲା ମେଇଂ ଦରତନିନେ ଅଦିକାରି ତିଂଆରୁଏ !

୬ ଇସ୍ପର୍ନେ ଇକ୍ତାରେ ଜାଣ୍ଠେଇଂ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ନେ ଜବର୍ ଆସା  
ରେମୁଆଁ ମେଇଂ ନିମାଣ୍ଡା, ଡାଗ୍ଲା ଆମେଇଂକେ ଇସ୍ପର୍  
ସାର୍ଦା ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଏ ।

ଡାଗ୍ଲା ଇସ୍ପର୍ ଆମେଇଂକେ ସାର୍ଦା ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଏ !

୭ ଜାଣ୍ଠେଇଂ ବିନ୍‌ଣ୍ଡେନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଲିବିସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଆରୁଏ ମେଇଂ ଦନ୍ୟ;

ଡାଗ୍ଲା ଇସ୍ପର୍ ଆମେଇଂକେ ଲିବିସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଏ !

୮ ଜାଣ୍ଠେଇଂନେ ଗାଗ୍ଡେ ପର୍ଚଲ୍ ମେଇଂ ନିମାଣ୍ଡା୫;

ଡାଗ୍ଲା ମେଇଂ ଇସ୍ପର୍କେ କେଆରୁଏ !

୯ ଜାଣ୍ଠେଇଂ ସାନ୍ତିରେ ଲେନ୍‌ସା ଇକ୍ତା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆରୁଏ ମେଇଂ ଦନ୍ୟ;

ଡାଗ୍ଲା ମେଇଂ ଇସ୍ପର୍ନେ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ତାଗ୍ଡେ ସ୍ମାମୁଆଃ  
ତିଂଆରୁଏ !

୧୦ ☆ଜାଣ୍ଠେଇଂ ଇସ୍ପର୍ନେ ଇକ୍ତା ମେଁନେ ଆଡେନ୍ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ତେ  
ଜାଣ୍ଠେଇଂ ତାଡ଼ିନା ବାଆରୁଏ ମେଇଂ ଦନ୍ୟ;

ଡାଗ୍ଲା କିତଂଇନି ମେଇଂନେ !

☆ ୫:୧୦ ୫:୧୦ ୧ ପିତର୍ ୩:୧୪.

୧୧ ✨ରେମୁଆଁ ଅଃନା ଆପେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ନ୍ୟା ନିନ୍ଦା ଆରି କୁର୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ, ବାରି ମିର୍ରେ ପେନେ ବିରଦ୍ରେ ସାପା ରକମ୍ ଦଦ୍ୟା ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍, ତେଲା ପେ ନିମାଣ୍ଡା । ୧୨ ✨ପେ ନିଜେକେ ନିମାଣ୍ଡା ତାଗ୍ରେ ମନେ ତିଙ୍ଗ୍ ପା । ସାର୍ଦା ତିଙ୍ଗ୍ରେ ଉଲାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ପା, ତାଗ୍ଲା କିତନ୍ନିଆ ପେ ନ୍ୟା ମ୍ଲା ପୁରସକାର୍ ବକେ । ପେନେ ଛା ଞ୍ଜା ଆରି ବାବବାଦିଇଁ ତିଗ୍ ଦେକ୍ ରକମ୍ ନିନ୍ଦା ବାଲେଃଆରଗେ ।

ବିତିଗ୍ ଆରି ତାରକିଗ୍  
(ମାରକ ୯:୫୦; ଲୁକ୍ ୧୪:୩୪-୩୫)

୧୩ ✨ପେଇଁ ସାପାରେ ଦରତନିନେ ବିତିଗ୍ ରକମ୍ । ମାତର୍ ବିତିଗ୍ ଜଦି ସା ଆଲେଃ, ତେଲା ଆମେକେ ବାରି ବିତିଗ୍ ଆଃତିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଶୁ । ଆତେନ୍ ବେଲା ଆମେକେ କାଲାଆଃ ନ୍ୟା ଦରକାର୍ ଶୁ ତାଗ୍ରେ ପାଦା ଜଗ୍ଲିଗ୍ ବିଃଆରଏ । ରେମୁଆଁ ଆମେକେ ଟେଟାଟେ ଝେଆରଏ ।

୧୪ ✨ପେଇଁ ମଞ୍ଚପୁରନେ ତାରକିଗ୍ । ଆଣ୍ଡିନେ ଇନିଲେ କଣ୍ଡା ଆଡାତ୍ରା ଆରେବକେ ଆତେନ୍ ଅଃନା ବୁଡିରେ ଆଲେଃ ଶୁ । ୧୫ ✨କୁପିସ ଆଃଡାରେ ଜାଣ୍ଡେ କ୍ଲୁଇ ବୁନ୍ଦେ ଆବ ଶୁ ଆମେକେ କୁପିସ ବମ୍ୟାକ୍ସେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ବଏ ବାରି ଆତେନ୍ ତୁଆ ଲେଃକ୍ସେ ସାପାରେକେ ତାରକିଗ୍ ବିଏ । ୧୬ ✨ଦେକ୍ ରକମ୍ ପେନେ ତାରକିଗ୍ ରେମୁଆଁଇଁନେ ତାଗ୍ଲା ନାଲେଃ । ତେଲା ପେନେ ସଡ୍ କାମ୍ ସାପା କେଟେ ପେଇଁନେ କିତନେ ଆବାନେ ମଇମା କିର୍ଜନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ ।

ନିଅମ୍ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୧୭ “ଆବାବେଗ୍ ପା ଜେ ନେଙ୍ଗ୍ ମୋଗାନେ ଆରେକ୍ସେ ନିଅମ୍ ଆରି ବାବବାଦିଇଁନେ ସିକ୍ୟା ସାପା ବିନାସ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନ୍ୟା ପାଙ୍ଗ୍ ନ୍ଲେଃକେ । ଆତେନ୍ ଇଁ ବିନାସ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନ୍ୟା ଶୁ ମାତର୍ ପୁରନ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନ୍ୟା ପାଙ୍ଗ୍ ନ୍ଲେଃକେ । ୧୮ ✨ତାଗ୍ଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଅଃନା ଜାକ କିତନି ଆରି ମଞ୍ଚପୁର୍ ଦଂସ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ ଆତେନ୍

✨ ୫:୧୧ ୫:୧୧ ୧ ପିତର୍ ୪:୧୪. ✨ ୫:୧୨ ୫:୧୨ ପ୍ରେରିଡ୍ ୭:୫୨. ✨ ୫:୧୩ ୫:୧୩ ମାରକ ୯:୫୦; ଲୁକ୍ ୧୪:୩୪,୩୫. ✨ ୫:୧୪ ୫:୧୪ ଜହନ୍ ୮:୧୨; ୯:୫. ✨ ୫:୧୫ ୫:୧୫ ମାରକ ୪:୨୧; ଲୁକ୍ ୮:୧୨; ୧୧:୩୩. ✨ ୫:୧୬ ୫:୧୬ ୧ ପିତର୍ ୨:୧୨. ✨ ୫:୧୮ ୫:୧୮ ଲୁକ୍ ୧୨:୧୭.

ସାପା ମାଗଟେ ଜାକ ଦର୍ମ ସାସ୍ତ୍ର ନିୟମ୍ ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମାତ୍ରା କି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଟପା ତିରକମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲା ତିଗ୍ ଦଂସ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ । ୧୯ ତେଲା ଜାଣ୍ଡେ ତିଗ୍ ଆକେନ୍ ସାପାବାନ୍ ତାଆଁନେ ଆଦେସ୍ ବାନ୍ ଆଣ୍ଡିନେଡିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଆଦେସ୍ ଅମାନି ତିଙ୍ଗ୍ ଆରି ରେମୁଆଁଇଁକେ ଦେଡ଼ରକମ୍ ସିକ୍ୟା ବିଏ, ମେଁ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ତାଆଁ ତାଗ୍ରେ ସ୍ନାମୁଆଃ ତିଙ୍ଗ୍; ମାତ୍ର ଜାଣ୍ଡେ କି ଆଡେନ୍ ସାପା ପାଲନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରି ସିକ୍ୟା ବିଏ ମେଁ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ମ୍ନା ତାଗ୍ରେ ସ୍ନାମୁଆଃ ତିଙ୍ଗ୍ । ୨୦ ତାଗ୍ଲା ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ବ ଶ୍ରିଂକେ ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶାଲଂନେ ବାନ୍ ଗୁଏ ବିସ୍ବାସ୍ ରକମ୍ ଇସ୍ପରନେ ଇକ୍ତା ଇସାବରେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲେଏ ପେଇଁ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ଗା ପେୟାଏ ।”

### ଗିସେଃ ବିସ୍ମରେ ସିକ୍ୟା

୨୧ ପେ ଅଁପେଲେକେ ଜେ ଅଃସେ କାଲନେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବାସଙ୍ଗ୍ବଗେ, ରେମୁଆଁ ଆବାଗୁଏଃଃପା, ଆରି ଜାଣ୍ଡେ କି ରେମୁଆଁ ବାଗୁଏଃଏ ମେଁ ବିଚାର୍ ଜାଗାନ୍ନିଆ ତଣ୍ଡ ବାଏ । ୨୨ ତାଗ୍ଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଜାଣ୍ଡେ କି ନିଜର୍ ବୟାଁ ଆଡାତ୍ରା ଗିସେ ତିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆଡାତେ ତଣ୍ଡ ବାଏ ବାରି ଜାଣ୍ଡେ କି ନିଜର୍ ବୟାଁକେ ମୁକ୍ ତାଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ମେଁ ମ୍ନା କୁକପାରନ୍ନିଆ ତଣ୍ଡ ବାଏ; ବାରି ଜାଣ୍ଡେ କି ପାସଣ୍ଡ ତାଗ୍ରେ ବାଲିରୁଏ ମେଁ ତୁଆଲେକ୍ ନର୍କ୍ ସୁଆନ୍ନିଆ ତଣ୍ଡ ବାଏ । ୨୩ ଜଦି ଇସ୍ପର ମଣ୍ଡପ୍ ଆଡାତ୍ରା ପୁଜା ଜିନିସ୍ ବିଃନେ ଝେନେବେଲା ଜଦି ପେନେ ଏତୁ ପଡ଼େଏ ଜେ ପେ ଆଡ଼ଲା ମୁଡି ବୟାଁନେ ମନ୍ନିଆ ମେଃଡିଗ୍ ଅସାନ୍ତି ଲେଃଏ ୨୪ ବେଦି ସାମ୍ନେ ଆଡେନ୍ ପୁଜା ଜିନିସ୍ ଆନ୍ତାର୍ ବିଚେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଝେଚେ ବୟାଁ ଏତେ ଆରମ୍ଭଇଁତର୍ କୁଡ଼େକ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଡେପାଙ୍ଗ୍ରେ ଇସ୍ପରକେ ଆଡେନ୍ ଅପେଃ ।

୨୫ ଜଦି ପେନେ ସତୁ ଆନାକେ ବିଚାର୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ତୁଂଝେଡିଂକେ, ତେଲା ବିଚାର୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ଝେନେ ସେନୁଗ୍ ମେଁନେ ଏତେ ଚାପନା କୁଡ଼େପା । ଶୁଲା ପେନେ ସତୁ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଶ୍ରେନେ ଛିନ୍ନିଆ ବିଜଗଲ୍ଲିଗ୍ଏ ଆରି ଇଡିଙ୍ଗ୍ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଶ୍ରେ ଆନାକେ ବିଚାର୍ ତିଂନେ ନେତାନେ ଛିନ୍ନିଆ ଅପେଃ ବିଏ, ଏନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ପେ ଜେଲ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ

ବନ୍ଧି ପେଡ଼ିଲ୍ଲୁଏ । ୨୭ ନେଙ୍ଗ ଆନାକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂ, ନା ବାକି ତାବୁ ମାସୁଜେ ଜାକ ଆତେନ୍ ଜାଗାବାନ୍ ଡିଲାଡିଗ୍ ତାର୍ ପେୟା ଶୁ ।

### ଅଡ଼ାରେଗ୍ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୨୭ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ପେ ଅଁପେଲେକେ, ଗୁଆର୍ ଲେଃକେ, “ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗେପା । ୨୮ ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଜାଣ୍ଡେ ଡିଗ୍ ବିନ୍‌ଶ୍ରେନେ ସେଲାମ୍‌ସୁଃକେ କେତେ ମେଁନେ ଏତେ ପାପ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ନସା ଚାଏଏ, ମେଁ ମେଁନେ ଏତେ ନିଜର୍ ମନ୍ ବିଡ୍ରେ ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଅପରାଦ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଂକେ । ୨୯ ☆ଜଦି ପେନେ ଅଙ୍ଗ୍‌ଡି ପାକାନେ ମୁଆଃ ନସା ପେ ପାପ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଆତେନ୍ ମୁଆଃକେ ତଃତେ ଜଗ୍‌ଲିଗ୍‌ବିପା । ପେନେ ସାପା ଗାଗ୍‌ଡେ ନରକ୍‌ନ୍ନିଆ ଲଃନେ ବାଟା ମୁଇଂ ମୁଆଃ ନସା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିମାଣ୍ଡା । ୩୦ ☆ଜଦି ପେନେ ଅଙ୍ଗ୍‌ଡିନେ ତ୍ରି ଆପେକେ ପାପ୍ କାମ୍ ଆଃଡିଂଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଆମେକେ ଡିଗ୍ ସିତଗ୍ ଜଗ୍‌ଲିଗ୍‌ପା । ପେନେ ସାପା ଗାଗ୍‌ଡେ ନରକ୍‌ନ୍ନିଆ ଲଃନେ ବାଦୁଲ୍ ମୁଇଂ ତ୍ରି ନଷ୍ଟ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିମାଣ୍ଡା ।”

### ଆନ୍ତାର୍‌ବୁଏଃ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

(ମାତ୍ରିକ ୧୯:୯; ମାର୍‌କ ୧୦:୧୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୧୭:୧୮)

୩୧ ☆ଜଦି ଜାଣ୍ଡେ ନିଜର୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃକେ ଆନ୍ତାର୍ ନସା ଇକ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ, ମେଁ ଆମେକେ ଆନ୍ତାର୍‌ନେ ଉଲିଆଃ ଗୁଆର୍ ବିଃଲେ, ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ପେଇଂ ଅଃସେବାନ୍ ମ୍ୟାପେଲେ । ୩୨ ☆ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂ, ଜାଣ୍ଡେ କି ନିଜର୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃକେ ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଦସ୍ ଆନ୍‌ତାର୍‌ରେ ବିନ୍ କାରନ୍‌ରେ ଆନ୍‌ତାର୍ ବିଏ, ମେଁ ଆମେକେ ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଆଃଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଆରି ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃକେ ଜାଣ୍ଡେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ, ମେଁ ଡିଗ୍ ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

### ପାର୍‌ମାନ୍ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୩୩ ଅଃସେବାନ୍ ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ଅଁରେ ପାଙ୍ଗ୍ ପେଲେକେ ଜେ ପେ ମିର୍ ପାର୍‌ମାନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା ଇସ୍‌ପର୍ ସାମ୍‌ନାନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡିନେ ପାର୍‌ମାନ୍

☆ ୫:୨୯ ୫:୨୯ ମାତ୍ରିକ ୧୮:୯; ମାର୍‌କ ୯:୪୭. ☆ ୫:୩୦ ୫:୩୦ ମାତ୍ରିକ ୧୮:୮; ମାର୍‌କ ୯:୪୩. ☆ ୫:୩୧ ୫:୩୧ ମାତ୍ରିକ ୧୯:୭; ମାର୍‌କ ୧୦:୪. ☆ ୫:୩୨ ୫:୩୨ ମାତ୍ରିକ ୧୯:୯; ମାର୍‌କ ୧୦:୧୧, ୧୨; ଲୁକ୍ ୧୭:୧୮; ୧ କରିନ୍‌ଡିୟ ୭:୧୦-୧୧.

ଡିଙ୍ଗପେଲେଃଏ ଆଡେନ୍ ପୁରନ୍ ଆଃଡିଂପା । ୩୪ ☆ମାଡର ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ ଶ୍ରିଙ୍ଗ ଅଃନା ଡିଙ୍ଗ ପାରମାନ୍ ଆଡିଙ୍ଗେପା । କିତଂ ମ୍ପିରେ ପାରମାନ୍ ଆଲ୍ଲାର୍ପା ଡାଗ୍ଲା ଆଡେନ୍ ଇସପରନେ ସିଂଆଁସନ୍ । ୩୫ ମଞ୍ଜପୁର ମ୍ପିରେ ପାରମାନ୍ ଆଲ୍ଲାର୍ପା ଡାଗ୍ଲା ଆଡେନ୍ ଇସପରନେ ଅ ବନେ ଜାଗା । ଯିରୁଶାଲମ୍ ମ୍ପିରେ ଡିଗ୍ ପାରମାନ୍ ଆଲ୍ଲାର୍ପା ଡାଗ୍ଲା ଆଡେନ୍ ଇଃସାଙ୍ଗଇଂନେ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ନଗର୍ । ୩୬ ପେ ବାଆଃନେ ପାରମାନ୍ ଆଲ୍ଲାର୍ପା ଡାଗ୍ଲା ମୁଇଙ୍ଗ ଉଗ୍ବ ଏଡେ ଆରି ତୁଲୁଏ ଆଡିଙ୍ଗନେ ପେନେ ବପୁ ଶ୍ଟୁ । ୩୭ “ପେ ପାରମାନ୍ ନିଅମ୍ ମାଲ୍ଲାର୍ପାଟେ ମାଡର ଅଃଅଁ ସାମୁଆଁ ଅଃଅଁ ବାସଙ୍ଗପା, ଶ୍ଟୁ ସାମୁଆଁ ଶ୍ଟୁ ବ୍ରାସଙ୍ଗପା । ଏନ୍‌ବାନ୍ ଜାବର ବ୍ଲାଲିର୍ ବାସଙ୍ଗଟେ ପାରମାନ୍ ଲ୍ଲାର୍ଗନେ ସସତାନ୍‌ନେ ପାପ୍ ଆମ୍ବାବାନ୍ ପାଙ୍ଗଲେଃଏ ।”

ଇଂସା ବାଦୁଲ୍ ଇଂସା ବିସମ୍ପରେ ସିକ୍ୟା  
(ଲୁକ୍ ୬:୨୯-୩୦)

୩୮ “ଏନ୍ ପ୍ରତିଇଂସା ନିଅମ୍ ପେଇଂ ଦ୍ରିଗ୍ ପେଲେକେ; ମ୍ମୁଆଃ ବାଦୁଲ୍‌ରେ ମ୍ମୁଆଃ ବ୍ରି ବାଦୁଲ୍‌ରେ ବ୍ରି । ୩୯ ମାଡର ନେଙ୍ଗ ବାସଙ୍ଗଶ୍ଟିଂ, ଜାଣ୍ଟେ ନାନେ ଦଦ୍ୟା ଡିଂଏ, ଆମେକେ ଆସିର୍ଜେଗେପା । ଜଦି ପେନେ ଅଙ୍ଗଡିନେ ମୁଇଙ୍ଗ ଗିଙ୍ଗିଙ୍ଗ ଚାପଡା ବଗ୍‌ଏ, ଆମେକେ ଆରି ମୁଇଙ୍ଗ ଗିଙ୍ଗିଙ୍ଗ ଆଃସୁଏ ବିଃପା । ୪୦ ଜଦି ଜାଣ୍ଟେ ପେନେ ସକା ତୁଂଡ ନ୍ୟା ପେନେ ବିରଦ୍‌ରେ କିରଜାଟି ଡିଙ୍ଗଟେ ବିଚାର୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ତୁଂଝେଏ ଆମେକେ ତଗ୍ରିଆଃ ଡିଗ୍ ବିଃପା । ୪୧ ଜଦି ସନ୍‌ଆପେକେ ମେଁ ଏଡେ ମୁଇଙ୍ଗ କିଲମିଟର୍ ଝେନ୍‌ସା ଜବର୍‌ଜସ୍ତି ଡିଙ୍ଗଏ ତେଲା ମେଁନେ ଏଡେ ମ୍ପାର୍ କିଲମିଟର୍ ଝେଲାପା । ୪୨ ଜାଣ୍ଟେ ଜଦି ଆପେକେ ମେଃଡିଗ୍ ଜିନିସ୍ ସାଲ୍ୟାଏ, ମନା ମାଡିଙ୍ଗଟେ ଆମେକେ ବିଃପା, ଜାଣ୍ଟେ ଡିଗ୍ ଉଦାର୍ ସାଲ୍ୟାଲା ଆମେକେ ଆଡେନ୍ ବିଃପା ।

ସତୁକେ ଆଲାଦ୍ ଡିଂପା  
(ଲୁକ୍ ୬:୨୭-୨୮; ଲୁକ୍ ୬:୩୨-୩୬)

୪୩ ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ଅଃସେଆଃ ଅପେଲେକେ ସାଙ୍ଗଇଂକେ ଆଲାଦ୍ ଡିଂପା ସତୁକେ ଗୁରନା ଡିଂପା । ୪୪ ମାଡର ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ

☆ ୫:୩୪ ୫:୩୪ଜାକୁବ୍ ୫:୧୨; ମାଡିଉ ୨୩:୨୨.



ବାସଙ୍ଗ ଶୁଙ୍ଗ ସତୁକେ ଆଲାଦ୍ ତିଂପା । ଜାଣେଇଂ ଆପେକେ ନିନ୍ଦା  
 ତିଙ୍ଗିଆରୁଏ ମେଇଂ ନ୍‌ସା ପାରତନା ତିଙ୍ଗିପା । ୪୫ ଏନ୍ ତିଙ୍ଗିଲା  
 ପେନେ କିତଂନେ ଆବାନେ ଉଙ୍ଗତେ ଡାଗ୍‌ରେ ସ୍ତାମୁଆଃ ପେଡିଙ୍ଗିଏ  
 । ଡାଗ୍‌ଲା ଇସ୍‌ପର୍ ନିମାଣ୍ଡା ଆରି ଦଦ୍ୟା ଗ୍ଠାର ପ୍ରକାର୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ  
 ସ୍ତ୍ରୀ ତାରାସ୍ ବିଏ ବାରି ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ଆରି ଦଦ୍ୟା କାମ୍ ତିଙ୍ଗିମ୍ୟାକ୍‌ନେ  
 ସାପାରେ ନ୍‌ସା ଶୁଆ ଆଗୁର୍ ମ୍ୟାକେ । ୪୬ ଜାଣେଇଂ ଆପେକେ  
 ଆଲାଦ୍ ତିଂମ୍ୟାକେ ପେ ଜଦି ଆମେଇଂକେ ଆଲାଦ୍ ପେଡିଂଏ ତେଲା  
 ପେଇଂ ମେଃ ପୁରସ୍‌କାର୍ ପେବାଏ ? ଦେକ୍ ରକମ୍ ସିସ୍ତ୍ର ସ୍ତାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ  
 ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ତିଙ୍ଗିମ୍ୟାକେ । ୪୭ ଆରି ପେ ଜଦି ନିଜର୍ ନିଜର୍  
 ବୟା ସାଙ୍ଗିଇଂକେ ପେସାର୍‌ଲଏ ତେଲା ପେ ତିରକମ୍‌ନେ ସ୍ତେ  
 ତିଂପେଡିଙ୍ଗିକେ ? ଅବିସ୍‌ବାସିଇଂ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ତିଙ୍ଗିମ୍ୟାଆକେ ।  
 ୪୮ ପେଇଂନେ କିତଂନେ ଆବା ତିରକମ୍ ନିମାଣ୍ଡା ପେ ତିଗ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍  
 ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗିପା ।”



### ଦାନ୍ ଦର୍ମ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୧ \* “ରେମୁଆଁଇଂକେ ଆସୁଏ ନ୍‌ସା ମେଁଇଂନେ ସାମ୍‌ନାରେ ଦରମ୍  
 କରମ୍ ଆଡିଙ୍ଗିପା ଆତେନ୍‌ସା ପେଇଂ ତରକ୍ ଲାଲାପା ଶୁଲା ପେନେ  
 କିତଂନେ ଆବା ଡାଗ୍‌ ପୁରସ୍‌କାର୍ ଶୁ ।”

୨ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମେଃଡିଗ୍ ଆଲେଃକ୍‌ନେ ରେମୁଆଁକେ ମେଃଡିଗ୍ ଦାନ୍  
 ବିକେଲା କୁର୍ ରେମୁଆଁଇଂ ରକମ୍ ନିଜର୍ ଡାଗ୍‌ ପୁଃ ଆପିଃଗେପା  
 । ମେଇଂ ପାରତନା ତୁଆ ଆଣ୍ଡେଙ୍ଗ୍ ଆରି ସାଇ ମଜେ ନିଜର୍ ଦାନ୍  
 ଦରମ୍ ବସୟରେ ବାସଙ୍ଗ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ମ୍ୟାଆରକେ । ରେମୁଆଁଇଂନେ  
 ବାନ୍ ପ୍ରସଂସା ବାନ୍‌ସା ମେଇଂ ଏନ୍ ତିଙ୍ଗିମ୍ୟାଆକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ  
 ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ ଶୁଙ୍ଗ ମେଇଂ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ପୁରସ୍‌କାର୍ ବାଲେଃଆରକେ  
 । ୩ ମାତର୍ ପେ ଦାନ୍ ବିଃନେ ବେଲା ପେନେ ଅଙ୍ଗତି ମେଃନେ  
 ତିଙ୍ଗିଡିଙ୍ଗିକେ ଆତେନ୍ ପେନେ ବେସାଡି ଆମ୍ୟାଲେଃ । ୪ ପେନେ  
 ଆକେନ୍ ଦାନ୍ ବୁଡିରେ ବିପେବଲା ତିଗ୍ ପେନେ ଆବା ଇସ୍‌ପର୍  
 ଆତେନ୍ କେତେ ଆପେକେ ପୁରସ୍‌କାର୍ ବିଏ ।”

\* ୭:୧ ୭:୧ ମାତ୍ରିକ ୨୩:୫.

ପାର୍ତନା ବିସ୍ମୟରେ ସିକ୍ୟା  
(ଲୁକ ୧୧:୨-୪)

\* ✨ପାର୍ତନା ତିଜ୍ଞନେ ବେଲା କୁର୍ ଦାର୍ମିକ୍ ରକମ୍ ଆଡିଜ୍ଞପା । ସାପାରେ ତିରକମ୍ କେୟାଆର୍ଏ ଆଡେନ୍ସା ପାର୍ତନା ତୁଆ ଆରି ଗାଲି ଚକ୍‌ଇନ୍ନିଆ ତୁଆଁରେ ମେଇଁ ପାର୍ତନା ତିଜ୍ଞ ନ୍ସା ବଲ୍ ବାମ୍ୟାଃଆରକେ । ନେଜ୍ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଜ୍ ଶ୍ରିଜ୍ ମେଇଁ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ସାପା ସ୍ନେଜ୍ ପୁରସ୍‌କାର୍ ବା ତାଲେଃଆରକେ ।  
୨ ତାଗ୍ଲା ପେ ପାର୍ତନା ତିଜ୍ଞ ନ୍ସା ବୁଡିରେ ଲେଃଜ୍ ଆଲସାଁ ଝେଲାପା କାପାଟ୍ ଆନ୍ତବିପା ଆରି ପେନେ ଆନ୍ତାଜ୍ ଆବାକେ ପାର୍ତନା ତିଜ୍ଞପା । ବାରି ପେ ଚିମ୍‌ଚିମ୍‌ରା ଚିମ୍‌ରା ଜାଗାନ୍ନିଆ ମେଁନେ ପେଡିଜ୍‌ଏ ପେନେ ଆବା ଆଡେନ୍ କେଚେ ଆପେକେ ପୁରସ୍‌କାର୍ ବିଏ ।

୩ ପେନେ ପାର୍ତନାନ୍ନିଆ ଅବିସ୍‌ବାସି ରେମୁଆଁଇଁ ସୁଗୁଆ ଗୁଲେ ଅରତ ଆଲେଃଜ୍ ସବ୍‌ଦ ବେବଆର୍ ଆଡିଜ୍ଞପା । ମେଇଁ ବାବେ ଆର୍ଏ ଜେ ମେଁଇଁନେ ପାର୍ତନା ଲେଡିଜ୍‌ଲା ଇସପର୍ ଅଁଏ ।  
୪ ମେଇଁ ରକମ୍ ଆଡିଜ୍ଞପା । ପେ ସାଲ୍ୟାନେ ସେନୁଗ୍ ପେନେ ମେଃମେଃନେ ଦରକାର୍ ପେନେ ଆବା ଇସପର୍ ଆଡେନ୍ ସାପା ମ୍ୟାଏ ।  
୫ ତେସା ପେଇଁ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ପାର୍ତନା ତିଜ୍ଞନେ ଦରକାର୍:

ଏ ନେନେ କିତ୍‌ନେ ଆବା

ନାନେ ମ୍ଲି ପବିତ୍ର ତାଗ୍‌ଚେ ମାନେଃ ଆର୍‌ଲେ ।

୧୦ ନାନେ ରାଜି ପାଜ୍‌ଲେ

ନାନେ ଇକ୍‌ଚା କିତ୍‌ନ୍ନିଆ ତିରକମ୍ ଏନ୍ ମଞ୍ଚ୍‌ପୁର୍‌ନ୍ନିଆ ତିଗ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ପୁରନ୍ ତିଜ୍‌ଲେ ।

୧୧ ଏଃକେ ଆନେକେ ଦରକାର୍ ଲେଃଜ୍ କାଦି ବିଃଲା ।

୧୨ ନେନେ ବିରଦ୍‌ରେ ଦସ୍ ତିଜ୍‌ବଜ୍ ରେମୁଆଁଇଁକେ ନେ ତିରକମ୍ କେମା ନେବିଃଏ

ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ନେନେ ଦସ୍ ସାପା କେମା ତିଜ୍ ।

୧୩ ଆନେକେ କଷ୍ଟନ୍ନିଆ ଲଃନ୍‌ସା ଆବିଃଗେ ।

ଦଦ୍ୟା ସଏତାନ ବାନ୍ ଆନେକେ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍ । ମାତର୍ ନାନେ  
ସାସନ୍\* ପରାକ୍ରମ ଆରି ଗୌରବ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ନାନେ ତିଙ୍ଗ୍ଲେ  
। ଆମେନ୍ ।

୧୪ “ନାନେ ବିରଦ୍ରେ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ବକ୍ଲେ ବିନ୍ଶ୍ଟେକେ ଜଦି ପେ  
କେମା ପେବିଏ, କିତଂନେ ଆବା ତିଗ୍ ଆପେକେ କେମା ବିଏ ।  
୧୫ ମାତର୍ ପେ ଜଦି ବିନ୍ଶ୍ଟେକେ କେମା ପେବି, ପେନେ ଆବା ତିଗ୍  
ପେ ତିଙ୍ଗ୍ପେବକ୍ଲେ ପାପ୍ ସାପା କେମା ଆବି ଶୁ ।”

### ଉପାସ୍ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୧୬ ଉପାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍କେଲା କୁର୍ ଦାରମିକ୍ ରକମ୍ ସାମ୍ନୁଆଁ  
ଆରାନ୍ସୁଆରଗେପା । ମେଇଂ ଉପାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଆର୍ଡିଂକେ ତାଗ୍ରେ  
ରେମୁଆଁଇଂନେ ସାମ୍ନାନୁଆ ଆସୁଏ ନସା ନିଜର୍ ନିଜର୍ ସାମ୍ନୁଆଁ  
ଆନ୍ସୁଆର୍ ବଆରଏ; ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍କେ  
ମେଇଂ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ପୁରସ୍କାର୍ ବାଲେଃଆରକେ । ୧୭ ମାତର୍  
ପେ ଉପାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍କେଲା ସାମ୍ନୁଆଁ ରେମୁଆଁରେ ବାଆଃନୁଆ ଖୁ  
ଲିଗ୍ରେ ପରଚଲ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ଲାଲାପା । ୧୮ ତିରକମ୍ କି ଉପାସ୍  
ତିଙ୍ଗ୍ପେଡିଙ୍ଗ୍କେ ତାଗ୍ରେ ବିନ୍ଶ୍ଟେଇଂ ମ୍ୟା ଆୟା ଆରଏ ଶୁ ମାତର୍  
ପେନେ ଆବା ଜା ଆନାକ୍ଲେ ଇସ୍ପର୍ ସାପା ସାମ୍ନୁଆଁ ମ୍ୟାଏ ପେ  
ଚିମ୍ପିମ୍ପା ଜାଗାନୁଆ ମୈ ମୈନେ ତିଙ୍ଗ୍ପେଡିଙ୍ଗ୍କେ; ଆତେନ୍  
କେରେ ମୈ ପୁରସ୍କାର୍ ବିଏ ।

### କିତଂନୁଆ ରାଃସିଙ୍ଗ୍କେ ଦନ୍

(ଲୁକ୍ ୧୨:୩୩-୩୪)

୧୯ ✱ଆକେନ୍ ମଞ୍ଚୁପୁରନ୍ନିଆ ନିଜେ ଆଡ୍ଲା ଦନ୍ସମ୍ପତି ଆଜେ  
ଆବଗ୍ପା । ଆକ୍ନିଆ ବନ୍ସା ସିଲିମ୍ ସାରେ ଆଜେକ୍ଲେ ଦନ୍ସମ୍ପତି  
ନସ୍ତ ତିଙ୍ଗ୍ଝେଏ ଶୁଲା ତଙ୍ଗାରେଇଂ କୁଗ୍ତାସା ଗଃରେ ତଙ୍ଗା  
ମ୍ୟାଆରଏ । ୨୦ ମାତର୍ କିତଂନୁଆ ପେନ୍ସା ଦନ୍ସମ୍ପତି ରାଃସିଙ୍ଗ୍ପା  
। ଆଡ୍ଅରିଆ ତାଃଡିର୍ କି ସିଲିମ୍ ମେଃଡିଗ୍ ନସ୍ତ ତିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଶୁ

\* ୭:୧୩ ୭:୧୩ ଆକେନ୍ ସାମ୍ନୁଆଁ ବାଞ୍ଜିର୍ ପାଣ୍ଡୁ ଲିପିନ୍ନିଆ ଶୁ ✱ ୭:୧୯ ୭:୧୯ ଜାକ୍ବ  
୫:୨,୩.

। ଶୁଭା ତଜ୍ଞାରେଇଁ ଗାରେ ତଜ୍ଞା ହୁଁତ ଆୟାଆର୍ ଶୁ । ୨୧ ତାଗ୍ଲା ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ପେନେ ଦନ୍ ଆଡ଼ଅରିଆ ପେନେ ମନ୍ ।

### ଗାଗଡ଼େନେ ତାରକିଗ୍ (ଲୁକ୍ ୧୧:୩୪-୩୬)

୨୨ ମୁଆଃ ଗାଗଡ଼େନେ କୁପିସ । ତେସା ପେନେ ମୁଆଃ ଅଃନା ପରଚଲ୍ ଲେଃଏ, ତେଲା ପେନେ ସାପା ଗାଗଡ଼େ ତାରକିଗ୍ ତିଙ୍ଏ । ୨୩ ମାତର୍ ପେନେ ମୁଆଃ ଅଃନା ଦଦ୍ୟା ଲେଃଏ ତେଲା ପେନେ ସାପା ଗାଗଡ଼େ ତାଙ୍ଗକିଗ୍ ତିଙ୍ଏ ପେନେ ବିତ୍ରେନେ ତାରକିଗ୍ ଜଦି ତାଙ୍ଗକିଗ୍ ତିଙ୍ଏଝେଏ ତେଲା ଆତେନ୍ ତାରକିଗ୍ ଉଡ଼ି ବୟଙ୍ଗାର୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ।

### ଇସପର୍ ଆରି ଦନ୍ସମ୍ପତି (ଲୁକ୍ ୧୭:୧୩; ୧୭:୨୨-୩୧)

୨୪ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ମ୍ୟାୟା ମାଲିକନେ ଗତିରେ ତିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଶୁ । ତାଗ୍ଲା ମୈଁ ମୁଇଙ୍ଗାକେ ଇଙ୍ଗ୍ତେଏ ଆରି ବିନ୍ ମୁଇଙ୍ଗାକେ ଆଲାନ୍ଦ୍ ତିଏ ମୁଇଙ୍ଗା ଆଡ଼ାଡ଼ା ଲିବିସଲା ବିନ୍ ମୁଇଙ୍ଗାକେ ଆମାନେ ଶୁ । ପେଇଁ ଇସପର୍ ଆରି ଦନ୍ସମ୍ପତିକେ ମ୍ୟାୟାନେ ଗତିରେ ତିଙ୍ଗ୍ତେ ଲେଃ ପେୟା ଶୁ ।”

୨୫ ଆତେନ୍ସା ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ପାରାନ୍ ଆମ୍ବୁନ୍ସା ଦରକାର୍ ଲେଃକ୍ସେ ବଲେ ଆରି ଶ୍ରିଆ ଆରି ଖାଡ଼େଗ୍ ନସା ଦରକାର୍ ଲେଃକ୍ସେ ପାଗାଇ ନସା ତେରେପେତେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ପା । ଚଙ୍ଗନେବାନ୍ ପାରାନ୍ ମେଃନେ ଜବର୍ ମୁଲ୍ୟବାନ୍ ଶୁ ? ପାଗାଇବାନ୍ ଗାଗଡ଼େ ମୈଁନେ ଜବର୍ ମୁଲ୍ୟବାନ୍ ଶୁ ? ୨୬ ତ୍ରିଗ୍ତ୍ୟାନେ ପ୍ଲିଗ୍ଲକେ କେଲାପା ମେଇଁ ଆବିଗଆର୍ ଶୁ କି ଆଝେଆର୍ ଶୁ ବା ଆଣ୍ଡାଃନ୍ନିଆ ଚାଞ୍ଚେ ଆବଆର୍ ଶୁ ବାରି ପେନେ କିତନେ ଆବା ଆମେଇଁକେ ବଲେ ବିମ୍ୟାକେ । ପେଇଁ ମେଃନେ ମୈଁଇଁନେ ବାନ୍ ମ୍ବା ଶୁ ? ୨୭ ଆରି, ପେନେ ବାନ୍ ଜା ଏତେ ଏତେରେ ନିଜେନେ ଆୟୁଷ୍ ଦାପ୍ରେ ଆମ୍ବା ବିପେୟାଏ ?

୨୮ ଆରି ପାଗାଇନ୍ସା ମେନ୍ସା ଚିନ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ? କଣ୍ଡାନେ ସାରି ଇଁନେ ବିସୟରେ ବାବେରେ ଗ୍ୟାନ୍ ଅର୍ଜେ କେଲାପା ଆତେନ୍ ଇଁ ତିରକମ୍ ମ୍ବାଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍କେ । ମେଇଁ କଷ୍ଟ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଆର୍ ଶୁ ବାରି

ମେଁ ନିଜର ନ୍ୟା ପାଟାଲ ଆରାଧରେ ଆର୍ ଶୁ । <sup>୨୯</sup> ମାତର ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ ଶ୍ରିଙ୍ଗ ଇଃସାଙ୍ଗ ଶଲୋମନ୍ ମେଁନେ ସାପା ସୁନ୍ଦର ସତେଆ ଏନ୍ ସାରି ରକମ୍ ଆରି ଦେକ୍ ସାରି ସୁଗୁଆ ସୁନ୍ଦର ପାଟାଲ ତିଗ୍ ଅଃନା ସଃଆଲେଗେ । <sup>୩୦</sup> ଏକେ ଚିକ୍‌ରାନ୍ନିଆ ଲେଃକ୍ଲେ ଚେଃମୁଆଁ ଆରି ଞ୍ଜଡେ ଆଲେଃ ଶୁ ଗୁଆଃଚେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଲୁଗାଆରଏ । ତାଗ୍ଲା ଆତେନ୍ ଆଶ୍ରେଙ୍ଗ୍ ତିଗ୍ ଇସ୍‌ପର ଉଡି ସୁନ୍ଦର ପାଟାଲ ଏତେ ଆସଜେ । ଆପେକେ ପାଟାଲଟୁଟାଲ ଆର୍ମେ ବିଃ ନ୍ୟା ମେଁ ମେଃନେ ଜବର୍ ମନ୍‌ଦ୍ୟାନ୍ ଆବି ଶୁ ? ପେନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ସତ୍‌ରେ ଉଡି ଇକୁଡା !

<sup>୩୧</sup> ତେସା ମେଃନେ ପେଚଙ୍ଗଏ ? ଆରି ମେଃନେ ପେଉଗଏ ? କି ମେଃନେ ନେଃଡେଗଏ ? ଏନ୍ ବାସଙ୍ଗଚେ ଚିନ୍ତା ଆଡିଙ୍ଗା । <sup>୩୨</sup> ତାଗ୍ଲା ବିଜାତିଇଁ ଏନ୍ ସାପା ବିସ୍‌ୟ୍ ତୁର୍ ଅଲେଙ୍ଗାଆରଏ । ବାରି ଏନ୍ ସାପା ବିସ୍‌ୟ୍ ଜେ ପେଇଁନେ ଦରକାର୍ ଆତେନ୍ ପେଇଁନେ କିତଁନେ ଆବା ମ୍ୟାଏ । <sup>୩୩</sup> ତାଗ୍ଲା ଇସ୍‌ପରନେ ରାଜି ବିସ୍‌ୟ୍‌ରେ ବାରି ଇସ୍‌ପର ପେନେ ବାନ୍ ମେଃମେଃନେ ଚାଏଁଡିଙ୍ଗକେ, ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ପେନେ ମନ୍‌ନିଆ ସେନୁଗ୍ ଜାଗା ବିଃପା । ତେଲା ମେଁ ଆପେକେ ବିନ୍ ସାପା ବିସ୍‌ୟ୍ ଆର୍ମେ ବିଏ । <sup>୩୪</sup> ଞ୍ଜ ନ୍ୟା ତେରେପେତେ ଆଡିଙ୍ଗା ଞ୍ଜଡେନେ ଚିନ୍ତା ଞ୍ଜଡେ ପେଡିଙ୍ଗଏ ଞ୍ଜଡେନେ ବିସ୍‌ୟ୍ ନ୍ୟା ଚିନ୍ତା ଡିଙ୍ଗଚେ ଅଃକେନ୍ ତେରେପେତେକେ ଆମ୍ଲା ନ୍ୟା ରେସ୍‌ଗା ଆଡିଙ୍ଗା ।



ବିନ୍‌ଶ୍ରେଇଁନେ ଦସ୍ ସାଃନେ

(ଲୁକ୍ ୭:୩୭-୩୮, ୪୧-୪୨)

<sup>୧</sup> ବିନ୍‌ଶ୍ରେଇଁନେ ଦସ୍ ତୁର୍ ଆଅଲେଙ୍ଗାପା । ତେଲା ଇସ୍‌ପର ତିଗ୍ ପେନେ ଦସ୍ ଆସା ଶୁ । <sup>୨</sup> ବିନ୍‌ଶ୍ରେଇଁନେ ଦସ୍ ବିସ୍‌ୟ୍‌ରେ ପେ ତିରକମ୍ ବାବରେ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ ପେବଏ ଇସ୍‌ପର ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ପେନେ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗଏ । ପେ ବିନ୍‌ଶ୍ରେଇଁନେ ଆଡାଡା ଆଣ୍ଡିନେ ନିଅମ୍ ବେବଆର୍ ପେଡିଙ୍ଗଏ ଆତେନ୍ ନିୟ୍‌ମ୍‌ରେ ଇସ୍‌ପର ପେନେ ଆଡାଡା ତିଗ୍ ବେବଆର୍ ତିଙ୍ଗଏ । <sup>୩</sup> ପେ ମୁଆଃନିଆ କାଚ୍‌ରା ଲେଃକ୍ଲେ ବେଲା

☆ ୭:୨ ୭:୨ ମାରକ୍ ୪:୨୪.

ନାବୟାଁ ମୁଆଠନେ କାଚରା ଆଡ଼ାତ୍ରା ପେ ମେନ୍‌ସା ଦ୍ୟାନ୍ ବିପେଡ଼ିଙ୍ଗ ? ୪ ନିଜର୍ ମୁଆଠନ୍ନିଆ କାଚରା ମୁଇଁ ଲେଃଲେ, ପେ ଆଣ୍ଡିନେ ସାଆସ୍‌ରେ ପେନେ ବୟାଁ ମୁଆଠବାନ୍ କାଚରା ଆଠତାର୍ ମ୍ପିଏ ଡାଗ୍‌ରେ ବାସଂପେଡ଼ିଙ୍ଗ ? ୫ ରେ କୁଚ୍‌ଶ୍ଟ୍ରେ ସେନ୍‌ଗ୍ ନିଜର୍ ମୁଆଠବାନ୍ କାଚ୍ରା ଆଡ଼ାର୍ ଜଗ୍‌ଲିଗ୍‌ପା ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ନିଜର୍ ବୟାଁନେ ମୁଆଠବାନ୍ କାଚ୍ରା ଆଡ଼ାର୍ ବିନ୍‌ସା ନିମାଣ୍ଡା ବାବ୍‌ରେ କିକେ ନାୟାଏ ।

୬ ଗୁସ୍‌ୱେକେ ପବିତ୍ର ଜିନିସ୍ ଆବିଗ୍‌ପା । ଡାଗ୍ଲା ମେଁ ପ୍ଲେଗ୍‌ରେ ଆପେକେ ଆଠଏ । ଗୁରୁଗ୍ ସେନ୍‌ଗ୍ ମୁକ୍ତା ଆଜଗ୍‌ଲିଗ୍‌ପା । ମେଁନେ ମୁଲ୍ୟ ମାରୁଜେଚେ ଆମେକେ ମେଁ ଖିଏତେ ଲେଃଟାର୍ ବିଏ ।

ସାଲ୍ୟାପା ତୁରପା ଆରି କାପାଚ୍‌ନ୍ନିଆ ବଗ୍‌ପା

(ଲୁକ୍ ୧୧:୯-୧୩)

୭ “ସାଲ୍ୟାପା ତେଲା ଆପେକେ ବିଏ; ତୁରପା ଡିଲାଡିଗ୍ ମିଲେଏ; କାପାଚ୍‌ନ୍ନିଆ ବଗ୍‌ପା କାପାଚ୍ ରଃ ଆର୍ଏ । ୮ ଜାଣ୍ଡେ କି ସାଲ୍ୟାଏ ଆମେକେ ବିଏ; ଜାଣ୍ଡେ ତୁରଏ ମେଁ ଅବାଏ; ଜାଣ୍ଡେ କାପାଚ୍‌ନ୍ନିଆ ବଗ୍‌ଏ ମେନ୍‌ସା କାପାଚ୍ ରଃ ବିଆର୍ଏ । ୯ ନେନେ ମୁଡ଼ି ଆବା ଲେଃକେ ଜେ ମେଁନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ରୁଟି ସାଲ୍ୟାଲା ଆମେକେ ବି ବିଏ ? ୧୦ ଶୁଲା ମେଁ ଆଠଡ଼ ସାଲ୍ୟାଲା ଆମେକେ ମେଠନେ ବୁବଃ ବିଏ ? ୧୧ ଏନ୍‌ସା ପେଇଁ ଦୁଷ୍ଟ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲା ଡିଗ୍ ପେ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ଗଡ଼େଇଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଜିନିସ୍ ବିପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ତେଲା ପେଇଁନେ କିତଂନେ ଆବା ଡାଗ୍ଲା ଜାଣ୍ଡେଇଁ ସାଲ୍ୟାଏ ମେଁ ଆମେଇଁକେ ଆରି ଉଡ଼ି ନିମାଣ୍ଡା ଜିନିସ୍ ଜବର୍ ବାବ୍‌ରେ ଆବି ଶୁ !”

୧୨ ପେନ୍‌ସା ବିନ୍‌ଶ୍ଟ୍ରେଇଁ ମେଁନେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌ଲେଃ ଡାଗ୍‌ରେ ପେ ଇକ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପେ ବିନ୍‌ଶ୍ଟ୍ରେଇଁ ନ୍‌ସା ଆଡେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା । ମୋଗା ବିବକ୍ସେ ନିଅମ୍ ଆରି ବାବବାଦିଇଁନେ ଦର୍ମ ସାସ୍‌ଚ୍‌ରନ୍ନିଆ ସିକ୍ୟା ଗୁଆର୍‌ବକ୍ସେ ବ୍ଲାଲିର୍ ।

ଚିପାକ୍ସେ ଗାଲି

(ଲୁକ୍ ୧୩:୨୪)

୧୩ ଚିପାକ୍ସେ ଗାଲି ବିଚେ ଝେଲାପା । ଡାଗ୍ଲା ସାପା ଦଂସ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ତୁଂଝେନେ ନର୍କନେ ଗାଲି ସିଦା ଆରି ଅସାର୍ ।

ଗୁଲେରୁଆ ଆତେନ୍ ଗାଲିପାକା ୱେଆର୍ ମ୍ୟାକେ । ୧୪ ତାଗ୍ଲା ମାଡାନେ ପାରାନ୍କେ ତୁଂଝେନେ ଗାଲି ସିଦା ଆରି ମେଁନେ ଶ୍ଵସାଙ୍ଗ୍ ଚିପା ବାରି ଗଣ୍ଡା ରେମୁଆଁ ଆକେନ୍ ଗାଲି ତୁର୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ମ୍ୟାକେ ।

ମ୍ଲା ଆରି ମେଁନେ ରୁରୁ

(ଲୁକ୍ ୭:୪୩-୪୪)

୧୫ “ବଣ୍ଡ ବାବବାଦି ବନ୍ଧାଈନେ ବାନ୍ ତରକ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ଲାଲାପା; ମେଇଁ ମେଣ୍ଡା ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ଯେ ତାଗ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍ଆର୍ଏ ମାଡର୍ ଜିବନ୍ ବିତ୍ରେ ମେଇଁ ଗଦବାଗ୍ ! ୧୬ ମେଁଇଁନେ କାମ୍ ଆଣ୍ଡେଙ୍ଗ୍ନେ ବାନ୍ ଯେ ଆମେଇଁକେ ସାମୁଆଁ ଯେୟାଏ । ଗ୍ରେୱ ରୁଟାନ୍ନିଆ ଅଙ୍ଗ୍ର୍ ଆରୁ ଶୁ ଶୁଲ୍ଲା କାଟାକଲି ସ୍ଲାନ୍ନିଆ ଲିଖା ରୁ ଆରୁ ଶୁ । ୧୭ ଦେଡ୍ରେକମ୍ ସାପା ନିମାଣ୍ଡା ସ୍ଲାନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ରୁ ରୁଏ ଦଦ୍ୟା ସ୍ଲାନ୍ନିଆ ଦଦ୍ୟା ରୁ ରୁଏ । ୧୮ ନିମାଣ୍ଡା ସ୍ଲାନ୍ନିଆ ଦଦ୍ୟା ରୁ ଆରୁ ଶୁ ଲେୱ ଦଦ୍ୟା ସ୍ଲାନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ରୁ ଆରୁ ଶୁ । ୧୯ \*ଆଣ୍ଡିନେଡିଗ୍ ସ୍ଲାୱ ନିମାଣ୍ଡା ରୁ ଆସାୱଲା ଆତେନ୍ ସ୍ଲାକେ ସିତଗ୍ରେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଲ୍ଲାଗ୍ଆର୍ଏ । ୨୦ ଦେଡ୍ରେକମ୍ ବଣ୍ଡ ବବିଷ୍ୟଡ୍ ବନ୍ଧାଈନେ କାମ୍ ଆଣ୍ଡେଙ୍ଗ୍ବାନ୍ ଆମେଇଁକେ ଯେ ସାମୁଆଁ ଯେୟାଏ ।”

ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ନ୍ନାମ୍ୟାକେ ଶୁ

(ଲୁକ୍ ୧୩:୨୫-୨୭)

୨୧ ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ମାପୁ, ମାପୁ ତାଗ୍ରେ ୱାଆର୍ଡିକେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ବାନ୍ ସାପାରେ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ଗା ଆୟାଆର୍ ଶୁ । ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଆବା ଇସ୍ପର୍ରେନେ ଇକ୍ତା ଅନୁସାରେ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଆର୍ଏ ମାଡର୍ ମେଇଁ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ଗା ଆରେ । ୨୨ ଇସ୍ପର୍ରେନେ ବିଚାର୍ ଦିନା ପିଙ୍ଗ୍ଟାଲା ଗୁଲେରୁଆ ଆନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ଆର୍ଏ “ଏ ମାପୁ ନାନେ ମ୍ନିରେ ନେନେ ଇସ୍ପର୍ରେନେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ନେବକେ ମାପୁ ନାନେ ମ୍ନିରେ ଗଲିଆ ନୁଆଁ ନେବକେ ବାରି ଗୁଲ୍ଲୁଏ ବପୁନେ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ନେବକେ । ୨୩ ଆତେନ୍ ବେଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆମେଇଁକେ ମ୍ନାସଙ୍ଗ୍ଏ, ଆପେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ନାମ୍ୟାକେ ଶୁ । ଦୁରାଚାରିଇଁ ନେଙ୍ଗ୍ ତାଗ୍ଲାବାନ୍ ସୁଲ୍ଲ ୱେଲାପା ।”

☆ ୭:୧୯ ୭:୧୯ ମାଡ଼ିତ ୩:୧୦; ଲୁକ୍ ୩:୯.

ମ୍ନାୟା ତୁଆ ଆଃରେଣ୍ଡେ  
(ଲୁକ ୭:୪୭-୪୯)

୨୪ “ଜାଣ୍ଡେ ନେଙ୍ଗ ସାମୁଆଁ ଅଁରେ ପାଲନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ୟ ମେଁ ମ୍ନା ତାଲେବିର୍ ଆଡ଼ାତ୍ରା ତୁଆ ଆଃରେ ବକ୍ସେ ବୁଦିଲେକ୍ସେ ରେମୁଆଁ ରକମ୍ । ୨୫ ଜାବର୍ ଶ୍ରିଆ ଗୁରକେ ବୁରାଣ୍ଡିଆ ପାଙ୍ଗକେ ବାରି ଝେଡ଼ିଆ ପାଙ୍ଗକେ ଆରି ଆଡେନ୍ ତୁଆକେ ଜର୍କା ବଗ୍କେ ବାରି ଆଡେନ୍ ଆଲଃକେ ଶୁ ତାଗ୍ଲା ଆଡେନ୍ ବି ଆଡ଼ାତ୍ରା ଆଃରେ ବଗେ ।”

୨୬ “ତାଗ୍ଲା ଜାଣ୍ଡେଇଁ ନେଙ୍ଗ ସାମୁଆଁ ଅଁରେ ପାଲନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଆର୍ ଶୁ ମେଇଁ ବାଲିଲ ଆଡ଼ାତ୍ରା ତୁଆ ଆଃରେ ବକ୍ସେ ନିର୍ବୁଦି ରକମ୍ । ୨୭ ଜାବର୍ ଶ୍ରିଆ ଗୁରକେ ବୁରାଣ୍ଡିଆ ପାଙ୍ଗକେ ବାରି ଝେଡ଼ିଆ ପାଙ୍ଗକେ ଆରି ଆଡେନ୍ ତୁଆକେ ଜର୍କା ବଗ୍କେ ବାରି ଆଡେନ୍ ପାକ୍ତି ଲଃକେ ବାରି ଆଡେନ୍ ଲଃନେ ମ୍ନା ବୟଙ୍ଗାର୍ ତିଙ୍ଗକେ ।”

ଜିସୁନେ ଅଦିକାର୍

୨୮ ତାନେ ଜାକ ଜିସୁନେ ଆକେନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ଅଁରେ ରେମୁଆଁଇଁ ମେଁନେ ସିକ୍ୟା ଇରିଆତୁଗ୍ ଝେଆର୍କେ । ୨୯ ଜିସୁ ବିନ୍‌ବିନ୍‌ନେ ଦର୍ମ ଗୁରୁ ସୁଗୁଆ ଗ୍ୟାନ୍ ମାବିରେ ଅଦିକାର୍ ବାଲେଃକ୍ସେ ରେମୁଆଁଇଁନେ ରକମ୍ ଆମେଇଁକେ ସିକ୍ୟା ବିଡ଼ିଙ୍ଗେ ।



ଜିସୁ ମୁଇଁ କୁଷ୍ଟରଗିକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡିଂକେ  
(ମାର୍କ ୧:୪୦-୪୫; ଲୁକ ୫:୧୨-୧୬)

୧ ଜିସୁ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରାବାନ୍ ଜାର୍ରେ ପାଙ୍ଗକ୍ସେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ପ୍ଲା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଝେଆର୍କେ । ୨ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ମୁଇଁଜା କୁଷ୍ଟରଗି ମେଁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗରେ ସାର୍ଲରେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ମାପୁ ନାଁ ଚାଏଁଲା ଆନେଙ୍ଗ ନିମାଣ୍ଡା ନାରାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ୟ ।”

୩ ଜିସୁ ତ୍ରି ଚ୍ଲେରେ ଆମେକେ ଲିଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନେଙ୍ଗ ଚାଏଁଣ୍ଡିଂକେ ନାଁ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗ୍ଝେଲା ।” ଆଡ଼ବା ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁ କୁଷ୍ଟରଗିବାନ୍ ନିମାଣ୍ଡା ତିଂକେ । ୪ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଦ୍ରିଗ୍ ମେଁ ତାଗ୍ରା ନାଁ ତିରକମ୍ ନିମାଣ୍ଡା ନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ତାଗ୍ରେ ନାଁ ଆଜା ତିଗ୍



ଆବାସଙ୍ଗେ ନାମଃ; ଏବେ ଝେଲା ପୁଜାରି ତାଗ୍ରା ଝେତେ ନିଜେକେ ପରିକ୍ୟା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ତୁଂତଲା ବାରି ନାଁ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗ୍ନାଲେଃକେ ତାଗ୍ରତେ ଆମେଇଂକେ ସାକି ବିଃ ଆତେନ୍ ସାପାରେକେ ଆମ୍ୟାନ୍ସା ମୋଶା ଆଃରେ ବକ୍ସେ ବେଦିନ୍ନିଆ ଦାନ୍ ବିଃ ।”

ଜିସୁ ମୁଇଂ ରୋମାୟ ସେନାପତିନେ ଗତିରେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ  
(ଲୁକ୍ ୭:୧-୧୦)

\* ଜିସୁ କପୁର୍ନାହୁମ ଇନିନ୍ନିଆ ଝେତାକ୍ସେ ଦାପ୍ରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମୁଇଂସ ସନ୍ୟଇଂନେ ନେତା ଆମେକେ ଅବାଚେ କୁସାମୁତି ତିଙ୍ଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗେକେ <sup>୭</sup> “ଅ ମାପୁ ନେଙ୍ଗ୍ନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଚାକର୍ ପକ୍ଷାପାତ ରଗ୍ ଆସାଚେ ତୁଆ ତୁଲେଗ୍ ଲେଃକେ । ମେଁ ପିଗ୍ ଆୟାକେ ଶୁ ଜାବର୍ କଷ୍ଟ ବାଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ।”

<sup>୭</sup> ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗେକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ତେ ଆମେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଶ୍ରୀତିଙ୍ଗ୍ଏ ।”

୮ ସେନାପତି ବାସଙ୍ଗେକେ, “ଶୁ ମାପୁ, ନା ନେଙ୍ଗ୍ ତୁଆ ନାପାଙ୍ଗ୍ଏ, ନେଙ୍ଗ୍ ଏନ୍ ଇକ୍ତା ଶୁ । ନାନେ ମାତର୍ ମେଡ଼ମୁଆଃ ବାସଙ୍ଗାବି, ନେଙ୍ଗ୍ ଚାକର୍ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗ୍ଝେଏ । <sup>୯</sup> ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ାଡ଼ା କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଝେନେ ଅଦିନ୍ରେ ନେଙ୍ଗ୍ କାମ୍ ଶ୍ରୀଙ୍ଗ୍ଲା ତିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ତ୍ରିନ୍ନିଆ ଗୁଲୁଏ ସେନିକ୍ ଲେଃଆରକେ । ମେଁଇଂନେ ବିତ୍ରେ ମୁଇଂଜାକେ ଜଦି ନେଙ୍ଗ୍ ଝେଲା ତାଗ୍ରତେ ବାସଙ୍ଗାଲ୍ଲା ମେଁ ଝେଏ । ବିନ୍ ମୁଇଂଜାକେ ପାଙ୍ଗ୍ଲା ତାଗ୍ରତେ ବାସଙ୍ଗାଲ୍ଲା ମେଁ ପାଙ୍ଗ୍ଏ । ନେଙ୍ଗ୍ନେ ଚାକର୍କେ ଆକେନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ତାଗ୍ରତେ ବାସଙ୍ଗେକ୍ସେ ଦାପ୍ରେ ମେଁ ଆତେନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଏ ।”

<sup>୧୦</sup> ଜିସୁ ଏନ୍ ଅଁଚେ ଇରିଆତୁଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଝେକେ ଆରି ମେଁନେ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍ଡିଙ୍ଗ୍ଝେକେ ବାସଙ୍ଗେକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ଠିଂ ଇଶ୍ରାଏଲ୍ନେ ଆଣ୍ଡିନେ ରେମୁଆଁନ୍ନିଆ ଆକେନ୍ ରେମୁଆଁ ରକମ୍ ବିସ୍ବାସ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ନାକେକେ ଶୁ । <sup>୧୧</sup> \*ମନେ ବପା ପୁର୍ବ ଦେସ୍ବାନ୍ ଆରି ପଶ୍ଚିମ୍ ଦେସ୍ବାନ୍ ଗୁଲେରୁଆ ପାଙ୍ଗ୍ତେ ଅବ୍ରାହାମ୍ ଇସାକ୍ ଆରି ଜାକୁବ୍ ଏତେ କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ବଜି ଚଙ୍ଗନ୍ସା କଆର୍ଏ ।

☆ ୮:୧୧ ୮:୧୧ ଲୁକ୍ ୧୩:୨୯.

୧୨ ✠ତାହାଙ୍କୁ ଜାଣେଇଁ ଏନ୍ ରାଜିନ୍ନିଆ ଲେଖନେ ଆମେଇଁକେ ବାଏରେ ତା'କିରନ୍ନିଆ ଜଗ୍‌କ୍ରିଗ୍ ବିଃଆରଏ । ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଇଁ ଅଃତେ ବ୍ରି ଆଃଚାର ଆଃଲିୟା କେଆରଏ ।” ୧୩ ଜିସୁ ସେନାପତିକେ ବାସଙ୍‌କେ “ତୁଆ ଝେଲା । ନାନେ ଆଣ୍ଟିନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ତିଙ୍‌ନାତିଙ୍‌ ଆଡେନ୍‌ଆ ଗଟେଲେ ।”

ସମାନ୍ ଆଡେନ୍ ବେଲା ମୁଇଁସ ସନଏଇଁନେ ନେତାନେ ଚାକର୍ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍‌ଝେଗେ ।

ଜିସୁ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁଇଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃତିଁକେ  
(ମାରକ ୧:୨୯-୩୪; ଲୁକ୍ ୪:୩୮-୪୧)

୧୪ ଜିସୁ ପିତରନେ ତୁଆ ଝେତେ ମେଁନେ ଆତାଡେକେ ସାଃବା ଆଃସାତେ ସିଙ୍‌ଲାନିଆ ତୁଲେଗ୍‌ଲେଃକ୍‌ କେକେ । ୧୫ ଜିସୁ ମେଁନେ ତ୍ରି ଲିଗକ୍‌ ଦାପ୍ତେ ସାଃବା ଆନ୍ତାର୍ ଝେଗେ ଆରି ମେଁ ତଡ଼ିଆତେ ଜିସୁନେ ସେବା ତିଙ୍‌ନେ ମୁଲେକେ ।

୧୬ ଲମ୍‌ତିଗ୍ ତିଙ୍‌ଲା ରେମୁଆଁଇଁ ଗୁଲୁଏ ବୁଡ଼ଆଡ଼ମା ସାଲେଃକ୍‌ ରେମୁଆଁଇଁକେ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ତୁଁପାଙ୍‌ଆରକେ । ମେଡ଼ମୁଆଃ ମାତର୍ ସାମୁଆଁରେ ମେଁ ବୁଡ଼ ଆଡ଼ମାଇଁକେ ନୁଆଁ ବିକେ ଆରି ଆଃସି ଲେଃକ୍‌ ରେମୁଆଁଇଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍‌କେ । ୧୭ ଏନ୍‌ବାନ୍ ମେଁ ଯିଶାୟା ବାବବାଦି ବାସଙ୍‌ବକ୍‌ ପୁରନ୍ ତିଙ୍‌କେ । ଯିଶାୟା ବାସଙ୍‌ ବକେ “ମେଁ ନେନେ ଦୁକାସୁକା ସାପା ତୁଙ୍‌ରାଙ୍‌ତକେ ଆରି ଆନେକେ ରଗ୍‌ବାନ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍‌କେ ।”

ଜିସୁନେ ସିସ୍ ତିଁନେସା ଇକ୍‌ଚା ତିଁତିଁକ୍‌ ରେମୁଆଁଇଁ  
(ଲୁକ୍ ୯:୫୭-୬୨)

୧୮ ମେଁନେ ପିତର ପାକା ରେମୁଆଁ ରିସିଙ୍‌ନେ କେତେ କେଣ୍ଡିଆ ଇନ୍‌ମେତା ଝେନେ ନସା ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଁକେ ବାସଙ୍‌କେ । ୧୯ ମୁଇଁଜା ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ପାଙ୍‌ତେ ଜିସୁକେ ବାସଙ୍‌କେ “ଗୁରୁ ନାଁ ଆଣ୍ଟିପାକା ନାଝେଏ ଆଡ଼ଅରିଆ ଝେନ୍‌ସା ନେଙ୍‌ ତିଆର୍ ତିଙ୍‌ ନ୍‌ଲେଃକେ ।”

✠ ୮:୧୨ ମାତ୍ରିକ ୨୨:୧୩; ୨୫:୩୦; ଲୁକ୍ ୧୩:୨୮.

୨୦ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନାକାଲ୍‌ନେ ପୁଗ୍ ଲେଃକେ, କିତଂ ପୁଗ୍‌ଲ୍‌ନେ ଉଠ୍ୟା ଲେଃକେ, ତାଗ୍ଲା ପୁଣ୍ଡେନ୍‌ସା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେନେ ବାଆଃ ବନେ ଟାନ୍ ଶୁ”

୨୧ ଜିସୁନେ ଆରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସିସ୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ମାପୁ ସେନୁଗ୍ ଖେଚେ ନେଙ୍ଗ୍ ଆବାକେ ଆତି ବିଃନ୍‌ସା ଆନେଙ୍ଗ୍ ଆଦେସ୍ ବିଃଲା ।”

୨୨ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ଗୁଏଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁ ଗୁଏଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଲ୍‌କେ ଆତି ବିଃଆରଲେ ।”

ଜିସୁ ଖେଡ଼ିଆଃକେ ବନ୍ଦ୍ ଆଃଡ଼ିଂକେ

(ମାରକ ୪:୩୫-୪୧; ଲୁକ୍ ୮:୨୨-୨୫)

୨୩ ମେଃସୁଆ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଲ୍ ଆଃଡେ ତରାନ୍ନିଆ ଖେଡ଼ିଙ୍ଗେ ।  
୨୪ ଉଲ୍ଲୁସ୍‌ତେ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମ୍ଲାନେ ଲଉଡ଼ି ତତ୍ୟାକେ ବାରି ତଙ୍ଗାଲେଃ ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ଲଗଡ଼ିଆ ରକମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ । ତାଗ୍ଲା ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ତୁଲେଗ୍ ଲେଃଗେ । ୨୫ ସିସ୍‌ଲ୍ ଜିସୁକେ ଆତତ୍ୟାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ମାପୁ ଆନେକେ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍ । ଶୁଲା ନେ ଲଗଡ଼୍ୟା ନେଗୁଏଃଏ ।”

୨୬ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ, “ମେଃନ୍‌ସା ଅଃକେନ୍ ବୁଟ୍ ଇରିଆଃ ତିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ପେନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ମେଃନେ ଅଃକେନ୍ ଇକୁଡ଼ା ?” ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ତତ୍ୟାଚେ ଖେଡ଼ିଆ ଆରି ଲଉଡ଼ିକେ ଦାକା ବିକେ । ଦାପେ ଦାପେ ଚିମ୍‌ଚିମ୍‌ରା ତିଙ୍ଗ୍ ଖେକେ ।

୨୭ ଆକ୍‌ବାନ୍ ସାପାରେ ଇରିଆତୁଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଖେଆଗେ । ମେଇଁ ନିଜେ ନିଜେ ବାଲିର୍‌ବାତା ତିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ “କ୍ଲେ ତିରକମ୍ ରେମୁଆଁ ? ଖେଡ଼ିଆ ଆରି ଲଉଡ଼ି ତିଗ୍ ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ମାନେଆରକେ ।”

ଜିସୁ ମ୍ଲାୟା ଗଲିଆ ସାଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ

(ମାରକ ୫:୧-୨୦; ଲୁକ୍ ୮:୨୬-୩୯)

୨୮ ଜିସୁ କେଣ୍ଡିଆ ଆଡ଼ା ପାକାପାକି ଗାଦରାୟ ଏରିଆ ଖେଚାକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ ମ୍ଲାୟା ବୁଡ଼ ସାଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁ ରାତ୍ୟାବାନ୍ ତାରଚେ ଜିସୁକେ ଅବାଆରକେ । ମେଇଁ ଦେକ୍ ରକମ୍ ବୟଙ୍ଗାର ଲେଃଆରଗେ ଜେ ଆତେନ୍ ଗାଲି ବିଚେ ଜାଣ୍ଡେ ତିଗ୍ ଖେ ଖିଗ୍‌ତିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଆରଗେ ଶୁ । ୨୯ ମେଇଁ ଜିସୁକେ କେକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ କିରଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ “ଏ

ଇସ୍‌ପର୍ ଉଦ୍‌ଘେ ! ନେଂବାନ୍ ନାନେ ମେଠନେ ଚାଏଁନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ନେନେ ବେଲା କ୍ଳାରେ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଲା ଆନେକେ ମେଠନେ ତଣ୍ଡୁ ବିଠନେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନାଲେଠକେ ?”

୩୦ ଆରି ଆଡ଼ବାନ୍ ଉଡ଼ି ସ୍ଳୁ ଡାଗ୍ରା ମାନ୍ଦା ଗୁରୁଗ୍ ଚଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ୩୧ ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁଇଂନେ ବିତ୍ତେ ଲେଠକ୍ଲେ ଗଲିଆଇଂ ଜିସୁକେ କୁସାମୁଡ଼ି ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ “ଆନେକେ ଜଦି ନୁଆଁ ବିନ୍‌ସା ଚାଏଁନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆତେନ୍ ଗୁରୁଗ୍ ମାନ୍ଦା ବିତ୍ତେ ଆନେକେ ବେବିଲା ।”

୩୨ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଝେଲାପା ।” ଗଲିଆଇଂ ଦାପେ ଦାପେ ରେମୁଆଁକେ ଆନ୍ତାର ବିରେ ଗୁରୁଗ୍ ମାନ୍ଦା ବିତ୍ତେ ଗାଆରକେ । ଗୁରୁଗ୍ ମାନ୍ଦା ଝିର୍ ତୁଂଝେରେ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାଡ଼ା ବାନ୍ ବୁନ୍ଦେ ରେଠସରେ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ଲଡ଼େରେ ଗୁଏଆରକେ ।

୩୩ ଗୁରୁଗ୍ ତୁରତ୍ୟାରେଇଂ ଡାଗ୍ରାନେ ଇନିନ୍ନିଆ ଝିର୍ ତୁଂଝେରେ ଗଲିଆ ସାଲେଠକ୍ଲେ ରେମୁଆଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ମେଠନେ ଗଟେଲେଠଗେ ଆରି ବିନ୍‌ବିନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ଆଡ଼ଅରିଆ ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ୩୪ ତେସା ଆତେନ୍ ଇନିନେ ସାପାରେ ଜିସୁକେ କୁଡ଼େଠ ନସା ଡାରଆର୍କେ ବାରି ଆମେକେ ଅବାରେ ଆତେନ୍ ଏରିଆ ଆନ୍ତାର ଝିଗ୍‌ନ୍‌ସା ଜିସୁକେ ଗୁଆରି ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍କେ ।



ଜିସୁ ମୁଇଂ ପକ୍ଷାଘାତ ରଗିକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଠଡ଼ିଂକେ

(ମାରକ ୨:୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୫:୧୭-୨୬)

୧ ଜିସୁ ତରାନ୍ନିଆ କରେ କେଣ୍ଡିଆ ଇନୁମେତା ଲେଠକ୍ଲେ ନିଜର୍ ଇନିନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡେ ଝିଗ୍‌କେ । ୨ ଆଡ଼ଅରିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପକ୍ଷାଘାତ ରଗିକେ ରେମୁଆଁଇଂ ମେଁନେ ଡାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌କେ । ମେଁ ମେଁନେ ସିଂଲାନ୍ନିଆ ତୁଲେଗ୍ ଲେଠଗେ । ମେଁଇଂନେ ଅଠକେନ୍ ବିସ୍‌ବାସ୍ କେରେ ଜିସୁ ପକ୍ଷାଗାଡ଼ିକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଗଡ଼େଅ ସାଆସ୍ ସା । ନାନେ ପାପ୍ ସାପା କେମା ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଝେରେ ।”

୩ ଉଡ଼ି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ଅଁରେ ମନେ ମନେ ବାବେ ଆରକେ, “ଏନ୍ ରେମୁଆଁ ଇସ୍‌ପର୍‌କେ ନିନ୍ଦା ଡ଼ିଂଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

୪ ମୈଁଇଙ୍ଗନେ ମନ୍ ବିତ୍ରେନେ ସାମୁଆଁ ମ୍ୟାଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ  
 “ପେ ମେନ୍‌ସା ଦେକ୍‌ରକମ୍ ଦଦ୍ୟା ଚିନ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍ ପେଡିଙ୍ଗକେ ? ୫ ନାନେ  
 ପାପ୍ କେମା ତିଙ୍ଗ୍‌ଝେଗେ ? ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗନେ ସଅଜ୍  
 ଲେଃ ତତ୍ୟା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଝେଲା ତାଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗନେ ଜାବର୍ ସଅଜ୍ ?  
 ୬ ମାତର୍ ମଞ୍ଚ୍‌ପୁର୍‌ନ୍ନିଆ ପାପ୍ ଲିବିସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେକେ  
 ଅଦିକାର୍ ଲେଃକେ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ପେ ସେନ୍‌ଗ୍ ପର୍‌ମାନ୍ ଆଃଡିଙ୍ଗ୍ ମ୍‌ସ  
 ।” ଏନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ପକ୍ଷାଗାତି ରଗିକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ତଡିଆ ସିଙ୍ଗ୍‌ଲା  
 ଆତଡିଆଚେ ତୁଆ ଝିଗ୍‌ଲା ।”

୭ ରଗ୍ ସାଲେଃକେ ରେମୁଆଁ ତଡିଆଚେ ତୁଆ ଝିଗ୍‌କେ । ୮ ରେମୁଆଁ  
 ଏନ୍ କେଚେ କାବା ତିଙ୍ଗ୍‌ଝେଆଗେ । ତାଗ୍‌ଲ୍ ରେମୁଆଁକେ ଦେକ୍ ରକମ୍  
 ଅଦିକାର୍ ବିବଲା ମେଇଁ ଇସ୍‌ପର୍‌କେ ମଇମା କିର୍ଜନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ  
 ।

ଜିସୁ ମାତିଉକେ ଝାକେ

(ମାର୍‌କ ୨:୧୩-୧୭; ଲୁକ୍ ୫:୨୭-୩୨)

୯ ଜିସୁ ଆଡବାନ୍ ଝେନେ ବେଲା ମାତିଉ ମ୍‌ନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସିସୁ  
 ସାଲିଆଣ୍ଡେକେ ମୈନେ ତାରୁ ସାଲ୍ୟାନେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ସାଲ୍ୟାଡିଙ୍ଗନେ  
 କେକେ ଆରି ଆମେକେ ଝାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ।”

ମାତିଉ ତତ୍ୟାଚେ ମୈନେ ପ୍ଲା ଝେଗେ ।

୧୦ ଜିସୁ ମାତିଉନେ ତୁଆ ଚଙ୍ଗନେ ବେଲା ଗୁଲୁଏ ସିସୁ ସାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ  
 ଆରି ପାପି ରେମୁଆଁଇଁ ଜିସୁ ଏତେ ଆରି ମୈନେ ସିସ୍‌ଇଁ ଏତେ ଚଙ୍ଗ୍  
 ନ୍‌ସା କଆରକେ । ୧୧ ଉଡିରୁଆ ଫାରୁଗୀଇଁ ଆତେନ୍ କେଚେ ଜିସୁନେ  
 ସିସ୍‌ଇଁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ପେନେ ଗୁରୁ ମେଃନ୍‌ସା ସିସୁ ସାଲିଆଣ୍ଡେ  
 ଆରି ପାପିଇଁ ଏତେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଅରିଆ କଚେ ଚଙ୍ଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ?”

୧୨ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଦ୍ରିଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନିମାଣ୍ଡା ରେମୁଆଁ ନ୍‌ସା  
 ଗଦାର୍ ଦର୍‌କାର୍ ଶୁ । ମାତର୍ ସାଃବା ସାଃଲେକେ ରେମୁଆଁ ଆଡଲା  
 ଗଦାର୍ ଦର୍‌କାର୍ ଲେଃକେ । ୧୩ ✨ସାସ୍‌ପୁର୍‌ନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ବକେ ନେଙ୍ଗ୍  
 ଲିବିସ୍ ବଲ୍ ବାମ୍ୟାଃକେ, ବଲିଦାନ୍‌କେ ଶୁ ଏନ୍ ସାମୁଆଁନେ ଅର୍‌ତ  
 ମୈନେ ଝେଚେ ବୁଜେ ନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଟା ତିଙ୍ଗ୍‌ପା । ନେଙ୍ଗ୍ ଦରମ୍‌ଣ୍ଡେକେ

✨ ୯:୧୩ ୯:୧୩ ମାତିଉ ୧୨:୭.

ଝାନସା ପାଞ୍ଜ ନାଲେଠକେ ଶୁ; ନେଞ୍ଜ ପାପିଇଂକେ ଝାନସା ପାଞ୍ଜ ନଲେଠକେ ।”

ଉପାସ୍ ବିସୟରେ ପ୍ରସ୍ନ

(ମାର୍କ ୨:୧୮-୨୨; ଲୁକ୍ ୫:୩୩-୩୯)

୧୪ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଞ୍ଜ ମୋଃସୁଆ ତୁବନ୍ ବିଃନେ ଜହନ୍ନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ପାଞ୍ଜରେ ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ, “ନେ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଂ ଉପାସ୍ ତିଞ୍ଜ ନେଡ଼ିଞ୍ଜକେ ନାନେ ସିସ୍‌ଇଂ ମୋଃନସା ଅଃନା ତିଗ୍ ଉପାସ୍ ଆଡ଼ିଞ୍ଜ ଆରକେ ଶୁ?”

୧୫ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ, “ବିଏ ଟିକାନ୍ନିଆ ଈରେ ମେଇଂ ଏତେ ଲେଃ ଜାକ ଈରେନେ ପାତଂଇଂ ଦୁକ୍ ଆଡ଼ିଞ୍ଜ ଆର୍ ଶୁ ? ମାତର୍ ଦିନ୍ ପାଞ୍ଜଏ ଉଡ଼ି ବେଲା ଈରେ ତାର୍‌ଝେଏ; ଆତେନ୍ ବେଲା ମେଇଂ ଉପାସ୍ ତିଞ୍ଜ ଆରଏ ।”

୧୬ “ଜାଣ୍ଡେ ବାଝିର୍ ସକାନ୍ନିଆ ମି ସକାନେ ଗରଣ୍ଡା ଆତଗୁଆର୍ ଶୁ । ତାଗ୍ଲା ମି ଗରଣ୍ଡାନେ କନାନେ ସିଲାଇ ମୁନ୍ଦା ତିଞ୍ଜରେ ତେଗ୍‌ପ୍ୟାକ୍ନେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ଜାବର୍ ସେଃଗାର୍ ଜଗ୍‌ଲିଗ୍‌ଏ । ୧୭ ଜାଣ୍ଡେ ବାଝିର୍ ଉକ୍‌ସା ମୁନାନ୍ନିଆ ମି ଦ୍ରାକ୍ଷାରସ୍ ଆବଆର୍ ଶୁ । ତାଗ୍ଲା ମେନେ ବାନ୍ ଉକ୍‌ସା ମୁନା ତେକ୍‌ପ୍ୟାରେ ନଷ୍ଟ ତିଞ୍ଜଏ, ବାରି ଦ୍ରାକ୍ଷାରସ୍ ତାର୍‌ରେ ବୁନ୍ଦେ ଲେଃଏ । ମି ଦ୍ରାକ୍ଷାରସ୍‌କେ ମି ଉକ୍‌ସା ମୁନାନ୍ନିଆ ବଲା ଦ୍ଵାୟା ଦ୍ରାକ୍ଷାରସ୍ ଆରି ମୁନା ରକ୍ୟା ବାଏ ।”

ଜାଇରସ୍‌ନେ ଉଞ୍ଜଡେ ଆରି ପ୍ରଦରଗ୍ରସ୍ତ ରଗ୍‌କେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଞ୍ଜକେ

(ମାର୍କ ୫:୨୧-୪୩; ଲୁକ୍ ୮:୪୦-୫୬)

୧୮ ଜିସୁ ଏନ୍ ସାପା ଗ୍ୟାନ୍ ବିକ୍ଲା ମୁଇଞ୍ଜ ଜିଉଦି ନେତା ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ପାଞ୍ଜରେ ସାର୍‌ରେ ବାସଞ୍ଜକେ “ଏକ୍ରେଆଃ ନେଞ୍ଜ ଗଡ଼େଅ ଗୁଏଃ ଝେଗେ । ତାଗ୍ଲା ନା ପାଞ୍ଜରେ ମେନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ତ୍ରି ବଲା ମେ ତିଲାଡିଗ୍ ମ୍‌ଏ ।”

୧୯ ଜିଆ ଜିଆ ଜିସୁ ତଡ଼୍ୟାକେ ବାରି ମେ ଆରି ମେନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଆତେନ୍ ନେତାନେ ପ୍ଲା ଝେଆରକେ ।

୨୦ ଜିସୁ ଗାଲିନ୍ନିଆ ଝେନେ ବେଲା ମୁଇଞ୍ଜ ସେଲାମ୍‌ସୁଃ ରେମୁଆଁ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ପାକା ପାଞ୍ଜରେ ଜିସୁନେ ପାଟାଇ ଜାଲିପୁଆଃକେ ଲିଗ୍‌କେ

। ମେଁ ଗମ୍ଭୀର ମୁଆଃ ସାତେ ଆବୁଲେଃ ଡିଙ୍ଗନେ ରଗ୍ ଡିଙ୍ଗଲେଗେ ।  
 ୨୧ ମେଁ ମନେ ମନେ ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଂଗେ, “ମାତର ମେଁନେ ପାଟାଈ ଲିଗ୍  
 ଦ୍ଵିଲା ନେଙ୍ଗ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଶ୍ଵିଙ୍ଗ୍ଏ ।”

୨୨ ଜିସୁ ପ୍ଲେଗ୍ରେ ଆମେକେ କେତେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏ ଗଡ଼େଅ  
 ସାଆସ୍ ସା ନାନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଆନାକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବକେ ।”  
 ଆତେନ୍ ଦାପ୍ରେ ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗ୍ ଝେଗେ ।

୨୩ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଜିଉଦି ନେତାନେ ତୁଆ ଝେଚାକେ  
 । ଆଡ଼ଅରିଆ ବଗ୍‌ଡେଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟେକେ ଆରି କିରମର ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରଡ଼ିଂକ୍ଲେ  
 ରେମୁଆଁ ସାପାରେକେ କେତେ ବାସଙ୍ଗକେ ୨୪ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ  
 “ସାପାରେ ଆକ୍‌ବାନ୍ ତାର୍ ଝେଲାପା ଗଡ଼େଅ ଆଗୁଏକେ ଶୁ । ମାତର  
 ତୁଲେଗ୍ ଲେଃକେ ।” ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ମେଇଂ ଏଃଲ୍ୟା ଆରକେ  
 । ୨୫ ମାତର ମେଇଂ ତାର୍ ଝେକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ଗଡ଼େଅନେ ବାକ୍‌ନିଆ  
 ଝେଚେ ମେଁନେ କ୍ରି ସାଚେ ଆଡ଼ିଆକେ ଆରି ମେଁ ଦାପେ ଦାପେ  
 ତଡ଼ିଆ କକେ । ୨୬ ଏନ୍ ଗର୍‌ନା କବର୍ ଆତେନ୍ ଏରିଆ ସାପା ପାକା  
 ଉଡ୍ରା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଗେ ।

### ଜିସୁ ମ୍ଵାୟା କାନାକେ କିକେନେ ବପୁ ବିକେ

୨୭ ଜିସୁ ଆଡ଼ବାନ୍ ଝେନେ ବେଲା ମ୍ଵାୟା କାନା ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ପ୍ଲା  
 ଝେଆରକେ । ମେଇଂ ଝାସାର୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏ ଦାଉଦ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ  
 ଆନେକେ ଦୟା ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

୨୮ ମେଇଂ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଝେଚେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁଆ ଝେଚା ଆରକେ ।  
 ଆଡ଼ଅରିଆ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, “ଆପେକେ ନିମାଣ୍ଡା  
 ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମ୍ଵାଏ ଡାଗ୍‌ଚେ ପେଇଂ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଂକେ କି ?”

ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆରକେ, “ଅ ମାପୁ ।”

୨୯ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ମେଁଇଂନେ ମୁଆଃନିଆ ଲିଗ୍‌ଚେ  
 ବାସଙ୍ଗକେ “ପେନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଇସାବ୍‌ରେ ଆତେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ।”  
 ୩୦ ଆତେନ୍ ଦାପ୍ରେ ମେଇଂ ମୁଆଃ କିକେନେ ବପୁ ବାଆରକେ; ଜିସୁ  
 ଆମେଇଂକେ ତାଟ୍ ରକମ୍ ଆଦେସ୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ତରକ୍  
 ଲାଃଲା ! ଜାଣ୍ଡେ ତିରକମ୍ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ଆମ୍ୟା ଆରଲେ ।”

୩୧ ମାତର ମେଇଂ ଆଡ଼ବାନ୍ ଝେଚେ ଜିସୁନେ ସାମୁଆଁ ସାପା ଦେସ୍  
 ପାକା ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

ଜିସୁ ମୁଇଙ୍ଗ କନ୍ୟାକେ ବାଲିର୍ନେ ବପୁ ବିକେ

୩୨ ମେଇଂ ଝେନେ ବେଲା ଉଡ଼ି ରେମୁଆଁ କନ୍ୟାକେ ମେଁ ଡାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗଆରକେ । ଆମେକେ ଗଲିଆ ସାଲେଃଗେସା ମେଁ କନ୍ୟା ଡିଙ୍ଗଝେଲେଗେ । ୩୩ ଜିସୁ ମେଁନେ ଗାଗେଡ଼ବାନ୍ ଗଲିଆକେ ଆଃଆନ୍ତାର ବିଃକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ ମେଁ ରେମୁଆଁ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗକେ । ସାପାରେ ଇରିଆଡୁଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ ଆରକେ “ଇଶ୍ରାଏଲ୍ ଦେସନ୍ନିଆ ନେନେ ଦେକ୍ ରକମ୍ କାମ୍ ଅଃନା କେନେଲେଃଗେ ଶୁ ।”

୩୪ ✨ମାତର୍ ଫାରୁଗୀଇଂ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏନ୍ ରେମୁଆଁ ଗଲିଆଇଂନେ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ବପୁରେ ଗଲିଆ ଆଃଆନ୍ତାରଡ଼ିଂକେ ।”

ରେମୁଆଁନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଜିସୁନେ ଲିବିସ

୩୫ ✨ଜିସୁ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ରେ ଗୁଲୁଏ ଇନି ଝେକେ । ସାପା ଜାଗାନ୍ନିଆ ମେଁ ପାରତନା ତୁଆଇଂନିଆ ସିକ୍ୟା ବିକେ । କିତଂ ରାଜିନେ ନିମାଣ୍ଡା ବ୍ଲାଲିର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, ବାରି ଗୁଲୁଏ ଆଃସିଲେକ୍ଲେ ଆରି ରଗ୍ ସାଃଲେକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ୩୬ ✨ବାରି ରେମୁଆଁଇଂ କେଚେ ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ମେଁ ଦୟାରେ ତରବର୍ ଡିଙ୍ଗକେ, ଡାଗ୍ଲା ଆମେଇଂକେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗନ୍ୟା ଜା ଡିଗ୍ ମାଡୁଲେଗ୍ନେ ମେଣ୍ଡା ରକମ୍ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଗ୍ରସ୍ତ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ଚିନ୍ତତର୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ ଆରଗେ । ୩୭ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ମେଁନେ ସିସ୍ଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଗହମ୍ ସିନା ଜବର୍ ମାତର୍ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଶ୍ଟେ ଇକୁଡ଼ା । ୩୮ ଜବର୍ ରେମୁଆଁ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଶ୍ଟେକେ ବେଚେ ଗହମ୍ ଝାଡୁଂଝିଗ୍ ନ୍ୟା ଲିଜ ମାଲିକକେ ପାରତନା ଡିଙ୍ଗ୍ପା ।”

# ୧୦

ଗମ୍ବାର କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍  
(ମାରକ ୩:୧୩-୧୯; ଲୁକ୍ ୬:୧୨-୧୬)

୧ ଜିସୁ ମେଁନେ ଗମ୍ବାର କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍ଇଂକେ ଝାଚେ ଗଲିଆ ଆଃଆନ୍ତାର ନ୍ୟା ଆରି ସାପା ରକମ୍ ରଗ୍ ଦୁକ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ନ୍ୟା ଆମେଇଂକେ

✨ ୯:୩୪ ୯:୩୪ ମାତ୍ରିକ ୧୦:୨୫; ୧୨:୨୪; ମାରକ ୩:୨୨; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୫. ✨ ୯:୩୫ ୯:୩୫ ମାତ୍ରିକ ୪:୨୩; ମାରକ ୧:୩୯; ଲୁକ୍ ୪:୪୪. ✨ ୯:୩୬ ୯:୩୬ ମାରକ ୬:୩୪.



ଅଦିକାର ବିକେ ।<sup>୨</sup> ଆତେନ୍ ଗମ୍ବାର କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍‌ଇଂନେ ମ୍ଲି ଦେକ୍‌ରକମ୍ ଶିମୋନ ଜାଣ୍ଡେକି ପିତର୍ ତାଗ୍‌ତେ ଡିଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆଃରେ ଆରି ମୈନେ ବୟ୍‌ଆ ଆନ୍ଦ୍‌ୟ୍; ଜେବଦୀନେ ମ୍ବାକ୍ଲିଗ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ ଜାକୁବ୍ ଆରି ମୈନେ ବୟ୍‌ଆ ଜହନ୍; <sup>୩</sup> ଫିଲିପ୍ ବାର୍ଥଲମି ଥୋମା ଆରି ସିସ୍‌ସୁ ସାଲିଆଣ୍ଡେ ମାତ୍ରିକ ଆଲଫିନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ ଜାକୁବ୍ ଆରି ଅଦୀୟ୍ <sup>୪</sup> କିଶାନୀୟ୍ ଶିମୋନ ଆରି ଜିସୁନେ ଆଡାତ୍ରା ବିସ୍‌ବାସ୍ ଗାତକତା ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ଇଷ୍ଟାରିୟ୍‌ୟ୍ ଜିଉଦା ।

ଗମ୍ବାର କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍‌ଇଂନେ ବିବକ୍ଲେ କାମ୍ ସାପା  
(ମାରକ ୬:୭-୧୩; ଲୁକ୍ ୯:୧-୬)

<sup>୫</sup> ଜିସୁ ଗମ୍ବାରକ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍‌ଇଂନେ ବେନେ ବେଲା ଆଦେସ୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ପେ ଅଣଜିଉଦି ଦେସ୍‌ନ୍ନିଆ ଆଞ୍ଜେଗେପା । ଆରି ଶିମୋନୀୟ୍ ଇନିଡିଗ୍ ଆଞ୍ଜେଗେପା । <sup>୬</sup> ବାରି ବଃଞ୍ଜେଲେଃକ୍ଲେ ମେଣ୍ଡା ରକମ୍ ଇଣ୍ଡାଏଲ୍‌ଇଂ ତାଗ୍ରା ଞ୍ଜେଲାପା । <sup>୭</sup> ମୈଇଂନେ ତାଗ୍ରା ବାସଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ପା କିତଂଇନି ତେପିଙ୍ଗ୍‌ଚାକେ । <sup>୮</sup> ଆଃସି ଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ପା ଗୁଏଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଆର୍ମୁଇଂତର୍ ଜିବନ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ପା କୁଷ୍ଟରଗିଇଂକେ ରଗ୍ ବଲ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ପା ଗଲିଆ ଆଆଁଡ୍ରାପା ପେ ଆଣ୍ଡିନେ ସରାଃସ୍ତି ବାପେଲେକେ ଆତେନ୍ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେଇଂକେ ସରାଃସ୍ତି ଦାନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା । <sup>୯</sup> ପେ ଏତେ ସୁନା ରୁପା ବା ତାରୁ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଆଞ୍ଜେଗେପା <sup>୧୦</sup> ଞ୍ଜେନେ ବେଲା ମୁନା ତୁଂଆଞ୍ଜେଗେପା । ମ୍ବାକ୍ଲିଗ୍ ସକା ଆରି ଜୁତା ଆନ୍‌ତାର୍‌ଚେ ଆରି ଅଦିକା ସକା ପାଣ୍ଡୁସୁ କି ତୁତୁ ଶ୍ଟିଗ୍ ତୁଙ୍ଗ୍ ଆଞ୍ଜେଗେପା । ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟେ ମୈନେ ଦରକାର ଲେଃକ୍ଲେ ଜିନିସ୍ ତୁଂଞ୍ଜେନେ ଦରକାର ।”

<sup>୧୧</sup> ଆରି ପେ ମୁଃଡିନେ ନଗର୍ ବା ଇନି ଗାନେ ବେଲା ଆଡ୍‌ଅରିଆ ଜା ଆପେକେ ଜତନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ଆତେନ୍ ତୁର୍ପା ଆରି ବିନ୍ ଏରିଆ ଞ୍ଜେ ଜାକ ଆତେନ୍ ତୁଆ ଲାଲାପା । <sup>୧୨</sup> ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁଆ ଗିଃଗାଃନେ ବେଲା ଆଡ୍‌ଅରିଆ ଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଆସିର୍ବାଦ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ପା ପେଇଂନେ ସାନ୍ତି ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେ; <sup>୧୩</sup> ଜଦି ଆତେନ୍ ପରିବାର୍

☆ ୧୦:୧୦ ୧୦:୧୦ ୧ କରିନ୍‌ଡିୟ୍ ୯:୧୪; ୧ ଡିମତି ୫:୧୮.

ରେମୁଆଁ ଜତନ୍ ତିଙ୍ଗ ଆର୍ଏ ତେଲା ଆତେନ୍ ପରିବାର ଆଡ଼ାଡ଼ା  
 ପେନେ ସାନ୍ତି ତିଙ୍ଗଲେ ଜଦି ଆତେନ୍ ପରିବାର ରେମୁଆଁ ଜତନ୍  
 ଆଡ଼ିଙ୍ଗ ତେଲା ପେନେ ସାନ୍ତି ପେ ଡାଗ୍ରା ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗଏ । ୧୪ ✨ଜଦି  
 ଆଣ୍ଡିନେ ତୁଆ ଶୁଲା ଇନିନ୍ନିଆ ଆପେକେ ରେମୁଆଁଇଁ ଗ୍ରଅନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ  
 ଆର୍ଏ ଶୁ ଆତେନ୍ ତୁଆ ଶୁଲା ଇନିକେ ପାଦ୍ ଅନେ ଦୁଲି ଡାଣ୍ଡି ବିଚେ  
 ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍ତାର ବିଷପା । ୧୫ ✨ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଦ୍ ବାସଙ୍ଗ  
 ଶ୍ରିଙ୍ଗ, ବିଚାର ଦିନାକେଲା ଆକ୍ମେଇଁ ବାନ୍ ସଦୋମ ଆରି ଗମୋରା  
 ଦେସନେ ରେମୁଆଁଇଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଇସପର୍ ଜବର୍ ଲିବିସ ଆଃସୁଏଃଏ ।

ନିଜର୍ ସିସ୍‌ଇଁକେ ଜିସୁନେ ତରକ୍  
 (ମାର୍କ ୧୩:୯-୧୩; ଲୁକ୍ ୨୧:୧୨-୧୭)

୧୬ ✨“କେଲାପା, କୁଇଁନେ ବିତ୍ରେ ମେଣ୍ଡାଲଁନେ ରକମ୍ ସୁଗୁଆ  
 ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ବେଣ୍ଡିକେ । ପେ ବୁବଃ ରକମ୍ ଚାଲାକି ତିଙ୍ଗ୍‌ଚେ  
 ଲାଲାପା ମାତର୍ କୁକୁର୍ଯ୍ୟାଃ ରକମ୍ ଦରମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ପା । ୧୭ ✨ଡାଗ୍ଲା  
 ରେମୁଆଁଇଁନେ ବାନ୍ ଚାଲାକି ତିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଲାଲାପା ମାତର୍ ରେମୁଆଁ  
 ଆପେକେ ସାଚେ ବିଚାର କୁକପାରନ୍ନିଆ ତୁଂଖେଆର୍ଏ । ପାରତନା  
 ତୁଆଇଁନ୍ନିଆ ମେଇଁ ଆମେକେ ଚାବୁକ୍ ବଗଆର୍ଏ । ୧୮ ନେଙ୍ଗସା  
 ପେ ଇଃସାଙ୍ଗ ଆରି ସାସନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରେନେ ସେନୁଗ୍ ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ବିଚାର  
 ତିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍ଏ । ଆତେନ୍ ମେଇଁନେ ଆରି ବିଜାତିଇଁନେ ସେନୁଗ୍ ପେ  
 ନେଙ୍ଗ ବିସୟରେ ସାକି ପେଡ଼ିଙ୍ଗଏ । ୧୯ ପେଇଁ ବିଚାର ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ  
 ବେଲା ମେଁନେ ପେବାସଙ୍ଗଏ ଆରି ତିରକମ୍ ପେବାସଙ୍ଗଏ ଏନ୍  
 ବିସୟରେ ଅଃନା ଚିନ୍ତା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା । ଚିକ୍ ବେଲା ଆତେନ୍ ଆପେକେ  
 ଆମା ବିଏ । ୨୦ ମାତର୍ ପେ ନିଜେ ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗ ନ୍‌ସା ଆପଡ଼େ  
 ଶୁ । ଆବା ଇସପର୍‌ନେ ପବିତ୍ର ଆମ୍ବା ପେ ସାମ୍‌ଆଁ ବିଚେ ସାମ୍‌ଆଁ  
 ବାସଙ୍ଗଏ ।”

୨୧ ✨ବର୍ଯ୍ୟା ମୋଃନେ ନିଜର୍ ବର୍ଯ୍ୟାକେ ଆବା ନିଜର୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେକେ  
 ଗୁଏଃ ନ୍‌ସା ଆସା ବିଏ । ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେଇଁ ନିଜର୍ ଆବା ଇୟାଙ୍ଗ୍ ବିରଦ୍‌ରେ

---

✨ ୧୦:୧୪ ୧୦:୧୪ ପ୍ରେରିଡ୍ ୧୩:୫୧. ✨ ୧୦:୧୫ ୧୦:୧୫ ମାତ୍ରିକ ୧୧:୨୪. ✨ ୧୦:୧୫  
 ୧୦:୧୫ ଲୁକ୍ ୧୦:୪-୧୨. ✨ ୧୦:୧୬ ୧୦:୧୬ ଲୁକ୍ ୧୦:୩. ✨ ୧୦:୧୭ ୧୦:୧୭ ମାର୍କ  
 ୧୩:୯-୧୧; ଲୁକ୍ ୧୨:୧୧, ୧୨; ୨୧:୧୨-୧୫. ✨ ୧୦:୨୧ ୧୦:୨୧ ମାର୍କ ୧୩:୧୨; ଲୁକ୍  
 ୨୧:୧୭.

ତତ୍ତ୍ୱିଆ ଆରଏ ଆରି ଆମେଇଂକେ ବାଗୁଏ ଜଗ୍‌କ୍‌ଗ୍ ଆରଏ ।  
 ୨୨ ✧ନେଇଁନ୍‌ସା ସାପାରେ ଆପେକେ ଇଙ୍‌ଟେ ଆରଏ; ମାତର୍  
 ଜାଣ୍ଟେ କି ସାରାସାରି ଜାକ ତାଟ୍‌ରେ ଲେଖଏ, ମେଁ ଉଦାର ବାଏ  
 । ୨୩ ମୁଇଙ୍‌ ଇନିନ୍‌ଥା ମେଇଁ ଆପେକେ କଷ୍ଟ ବିଲା ପେ ବିନ୍  
 ଇନିନ୍‌ଥା ଲାଗ୍‌ତଲାପା । ନେଇଁ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ ଶ୍ରିଙ୍ ପେଇଁ  
 ଇଶ୍ରାଏଲ୍‌ନେ ସାପା ଇନିନ୍‌ଥା କାମ୍ ମାତାନ୍‌ ସେନୁଗ୍ ରେମୁଆଁ  
 ଉଙ୍‌ଡେ ଆଣ୍ଟେ ପାଙ୍‌ଏ ।

୨୪ ✧“ମୁଡ୍ ସିସ୍ ତିଗ୍ ମେଁନେ ଗୁରୁ ବାନ୍ ମ୍ବା ଶ୍ଟ; ମାଲିକ୍‌ବାନ୍ ଚାକର୍  
 ମ୍ବା ଶ୍ଟ । ୨୫ ✧ସିସ୍ ଗୁରୁ ରକମ୍ ଆରି ଚାକର୍ ମାଲିକ୍ ରକମ୍ ତିଙ୍‌ଲା  
 ମେଇଁ ଅଃତେନ୍‌ରେ ସାଦା ତିଙ୍‌ନେ ଦରକାର୍ । ମୁଇଙ୍‌ ତୁଆଣ୍ଟେ  
 ମାଲିକ୍‌କେ ଜଦି ରେମୁଆଁ ବାଆଲ୍‌ଜିବୁଲ୍ ତାଗ୍‌ରେ ଖାଆରଏ ତୁଆନେ  
 ବିନ୍‌ଶ୍ଟେଇଁକେ ଆରି ଅଦିକ୍ ଦଦ୍ୟା ମ୍ବା ଆଖା !”

### ଆଜାକେ ପେବ୍‌ଟଏ

(ଲୁକ୍ ୧୨:୨-୭)

୨୬ ✧“ଆତେନ୍‌ସା ରେମୁଆଁଇଁକେ ଆବ୍‌ଟଗେପା । ଆଣ୍ଟିନେ  
 ବୁଡ୍‌ଟିରେ ଲେଖକେ, ଆତେନ୍‌ ମେସୁଆ ଶ୍ଟୁଲା ମେସୁଆ ପାଦା ତାରଏ  
 ବାରି ସାପା ବୁଡ୍‌ଟିକ୍ ସାମୁଆଁ ପାଦା ତାରଏ । ୨୭ ନେଇଁ ଆପେକେ  
 ମେଃନେ ତାଂକିଗ୍‌ନିଆ ବାସଙ୍ ଶ୍ରିଙ୍ ଅଃତେନ୍‌ ତାରକିଗ୍‌ନିଆ  
 ବାସଙ୍‌ପା ବାରି ଆଣ୍ଟିନେ ବୁଙ୍‌ନା ଅପେଲେକେ ଆତେନ୍‌ ତୁଆନେ  
 ର୍ଲେସାଂ ଆଡାଡା କିରରେ ବାସଙ୍‌ପା । ୨୮ ଜାଣ୍ଟେଇଁ ଗାଗ୍‌ଡେକେ  
 ବାଗୁଏଃଆରଏ, ମାତର୍ ଆମ୍ବାନେ ମେଃଡିଗ୍ ନଷ୍ଟ ଆଡିଙ୍ ଆୟାଆର୍  
 ଶ୍ଟ ଆମେଇଁକେ ଆବ୍‌ଟଗା ନାମଃ । ଆତେନ୍‌ସା ଆଣ୍ଟିନେ ଇସ୍‌ପର୍  
 ପେନେ ଗାଗ୍‌ଡେ ଆରି ଆମ୍ବା ମ୍ବାୟାକେ ନକେନ୍‌ନିଆ ନଷ୍ଟ ଆଡିଙ୍‌ଏ  
 ଆମେକେ ବୁଟପା । ୨୯ ମ୍ବାକ୍‌ଗ୍ କିଆପିଗ୍‌କେ ମ୍ବାଟଗାଆଁ ତାବୁରେ ଆସ  
 ଶ୍ଟ ? ମାତର୍ ଆବା ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ବିନା ଅନୁମତିରେ ମୁଇଙ୍‌ କିଆପିଗ୍  
 ତିଗ୍ ବୁଦେ ଆଲ ଶ୍ଟ । ୩୦ ମାତର୍ ପେନେ ବାଆଃନେ ସର୍‌ଡେ ଉଗ୍‌ବ

✧ ୧୦:୨୨ ୧୦:୨୨ ମାତ୍ରି ୨୪:୯; ମାରକ୍ ୧୩:୧୩; ଲୁକ୍ ୨୧:୧୭; ମାତ୍ରି ୨୪:୧୩; ମାରକ୍  
 ୧୩:୧୩. ✧ ୧୦:୨୪ ୧୦:୨୪ ଲୁକ୍ ୬:୪୦; ଜହନ୍ ୧୩:୧୭; ୧୫:୨୦. ✧ ୧୦:୨୫ ୧୦:୨୫  
 ମାତ୍ରି ୯:୩୪; ୧୨:୨୪; ମାରକ୍ ୩:୨୨; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୫. ✧ ୧୦:୨୬ ୧୦:୨୬ ମାରକ୍ ୪:୨୨;  
 ଲୁକ୍ ୮:୧୭.

ଡିଗ୍ ଏଜା ବକେ । ୩୧ ଆବଟଗେପା; ପେ ଗୁଲୁଏ କିଆପିଗ୍ ବାନ୍ ମ୍ଲା  
।”

ଜିସୁ କିସଟକେ ଅବିସ୍ବାସ୍ ଆରି ବିସ୍ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗନେ  
(ଲୁକ୍ ୧୨:୮-୯)

୩୨ ଜାଣ୍ଡେକି କୁଲାଇଲି ବାବରେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ମାପୁ ତାଗ୍ରେ ବାଲିର୍  
ଆରଏ, ନେଙ୍ଗନେ କିତଂ ଆବା ତାଗ୍ରା ଆମେକେ ନେଙ୍ଗନେ ସିସ୍  
ତାଗ୍ରେ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ଲାସଙ୍ଗଏ । ୩୩ ☆ତାଗ୍ରା ଜାଣ୍ଡେକି ରେମୁଆଁନେ  
ସାମନାନ୍ନିଆ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଅବିସ୍ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗଏ ନେଙ୍ଗ୍ ଆମେ ଡିଗ୍  
ନେଙ୍ଗନେ କିତଂନେ ଆବାନେ ସାମନାନ୍ନିଆ ଅବିସ୍ବାସ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗଏ ।

ସାନ୍ତିନେ ପାଟା କାଣ୍ଡା  
(ଲୁକ୍ ୧୨:୫୧-୫୩; ୧୪:୨୬-୨୭)

୩୪ “ନେଙ୍ଗ୍ ମସ୍ତୁରନ୍ନିଆ ସାନ୍ତି ବିଃନ୍ସା ପାଙ୍ଗ୍ଲେକେ, ତାଗ୍ରେ  
ମନେ ଆଡିଙ୍ଗପା । ନେଙ୍ଗ୍ ସାନ୍ତି ବିଃନ୍ସା ପାଙ୍ଗ୍ ନାଲେଃକେ ଶୁ କାଣ୍ଡା  
ବିଃନ୍ସା ପାଙ୍ଗ୍ ନଲେଃକେ । ୩୫ ନେଙ୍ଗନ୍ସା ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ଆବାକେ ବିରଦ୍  
ଡିଙ୍ଗଏ ଗଡେଅ ଇୟାଙ୍ଗ୍କେ ବିରଦ୍ ଡିଙ୍ଗଏ ବାରି ଆତାଡେ ବିରଦ୍ରେ  
ମାରୁଆ ତାରଏ ୩୬ ନିଜର୍ ପରିବାରନେ ରେମୁଆଁ ମୁଙ୍ଗଜାନେ ସତୁ  
ଡିଙ୍ଗଏ ।”

୩୭ “ଜାଣ୍ଡେକି ନିଜର୍ ଆବା କି ଇୟାଙ୍ଗ୍କେ ନେଙ୍ଗ୍ ବାନ୍ ଜାବର୍  
ବଲ୍ ବାଏ ମେଁ ନେଙ୍ଗନେ ସିସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଶୁ । ଜାଣ୍ଡେକି ନିଜର୍  
ଉଙ୍ଗ୍ଡେ କି ଗଡେଅ ଆଡାତ୍ରା ଜାବର୍ ବଲ୍ ବାଏ । ମେଁ ନେଙ୍ଗନେ  
ସିସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଶୁ । ୩୮ ☆ଜାଣ୍ଡେକି ନିଜର୍ କୁରୁସ୍ ତୁଙ୍ଗ୍ରେ ନେଙ୍ଗ୍  
ପ୍ଲା ଆପାଙ୍ଗ୍ ଶୁ ମେଁ ନେଙ୍ଗନେ ସିସ୍ ଡିଙ୍ଗନେ ଜଗ୍ୟ ଶୁ । ୩୯ ☆ଜାଣ୍ଡେକି  
ନିଜର୍ ଜିବନ୍ ରକ୍ୟା ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନ୍ସା ଚେସ୍ଟା ଡିଙ୍ଗଏ, ମେଁ ଆଡେନ୍  
ଆନ୍ତାରଏ; ବାରି ଜାଣ୍ଡେ ନେଙ୍ଗନ୍ସା ନିଜର୍ ପାରାନ୍ ଆନ୍ତାରଏ ମେଁ  
ଆଡେନ୍ ଆମ୍ବଏ ।”

ଇନାମ୍  
(ମାରକ ୯:୪୧)

☆ ୧୦:୩୩ ୧୦:୩୩ ୨ ଡିମ୍ବି ୨:୧୨. ☆ ୧୦:୩୮ ୧୦:୩୮ ମାତ୍ରିକ ୧୨:୨୪; ମାରକ ୮:୩୪;  
ଲୁକ୍ ୯:୨୩. ☆ ୧୦:୩୯ ୧୦:୩୯ ମାତ୍ରିକ ୧୨:୨୪; ମାରକ ୮:୩୫; ଲୁକ୍ ୯:୨୪; ୧୭:୩୩;  
ଜହନ୍ ୧୨:୨୫.

୪୦\*“ଜାଣ୍ଠେ ଆପେକେ ଗ୍ରଥନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଗ୍ରଥନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଜାଣ୍ଠେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଗ୍ରଥନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ବେବକ୍ଲେ କର୍ତ୍ତାକେ ଗ୍ରଥନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୪୧ ଜାଣ୍ଠେକି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାବବାଦିକେ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଦୁଡ୍‌ ତାଗ୍‌ତେ ସାର୍‌ଲ୍‌ଏ ମେଁ ଆତେନ୍ ବାବବାଦିନେ ପୁରସ୍‌କାର୍‌ନ୍ନିଆ ବାଗ୍‌ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ; ଆରି ଜାଣ୍ଠେକି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସାଦୁ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ସାଦୁ କେତେ ଗୁରନା ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁନେ ପୁରସ୍‌କାର୍‌ରେ ମେଁ ବାଗ୍‌ ବାଏ । ୪୨ ଜାଣ୍ଠେକି ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ସାପାବାନ୍ ତାଆଁ ସିସକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଗିନାନ୍ନିଆ ବୁଇଡ଼ିଆକ୍ଲେ ଶ୍ରିଆ ଉଗ୍‌ନେ ବିଏ, ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍, ମେଁ ତି ବାବ୍‌ରେ ତିଗ୍ ପୁରସ୍‌କାର୍ ବାଏ ।”

## ୧୧

ଜିସୁ ଆରି ଦିକ୍ୟା ବିଶ୍ରେ ଜହନ୍  
(ଲୁକ୍ ୭:୧୮-୩୫)

୧ ଜିସୁ ମେଁନେ ଗମ୍ବାର କ୍ଲିଗ୍ ସିସଙ୍ଗ୍‌କେ ଆକେନ୍ ସାପା ଆଦେସ୍ ବିଃତାଲା ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍‌ତାର୍‌ରେ ଇନିନ୍ନିଆ ଝେକେ ଆରି ସିକ୍ୟା ବିନେସା ବାରି ବାସଙ୍ଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ମୁଲେକେ ।

୨ ଆତେନ୍ ବେଲା ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ଦିକ୍ୟା ବିଶ୍ରେ ଜହନ୍ ବନ୍ଦି ସାଲ୍‌ନ୍ନିଆ ଲେଃଗେ । କ୍ରିସ୍ଟୁ ମେଁନେ ସାପା କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ବଗେ ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ଅଁ ମେଁ ନିଜେନେ ଯାୟା ସିସକେ କିସ୍‌ଟ ତାଗ୍‌ ବେକେ । ୩ ମେଲ୍‌ ଝେତେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ମୁଡ଼ି ରେମୁଆଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ତାଗ୍‌ତେ ଜହନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ବଗେ ନା ମେଃନେ ମେଁ ? ଲେଃନେ ବିନ୍ ଆଜାକେ ଉରନେଲେଏ ?”

୪ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିତେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ପେ ଆଣ୍ଠେ ଝିଗ୍‌ତେ ମେଁନେ କେପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆରି ଅଁପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆତେନ୍ ଝେତେ ଜହନ୍‌କେ ଆମ୍ୟାପା । ୫ କାନାଇଁ କେୟା ତିଆରକେ, ଚଟାଇଁ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ତିଆରକେ, କୁଷ୍ଟରଗିଇଁ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗ୍‌ଆରତିକେ, ବଇରାଇଁ ଅଆରତିକେ, ଗୁଏଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଁ ବାର୍ ମୁଇଁତର୍ ଜିବନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆରତିକେ ବାରି ଦରିଦ୍ର ରେମୁଆଁଇଁନ୍ନିଆ ତିଗ୍ ନିମାଣ୍ଡାନେ ସାମୁଆଁ ସାଲ୍ୟାକୁ

\* ୧୦:୪୦ ୧୦:୪୦ ଲୁକ୍ ୧୦:୧୭; ଜହନ୍ ୧୩:୨୦; ମାର୍କ ୯:୩୭; ଲୁକ୍ ୯:୪୮.

ଡିଙ୍ଗୁଆରୁଡ଼ିଂକେ । ୬ ନେଙ୍ଗୁନେ ବିସୟରେ ଜାଣେନେ ମେଠଡ଼ିଗ୍ ସନ୍ଦେଅ ଆଲେଃ । ମେଁ ନିମାଣ୍ଡା ?”

୭ ଜହନ୍ନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଆଣ୍ଡେନେ ବେଲା । ଜିସୁ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଜହନ୍ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ପେ ଜହନ୍‌କେ କେନ୍‌ସା ଉଡ଼ି ବେଲା ବାଲିଲନ୍‌ନିଆ ଝେପେଲେ ମେଁନେ କେନ୍‌ସା ଆସା ଡିଙ୍ଗୁପେଲେ ? ଝେଡ଼ିଆରେ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗୁଗ୍ ଗାଆଁ ନାଲେଃକେ ? ଠ ଆଜାକେ କେନ୍‌ସା ତାର ଝେପେଲେକେ ? ମେଠନେ ଜବର୍ ଦାମ୍‌ନେ ସକା ସଲେଃକ୍ ମୁଇଙ୍ଗୁ ରେମୁଆଁକେ ? ଦେଡ଼ରକମ୍ ସକା ସଲେଃକ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଇଃସାଙ୍ଗୁ ପ୍ରାସାଦନିଆ ଲେଃମ୍ୟାଆରୁକେ । ୮ ଆନେଙ୍ଗୁ ବାସଙ୍ଗୁ ମେଁନେ କେନ୍‌ସା ଝେପେଲେଗେ । ମୁଇଙ୍ଗୁ ବାବବାଦିକେ ? ଆତେନ୍ ତ ଡିଲାଡ଼ିଗ୍ ସଡ଼ ମାତର ବାବବାଦି ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗୁ ଜାବର୍ ମ୍ଲା ରେମୁଆଁଇଂକେ ଅବା ପେଲେକେ । ୧୦ ମେଁନ୍‌ସା ତାଗ୍ଲା ଏନ୍ ଜହନ୍ ବିସୟରେ ସାସ୍ତ୍ରନ୍‌ନିଆ ଗୁଆର ବଆରକେ ଇସପର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, ପେ ନ୍‌ସା ଗାଲି ଆରେନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗୁ ସେନ୍‌ଗୁ ନେଙ୍ଗୁନେ ଦୁଡ଼କେ ମ୍ଲେଏ । ୧୧ ନେଙ୍ଗୁ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗୁଣ୍ଡିଂ ଏଃକେ ଜାକ ଏନ୍ ଦରଡ଼ନିନ୍‌ନିଆ ଉଡ଼ିରୁଆ ଜନମ୍ ଡିଙ୍ଗୁଲେ ଆରୁକେ ମେଁଇଙ୍ଗୁନେ ସାପାରେବାନ୍ ଜହନ୍ ମ୍ଲା ମାତର କିତଂ ରାଜିନ୍‌ନିଆ ଜା ସାପାରେବାନ୍ ତାଆଁ ମେଁ ଜହନ୍ ବାନ୍ ମ୍ଲା । ୧୨ \*ଜହନ୍ ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁକ୍ ବାନ୍ ଏଃକେ ଜାକ କିତଂ ରାଜିନ୍‌ନିଆ ଜାବର୍ କିରମର ଡିଙ୍ଗୁଆରୁଡ଼ିଂକେ । ଦଦ୍ୟା ବୁଦିନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଆଡ଼ନିୟା ବପୁ ଆସୁଏତେ ଅଦିକାର ଡିଙ୍ଗୁନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗୁଆରୁଡ଼ିଙ୍ଗୁକେ । ୧୩ ଜହନ୍ ପାଙ୍ଗୁ ଜାକ ମୋଶାନେ ନିଅମ୍ ବାରି ବାବବାଦିଇଂନେ ସାମୁଆଁ କିତଂ ରାଇଜ୍ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗୁ ବଗେ । ୧୪ \*ଜଦି ମେଁଇଂନେ ସାମୁଆଁ ସଡ଼ ପେମାନେଏ ତେଲା ଜହନ୍ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁକେ ଏଲୀୟ ଜାଣ୍ଡେ ସେନ୍‌ଗୁ ପାଙ୍ଗୁନେ ଲେଃଗେ । ୧୫ ଜାଣ୍ଡେନେ ଦ୍ରିଗ୍ ନ୍‌ସା ନ୍‌ଲୁଗ୍ ଲେଃକେ ମେଁ ଦ୍ରିଗ୍‌ପା ।”

୧୬ “ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଜା ଏତେ ସମାନ୍ ଶ୍ଵାଡ଼ିଙ୍ଗୁଏ ? ମେଇଂ ସାନ୍ତା ମଜେ କଚେ ଚୁଡ଼ିଙ୍ଗୁକ୍ ଗଡ଼େଇଂ ସୁଗୁଆ ମୁଇଂପାକାନେ ଗଡ଼େଇଂ ବିନ୍ ପାକାଣ୍ଡେକେ ବାସଙ୍ଗୁଏ ୧୭ ସାମୁଆଁନେ

\* ୧୧:୧୭ ୧୧:୧୭ ଲୁକ ୧୭:୧୭. \* ୧୧:୧୪ ୧୧:୧୪ ମାତ୍ରିକ ୧୭:୧୦-୧୩; ମାର୍କ ୯:୧୧-୧୩.

ବିହେ ତୁଆ କାଣ୍ଡେଇଁ ନେବଗ୍‌କେ, ମାତର ପେ ପେଝାକେ ଶୁ ଲୁ ନେ  
 ଦୁକ୍‌ନେ ଅସ୍‌ମାର ନେସାର୍‌କେ ମାତର ପେ ପେଅଁକେ ଶୁ ଲୁ<sup>୧୮</sup> ଜହନ୍  
 ପାଙ୍ଗରେ ଉପାସ୍‌ ତିଙ୍ଗ୍ ତିଙ୍ଗେ ମାତର ଦ୍ରାକ୍‌ସାରସ୍‌ ଉର୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗରେ  
 ଶୁ ଆରି ରେମୁଆଁଇଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ, ଆମେକେ ବୁଡ଼ ସାଃଲେକେ ।  
<sup>୧୯</sup> ଉଡ଼ିବେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଚଙ୍ଗ୍ ଉଗ୍‌କେ ସାପାରେ  
 ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, ଏନ୍ ରେମୁଆଁକେ କେଲାପା । ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାଉରା ଗିଃଗାଃ  
 ବାରି ମଦୁଆ ସିସ୍ତୁ ସାଲିଆଣ୍ଡେ ଆରି ପାପିଇଁନେ ସାଙ୍ଗ୍; ମାତର  
 ଇସପରନେ ଜ୍ଞାନ ନିଜରନେ କାମ୍ ବାନ୍ ଆଡେନ୍ ସଡ଼ ତାଗ୍‌ରେ  
 ଆମ୍ୟା ପେବିଏ ।”

### ଅବିସବାସ୍ ଲେଃକେ ଇନି ରେମୁଆଁ (ଲୁକ୍ ୧୦:୧୩-୧୫)

<sup>୨୦</sup> ଆଣ୍ଡିନେ ଇନିନ୍‌ଥା ଜିସୁ ମୈନେ କାବା ସୁଗୁଆ ଜାବର୍ କାମ୍  
 ତିଙ୍ଗ୍‌ବଗେ ଆଡେନ୍ ଏରିଆନେ ରେମୁଆଁ ମୈଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ପାପ୍ ଆଡ଼ଲା  
 ମନେ ମାଏଡେନେ କେଚେ ଜିସୁ ଆଡେନ୍ ଇନିଇଁକେ ତିରସ୍‌ମାର୍  
 ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ <sup>୨୧</sup> ଅ କୋରାଜିନ ଉଡ଼ି ବୟାଙ୍ଗାର୍ ତଣ୍ଡ ପେବାଏ  
 ! ବେଅ୍‌ସାକଦା ପେନେ ତଣ୍ଡ ତିଗ୍ ବୟାଙ୍ଗାର୍ । ପେ ବିଡେ ମୁଡିନେ  
 ଇରିଆଡୁଗ୍ କାମ୍‌ଇଁ ତିଙ୍ଗ୍‌ବଆରକେ ଆଡେନ୍ ସାପା ଜଦି ସୋର  
 ଆରି ସୀଦୋନନ୍‌ଥା ତିଙ୍ଗ୍ ପାବଆର୍ ଆଡ଼ଅରିଆନେ ରେମୁଆଁଇଁ  
 ଗାଗଡେ ଉଗ୍‌ସ ଲିଗ୍‌ରୁରେ ବାସ୍ତା ଝାଡେଗ୍‌ରେ ଦୁକ୍ ପାଡିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍  
 । <sup>୨୨</sup> ନେଙ୍ଗ୍ ନିମାନ୍ ସୁଗୁଆ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଁ ଇସପର୍ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେଲା  
 ପେନେ ତଣ୍ଡ ବାନ୍ ସୋର ଆରି ସୀଦୋନନେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ଜାବର୍  
 ଲିବିସ ଆଃସୁଏ । <sup>୨୩</sup> “ରେ କୁପର୍‌ହୁମ୍ ବାସା ଲେଃକେଣ୍ଡେ ! ନାଁ  
 ମେଃନେ ନିଜେ କିତଂ ଝେନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଗା ତିଙ୍ଗ୍‌ନାଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ନାଁ ନକେଁ  
 ନାଲଃଏ । ନାଁ ତାଗ୍‌ା ମୁଡି କାବା ତିଁନେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ବକେ ଆଡେନ୍  
 ଜଦି ସଦୋମନ୍‌ଥା ତିଙ୍ଗ୍‌ପାବ ଆଡେନ୍ ନଗର୍ ଏଜାକ ତାଡ଼ ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ  
 ପାଲେଃ । <sup>୨୪</sup> ☆ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶୁଙ୍ଗ୍ ଇସପର୍ ବିଚାର୍  
 ତିଙ୍ଗ୍ ଦିନା ପେବାନ୍ ସଦୋମ ଦେସ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଜାବର୍  
 ଦୟା ଆଃସୁଏଃଏ ।”

☆ ୧୧:୨୪ ୧୧:୨୪ ମାଡ଼ିଉ ୧୦:୧୫; ଲୁକ୍ ୧୦:୧୨.

### ନେଙ୍କ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ପୁଣ୍ଡେପା (ଲୁକ୍ ୧୦:୨୧-୨୨)

୨୫ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ପାର୍‌ତନା ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଅ ଆବା କିତଙ୍ଗ୍‌ଇନି ଆରି ମଞ୍ଚୁପୁରନେ ମାପୁ ପେ ଜାନି ଆରି ସିକିଡ୍ ରେମୁଆଁଇଂନ୍ନିଆ ବୁଡ଼ିରେ ଅସିକିଡ୍ ରେମୁଆଁଇଂନ୍ନିଆ ଆନା ନାବଗେସା ନେଙ୍କ୍ ଆନାକେ ଦନ୍‌ସବାଦ୍ ବିଃଣ୍ଡିଂକେ । ୨୬ ଅ ଆବା ନାନେ ଇକ୍‌ତାରେ ଏନ୍ ସାପା ଗଚେ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

୨୬ ✧“ନେମ୍‌ଆ ଆବା ଆନେଙ୍କ୍‌କେ ସାପା କିଚି ଦାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ବକେ । ଆବାକେ ଆନ୍ତାରରେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଆରି ଜା ଆମ୍ୟାକେ ଶୁ । ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଜାଣ୍ଡେଇଂ ଡାଗ୍ରା ଆବାକେ ଆନ୍‌ଏ ମାତର୍ ମେଇଂଆଁ ଆବାକେ ମ୍ୟାଆର୍‌ଏ ।”

୨୮ ଏ ଆଲିଆରେ ଲେଃକ୍‌କେ ରେମୁଆଁ ଆରି ଆଃସି ଲେଃକ୍‌କେ ରେମୁଆଁଇଂ ସାପାରେ ନେଙ୍କ୍‌ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଲାପା ନେଙ୍କ୍ ଆପେକେ ପୁଣ୍ଡେନ୍‌ସା ମ୍‌ସ । ୨୯ ନେଙ୍କ୍‌ନେ ରିଗ୍‌ନ ତୁଙ୍ଗ୍‌ରେ ନେଙ୍କ୍ ବାନ୍ ସିକେପା । ଡାଗ୍ରା ନେଙ୍କ୍ ନିଜେ ଦରମ୍ ବାରି ସିଦା ତିଙ୍ଗ୍‌ଲେଲା ପେ ଆମ୍‌ନ୍ନିଆ ପେପୁଣ୍ଡେଏ । ୩୦ ନେଙ୍କ୍ ପେନେ ଆଡାଡା ଆଣ୍ଡିନେ ରିଗ୍‌ନ ମ୍‌ସ ଆତେନ୍ ତୁଙ୍ଗ୍‌ନେସା ସଅଜ୍ । ବାରି ଆନାକେ ଆଣ୍ଡିନେ ଲିଗିଙ୍ଗ୍ ମ୍‌ସ ଆତେନ୍ ତିଗ୍ ଜାବର୍ ଉସାସ୍ ।

## ୧୨

### ପୁଣ୍ଡେନେ ବାର୍ ମାନେଃନେ (ମାର୍କ ୨:୨୩-୨୮; ଲୁକ୍ ୬:୧-୫)

୧ ଏନ୍ ଉଡ଼ିସି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମୁଇଂତର୍ ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ଜିସୁ ଲିଜ ପାକା ବିଚେ ଝେଡ଼ିଂଗେ । ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ କେଡେସଲା ମେଇଂ କେଡ୍‌ବାନ୍ ଗହମ୍ ଟିକ୍‌ଚିରେ ଚଙ୍ଗ୍‌ଆକେ । ୨ ପାରୁଣୀଇଂ ଏନ୍ କେଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “କେଲା ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ମେଃଡିଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିୟମ୍ ଶୁ ପେନେ ସିସ୍‌ଇଂ ତିରକମ୍ ସାସ୍ତୁରନେ ବିରଦ୍ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।”

୩ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଉତର୍ ବିକେ, “ମେସୁଆ ଦାଉଦ୍ ବାରି ମେଁନେ ସାଙ୍ଗ୍‌ଡେଇଂ କେଡେସ ଲେଃ କେଲା ଦାଉଦ୍ ମେଁ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ

✧ ୧୧:୨୨ ୧୧:୨୭ ଜହନ୍ ୩:୩୫; ଜହନ୍ ୧:୧୮; ୧୦:୧୫.



ପେ ସାସ୍ତ୍ରରନ୍ଧିଆ ପେପଡ଼େକେ ? ୪ ମେଇଁ ଆତେନ୍ ଦିନା ମାନ୍ଦିର୍ ବିତ୍ତେ ଝେଚେ ଇସ୍ପରନେ ଉଦେସ୍ରେ ବିବକ୍ତେ ରୁଚି ଚଙ୍ଗଆରଗେ । ସାସ୍ତ୍ର ଇସାବରେ ଜାଜକକେ ଆନ୍ତାଚେ ଆତେନ୍ ରୁଚି ଚଙ୍ଗନେସା ବିନ୍‌ଶ୍ଟେନେ ଜାନେ ଅଦିକାର୍ ଆଲେଃରେ ଶୁ । ୫ ପେ ମେଃନେ ପେପଡ଼େକେ ? ମୋଶାନେ ନିଅମ୍ ଅନୁସାରେ ଜାଜକକଂ ପୁଣ୍ଡେନେ ବାର ଦିନା ମାନ୍ଦିର୍ ବିତ୍ତେ ଗିଗେନେବାନ୍ ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନକେ ନିଅମ୍‌କେ ଆମାନେଲା ତିଗ୍ ଆତେନ୍‌ସା ମେଁଇଁ ଦସି ଆଡ଼ିଙ୍ଗଆର ଶୁ ? ୬ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶୁଁ ମାନ୍ଦିର୍ ବାନ୍ ମ୍ମା ରେମୁଆଁ ଏଃକେ ଆକ୍‌ଅରିଆ ଲେଃକେ । ୭ \*ସାସ୍ତ୍ର ବାସଙ୍ଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଚାସି ଶୁଙ୍ଗକେ ଲିବିସ ପୁଜା ବିଃନେ ଶୁ; ଏନ୍ ସାମୁଆଁନେ ଅର୍ତ୍ତ ଜଦି ସଡ଼ରେ ବୁଜେପେୟା ଏନ୍ ଦସ୍ ଶୁନେ ରେମୁଆଁକେ ପେଇଁ ଦସ୍ ପେପାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଶୁ । ୮ ବୁଜେବପା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ନିଜେ ମାପୁ ।”

**ଆଡ଼ୁକ୍‌କେ ତ୍ରି ତୁଗକେ**  
 (ମାରକ ୩:୧-୬; ଲୁକ ୬:୬-୧୧)

୯ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଜାଗା ବାନ୍ ଝେଚେ ପାରୁତନା ତୁଆ ବିତ୍ତେ ଗାଗେ । ୧୦ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତ୍ରି ଆଡ଼ୁକ୍‌କେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଆଡ଼ ଅରିଆ ଲେଃରେ । ଜିସୁକେ ଦସି ସାଃନସା ମାନ୍ଦା ରେମୁଆଁ ଆଡ଼ ଅରିଆ ଉର୍ଲେଃରେ । ଆତେନ୍‌ସା ମେଇଁ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାଆରକେ “ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗନେ ନେନେ ନିୟମ୍ ବିରଦ୍ ଶୁ କ୍ଳି ?”

୧୧ \*ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ଜଦି ପେନେ ବିତ୍ତେବାନ୍ ଜାନେ ମେଣ୍ଡାତିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କୁଇଁସାଲ୍‌ନ୍ଧିଆ ଲଃଝେଏ ପେ ଆମେକେ ମେଁନେ ପେରାଡ଼ିଆ ? ୧୨ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ନେନେ ମୁଲ୍ୟ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମେଣ୍ଡାନେ ମୁଲ୍ୟ ଜାବର୍ ଜବର୍ । ତେଲାତିଗ୍ ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ତିଗ୍ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେକେ ସାଇଜ ତିଙ୍ଗନ୍‌ସା ନେନେ ସାସ୍ତ୍ରନେ ନିଅମ୍ ।”

୧୩ ଏନ୍ ବାସଙ୍ଗରେ ଆତେନ୍ ତ୍ରି ଆଡ଼ୁକ୍‌କେ ରେମୁଆଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “କ୍ଳି ସିଦା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ ।”

ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁ ତ୍ରି ସିଦା ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗକେ ଦାପ୍ରେ ଆତେନ୍ ତ୍ରି ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତ୍ରି ସୁଗୁଆ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗ୍ ଝେଗେ । ୧୪ ମାତର୍ ଫା଼ରୁଶୀଇଁ

☆ ୧୨:୭ ୧୨:୭ ମାଡ଼ିଉ ୯:୧୩. ☆ ୧୨:୧୧ ୧୨:୧୧ ଲୁକ ୧୪:୫.

ଆତେନ୍ ଜାଗା ବାନ୍ ଲାଗତରେ ଜିସୁନେ ବିରଦ୍ରେ ବାଗୁଏ ନସା ଜଜନା ତୁର୍ ଆରକେ ।

### ଇସପର୍ ସ୍ତ୍ରୀବକ୍ତେ ସେବକ୍

୧୫ ମେଁ ବିରଦ୍ରେ ଡିଙ୍ଗଲେଃକେ ଜଜନା ଅଁରେ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍ତାରେ ବିନ୍ ଏରିଆ ଲାଗତକେ ମାତର୍ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ପ୍ଲା ଝେଆରଗେ । ଆରି ଜିସୁ ରଗିଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ।  
୧୬ ମାତର୍ ମେଁନେ ବିସୟରେ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେକେ ମେଃଡିଗ୍ ମାବାସଙ୍ଗ୍ ନସା ଆମେଇଂକେ ଆଦେସ୍ ବିକେ । ୧୭ ଏନ୍‌ସା ବାବବାଦି ଯିଗାଇୟବାନ୍ ଇସପର୍ ଆଣ୍ଡିନେ ସାମୁଆଁ ଆଅଁବଗେ ଆତେନ୍ ପୁରନ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ମେଁ ଆକେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୧୮ “ଏ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ସ୍ତ୍ରୀବକ୍ତେ ଚାକର୍, ଆମେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଉଡ଼ି ବଲ୍‌ବା ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌କେ,

ମେଁନେ ଆଡାଡା ନେଙ୍ଗ୍ ଜାବର୍ ସାର୍ଦା ।

ନେଙ୍ଗ୍ ଆମ୍ବା ମେଁ ଆଡାଡା ଜାର୍‌ଏ;

ସାପା ଦେସ୍‌ନେ ବିଜାତି ରେମୁଆଁଇଂ ଆଡାଡା ମେଁ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ନ୍ଡିଆ ବିଚାର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୧୯ ମେଁ ଝିଙ୍ଗ୍‌ଆ ରିଙ୍ଗ୍‌ଆ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶ୍ଟୁ

ଗାଲି ମଜେ ତୁଆଁରେ କିରତେ ଆବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ଟୁ ।

୨୦ ଦରିଦ୍ର ଆରି ଦୁର୍‌ବଲ୍ ରେମୁଆଁଇଂନେ ନ୍ୟାୟ ବିଚାର୍ ମାଡିଙ୍ଗ୍ ଜାକ,

ମେଁ କାମ୍‌ବାନ୍ ବିନେ ଆରାଃଡିଙ୍ଗ୍ ଶ୍ଟୁ ଆରି କୁପିସନେ ସାଲ୍‌ତା ଆରାଃଲିଗ୍ ଶ୍ଟୁ ।

୨୧ ମେଁ ଆଡାଡା ସାପା ଦେସ୍‌ନେ ବିଜାତି ରେମୁଆଁଇଂ ଆସା ବଆର୍‌ଏ ।”

### ଜିସୁ ବାରି ବାଲ୍‌ଜିବୁଲ୍

(ମାରକ ୩:୨୦-୩୦; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୪-୨୩)

୨୨ ବାରି ମୁଇଂଦିନା ରେମୁଆଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାନା ଆରି ଗୁଲାକେ ମେଁ ଡାଗ୍ରା ତୁଙ୍ଗ୍‌ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ଆମେକେ ଗଲିଆ ସା ଲେଲା ବାସଙ୍ଗ୍ ଯାଆଡିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଶ୍ଟୁ । ଜିସୁ ଆମେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ମେଁ

କେୟାକେ ବାରି ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ ଯାକେ । ୨୩ ଜିସୁନେ ଏନ୍ କାମ୍ କେଚେ ସରତେ ରେମୁଆଁଇଂ ବକ୍ତୁଆ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ପ୍ରସନ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ “ଏନ୍ ମେଝନେ ଆତେନ୍ ଦାଉଦ୍ କୁଲ୍ଲନେ ରେମୁଆଁ ଶ୍ରୁକ୍ତି ?”

୨୪ ☆ଫାରୁଶୀଇଂ ଏନ୍ ଅଁରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ମେଁ ମ୍ଲଗଲିଆନେ ବାଆଲ୍‌ଜିବୁଲ୍‌ଇଂନେ ଇଝସାଙ୍ଗ୍‌ନେ ବପୁରେ ଗଲିଆକେ ଆଃଆନ୍ତାର୍‌ଡ଼ିଂକେ ।”

୨୫ ମାଡ଼ର୍ ମେଁ ମେଁନେ ଚିନ୍ତା ମ୍ୟାଚେ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦେସନେ ରେମୁଆଁ ବିନ୍ ବିନ୍ ବାଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ମେଇଂମେଇଂ ବିତ୍ରେ ରିଙ୍ଗ୍‌ଆଲା ଆତେନ୍ ଆଙ୍ଗ୍ ଆନ୍ତ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଏ; ବାରି ମେଝଡ଼ିଗ୍ ଇନି ଶ୍ରୁଲ୍ଲା ତୁଆ ବିତ୍ରେ ବିନ୍ ବିନ୍ ଦଲ୍ ଡିଆର୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ଝିଙ୍ଗ୍‌ଆ ରିଙ୍ଗ୍‌ଆ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆର୍‌ଏ ମେଁଇଂ ଜିଆଃ ଚିନ୍ ଚତର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଏ । ୨୬ ଆରି ସଏତାନ୍ ଜଦି ସଏତାନ୍‌କେ ଆଃଆନ୍ତାର୍ ତେଲା ମେଁ ବାଗ୍ ବାଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ନିଜେନେ ବିରଦ୍‌ରେ ତଃଡ଼ିଆଏ; ତେଲା ମେଁନେ ରାଇଜ୍ ଡିରକମ୍ ରୁପ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ଲେଝଏ ? ୨୭ ନେଙ୍ଗ୍ ଜଦି ବାଆଲ୍‌ଜିବୁଲ୍‌ନେ ବପୁରେ ସେଆଁରେ ଆଃଆନ୍ତାର୍ ଶ୍ରିଂକେ ତେଲା ପେନେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡେଇଂ ଜାନେ ବପୁରେ ଆମେଇଂକେ ଆଃଆନ୍ତାର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ତେସା ମେଇଂଆ ପେନେ ବିଚାର୍ କର୍ତ୍ତା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୨୮ ସେଆଁରେ ଆଃଆନ୍ତାର୍‌ନେ ବପୁ ନେଙ୍ଗ୍ ବାଆଲ୍‌ଜିବୁଲ୍‌ବାନ୍ ନ୍ନାବାକେ ଶ୍ରୁ କୁସ୍‌ପର୍‌ନେ ଆମ୍ବା ବାନ୍ ଆତେନ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ବା ନ୍ନେ । ଏନ୍‌ସା ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବିସ୍‌ୟ ପାରାମାନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡ଼ିଂକେ କିତଂ ରାଇଜ୍ ପେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ ।”

୨୯ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବପୁ ରେମୁଆଁକେ ସେନ୍‌ଗ୍ ଆଗାଗଲ୍ଲା ଜାଣ୍ଡେ ମେଁନେ ତୁଆ ଜବର୍‌ଜସ୍ତି ଗାଚେ ମେଁନେ ଦନ୍‌ସ୍‌ମିତି ହୁଂଡ ଆୟା ଶ୍ରୁ ।

୩୦ ☆ଜା ନେଙ୍ଗ୍ ପାକା ଶ୍ରୁ ହୁମ୍ ସତ୍‌ରେ ନେଙ୍ଗ୍ ବିରଦ୍‌ରେ ଲେଝକେ । ଜା ନେଙ୍ଗ୍ ଏତେ କୁଡେରେ ଆରାଝିଂ ମେଁ ସତ୍ ଜଗ୍‌ଲ୍ଲାର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ୩୧ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରିଂ ରେମୁଆଁ ଜା ମେଝଡ଼ିଗ୍ ପାପ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ମିର୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଲେ ଆତେନ୍‌ସା ଆମେକେ କେମା ଲେଝକେ । ମାଡ଼ର୍ ଜା ଜଦି ପବିତ୍ ଆମ୍ବାନେ ବିରଦ୍‌ରେ ମେଝଡ଼ିଗ୍

ବାସଙ୍ଗ୍ୟ ମେଁନେ କେମା ଶୁ । ୩୨ ✨ଜାଣେକି ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ବିରଦ୍ରେ ମେଠଡିଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ୟା ମେଁ କେମା ବା ଯାଏ । ମାଡର୍ ଜାଡିଗ୍ ପବିତ୍ର ଆମ୍ବାନେ ବିରଦ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ୟ ମେଁ ଏକେ ଶୁଲୁା ବବିସଡ୍ କେଲା ଡିଗ୍ ଅଃନା କେମା ଆବା ଶୁ ।

**ମ୍ଲା ଆରି ମେଁନେ ରୁ  
(ଲୁକ୍ ୬:୪୩-୪୫)**

୩୩ ✨ନିମାଣ୍ଡା ରୁ ରୁନ୍‌ସା ସ୍ଲାଃକେ ଆମ୍ବାନେ ଦର୍କାର୍ । ବଃଡ଼ଂକ୍ଲେ ମ୍ଲା ନିମାଣ୍ଡା ରୁରୁ ସାଃଏ । ମ୍ଲା ଡିରକମ୍ ମେଁ ରୁକ୍ଲେ କେଚେ ମ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍ୟ । ୩୪ ✨ଏ ବୁବଃ ସୁଗୁଆନେ କାଳ ରେମୁଆଁ ! ନିଜେ କାଳ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ଯେ ମେଠନେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ଯେୟାଏ ? ମନ୍‌ନ୍ନିଆ ଚିନ୍ତା ତୁମୁଆଃ ବିଚେ ପ୍ରକାସ୍ ବାଏ । ୩୫ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ନିମାଣ୍ଡା ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ମିକ୍ଲେ ଗାଗ୍ଡେ ବାନ୍ ମିନେ ଜିନିସ୍‌ଇଂ ତାର୍‌ଏ ବାରି ଦଦ୍ୟା ରେମୁଆଁ ଦଦ୍ୟା ଗାଗ୍ଡେ ବାନ୍ ଦଦ୍ୟା ଜିନିସ୍ ତାର୍‌ଏ ।

୩୬ ମାଡର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣିଂ ରେମୁଆଁଇଂ ଜା ଡିଗ୍ ମୁଲ୍ୟଶୁକ୍ଲେ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ୟ ବିଚାର୍ ଦିନ୍ କେଲା ମେଁଇଂ ଆଡ୍‌ଅରିଆ ଉଡର୍ ବିଏ; ୩୭ “ନାନେ ସାମୁଆଁବାନ୍ ନାନେ ବିଚାର୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ନିର୍ଦ୍‌ସ୍ ଶୁଲୁା ଦସ୍ ସାଃଆର୍‌ଏ ।”

**କାବା କାମ୍ ନସା ଦାବି  
(ମାରକ୍ ୮:୧୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୧୧:୨୯-୩୨)**

୩୮ ✨ମେସୁଆ ଉଡିରୁଆ ଫାରୁଣା ବାରି ଦରମ୍ ଗୁରୁ ଜିସୁକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆରକେ “ଗୁରୁ ନାନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଇରିଆଡୁଗ୍‌କ୍ଲେ କାମ୍ କେନ୍‌ସା ଚାଏଁ ନେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

୩୯ ✨ମାଡର୍ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଉଡର୍ ବିକେ “ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଉଡି ଦୁସ୍ ବାରି ଇସ୍‌ପର୍‌କେ ସଡ୍ ମାନେଃ ଆମ୍ୟାକେ । ଯେ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାବା ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ କାମ୍ ଆସୁଏ ନସା ବାସଙ୍ଗ୍

---

✨ ୧୨:୩୨ ୧୨:୩୨ ଲୁକ୍ ୧୨:୧୦. ✨ ୧୨:୩୩ ୧୨:୩୩ ମାଡ଼ିଉ ୬:୨୦; ଲୁକ୍ ୬:୪୪.  
✨ ୧୨:୩୪ ୧୨:୩୪ ମାଡ଼ିଉ ୩:୬; ୨୩:୩୩; ଲୁକ୍ ୩:୬; ମାଡ଼ିଉ ୧୫:୧୮; ଲୁକ୍ ୬:୪୫.  
✨ ୧୨:୩୮ ୧୨:୩୮ ମାଡ଼ିଉ ୧୬:୧; ମାରକ୍ ୮:୧୧; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୭. ✨ ୧୨:୩୯ ୧୨:୩୯ ମାଡ଼ିଉ ୧୬:୪; ମାରକ୍ ୮:୧୨.

ପେଡ଼ିଙ୍ଗ ? ମାତର ବାବବାଦି ଜୁନସ୍‌ନେ ଜିବନ୍‌ନ୍ନିଆ ଗଟେ ଲେଃକେ କାବା ସୁଗୁଆ କାମ୍ ଆପେକେ ଆକେ ନ୍ନିଏ । ୪୦ ଜୁନସ୍ ଡିରକମ୍ ଆଡ଼ନେ ସୁଲୁଏଃ ବିଡ୍ରେ ଜିସ୍ ଦିନ୍ ବାରି ଜିସ୍ ମିଡିଗ୍ ଲେଃଗେ ଦେଡ଼ ରକମ୍ ରେମୁଆଁ ଡଙ୍ଗଡେ ଡିଗ୍ ଜିସ୍ ଦିନ୍ ବାରି ଜିସ୍ ମିଡିଗ୍ ତୁବନ୍ନିଆ ଲେଃଏ । ୪୧ ମୁଡ଼ି ଦିନା ଇସପର ନିନାବିନେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବିଚାର ଡିଙ୍ଗନ୍‌ସା ତୁଆଁ ଆରଏ, ମାତର ଯୁନସ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ ଅଁଟେ ମେଇଁ ପାପ୍ ଗାଲିବାନ୍ ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଁ ଯୁନସ୍‌ନେ ବାନ୍ ମାନେ ରେମୁଆଁ ଆକ୍‌ଅରିଆ ଲେଃକେ । ୪୨ ବିଚାର ଦିନ୍‌କେଲା ଶିବାନେ ରାନି ପେନେ ଦସ୍ ଆକେନ୍‌ସା ତୁଆଁ ଆରଏ ମେନ୍‌ସା ଡାଗ୍ଲା ଶଲୋମନ୍ ବୁଦି ଗ୍ୟାନ୍‌ନେ ସାମୁଆଁ ଅଁନ୍‌ସା ମ୍ଲୁ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲେଗେ; ମାତର ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଁ ଶଲୋମନ୍ ବାନ୍ ବପୁ ରେମୁଆଁ ଆକ୍‌ ଅରିଆ ଲେଃକେ ।”

### ଦଦ୍ୟା ଆମ୍ବା ଆଙ୍କ୍ ଆନ୍ତ୍ ଡିଙ୍ଗନେ (ଲୁକ୍ ୧୧:୨୪-୨୬)

୪୩ ଦଦ୍ୟା ଆମ୍ବା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ବାନ୍ ତାର୍ ଝେକ୍‌କେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଣ୍ଡିଆ ଆଲେଃକେ ଜାଗା ସାପା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ଟେ ପୁଣ୍ଡେନ୍‌ସା ଜାଗା ତୁରଏ ବାରି ଆଡେନ୍ ଆଅବା ଣ୍ଡୁ । ୪୪ ଆଡ଼ବା ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ “ନେଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଡିନେ ତୁଆ ବାନ୍ ପାଙ୍ଗ୍ କ୍ଲେଗେ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡେନ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡେ କ୍ଲୁଇଗ୍‌ଏ; ବାରି ମେଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଟେ କାଲି ସଜେବକ୍‌କେ ସୁନ୍‌ଦ୍ କେଏ । ୪୫ ମେଁ ବାନ୍ ବାରି ଦୁଷ୍ଟ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଗୁଲ୍‌ଗ୍ ପ୍ରେତଆମ୍ବାକେ ଝାଡୁଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ବାରି ମେଇଁ ସାପାରେ ଆଡେନ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ବାସା ଆରଏ ଆକ୍‌ମେନ୍‌ସା ଆଡେନ୍ ସେଆଁରେ ସାଲେଃକେ ରେମୁଆଁଇଁନେ ସାରାସାରି ଡଣ୍ଡ ବାଦୁଲ୍ ଜବର୍ ଅବସ୍ତା ବାଆରଏ ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁ ଦେକ୍ ରକମ୍ ଅବସ୍ତା ଡଣ୍ଡ ବାଆରଏ ।”

### ଜିସୁନେ ଇୟାଁଡେ ବାରି ବୟାଁଇଁ (ମାର୍କ୍ ୩:୩୧-୩୫; ଲୁକ୍ ୮:୧୯-୨୧)

୪୬ ଜିସୁ ରେମୁଆଁଇଁ ଏଡେ ବାଲିରବାତା ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ବେଲା ମେଁନେ ଡିଆଣ୍ଡେ ବାରି ବୟାଁଣ୍ଡେ ଆଡେନ୍ ଜାଗାନ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ଟେ ଆମେକେ ମେଃଡିଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେସା ବାଏରେ ଉର୍‌ଟେ ଆମେ ଝାଆରକେ ।

୪୭ ମୁଇଙ୍ଗ ରେମୁଆଁ ପାଙ୍ଗରେ ଜିସୁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “କେଲା ପିୟାଙ୍ଗ ବାରି ପେବୟାଁଇଂ ନାଁ ନ୍ୟା ବାଏରେ ଉଲେ ଆରକେ ।”

୪୮ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ଜାଣ୍ଟେ ନେଙ୍ଗନେ ନିୟାଙ୍ଗ ବାରି ଜାଣ୍ଟେଇଂ ନେଙ୍ଗନେ ବୟାଁ ?” ୪୯ ସିସୁଇଂ ପାକା ଛି ଆସୁଏରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଆକ୍‌ମେଇଂ ଡିଙ୍ଗ୍ ଡିଂକେ ନିୟାଙ୍ଗ ବାରି ନେବୟାଁ । ୫୦ ଜା ନେଙ୍ଗନେ କିତଂନ୍ନିଆ ଲେଃଃକ୍ଲେ ଆବାନେ ଇକ୍‌ଚା କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ ନେଙ୍ଗନେ ବୟାଁ ନେଙ୍ଗନେ ତନା ଆରି ନେଙ୍ଗନେ ଇୟାଙ୍ଗ ।”

## ୧୩

କିଆ ବିଗ୍ ଡିଂକ୍ଲେ ରେମୁଆଁନେ ସ୍ଥାଲିର୍  
(ମାର୍‌କ ୪:୧-୯; ଲୁକ୍ ୮:୪-୮)

୧ ଆତେନ୍ ଦିନା ଜିସୁ ତୁଆ ବାନ୍ ତାର୍‌ରେ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ଝେଗେ । ଆଡ୍ ଅରିଆ ମେଁ ସିକ୍ୟା ବିଃନ୍‌ସା କକେ । ୨ ମେଁନେ ଅଁପାକା ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ଜେ ମେଁ ମୁଇଂ ତରାନ୍ନିଆ ଝେଗେ କକେ । ରେମୁଆଁଇଂ କେଣ୍ଡିଆ ଆଃଡ଼ା ତୁଆଁରେ ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ଅଁକେ । ୩ ମେଁ ଉସ୍ତା ରକମ୍ ଆମେଇଂକେ ଗୁଲୁଏ ସାମୁଆଁ ସିକ୍ୟା ବିକେ ମେଁ ବାସଙ୍ଗକେ ।

“ମେଃସୁଆ ମୁଇଂ ରେମୁଆଁ ବିଗ୍‌ଜା ତାରକେ ।” ୪ ମେଁ ଲିଜନ୍ନିଆ ତୁମୁଜା ବିଗନେ ବେଲା ଉଡ଼ି କିଆ ଗାଲି ଲଃଲଲା ସ୍ଥିଗ୍‌ଇଂ ପାଙ୍ଗରେ ଆତେନ୍ ସାପା ଚଙ୍ଗ୍‌ବିଗେ । ୫ ଆରି ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ମଞ୍ଜି ଇକ୍‌କୁଡ଼ା ତୁବଃ ଲେଃନେ କିଡ଼ିଲ ତୁବଃନ୍ନିଆ ଲଃକେ । ଆତେନ୍ ତୁବଃ କୁବାଂ ଆଲେଃଲଲା ମୁଞ୍ଜି ଜିଆ ଜିଆ ପଃଡ଼୍ୟାକେ । ୬ ମାତର ମେଁନେ ରେର୍ ଆଲେଃରେସା ନାଃସେଙ୍ଗଲ୍ଲା ନ୍‌ସୁଆର୍ ଝେଗେ । ୭ ଆରି ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ଗ୍ରେଃ ସ୍ଥାଃଇଂନେ ମଜେ ଲଃକେ ବାରି, ଗ୍ରେଃ ସ୍ଥାଃଇଂ ତଡ଼ିଆରେ ମ୍ନା ଡିଂରେ ଆତେନ୍‌ଇଂକେ ଚାପେ ବିଃକେ । ୮ ମାତର ବାରି ଉଡ଼ି ତୁମୁଜା ନିମାଣ୍ଡା ଲିଜନ୍ନିଆ ଲଃରେ ସ୍ଥା ଡିଙ୍ଗ୍‌ରେ ତୁ ଗ୍ଲିକେ । ଉଡ଼ି ଗ୍ଲାକୁଡ଼ି ଗୁନ୍ ଉଡ଼ି ଞ୍ଜିକୁଡ଼ି ଗୁନ୍ ଆରି ଉଡ଼ି ଡିରିସ୍ ଗୁନ୍ ତୁ ଗ୍ଲିକେ ।

୯ ଜାନେ ସ୍ଥୁଗ୍ ଲେଃକେ, ମେଁ ଅଁଲେଃ ।

☆ ୧୩:୨ ୧୩:୨ ଲୁକ୍ ୫:୧-୩.

ଉଠସ୍ତାନେ ଉଦେସ୍ତ  
(ମାର୍ଚ୍ଚ ୪:୧୦-୧୨; ଜୁକ୍ ୮:୯, ୧୦)

୧୦ ଆକେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ସିସ୍ତ୍ ଫେଁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ରେ  
ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ, ନାଁ ମେଠନ୍‌ସା ଆମେଇଂକେ ଉଠସ୍ତା ବାନ୍ ସାମୁଆଁ  
ବାସଙ୍ଗ୍‌ନାଡ଼ିଂକେ ?

୧୧ ଜିସ୍ତୁ ଉତର ବିକେ “କିତଂ ରାଜିନେ ଗୁନ୍ ବୁଜେନ୍‌ସା ପେ ବୁଦି  
ବା ପେଲେକେ ଫେଁଇଂ ଆବା ଆରକେ ଶ୍ଟୁ । ୧୨ ✱ଜାନେ ଲେଠକେ  
ଆମେକେ ଅଦିକ୍ ବିଏ ଅଠତେନ୍‌ରେ ସାଦା ଲାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍ । ମାତର୍  
ଜାନେ ଶ୍ଟୁ ଚୁଫେନେ ଜା ସାପା ଲେଠକେ ଆତେନ୍ ସାପା ତିଗ୍ ଜଗ୍‌ରେ  
ଡୁଂଡ଼ଏ । ୧୩ ଆମେଇଂକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଉସ୍ତା ରକମ୍ ସିକ୍ୟା ବିଶ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ।  
ମାତର୍ ମେଇଂ କିକେ ଲେଠଆରଏ ମାତର୍ ମେଠଡ଼ିଗ୍ କିକେ ଆୟା  
ଆରଏ ଶ୍ଟୁ; ଖେ ଲେଠଆରଏ ମାତର୍ ବୁଜେ ଆୟା ଆର୍ ଶ୍ଟୁ ।”  
୧୪ ବାବବାଦି ଯିଶାଇୟନେ ବବିସ୍ତ୍ ସାମୁଆଁ ମେଇଂ ନ୍‌ସା ଦରକାର୍

।  
ଏନ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଅଁ ଅଁରେ ମେଠଡ଼ିଗ୍ ଆଦ୍ରିଗ୍ ଆରଏ ଶ୍ଟୁ ।  
କେମ୍ୟା ଆରକେ ମାତର୍ କିକେ ଆୟାଆର୍ ଶ୍ଟୁ ।

୧୫ ତାଗ୍ଲା ମେଇଂନେ ଗଣ୍ଟା ବୁଦି ।  
ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଛୁଗ୍ ତାଙ୍ଗ୍‌ତା ବିବଆରକେ  
ଆରି ମୁଆଠ ଲେମୁଆଠରେ ଲେଠଆରକେ ।

ଦେଡ଼ ତିଙ୍ଗ୍ ଆଲେଠଲ୍ୟା ମେଇଂ  
ମୁଆଠ ଏତେ କିକେ ପାୟାଆର୍  
ଆରି ମେଇଂ ନେଙ୍ଗ୍‌ଡୁଗ୍ ଆଣ୍ଟେ ପାପାଙ୍ଗ୍‌ଆର୍  
ଆରି ଆମେଇଂକେ ନେଙ୍ଗ୍ ନିମାଣ୍ଟା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଫାବି ।  
ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ଇସ୍‌ପର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ବକେ ।

୧୬ ✱“ପେ ସାପାରେ ଉଡ଼ି ନିମାଣ୍ଟା ! ପେ ମୁଆଠ ଏତେ କିକେ  
ୟାପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଆରି ଛୁଗ୍ ଏତେ ଅଁ ଯାପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ୧୭ ଏନ୍  
ସାମୁଆଁ ସତ୍ ବାବରେ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଗୁଲୁଏ ବାବବାଦି  
ବାରି ଇସ୍‌ପର୍ ରକମ୍ ଜିବନ୍ କାଟେନେ ରେମୁଆଁ, ପେ ମେଠନେ  
କିକେପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ; ଆତେନ୍ କେନ୍‌ସା ବାରି ମେଠନେ ଅଁପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ;

✱ ୧୩:୧୨ ୧୩:୧୨ ମାଡ଼ିଉ ୨୫:୨୯; ମାର୍ଚ୍ଚ ୪:୨୫; ଜୁକ୍ ୮:୧୮; ୧୯:୨୭.

✱ ୧୩:୧୭

୧୩:୧୭ ଜୁକ୍ ୧୦:୨୩, ୨୪.

ଆତେନ୍ ଅଁନ୍‌ସା ଇକ୍‌ଚା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରଡିଙ୍ଗ୍‌ଗେ ମାତର୍ ଅଁ ଆୟା ଆରକେ ଶୁ

**କିଆ ବିଗଣ୍ଡେ ଉଃସ୍ତାନେ ଅରତ  
(ମାରକ ୪:୧୩-୨୦; ଲୁକ୍ ୮:୧୧-୧୫)**

୧୮ “ତେଲା ଅଁପା ରୁମୁଜା ବିଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ଉସ୍ତା ଡାବ୍ଲା ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶୁଙ୍ଗ୍ । ବୁଜେନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା । ୧୯ ଜାଣ୍ଡେଇଁ କିତଂ ରାଜିନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଁଏ, ଆତେନ୍ ଆରୁଜେ, ମେଁ ଗାଲି ଆଃଡ଼ା ଲଲେଃକ୍ଲେ ରୁମୁଜା ରକମ୍ । ସଏତାନ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ମେଁ ରୁଦୟ୍‌ବାନ୍ ଆତେନ୍ ସାଚେ ଡୁଂଡଏ । ଗାଲିଆଡ଼ା ଲଲେଃକ୍ଲେ ରୁମୁଜାନେ ଅରତ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଏନ୍ । ୨୦ ଜାଣ୍ଡେଇଁ ବ୍ଲାଇର୍‌କେ ଅଁକ୍ଲେ ଦାପ୍‌ରେ ରାଜି ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ ଆତେନ୍ କିଡିଲ ଜାଗାନ୍ନିଆ ଲଃଲେକ୍ଲେ ରୁମୁଜା ରକମ୍ । ୨୧ ମେଁଇଁନେ ମନ୍ ବିଡ୍ରେ ସ୍ତ୍ରି ଖେଆଲେଲା ମେଇଁ ଆମେକେ ଜାବର୍ ପର୍ ସାଃଆଲେଃଆର ଶୁ । ଏନ୍ ବ୍ଲାଇର୍‌ନ୍‌ସା ଉଡି ବେଲା କସ୍ ବାରି ଦୁକ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ମେଇଁ ଟାପ୍‌ନା ଆମେକେ ଆନ୍ତାର ବିଏ । ୨୨ ଜାଣ୍ଡେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଁଏ, ମାତର୍ ସଂସାରନେ ଚିନ୍ତା ଆରି ଦନ୍‌ନେ ଲବ୍ ଆମେକେ ଚାପେ ବିଏ । ମେଁ ଆରି ଆରୁ ଶୁ ଆତେନ୍ ଗ୍ରେଃ ଲାଟାନ୍ନିଆ ଲଲେଃକ୍ଲେ ଲିଜ ସୁଗୁଆ । ୨୩ ଜାଣ୍ଡେଇଁ ବ୍ଲାଇର୍‌କେ ଅଁଚେ ବୁଜେଏ ମେଇଁ ନିମାନ୍ ଲିଜନ୍ନିଆ ଲଃଲେକ୍ଲେ ରୁମୁଜା ରକମ୍ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିମାଣ୍ଡା ବ୍ଲିଚେ ପିଲ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ । ଜା ବାଏ ମାଲ୍‌କୁଡି ଗୁନ୍ ଜା ମ୍ପାରକୁଡି ଗୁଆ ଗୁନ୍ ବାରି ଜା ମୁଇଁକୁଡି ଗୁଆ ଗୁନ୍ ପିଲ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ ।”

**ଚେଃମୁଆଁନେ ଉଃସ୍ତା**

୨୪ ଜିସୁ ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଉଃସ୍ତାନେ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “କିତଂ ରାଇଜ୍ ଦେକ୍ ରକମ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ଲିଜନ୍ନିଆ ନିମାନ୍ ଗଅମ୍ ରୁମୁଜା ବିଗ୍‌କେ । ୨୫ ମେସୁଆ ମିଡିଗ୍ ବେଲା ମେଇଁ ଡୁଲେଗ୍‌କ୍ଲେ ବେଲା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସଡୁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଗହମ୍ ମୁଞ୍ଜି ବିଗ୍ ବକ୍ଲେ ଲିଜନ୍ନିଆ ଜାବର୍ ଚେମୁଆଁ ମୁଞ୍ଜି ବିଗ୍‌ବିଚେ ଲାଗ୍‌ଡକେ । ୨୬ ଉଡି ବେଲା ସ୍ଲା ମ୍ପାଚେ କେନ୍ଦା ଡାରକେ, ମଜେ ମଜେ ଚେଃମୁଆଁ ନ୍ଦାକେ ।” ୨୭ ଆତେନ୍ ସାକାରନେ ଗଡିରେଇଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ନାଁ



ତ ଲିଜନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ମୁଞ୍ଜି ଉନାବଗେ, ଚେଫମୁଆଁଇଂ ଆଣ୍ଡି ବାନ୍ ପାଞ୍ଜକେ ? ୨୮ ଲିଜନେ ସାଉକାର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସତୁ ଏନ୍ ଡିଙ୍ଗବକେ । ବାରି ଚାକରଇଂ ଆମେକେ ସାଲିଆକୁଆରକେ, ତେଲା ନେ ଝେଚେ ଆତେନ୍‌ଇଂ ଗୁଃ ନେବିଃଏ । ୨୯ ସାଉକାର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, ଶୁ ଚେଫମୁଆଁ ତାଗ୍‌ନେ ବେଲା ତ ଗହମ୍ ସ୍ଲା ତାରଏ । ୩୦ ର୍ଲେ ଜାକ ଗଅମ୍ ବାରି ଚେଫମୁଆଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସମାନ୍ ତଡ଼ିଆଲେ । ଆତେନ୍ ବେଲା ଝେ ଶ୍ଟେକେ ନେବାସଙ୍ଗ୍ ମେଇଂ ସେନୁଗ୍ ଚେଫମୁଆଁଇଂକେ ଝେଚେ ଗାଗ୍‌ଚେ ଜଗ୍‌ଲ୍‌ଗ୍ ବିଏ । ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଗଅମ୍ ର୍ଲେଚେ ଆଣ୍ଡିଃନିଆ ବଆରଏ ।”

### ସରିସ ମୁଞ୍ଜିନେ ଉଃସ୍ତା

(ମାରକ ୪:୩୦-୩୨; ଲୁକ୍ ୧୩:୧୮-୧୯)

୩୧ ଜିସୁ ଆରମୁଇଂ ଉଃସ୍ତା ବାସଙ୍ଗକେ, “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ଲିଜନ୍ନିଆ ସରିସ ରକମ୍ ତାଆଁନେ ମୁଞ୍ଜି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଆତି ବିଃକେ । ୩୨ ଆତେନ୍ ମୁଞ୍ଜି ସାପା ବାନ୍ ତାଆଁ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲା ଡିଗ୍ ଆଡ଼ ବାନ୍ ମୁଡ଼ି ସ୍ଲାଃ ଡିଙ୍ଗେ ଲିଜନ୍ନିଆ ବିନ୍ ସାପା ସ୍ଲାଃ ବାଦୁଲ୍ ଜାବର୍ ତିଆର୍ ବାରି ଗୁଲ୍‌ଚ ଡିଙ୍ଗେ ଆରି ମେଁ କେନ୍ଦା ଅରିଆ ପ୍ଲିଗ୍‌ଇଂ ଉଙ୍ଗ୍‌ଚ୍ୟା ଗାଗ୍ ଆରଗେ ।”

### ଖମିରନେ ଉଃସ୍ତା

(ଲୁକ୍ ୧୩:୨୦-୨୧)

୩୩ ବାରି ମୁଇଂତର୍ ଜିସୁ ଉଃସ୍ତା ବାସଙ୍ଗକେ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃ ଇକୁଡ଼ା କମିର ତୁଂଝିଗଚେ ତେପ୍ୟାଃ ବାସ୍ତା ମଇଦା ତାଗ୍ରା ତାଚେ ସୁଃ ବିଃକେ । ଆତେନ୍ ସାପା ଖମୀର ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଗେ । କିତଂରାଜ୍ୟ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ମ୍ଲାଃ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।”

### ଉଃସ୍ତା ଏତେ ବୁଦି ବିନେ

(ମାରକ ୪:୩୩-୩୪)

୩୪ ଜିସୁ ଉଃସ୍ତା ରକମ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଗିଆନ୍ ବିଃଡିଂଗେ । ମାବୁଜେଚେ ମେଁ ମେଃଡିଗ୍ ସିକ୍ୟା ବିଆଡିଙ୍ଗେ । ୩୫ ଏନ୍‌ସା ବାବବାଦିଇଂନେ ଏନ୍ ବବିସଡ଼ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍ ଡିଙ୍ଗେ । “ନେଙ୍ଗ୍ ଉଃସ୍ତା ରକମ୍ ମେଇଂ ଏତେ ସାମୁଆଁ ନେବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

ମଞ୍ଚପୁର ଆରେକ୍ତେ ମୁଲେବାନ୍ ଆମ୍ୟାକ୍ତେ ସାପା ସାମୁଆଁ ଦେକ୍  
ରକମ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆମେଇଂକେ ମୁରୁଜ୍ୟ ।”

**ଜିସୁ ଚେଃମୁଆଁ ଉଃସ୍ରାନେ ଅରତ୍ ଆଃରୁଜେ ବିକେ**

୩୬ ରେମୁଆଁ କିର ଲେଃକ୍ତେ ବାନ୍ ତାର୍ତେ ଜିସୁ ଉଡ଼ିବେଲା ତୁଆ  
ବିତ୍ତେ ଝେଗେ ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ ମେଁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ତେ ସାଲ୍ୟାକୁ  
ଆରକେ “ଚେଃମୁଆଁନେ ଉଃସ୍ରା ଅରତ୍ ଆନେକେ ରୁଜେଏ ।”

୩୭ ଜିସୁ ଉତ୍ତର୍ ବିକେ “ମୁଡ଼ି ରେମୁଆଁ ନିମାନ୍‌ନେ ତୁମୁଜା ବିକେ  
ମେଁ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ । ୩୮ ଏନ୍ ଦର୍ତ୍ତନି ତିଙ୍ଗ୍‌ତିଂକେ ଲିଜ ।  
ଜାଣ୍ଟେଇଂ କିତଂ ରାଜିନେ ଆଦିବାସି ମେଇଂ ନିମାନ୍ ତୁମୁଜା ରକମ୍  
ଆରି ଚେଃମୁଆଁଇଂ ମେଇଂ ସଏତାନ୍ ଗାଲିପାକା ଝେନେ ରେମୁଆଁଇଂ  
। ୩୯ ମୁଡ଼ି ସତ୍ତୁ ଚେଃମୁଆଁ ବିଗ୍‌କେ ମେଁ ସଏତାନ୍ । ଲେନେ  
ବେଲା ତିଙ୍ଗ୍‌ତିକ୍ତେ ଜୁଗ୍ ତାନେ ବେଲା । ଝେଃ ଶ୍ଟେଇଂ ତିଂତିଂକେ  
କିତଂନେ ଦୁଡ଼ଇଂ । ୪୦ ଚେଃମୁଆଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ତିରକମ୍ ମୁଇଂତୁଗ୍  
ରାସିଙ୍ଗ୍‌ତେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଲ୍ଲାଗ୍‌ଆଗେ ଜୁଗ୍ ତାନେ ବେଲା ଦେଡ଼ ରକମ୍  
ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୪୧ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ ମେଁନେ ରାଇଜ୍ ବାନ୍ ସାପା ଦଦ୍ୟା  
କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟେ ବାରି ଜାଣ୍ଟେଇଂ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେକେ ଦଦ୍ୟା କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା  
ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆର୍ଏ ଆମେଇଂକେ ମୁଇଂନ୍ନିଆ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା କିତଂ ଦୁଡ଼  
ବେଏ । ୪୨ ମେଇଂ ଏନ୍ ସାପାରେକେ ତୁଆ ଲେଃକ୍ତେ ସୁଆନ୍ନିଆ  
ଲ୍ଲାଗ୍‌ଏ । ଆଡ଼ଅରିଆ ଏନ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଅଃଆର୍ଏ ବାରି କସ୍‌ଚେରେ  
ଗ୍ଲି ଆଃଚିଆଃଲ୍ୟା ଲେଃଆର୍ଏ । ୪୩ ଆତେନ୍ ବେଲା ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ  
ଦୁଡ଼ଇଂ କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ସ୍ମିସୁଗା ତୁଆ ଆର୍ଏ । ଜାଣ୍ଟେନେ ଦ୍ରିଗ୍ ନ୍‌ସା  
ନ୍‌ଲୁଗ୍ ଲେଃକେ ମେଁ ଦ୍ରିଗ୍‌ପା ।

**ଆଡ଼ିବକ୍ତେ ଦନ୍‌ନେ ଉଃସ୍ରା**

୪୪ ମେସୁଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଲିଜନ୍ନିଆ ଗଃ ଗଃତେ ଆଡ଼ିଲେଃକ୍ତେ  
ଦନ୍ ଅବାକେ ମେଁ ଆମେକେ କଣ୍ଡେତେ ସାର୍ଦ୍‌ଆରେ ନିଜେନେ ସାପା  
ସମ୍ପତି ସବିଚେ ଆତେନ୍ ଲିଜକେ ବିଆରକେ । କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ଏନ୍  
ଆଡ଼ି ବକ୍ତେ ଦନ୍ ସୁଗା ।

**ମୁଲ୍ଲାନେ ଉଃସ୍ରା**

୪୫ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସାଃପିଗ୍ରେ ମାଣ୍ଡାଃ ମାଣ୍ଡାଃ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କେ ତୁର୍ ତିଂରେ ।  
 ୪୬ କିତଂ ରାଇଜ୍ ମୁଇଂ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରକମ୍ । ମୁଇଂ ଜାବର୍ ଦାମ୍ନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍  
 ଅବାରେ ମେଁ ମେଁନେ ସାପା ସମ୍ପତି ସ ବିରେ ଆମେକେ ବିଃଆର୍କେ  
 ।

### ଆଃଡ଼ ସାଃମ୍ୟାକ୍ସେ ଜାଲ୍ଲନେ ଉଃସ୍ତା

୪୭ କିତଂ ରାଜିନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଆଃଡ଼ ସାଃମ୍ୟାକ୍ସେ ଜାଲ୍ ସୁଗା  
 କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ଜାଲ୍ ଜ୍ଞାଗ୍ରେ ବିନ୍ ରକମ୍ ଜାତିନେ ଆଡ଼ ସାଃମ୍ୟାକେ ।  
 ୪୮ ଜାଲ୍ଲନ୍ନିଆ ବତ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ଆଃଡ଼ାପାକା ଗୁରେ ନିମାଣ୍ଡା ନିମାଣ୍ଡା  
 ସାପା ସିରେ ଚାଟ୍ନାନ୍ନିଆ ବମ୍ୟା ବାରି ବିନ୍ ଆଡ଼କେ ଜଗ୍ଲିଗ୍ ମ୍ୟା  
 ଆର୍କେ । ୪୯ ଜୁଗ୍ ଡାନେ ବେଲା ଦେକ୍ ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ । କିତଂ  
 ଦୁଡ଼ଇଂ ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଣେବାନ୍ ପାପିଇଂନେବାନ୍ ପାପିଇଂକେ  
 ବିନେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବିରେ ଆମେଇଂକେ ତୁଆଲେଃକ୍ସେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଜଗ୍ଲିଗ୍  
 ବିଃଏ । ୫୦ ଆଡ଼ ଅରିଆ ମେଇଂ ଅଁରେ ବ୍ରି ଆଃଟିଆଃଲ୍ୟା ଲେଃଆର୍କଏ  
 ।”

### ବାଞ୍ଜିର୍ ଆରି ମି ସିକ୍ୟା

୫୧ ଜିସୁ ସିସଇଂକେ ସାଲିଆକୁକେ “ଏନ୍ ସାପା ବିସୟରେ ବୁଜେ  
 ଯାପେଡିଙ୍ଗ୍ ?” ମେଇଂ ଉତର୍ ବିକେ ।

“ଅଃଅଁ ମାପୁ ।”

୫୨ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଡିରକମ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁଆ  
 ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ଦନ୍ସମ୍ପତି ବୁବନେ ତୁଆବାନ୍ ଦର୍କାର୍ ଅନୁସାରେ  
 ମି ବାରି ବାଞ୍ଜିର୍ନେ ଜିନିସ୍ ଆଃଡ଼ାର୍କଏ, କିତଂ ରାଇଜ୍ ନସା  
 ତାଲିମ୍ ବାଲେଃକ୍ସେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦରମ୍ ଗୁରୁ ଜାଣ୍ଡେ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ସିସ୍  
 ତିଂଲେଃକେ ମେଁ ଦେଡ଼ରକମ୍ ।”

### ଜିସୁ ନାଜରିତନ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗକେ

(ମାର୍କ ୭:୧-୭; ଲୁକ ୪:୧୭-୩୦)

୫୩ ଏନ୍ ସାପା ଉଃସ୍ତା ବାସଙ୍ଗ୍ ଡାକ୍ସେ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ଆତେନ୍  
 ଜାଗା ଆଡ଼ାର୍ରେ ସିସଇଂ ଏତେ ନିଜର୍ ଇନି ନାଜରିତନ୍ନିଆ ଡିଗ୍ରେକେ  
 । ୫୪ ଆତେନ୍ ଇନି ପାର୍ତନା ତୁଆନ୍ନିଆ ମେଁନେ ସିକ୍ୟା ଅଁରେ  
 ରେମୁଆଁଇଂ ଇରିଆଡ଼ୁଗରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଆକେନ୍ ବୁଦି ଆଣ୍ଡି ବାନ୍  
 ବାକେ ?” ଏନ୍ ସାପା କାବା ଡିଙ୍ଗ୍ନେ କାମ୍ ଆମେକେ ଜା ବପୁ ବିକେ

? ୫୫ ଆକେନ୍ ମୈନେ ଆତେନ୍ ବାଡ଼େନେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ ଶୁ ? ମରିୟମ୍ ମେଠନେ ମୈନେ ଇୟାଙ୍ଗ୍ ଶୁ ? ଜାକୁବ୍ ଯୋଷେଫ୍ ଶିମୋନ୍ ବାରି ଜିଉଦା ମେଠନେ ମୈନେ ବୟାଣ୍ଟେ ଶୁକ୍ତି ? ୫୬ ମୈନେ ତନାଣ୍ଟେଇଂ ମେଠନି ଆକ୍ ଶୁ ? ତେଲା ଏନ୍ ସାପା ବୁଦି ଆରି ବପୁ ମୈ ଆଣ୍ଟିବାନ୍ ବାକେ ? ୫୭ ☆ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାକେ ।

ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାବବାଦି ନିଜେନେ କୁଟୁମ୍ ଅରିଆ ବାରି ଇନିନ୍ନିଆ ଅପ୍ମାନ୍ ବାଏ ମାତର୍ ବିନ୍ ଇନି ସାପା ପାକା ଅପ୍ମାନ୍ ଆବା ଶୁ” ୫୮ ମେଇଂ ଆମେକେ ସତ୍ ଆମାନେଲା ମୈ ଆଡ୍ ଅରିଆ ମୈ କାବା ତିଙ୍ଗ୍ରେ କାମ୍ ବାରି ଜାବର୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ ।

## ୧୪

### ଶ୍ରୀଆଦିକ୍ୟା ବିଶ୍ୱେ ଜହନ୍ ଗୁଏକେ (ମାରକ ୬:୧୪-୨୯; ଲୁକ୍ ୯:୭-୯)

୧ ଆତେନ୍ ବେଲା ହେରୋଦ ଗାଲିଲିନେ ସାସନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଶ୍ୱେ ଲେଠଗେ ମୈ ଜିସୁନେ ବିସୟରେ ଅକେ । ୨ ମୈନେ ଚାକର୍ଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ “କିମେ ସତେଆ ତୁବନ୍ ବିଶ୍ୱେ ଜହନ୍ ମୈ ଗୁଏଠଚେ ଆରି ମୁଇଂତର୍ ଜିବନ୍ ଶ୍ରୀଙ୍ଗ୍ ଲେଠକେ ଆତେନ୍ସା ମୈ କାବାକାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ୟାଡିକେ ।”

୩ ☆ତେସା ହେରୋଦ ଜହନ୍କେ ଗିରପ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନସା ଆଦେସ୍ ବିବଗେ ବାରି ଆମେକେ ସିକ୍ଲି ଏତେ ଗାଗ୍ରେ ବନ୍ଦିସାଲ୍ଲିଆ ଆଠଗାବଗେ । ମୈନେ ବୟାଣ୍ଟେ ପିଲିପ୍ପନେ କୁନେଣ୍ଟେ ହେରୋଦିଆ ନସା ମୈ ଏନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ବଗେ । ୪ ତୁବନ୍ ବିଶ୍ୱେ ଜହନ୍ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ “ହେରୋଦିଆକେ ବିହେ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ନାନେ ଟିକ୍ ଶୁ ।” ୫ ଆତେନ୍ସାଠ ହେରୋଦ ଜହନ୍କେ ବାଗୁଏନେସା ଚାଏଁ ତିଙ୍ଗ୍ ମାତର୍ ଜିହୁଦିନେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ମୈ ବୁଟ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ମୈନ୍ସା ଡାଗ୍ଲା ମେଇଂ ଜହନ୍କେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାବବାଦି ଡାଗ୍ରେ ବାବେ ତିଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଗେ ।

☆ ୧୩:୫୭ ୧୩:୫୭ ଜହନ୍ ୪:୪୪. ☆ ୧୪:୩ ୧୪:୩ ଲୁକ୍ ୩:୧୯,୨୦.

୬ ହେରୋଦନେ ଜନମ୍ ଦିନକେଲା ହେରୋଦିଆନେ ସେଲା କୁଲାରେ ଡାଗ୍ରା ଖାଡ଼େକ୍ ଖାଡ଼ିକ୍ । ୭ ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ସାଦା ଡିକ୍ରେ ହେରୋଦ ପାରମାନ୍ ସାଚେ ବାସକ୍ କେ “ନେକ୍ ପାରମାନ୍ ସାଚେ ବାସକ୍ ଶ୍ରିଂ ନାଁ ମେଝନେ ନାସାଲ୍ୟାଏ ନେକ୍ ଆନାକେ ଆଡେନ୍ ଦ୍ୱିଏ ।”

୮ ମେଁ ଇୟାକ୍ତେ ବାସକ୍ ନେ ଇସାବ୍ରେ ଗଡ଼େଅ ବାସକ୍ କେ, “ତୁବନ୍ ବିଶ୍ରେ ଜହନ୍ ନେ ବାଆଃ ଆକ୍ ଅରିଆ ଏବେଆ ମୁକ୍ତକ୍ ତାଲିନିଆ ଦାପ୍ରେ ତୁଂପାକ୍ ବିଲାପା ।”

୯ ଏନ୍ ଅଁଚେ ଇଃସାକ୍ ଦୁକ୍ ଡିକ୍ । ମାତର୍ ସାପାରେନେ ସେନୁଗ୍ ପାରମାନ୍ ସାଃବଲା ସେଲାନେ ଇକ୍ତା ପୁରନ୍ ଆଡିକ୍ ସା ଆଦେସ୍ ବିକେ । ୧୦ ତେସା ବନ୍ଦି ତୁଆନ୍ନିଆ ଜହନ୍ ନେ ବାଆଃ ସିତଗ୍ ତୁଂପାକ୍ ଆରକେ ବାରି ୧୧ ତାଲିନିଆ ମେଁନେ ବାଆଃକେ ବଚେ ଆଡେନ୍ ଗଡ଼େଅକେ ବିଆରଗେ । ମେଁ ଆଡେନ୍ ତୁଂଖେଚେ ମେଁ ଇୟାକ୍ତେକେ ବିକେ । ୧୨ ଇଡିକ୍ ଜହନ୍ ନେ ସିସ୍ଲଂ ପାକ୍ଚେ ଆତି ବିଃନ୍ ସା ଗୁବ୍ନେ ଗାଗ୍ଡେକେ ତୁକ୍ ଖେଆଗେ । ମେଇଂ ଖେଚେ ଜିସୁକେ ଏନ୍ ଦୁକ୍ କବର୍ ଆଅଁ ଆରକେ ।

**ଜିସୁ ମାଲ୍ ଅଜାର ରେମୁଆଁକେ ଚଂନେ ବିକେ  
(ମାରକ ୬:୩୦-୪୪; ଲୁକ୍ ୯:୧୦-୧୭; ଜହନ୍ ୬:୧-୧୪)**

୧୩ ଜହନ୍ ନେ କବର୍ ଅଁକ୍ ଦାପ୍ରେ ଜିସୁ ତରାନ୍ନିଆ ତେଃଚେ ମୁଇଂ ରେମୁଆଁଗଣ୍ ଶୁନେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ଖେଆରକେ । ଜିସୁ ଆଡ଼ଅରିଆ ଖେଡିକ୍ କେ ମ୍ୟାଚେ ଡାଗ୍ରା ଇନିଇଂ ବାନ୍ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ କେଶିଆ ଆଃଡା ଆଃଡା ଅଲେକ୍ଚେ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଖେଚେ । ୧୪ ଜିସୁ ଅନାବେଲା ତରାବାନ୍ ତାରଚେଃ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ପାକ୍ ଡିକ୍ କେଚେ ମେଁ ମେଁଇକ୍ ନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ମେଁ ଦୟାରେ ତର୍ବର୍ ଡିକ୍ କେ ଗୁଲୁଏ ରଗ୍ ଶ୍ରେ\_କେ ମେଁ ଆଡ଼ ଅରିଆ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡିକ୍ ।

୧୫ ଆଡେନ୍ ଦିନା ଲମ୍ଡିଗ୍ ସିସ୍ଲଂ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ପାକ୍ଚେ ବାସକ୍ ଆରକେ “ଜାବର୍ ଜିଲମ୍ ଡିକ୍ ଡିକ୍ କେ, ବାରି ରେମୁଆଁକ୍ ଡାଗ୍ରା ଡିରକମ୍ ଇନି ଇନି ଖେଚେ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ନ୍ୟା କାଦି ବିଆର୍ ଆର୍ଏ ।” ଆଡେନ୍ ସା ଆମେଇଂକେ ବେବିଃ ।

୧୭ ଜିସୁ ମାତର ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ମେଇଁ ଆକ୍‌ବାନ୍ ଝିଗ୍‌ନେ ଦରକାର ଶୁ ଯେ ଆମେଇଁକେ ମେଠଡିଗ୍‌ ଚଙ୍ଗ୍‌ନେ ବିଃପା ।”

୧୭ ସିସ୍‌ଇଁ ଉତର ବିକେ “ଆକ୍‌ଅରିଆ ନେଁ ଡାଗ୍ରା ମାତର ମାଲିକ୍‌ଲିଗ୍‌ ରୁଚି ମାଲିକ୍‌ଲିଗ୍‌ ଆଠଡ଼ ଲେଃକେ ।”

୧୮ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଆତେନ୍‌ ନେଙ୍ଗ୍‌ ଡାଗ୍ରା ଡୁଙ୍ଗ୍‌ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲାପା ।” ୧୯ ରେମୁଆଁଇଁକେ ରେଃମୁଆଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା କନେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁ ମାଲିକ୍‌ଲିଗ୍‌ ରୁଚି ଆରି ମାରିକ୍‌ଲିଙ୍ଗ୍‌ ଆଡ଼କେ ଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ କିତଙ୍ଗ୍‌ ଇନ୍‌ ତାଣ୍ଡେରେ ପରମେସର୍‌କେ ଦନ୍‌ଦାଦ୍‌ ବିକେ । ଆରି ଆତେନ୍‌ ରୁଚିକେ ମେତର୍‌ ମେତର୍‌ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ସିସ୍‌ଇଁକେ ତ୍ରି ଆସା ବିକେ । ସିସ୍‌ଇଁ ଆତେନ୍‌ ସାପା ଡୁଂଝେରେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବାଟା ବିଃକେ । ୨୦ ସାପାରେ ସୁଲୁଏ ପୁରୁନ୍‌ ଚଙ୍ଗ୍‌ରେ ସାନ୍ତି ବାଆରକେ । ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ ସିସ୍‌ଇଁ ଲୁଆଁ ଲେଃକେ ରୁଚି ବାରି ଆଠଡ଼ଆଣ୍ଡେଙ୍ଗ୍‌ ଜଗ୍‌ରେ ଗୁଲିଗ୍‌ ଆଣ୍ଡାନ୍ତିଆ ତାଃନ ଆରକେ । ୨୧ ସେଲାମ୍‌ସୁଃ ବାରି ଲିଂବ୍‌ଏଇଁକେ ଆଡ଼ାଚେ ମାଲ୍‌ ଅଜାର ରେମୁଆଁ ଏନ୍‌ ରୁଚି ଚଙ୍ଗ୍‌ଆରଗେ ।

### ଜିସୁ ଶୁଆଃ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌କେ

୨୨ ଏନ୍‌ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଁକେ ତରାନ୍ତିଆ ଡେଃରେ କେଣ୍ଡିଆ ଇନୁମେତା ଝେନେସା ବାସଙ୍ଗକେ । ମେଁ ନିଜେ ପ୍ଲା ପାକା ଲେଃରେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବେବିକେ । ୨୩ ମେଁ ମୁଇଁଜାଆ ପାରତନା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାଡ଼ା ଝେକେ । ଲମ୍‌ଡିଗ୍‌ନେ ବେଲା ଜିସୁ ଆଡ଼ ଅରିଆ ମୁଇଁଜାଆ ଲେଃରେ । ୨୪ । ଆତେନ୍‌ ବେଲା ତରା କେଣ୍ଡିଆ ଆଠଡ଼ାଃବାନ୍‌ ଗୁଲୁଏ ସ୍ତ୍ରି ଝେଲେଗେ ବାରି ଜାବର୍‌ ଝେଡ଼ିଆ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଲା ଆଲକା ବଗରେ ଆଙ୍ଗ୍‌ ଆନ୍ତ୍ରି ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୨୫ ଗିସେଙ୍ଗ୍‌ ଡେଃସନେ ବେଲା ଜିସୁ କେଣ୍ଡିଆ ଆଠଡ଼ା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ରେ ସିସ୍‌ଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌କେ । ୨୬ ସିସ୍‌ଇଁ ଆମେକେ କେଣ୍ଡିଆ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ନେ କେରେ ବୁଟମେଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ, ଆକେନ୍‌ ତ ବୁଡ଼; ଆରି ମେଇଙ୍ଗ୍‌ ବୁଟବେଃ କିରଆରକେ ।

୨୭ ଜିଆ ଜିଆ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ ସାଆସ୍‌ ସାଃପା “ଆକେନ୍‌ ତ ନେଙ୍ଗ୍‌ ! ଆବ୍‌ଟଗ୍‌ପା ।”

୨୮ ଏନ୍ ଅଁରେ ପିତର ବାସଙ୍ଗକେ “ମାପୁ, ଜଦି ସତରେ ନାଁ ତିଙ୍ଗ ନାଲେଏ; ତେଲା ଶ୍ରିଆ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଅଲେଙ୍ଗରେ ନାଁ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗନ୍‌ସା ଆନେଙ୍ଗକେ ଆଦେସ୍ ବିଲା ।”

୨୯ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଅଲେଙ୍ଗରେ ପାଙ୍ଗଲା ।” ପିତର ତରାବାନ୍ ଜାରରେ ଜିସୁ ପାକା ଶ୍ରିଆ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଅଲେଙ୍ଗନ୍‌ସା ମୁଲେକେ । ୩୦ ମାତର ଝେଡ଼ିଆ ଜାବର୍ ପାଙ୍ଗନେ କେଚେ ବୁଟକେ ଆରି ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ଲଗ୍‌ତ୍ୟାନେ ମୁଲେକେ । ତେସା ମେଁ କିରଚେ ଝାକେ “ମାପୁ ଆନେଙ୍ଗକେ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ ।”

୩୧ ଟାପନା ଜିସୁ ତ୍ରି ଆଲେଚେ ପିତରକେ ସାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାନେ ଉଡ଼ି ଗଣ୍ଡା ବିସ୍‌ବାସ୍ ! ଡାଉଟ୍ ମେସା ନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ?”

୩୨ ବାରି ମେଇଂ ମ୍ୟାୟା ତରାନ୍ନିଆ ଡେଆକେ ଆଡେନ୍ ବେଲା ଝେଡ଼ିଆ ବୁଙ୍ଗକେ । ୩୩ ତରାନ୍ନିଆ ଲେଃଃକେ ସିସ୍‌ଇଂ ଜିସୁକେ ଅସ୍‌ମାର୍ ସାରରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାଁ ସତରେ ଇସ୍‌ପରନେ ଉଙ୍ଗଡେ ।”

ଗିନେସରଡ଼ନ୍ନିଆ ଜିସୁ ରଗ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ  
(ମାରକ ୬:୫୩-୫୬)

୩୪ ଜିସୁ ଆରି ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଙ୍ଗ୍ କେଶ୍ରିଆ ପୁଆଃଚେ ଗିନେସରଡ଼ ଏରିଆ ଝେଚାଆରକେ । ୩୫ ଆଡେନ୍ ଇନିନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଜିସୁକେ ସାମୁଆଃଚେ ଡାଗ୍ରା ଲେଃଃକେ ଇନିନେ ରଗିଇଂକେ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ତୁଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ୩୬ ଆଃସିଣ୍ଡେକେ ମେଁନେ ସକାନେ ଜାଲିପୁଆଃ ଲିଗ୍‌ନ୍‌ସା ବାସଙ୍ଗ୍ ବିଃଲେ ଡାଗ୍‌ଚେ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ଗୁଆରେ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ଜାଣ୍ଡେଇଂ ଆଡେନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ମେଇଂ ସାପାରେ ନିମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

## ୧୫

ଅସେଣ୍ଡେଇଂନେ ସିକ୍ୟା  
(ମାରକ ୭:୧-୧୩)

୧ ମେସୁଆ ଉଡ଼ିରୁଆ ଫାରୁଶୀ ବାରି ଦରମ୍ ଗୁରୁ ଯିରୁଶାଲମ୍ ବାନ୍ ପାଙ୍ଗରେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ ୨ “ନେନେ ଅସେନେ ଗ୍ରାଞ୍ଜାଇଂ ଆଣ୍ଡିନେ ସାପା ନିଅମ୍ କାନୁନ୍ ବିଚେ ଝେଲେ ନାନେ ସିସ୍‌ଇଂ ମେଁନ୍‌ସା

ଆଡେନ୍ ଆମାନେଆକେ ? ଚଙ୍ଗନେ ସେନୁଗ୍ ମେଇଂ ନିୟ୍ମ୍ ଇସାବରେ ତ୍ରି ଆଗୁଇତିଆକେ ।”

୩ ଜିସୁ ଉତ୍ତର ବିକେ “ପେ ସାପାରେ ମେନ୍ଦିସା ଇସପରନେ ଆଦେସ୍ ମାମାନେଃରେ ନିଜେ ବୁଦିରେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ପେଡିଙ୍ଗ୍ ?” ୪ ଇସପର ଆଦେସ୍ ତିଙ୍ଗ୍କେ, ଆବା ଇୟାଙ୍ଗନେ ସାମୁଆଁ ମାନେଃପା । ଜା ମେନେ ଆବାଡେ କି ଇୟାଙ୍ଗଡେକେ ଦଦ୍ୟା ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍, ମେଁ ଗୁଏଃନେ ତଣ୍ଡ ବାଏ । ୫ “ମାତର ପେ ସିକ୍ୟା ବିପେଡିଙ୍ଗେ ଜେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଆଣ୍ଡିନେ ତାରୁ ଏଡେ ନିଜେନେ ଆବା ଇୟାଙ୍ଗକେ ସାଇଜ୍ୟ ତିଙ୍ଗ୍ପାୟା ଆଡେନ୍ ଇସପରକେ ଦାନ୍ ବିମ୍ବକେ ତାଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗ୍ ବିଲା ୬ ମେଁ ବାରି ମେନେ ଇୟାଙ୍ଗ ଆବାକେ ଦାଇଡ୍ ତୁଙ୍ଗ୍ ତନେ ଦରକାର୍ ଶୁ । ପେ ଦେକ୍ତରକମ୍ ବାବ୍ରେ ଇସପରନେ ଆଦେସ୍ ଆମାନେରେ ନିଜେନେ ବୁଦିରେ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ପେଡିଙ୍ଗ୍ । ୭ ରେ କୁବ୍‌ଶ୍ଟ୍ରେଇଂ, ଯିଶାୟା ପେଇଂନେ ବିସୟରେ ସଡ୍ ବାବ୍ରେ ବବିସଡ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ବକେ, ତିରକମ୍ ଗୁଆର ବକେ

୮ ଆକେନ୍ ଜାତିନେ ସାମୁଆରେ ଆନେକେ ସମାନ୍ ଆଃଡିଙ୍ଗ୍, ତାଗ୍ଲା ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଗାଗଡେ ନେନେ ବାନ୍ ସ୍ଲ ଲେଃଏ ।”

୯ ଆନେଙ୍ଗକେ ମେଇଂ ଆରାଦନା ତିଙ୍ଗନେ ଦରକାର୍ ଶୁ ମେନ୍ଦିସା ତାଗ୍ଲା ମେଇଂ ରେମୁଆଁ ଆରେ ବକ୍ତେ ନିୟ୍ମକେ ନେଙ୍ଗନେ ନିଅମ୍ ତାଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗଡିଙ୍ଗିଆକେ ।

ରେମୁଆଁକେ ଅପବିତ୍ର ଆଃଡିଂମ୍ୟାକ୍ତେ ସାମୁଆଁ  
(ମାର୍ଚ୍ଚକ ୭:୧୪-୨୩)

୧୦ ଜିସୁ ରେମୁଆଁକେ ତାଗ୍ଲା ଖାତେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଅଁପା ବାରି ବୁଜେନ୍ଦିସା ରେସଟା ତିଙ୍ଗପା । ୧୧ ରେମୁଆଁନେ ତୁମୁଆଃ ପାକା ମେଃନେ ତୁମୁଆଃ ବିଡ୍ରେ ଗାଏ, ମେଁ ଆମେକେ ଅପବିତ୍ର ଆରାଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ; ମେଃନେ ତୁମୁଆଃବାନ୍ ତାର୍‌ଏ ଆଡେନ୍ ଆମେକେ ଅପବିତ୍ର ଆଃଡିଙ୍ଗ୍ ।”

୧୨ ସିସ୍‌ଇଂ ଜିସୁନେ ତାଗ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଁରେ ଫାରୁଶୀଇଂ ଗିସେଃ ଲେଃଆରକେ ଏନ୍ ମେନେ ନାମ୍ୟାଃକେ ?”



୧୩ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ମୁଡ଼ି ସ୍ଥାଈଁକେ କିତଂନେ ନେମ୍ବା ଇସପର ଆଉକେ ଶୁଆତେନ୍ ସାପା ଗୁଏଃ ଜଗ୍‌କାଗ୍‌ଏ । ୧୪ ✧ମେଇଂ ବିସୟରେ ତାହା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା । ମେଇଂ କାନାଣ୍ଡେ । ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାନା ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାନାକେ ଗାଲି ଆସୁଏଲା ମାୟା ଜାକ କୁରୁନ୍‌ଆ ଜଗାତେ ଲିଃଏ ।”

୧୫ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ହାଈର୍‌କେ ନିମାଣ୍ଡା ସୁଗୁଆ ଆଃବୁଜେ ବିଲା ।”

୧୬ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏଜାକ ବିନ୍‌ଣ୍ଡେ ବାନ୍ ପେନେ ଦ୍ରିଗ୍‌ନେ ବପୁ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଗୁଲୁଏ ଶୁ । ୧୭ ଅଃକେନ୍ ଦ୍ରିଗ୍ ନାୟାକେ ଶୁ? ମୁଡ଼ି ଦଦିଆ ସାମୁଆଁ ରେମୁଆଁନେ ତୁମୁଆଃ ପାକା ଗାଏ ଆତେନ୍ ସୁଲୁଏ ବିତ୍ରେ ଝେଏ ବାରି ସୁଲୁଏ ବାନ୍ ତାର୍‌ଏ । ୧୮ ✧ମାତର୍ ମେନେ ସାପା ସାମୁଆଁ ମେନେ ତୁମୁଆଃ ପାକା ତାର୍‌ଏ, ଆତେନ୍ ଗାଗଡ଼େବାନ୍ ତାର୍‌ଏ ଆରି ଆତେନ୍ ଆଃ ଆମେକେ ଅପବିତ୍ତ ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ୧୯ ଡାଗ୍ଲା ବିଡ଼ରେବାନ୍, ରେମୁଆଁନେ ମନ୍‌ବାନ୍, ଦଦ୍ୟା ତିନ୍ତା ତାର୍‌ଏ । ବେସ୍ୟା ଝେନେ, ଡଙ୍ଗାମେ, ମିଚ୍‌ସାକି ଆରି ନିନ୍ଦା ତାର୍‌ଏ । ୨୦ ଏନ୍ ସାପା କାମ୍ ରେମୁଆଁକେ ଦଦିଆ ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ମାତର୍ ମେଇଂ ମାବାସଙ୍ଗ୍ ଜାକ ମାଗୁଇଡ଼ିତେ ଚଙ୍ଗନେ ରେମୁଆଁକେ ଦଦ୍ୟା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଶୁ ।”

ମୁଇଂ ସେଲାମ୍‌ସୁ ରେମୁଆଁନେ ବିସ୍‌ବାସ୍  
(ମାର୍‌କ ୭:୨୪-୩୦)

୨୧ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍ତାଚେଁ ସୋର ଆରି ସୀଦୋନ ଇନି ଝେଗେ । ୨୨ ଆଡ଼ଅରିଆ ବାସା ଲେଃଃକେ ମୁଇଂଜା କିଶାନୀୟ ସେଲାମ୍‌ସୁ ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ଅ ମାପୁ ଦାଉଦ୍ କୁଲ୍‌ନେ ଆନେଙ୍ଗକେ ଦୟା ଡିଙ୍ଗ୍ । ନେଉଂକେ ସେଆଁରେ ସାଃଲେଃକେ ବାରି ମେଁ ଗୁଲୁଏ କସ୍ ବାଡ଼ିଂକେ ।”

୨୩ ମାତର୍ ଜିସୁ ଆମେକେ ମୁଇଂପଦ୍ ଡିଗ୍ ଉତର ଆବିକେ ଶୁ । ସିସ୍ ମେଁ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଗୁଆରେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌ଡ଼ିଂକେ, ଆମେକେ ଜିଆ ନୁଆଁ ବିଃପା । କେଲା ମେଁ ଡିରକମ୍ କିରଚେ ନେନେ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୨୪ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ବକ୍ସେ ମେଣ୍ଡା ସୁଗା ଗାଲି ଗୁଡ଼ିଆ ଇଣ୍ଡାୟେଲନେ ରେମୁଆଁକଂ ତାଗ୍ରା ନେଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲ୍ଲେଏ ।”

୨୫ ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍ବୁ ପାଙ୍ଗରେ ଜିସୁନେ ଞ୍ଚୁରୁମେ ଲଃତେ ବାସଙ୍ଗକେ “ମାପୁ ଆନେଙ୍ଗକେ ଦୟା ତିଙ୍ଗ ।”

୨୬ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଗଡ଼େଇଂନେ କାଦି ତୁଙ୍ଗ ଝେତେ ଗୁସୁଃନେ ସେନୁଗ୍ ଜିଗ୍‌କାଗ୍‌ନେ ବଲ୍ ଶୁୁ”

୨୭ ସେଲାମ୍ବୁ ଉତର ବିକେ, “ଅ ମାପୁ ଆତେନ୍ ସଡ଼ ମାତର ଗୁସୁଃଇଂ ତିଗ୍ କର୍ ଆଲ ଲଃଲେଃଃକ୍ ସାଉକାର୍‌ନେ ମୁଆଃସିଆ ଚଙ୍ଗ୍‌ନେ ବାଏ ।”

୨୮ ଜିସୁ ମେଁନେ ବ୍ଲାଉରନ୍ତିଆ ଉତର ବିକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନାନେ ମ୍ଲାଃ ବିସ୍‌ବାସ୍, ନାନେ ଇକ୍‌ଚାରେ ସମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ଆତୁଆଃଆ ମେଁନେ ସେଲାଅ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗେ ।”

### ଜିସୁ ଗୁଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ

୨୯ ଆଡ଼ ବାନ୍ ତାର୍‌ରେ ଜିସୁ ଗାଲିଲୀନେ କେଣ୍ଡିଆ ଆଃଡ଼ା ଆଃଡ଼ା ଝେତେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା କକେ । ୩୦ ଗୁଲେମାନ୍ଦା ରେମୁଆଁଇଂ ପାଙ୍ଗରେ ମେଁ ତାଗ୍ରା ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ମେଇଂ ଚଟା କାନା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆୟାଣ୍ଡେ ବାରି ଗୁଲେ ଆଃସିଲେଃଃକ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ତୁଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗରେ ଜିସୁନେ ଞ୍ଚୁରୁମେ ବଆରକେ ବାରି ଜିସୁ ମେଁ ସାପାରେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ୩୧ କନ୍ଦାଗୁଲା ବାସଙ୍ଗ୍ ଯାଏ, ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆୟାଣ୍ଡେ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଚଟାଣ୍ଡେ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ଏ ବାରି କାନାଣ୍ଡେ ମ୍ଲୁଆଃ କେୟାନେ କେତେ ରେମୁଆଁଇଂ କାବା ତିଂଝେଆରକେ ବାରି ଇଣ୍ଡାୟେଲନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଇସ୍‌ପରକେ ପ୍ରସଂସା ତିଂଆରକେ ।

### ଜିସୁ ଅଁ ଅଜାର ରେମୁଆଁଇଂକେ ଆଃଚଂକେ

(ମାର୍କ ୮:୧-୧୦)

୩୨ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଂକେ ତାଗ୍ରା ଝାରେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଏନ୍ ରେମୁଆଁଇଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା ଆନେଙ୍ଗକେ ଜାବର୍ ଲିବିସଃ ଲାଗେ ତିଙ୍ଗକେ । ମେଇଙ୍ଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଏତେ ଜିରସି ଦିନା ତିଙ୍ଗ୍‌ଗେ ନେଙ୍ଗ୍ ଏତେ ଲେଃଆରତିଙ୍ଗେ ମାତର ଚଙ୍ଗ୍‌ନେସା ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଶୁୁ । ମେଇଂ ମାଚଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆକ୍‌ବାନ୍ ଝିଗ୍‌ଲେ, ତାଗ୍‌ରେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଇକ୍‌ଚା ଶୁୁ”

୩୩ ସିସ୍‌ଇଂ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ, “ଏନ୍ ବାଲିଲନ୍ତିଆ ଇନିନେ ଅଃକେନ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଆଃଚଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା ନେ ଆଣ୍ଡିବାନ୍ ଚଙ୍ଗ୍‌ନେ ନେଅବାଏ ?”

୩୪ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ସାଲିଆକୁକେ “ପେନ୍ନିଆ ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ରୁଟି ଲେଃକେ ?” ମେଇଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍କେ । “ନେଅରିଆ ଗୁକ୍ଲିଗ୍ ରୁଟି ଲେଃକେ ।” ବାରି ଇକ୍କୁଡ଼ା ସୁଗୁଆ ତାଆଁ ଆଃଡ଼ ଲେଃକେ ।

୩୫ ଜିସୁ ରେମୁଆଁଇଂକେ ତୁବଃ ଆଡ଼ାତ୍ରା କୁକ ନ୍‌ସା ବାସଙ୍ଗ୍କେ । ୩୬ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ଆତେନ୍ ଗୁକ୍ଲିଗ୍ ରୁଟି ବାରି ଆଡ଼ ତୁଙ୍ଗ୍ ଝେତେ ଇସ୍‌ପରକେ ଦନ୍‌ସବାଦ୍ ବିକେ ବାରି ଆତେନ୍ ରୁଟିକେ ମେତାଃ ମେତାଃ ପାକ୍‌ଚିତେ ସିସ୍‌ଇଂକେ ବିକେ । ସିସ୍‌ଇଂ ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ବାଟା ବିଃକେ । ୩୭ ସାପା ରେମୁଆଁ ଚଙ୍ଗ୍‌ଚେ ସାନ୍ତି ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ ବାରି ସିସ୍‌ଇଂ ଲୁଆଁ ଲେଃକେ କାଦି ଗୁକ୍ଲିଗ୍ ଆଣ୍ଡାନ୍ନିଆ ବତ୍‌ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ୩୮ ସେଲ୍‌ମାମ୍‌ସୁ ବାରି ଗଡ଼େଇଂକେ ଆନ୍ତାଚେ ଅଁ ଅଜାର ରେମୁଆଁ ଏନ୍ କାଦି ଚଙ୍ଗ୍‌ଲେଆରଗେ । ୩୯ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନୁଆଁ ବିଚେ ତରାନ୍ନିଆ ତେଃଚେ ମଗଦାନ ଇନି ଝେଗେ ।

## ୧୭

କାବା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ କାମ୍ ଆଃସୁଏ ନ୍‌ସା ଦାବି  
(ମାରକ ୭:୧୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୧୧:୨୯-୩୨)

୧ \*ମେଃସୁଆ ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ଫୀରୁଣୀ ବାରି ସାଦୁକାଇଂ ଜିସୁକେ ପରିକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ମେଇଂ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ମେଇଂ ଜିସୁକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ, “ଇସ୍‌ପର୍ ଆମେକେ ସିବକେ ତାଗ୍‌ଚେ ପାର୍‌ମାନ୍ ବିଃନ୍‌ସା ମେଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାବା ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଆସୁଏଲେ ।” ୨ ମାତର୍ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ଲମ୍‌ଡିଗ୍ ବେଲ୍‌ମା ତ୍ରିଗ୍‌ତ୍ୟା ଚିରା ନ୍‌ଲା ପାଗ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ତାଗ୍‌ଚେ ପେ ବାସଙ୍ଗ୍ ପେମ୍ୟା ୩ ଆରି ଝିର୍ ତ୍ରିଗ୍‌ତ୍ୟା ଚିରା ବାରି ତାଙ୍ଗ୍‌କିଗ୍ ନ୍‌ଲା ଝିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଜାବର୍ ବା ପେମ୍ୟାଃ । ତ୍ରିଗ୍‌ତ୍ୟାକେ କେଚେ ପାଗ୍ ସାମୁଆଁ ବୁଜେ ପେଡିଙ୍ଗ୍ । ମାତର୍ ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନିଆ ମେଃନେ ଗଟେଡିଂକେ ଆତେନ୍ ସାପା ପେ ଡିରକମ୍ ମ୍ୟାପେୟାକେ ।” ୪ \*ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଉଡ଼ି ଦୁସ୍ ବାରି ଇସ୍‌ପରକେ ସଡ଼ ଆମାନେକ୍ ! ପେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାବା ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ

☆ ୧୭:୧ ୧୭:୧ ମାଡ଼ିଉ ୧୭:୩୮; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୭. ☆ ୧୭:୪ ୧୭:୪ ମାଡ଼ିଉ ୧୭:୩୯; ଲୁକ୍ ୧୧:୨୯.

କାମ୍ ଆସୁଏ ନ୍ୟା ବାସଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ? ମାଡ଼ର ଜୁନସ୍‌ନେ ଜିବନ୍‌ନିଆ ଗଟେଲେ କାବା ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ କାମ୍ ଆନ୍ତାଚେ ବିନ୍ ମେଃଡ଼ିଗ୍ କାବା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ କାମ୍ ପେ ନେଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରା ପେକେ ଶ୍ରୁ ଯେଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଆନ୍ତାଚେ ଲାଗ୍‌ଡ଼ଗେ ।

ଫାରୁଶୀ ବାରି ସାଦୁକିଇଂନେ ସିକ୍ୟା  
(ମାରକ ୮:୧୪-୨୧)

\* ସିସ୍‌ଇଂ କେଶ୍ରିଆ ଇନ୍‌ନୁମେଡା ଝେନେ ବେଲା ରୁଚି ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝିଗ୍ ନ୍ୟା ଆବଃ ଲେଃଃଗେ । <sup>୬</sup> \*ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ତରକ୍ ଲାଲାପା ଫାରୁଶୀ ବାରି ସାଦୁକୀଇଂନେ କମିର୍ ଆଡାଡ୍ରା ତରକ୍ ଲାଲାପା ।”

<sup>୭</sup> ମେଇଂ ନିଜେ ନିଜେ ବିତ୍ରେ ବାଲିରବାତାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ନେନେ ରୁଚି ତୁଙ୍ଗ୍ ନେପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ମେଁ ଏନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

୮ ମେଇଂ ମେଃନେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରଡିଙ୍ଗେ ମ୍ୟାଃୟାଚେ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ପେ ଡାଗ୍ରା ରୁଚି ଶ୍ରୁ ଡାଗ୍‌ଚେ ମେଁନ୍‌ସା ବାସଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ?” ପେନେ ସଡ଼ ପେମାନେକ୍ଲେ ଉଡ଼ି ଇକ୍‌ଡ଼ା । <sup>୯</sup> \*ଏ ଜାକ ମେଃନେ ବୁଜେ ପେୟାକେ ? ମାଲ୍ ଅଜାର ରେମୁଆଁଇଂକେ ନେଙ୍ଗ୍ ମାଲିକ୍‌ଲିଗ୍ ରୁଚି ବାଟା ବକ୍ଲେ ସାମୁଆଁ ମେଃନେ ପେନେ ମନେ ଶ୍ରୁ ? ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ଉଡ଼ିକ୍‌ଲିଗ୍ ଆଶ୍ଟାନ୍ନିଆ ଆନ୍ ପେବଗେ ? <sup>୧୦</sup> \*ଆରି ଅଁ ଅଜାର ରେମୁଆଁଇଂନେ ନ୍ୟା ଗୁକ୍‌ଲିଗ୍ ରୁଚିନେ ସାମୁଆଁ ମନେ ଶ୍ରୁ ? ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ଉଡ଼ିକ୍‌ଲିଗ୍ ଆଶ୍ଟାନ୍ନିଆ ଆନ୍ ପେବଗେ ? <sup>୧୧</sup> “ନେଙ୍ଗ୍ ରୁଚିନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ନାଡିଙ୍ଗ୍‌ଗେ ଶ୍ରୁ ଚୁପ ଡିରକମ୍ ବୁଜେ ପେୟାକେ ଶ୍ରୁ ? ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରୁ ଫାରୁଶୀ ବାରି ସାଦୁକୀଇଂନେ କମିର୍ ଆଡାଡ୍ରା ତରକ୍ ଲାଲାପା ।”

<sup>୧୨</sup> ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ସିସ୍‌ଇଂ ବୁଜେ ଯାଆରକେ ଜେ ଜିସୁ ରୁଚିନେ କମିର୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆବଗେ ଶ୍ରୁ ମାଡ଼ର ଫାରୁଶୀ ବାରି ସାଦୁକୀଇଂନେ ସିକ୍ୟା ଆଡାଡ୍ରା ତରକ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ବଗେ ।

ଜିସୁନେ ବିସୟରେ ପିତରନେ ପରଗାର୍  
(ମାରକ ୮:୨୭-୩୦; ଲୁକ୍ ୯:୧୮-୨୧)

☆ ୧୭:୬ ୧୭:୬ ଲୁକ୍ ୧୨:୧.

☆ ୧୭:୯ ୧୭:୯ ମାଡ଼ିଭ ୧୪:୧୭-୨୧.

☆ ୧୭:୧୦

୧୭:୧୦ ମାଡ଼ିଭ ୧୫:୩୪-୩୮.

୧୩ କାଇସରିଆ ଫିଲିପ୍ପି ଇନି ତାଗ୍ରା ଖେକ୍ସେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଜାଣ୍ଡେ ଏନ୍ ବିସୟରେ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ?”

୧୪ ☆ମେଇଂ ଉତର ବିକେ, “ଉଡ଼ିରୁଆ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଡିଂକେ ମେଁ ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ଦିକ୍ୟା ବିଶ୍ରେ ଜହନ୍ । ବାରି ଉଡ଼ିରୁଆ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଡିଂ ଏଲୀୟ ବାରି ଜା ଜା ଯିରିମିୟ ବାରି ଜା ବାବବାଦିଙ୍ଗ୍‌ନେ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ।”

୧୫ ଜିସୁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ଜାଣ୍ଡେ ଏନ୍ ବିସୟରେ ଯେ ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଯେଡିଙ୍ଗ୍ ?”

୧୬ ☆ଶିମୋନ୍ ପିତର ଉତର ବିକେ “ନାଁ କିସ୍‌ଟ ମସିହ, ଜିବନ୍ ଲେଃକ୍ସେ ଇସ୍‌ପରନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ।”

୧୭ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଦନ୍‌୩ ନାଁ ଯୁନ୍‌ସ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଶିମୋନ୍ ! ଏନ୍ ସଡ଼ ନେ ମୁଃଡ଼ି ରେମୁଆଁବାନ୍ ନେବାକେ ଶ୍ରି ଯୁ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ କିତଂଇନିନେ ଆବା ଲେଃକ୍ସେ ନିଜେ ଏନ୍ ନା ତାଗ୍ରା ବାସଙ୍ଗ୍‌ବକେ । ୧୮ ଆତେନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରିଂ, ପିତରନେ ଅରଡ଼ ହି । ଏନ୍ ହି ଆଡ଼ାଡ଼ା ନେଙ୍ଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ପାରତନା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ମଣ୍ଡୁଲି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ଦେଡ଼ରକମ୍ କି ନର୍କନେ ବପୁ ଆମେକେ ଆନାସେ ଆୟା ଶ୍ରି । ୧୯ ☆ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ କିତଂନେ କୁଚିକାଡ଼ି ମ୍ସିଏ । ଯେ ମଞ୍ଚପୁରନେ ମେଃନେ ବନ୍‌ ଯେଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ କିତଂନ୍ନିଆ ଡିଗ୍ ଆତେନ୍ ବନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ଯେ ମଞ୍ଚପୁରନ୍ନିଆ ମେଃନେ ଇକ୍‌ଟା ଯେଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ କିତଂନ୍ନିଆ ଡିଗ୍ ଆତେନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେ ସେନ୍‌ଗ୍ ମିଲେଏ ।”

୨୦ ଜିସୁକେ କିସ୍‌ଟ ତାଗ୍‌ଟେ ଆଜାଡିଗ୍ ଆରା ଅଁନ୍‌ସା ମେଁ ସିସ୍‌ଇଂକେ ଆଦେସ୍ ବିକେ ।

ଜିସୁ ନିଜେନେ ଦୁକ୍ ବାନେ ବାରି ଗୁଏନେ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ବିଃକେ

(ମାର୍କ ୮:୩୧; ୯:୧; ଲୁକ୍ ୯:୨୨-୨୭)

୨୧ ଆତେନ୍ ବେଲା ବାନ୍ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଂକେ କୁଲ୍ୟାକୁଲି ବାବରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେ ମୁଲେକେ, “ନେଙ୍ଗ୍ ଯିରୁଶାଲମ୍‌ନ୍ନିଆ ଖେଟେ ଦର୍ମ

☆ ୧୭:୧୪ ୧୭:୧୪ ମାଡ଼ିଉ ୧୪:୧,୨; ମାର୍କ ୭:୧୪,୧୫; ଲୁକ୍ ୯:୭,୮. ☆ ୧୭:୧୭ ୧୭:୧୭ ଜହନ୍ ୭:୨୮,୨୯. ☆ ୧୭:୧୯ ୧୭:୧୯ ମାଡ଼ିଉ ୧୮:୧୮; ଜହନ୍ ୨୦:୨୩.

ଜାଜକ, ଦର୍ମ ଗୁରୁ ବାରି ଦର୍ମ ନେତାଈଂ ନସା ଗୁଲେ କସ୍ ମ୍ବାଏ । ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ଗୁଏ ଉଂଖେଏ, ମାତର ଜିସି ଦିନା ବିତ୍ତେ ବାର୍ମୁଇଂତର ନେଙ୍ଗ ଛଡ଼ିଆଏ ।”

୨୨ ପିତର ଜିସୁକେ ବିନେ ଖାଡୁଂଖେଚେ ଗୁଆରେଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଇସପର ଆରାଃଡ଼ିଙ୍ଗଲେ, ମାପୁ ନାନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଏନ୍ ସାପା ଅଃନା ଆଗଚେଲେ ।”

୨୩ ଜିସୁ ସ୍ନେଗ୍ରେ ପିତରକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନେଙ୍ଗନେ ବାନ୍ ସୁ ଖେଲା ସଏତାନ୍ ନେଙ୍ଗନେସା କସ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗେ ନାମ । ମେଃନସା ଡାଗ୍ଲା ନାନେ ଏନ୍ ଚିନ୍ତା ରେମୁଆଁଇଂନେ, ମାତର ଇସପରନେ ଚିନ୍ତା ଶୁ”

୨୪ ✨ଅଃତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ସିସ୍ଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଜା ନେଙ୍ଗ ଏତେ ପାଙ୍ଗନେ ଚାଏଏ, ଆମେକେ ଆମ୍ବା ଆନ୍ତାର୍ଚେ ନିଜେନେ କୁରୁସ୍ ଡୁଙ୍ଗନେ ପଡ଼େଏ ବାରି ନେଙ୍ଗନେ ସ୍ଲା ପାଙ୍ଗନେ ପଡ଼େଏ ।

୨୫ ✨ମେନ୍ସା ଡାଗ୍ଲା ଜା ନିଜେନେ ଜିବନ୍ ଆମ୍ବୁନ୍ସା ଚାଏଏ ମେଁ ଆତେନ୍ ଆରେଏ ମାତର ନେଙ୍ଗସା ଜା ନିଜେନେ ଜିବନ୍କେ ଦାନ୍ ବିଏ ମେଁ ସତେଆ ମେଁନେ ସାଆ ଡ଼ିଙ୍ଗଏ । ୨୬ ବାରି ରେମୁଆଁ ଜଦି ସାପା ଦର୍ତ୍ତନିକେ ଲାବ୍ ତିଂଚେ ନିଜର ଜିବନ୍କେ ବିଏ ତେଲା ମେଃନେ ମେଁ ଲାବ୍ ତିଂଏ ? ବାରି, ରେମୁଆଁ ମେଁ ଜିବନ୍ ବାଦୁଲ୍ ମେଁ ବିଃଏ ? ୨୭ ✨ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ଆବା ଇସପରନେ ଏତେ ଗୌରବାନିତ ଡ଼ିଙ୍ଗଚେ କିତଂ ଦୁଡ଼ଇଂ ଏତେ ବାର୍ମୁଇଂତର ପାଙ୍ଗଏ । ଆତେନ୍ ବେଲା ମେଁ ସାପାରେକେ ମେଁଇଂନେ ମେଃ କାମ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗବ ଆତେନ୍ ଇସାବ୍ରେ ପଲ୍ ମିଲେଏ । ୨୮ ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗଶ୍ରିଂ, ରେମୁଆଁ ଉଂଡେନେ ରାଇଜନ୍ନିଆ ମାପାଂନେ ମାକେ ଜାକ ଆକ୍ଅରିଆ ତୁଆଁକ୍ରେ ରେମୁଆଁଇଂନେବାନ୍ ଉଡ଼ିରୁଆ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ରକମ୍ ପେଗୁଏଃ ଶୁ”

## ୧୭

ଜିସୁନେ ରୁପ୍ ବକ୍ଲେନେ  
(ମାର୍କ ୯:୨-୧୩; ଲୁକ୍ ୯:୨୮-୩୭)

✨ ୧୭:୨୪ ୧୭:୨୪ ମାଡ଼ିଭ ୧୦:୩୮; ଲୁକ୍ ୧୪:୨୭. ✨ ୧୭:୨୫ ୧୭:୨୫ ମାଡ଼ିଭ ୧୦:୩୯; ଲୁକ୍ ୧୭:୩୩; ଜହନ୍ ୧୨:୨୫. ✨ ୧୭:୨୭ ୧୭:୨୭ ମାଡ଼ିଭ ୨୫:୩୧; ରମିୟ ୨:୭.

୧ ଜିସୁ ଏନ୍ ତୁରକ୍ଲିଗ୍ ଦିନା ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପିତର୍ ବାରି ଜାକୁବ୍ ଜହନ୍ ବମୟାକେ ତୁଙ୍ଗ୍ ଝେଚେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତିଆରକ୍ଲେ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା ଝେଚେ । ଆଡ଼ ଜା ଆଲେଃଚେ ଶ୍ରୁ ୨ ସିସ୍‌ଇଂ କିକେନେ ବେଲା ଜିସୁନେ ରୁପ୍ ବଦଲେକେ । ମୈନେ ସାମୁଆଁ ସ୍ଥିସୁଗା ତାକ୍ ଗ୍ରେ ବାରି ମୈନେ ସକା ତାକ୍ ଗ୍ ସୁଗା ତୁଲୁଏ ନାକେ । ୩ ବାରି, ମୋଶା ବାରି ଏଲୀୟ ଜିସୁ ଏତେ ବାଲିରବାତା ତିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ସିସ୍‌ଇଂ କେଆରକେ । ୪ ପିତର୍ ଜିସୁକେ ବାସଙ୍ଗକେ, ଅ ମାପୁରୁ, ନେ ଜେ ଆକ୍‌ଅରିଆ ନେଲେଃକେ, ଆକେନ୍ ନିମାଣ୍ଡା; ନାନେ ଜଦି ଇକ୍‌ଚା ତିଂଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆକ୍‌ଅରିଆ ଙ୍ଗିକ୍ଲିଗ୍ କୁଡ଼ିଆ ଶ୍ରାରେଏ, ନା ଆଡ଼ଲା ମୁଇଂ, ମଶା ଆଡ଼ଲା ମୁଇଂ ବାରି ଏଲୀୟ ଆଡ଼ଲା ମୁଇଂ ।

୫\*\*ପିତର୍ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗନେ ବେଲା ଇକ୍‌କୃଡ଼ା ତ୍ରିଗ୍‌ତିଆ ଆମେଇଂକେ ତା ବିକେ, ବାରି କେଲାପା, ଆତେନ୍ ତ୍ରିଗ୍‌ତିଆବାନ୍ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ତିଂକେ, “ଏ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିଜର୍ ଉଂତେ ଆକ୍‌ଅରିଆ ନେନେ ଜାବର୍ ସାନ୍ତି କ୍ଲେଃକେ” ଆକ୍‌କେନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଁପା ।

୬ ସିସ୍‌ଇଂ ଆତେନ୍ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଁଚେ ବୁଟ୍ ଝେଚେ ଜେ ମେଇଂ ତୁବନ୍ନିଆ ତାମୁଚେ ଲଃକେ । ୭ ଜିସୁ ମୈଇଂନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଆମେଇଂକେ ଲିଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ତଡ଼ିଆ ଆବ୍‌ଚଗ୍‌ପା ।” ୮ ତେଲା ମେଇଂ ଆଡ଼ାତ୍ରା କେଚେ ଜିସୁକେ ଆନ୍ତାଚେ ଆଡ଼ଅରିଆ ବାରି ଆଜାକେ ତିଗ୍ ଆକେଆରକେ ଶ୍ରୁ ।

୯ ମେଇଂ କଣ୍ଡାବାନ୍ ଜାର୍‌ନେ ବେଲା ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଆଦେସ୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ ଗୁଏଚେ ମାତଡ଼ିଆ ଜାକ ମେଃନେ କେପେଲେ ଏନ୍ ଦର୍ସନ୍ ବିଃକ୍ଲେ ସାମୁଆଁ ପେ ଆଜାଡିଗ୍ ଆବାସଙ୍ଗପା ।”

୧୦ ସିସ୍‌ଇଂ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ, “ଏଲୀୟ ସେନୁଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ ତାଗ୍‌ଚେ ନେନେ ଦରମ୍ ଗୁରୁଇଂ ମେଃନସା ବାସଙ୍ଗବକେ?”

୧୧ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଉତର୍ ବିକେ “ଅଁଃ ଅଁ ଏଲୀୟ ସେନୁଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ସାପା ବିସୟ୍ ଆଃଚେଚେ ବନେ ସାମୁଆଁ । ୧୨ \*ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରୀ ଏଲୀୟ ପାଙ୍ଗ୍ ତାଲେକେ ବାରି

☆ ୧୭:୫ ୧୭:୫ ମାଡ଼ିଉ ୩:୧୭; ୧୨:୧୮; ମାରକ୍ ୧:୧୧; ଲୁକ୍ ୩:୨୨. ☆ ୧୭:୫ ୧୭:୫ ୨ ପିତର୍ ୧:୧୭,୧୮. ☆ ୧୭:୧୨ ୧୭:୧୨ ମାଡ଼ିଉ ୧୧:୧୪.

ଆମେକେ ମାସାମୁଆଁରେ ରେମୁଆଁଇଁ ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ମେଠନେ ଇକ୍‌ଚା ଆଡେନ୍ ତିଂଆରୁଏ । ରେମୁଆଁ ଉଈଁତେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ତିଗ୍ ମେଇଁ ଦେଡ଼ରକମ୍ ବେବଆର୍ ତିଂରେ କଷ୍ଟ ବିଠଆରୁଏ ।”

୧୩ ଆଡେନ୍ ବେଲା ସିସଇଁ ବୁଜେ ଯାଆରକେ ଜେ ଜିସୁ ତୁବନ୍ ବିଠନେ ଜହନ୍ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗତିଂକେ ।

ଜିସୁ ଗଲିଆ ସାଠଲେକ୍ଲେ ଗଡ଼େଅକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଠଡ଼ିଂକେ  
(ମାର୍କ ୯:୧୪-୨୯; ଲୁକ୍ ୯:୩୭-୪୩)

୧୪ ଜିସୁ ବାରି ମେଁନେ ସିସଇଁ ରେମୁଆଁ କିରଲେକ୍ଲେ ବିତ୍ରେ ଆଣ୍ଡେକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ତେଙ୍ଗାରେ ବାସଙ୍ଗକେ, ୧୫ “ମାପୁ ନେଡ଼ଂକେ ଦୟା ତିଙ୍ଗ୍ । ମେଁ ମୁର୍ତ୍ତା ରଗ୍‌ରେ ଉଡ଼ି କସ୍ତ ବାଡ଼ିଂକେ ବାରି ଉଡ଼ିତରୁ ସୁଆନ୍ନିଆ ଆରି ଶୁଆନ୍ନିଆ ଲଠଝେଡ଼ିଂକେ । ୧୬ ଆମେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ନାନେ ସିସଇଁ ତାଗ୍ରା ତୁଙ୍ଗ୍‌ପାଙ୍ଗ୍‌ମୁଗେ; ମାତର ମେଇଁ ଆମେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆୟାଆକେ ଶୁ”

୧୭ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଆରେ ଅବିସବାସି ଆରି ଦଦ୍ୟା ଗାଲି ଝେଣ୍ଡେ ବଂସ, ଉଠଡ଼ି ମୁଆଁ ନିଂ ପେନେ ଏଡେ କ୍ଲେଠଏ ? ଉଠଡ଼ି ମୁଆଁ ପେନେ ବେବଆର୍ ନସମ୍‌ଲେଏ ? ଆକ୍‌ଅରିଆ ତୁଙ୍ଗ୍‌ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା । ଆମେକେ ଆକ୍‌ଅରିଆ ନିଂ ତାଗ୍ରା ତୁଙ୍ଗ୍‌ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା । ୧୮ ଗଡ଼େଅନେ ବିତ୍ରେ ଲେଠକ୍ଲେ ଗଲିଆକେ ଜିସୁ ଦାକା ବିକେ । ଗଲିଆ ଆମେକେ ଆନ୍ତାର୍‌ରେ ଲାଗ୍‌ତଗେ ଆରି ଆତୁଆଠଆ ଗଡ଼େଅ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗ୍ ଝେଗେ ।”

୧୯ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସିସଇଁ ଜିସୁକେ ଜା ଆଲେଠକ୍ଲେ ବେଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ “ନେ ମେଠନ୍‌ସା ଆଡେନ୍ ବୁଡ଼କେ ଆଠଆନ୍ତାର୍ ନେୟାକେ ଶୁ”

୨୦ ✨ଜିସୁ ଉଡ଼ରୁ ବିକେ “ପେନେ ବିସବାସ୍ ଇକ୍‌କୁଡ଼ା । ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡିଂ ଜଦି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସରିସ ମୁଞ୍ଜି ରକମ୍ ବିସବାସ୍ ଲେଠଏ, ତେଲା ଆକେନ୍ କଣ୍ଡାକେ ଆକ୍‌ବାନ୍ ଆଡ଼ ଝେଲା ତାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗଲା ଆଡେନ୍ ଗୁଚେଏ । ବିସବାସ୍‌ରେ ପେ ସାପା ତିଙ୍ଗ୍ ପେୟାଏ

✨ ୧୭:୨୦ ୧୭:୨୦ ମାଡ଼ିଭ ୨୧:୨୧; ମାର୍କ ୧୧:୨୩; ୧ କରିନ୍‌ଡ଼ିୟ ୧୩:୨.



୧\* ୨୧ ମାତର୍ ପାରତନା ଉପାସ୍ ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ରେ ବିନ୍ ମେଃଃଶ୍ରିଗ୍  
ଉପାୟରେ ସେଆଁରେ ତାର୍ ଆଖେ ଶୁ ।

ଜିସୁ ନିଜେ ଗୁଏକ୍ସେ ବିସୟରେ ଆରି ମୁଇଁତର୍ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ  
(ମାରକ ୯:୩୦-୩୨; ଲୁକ୍ ୯:୩୪-୪୫)

୨୨ ସିସ୍ଇଁ ସାପାରେ ଗାଲିଲୀନ୍ନିଆ ମୁଇଁନ୍ନିଆ ଡିଙ୍ଗ୍ଲି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ  
ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ, “ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେକେ ରେମୁଆଁଇଙ୍ଗ୍ନେ  
ଡ଼ିନ୍ନିଆ ଆଃସାଃ ବିଃନ୍ସାଃ ମେଁ ଏଃକେ ଝେଡ଼ିକେ । ୨୩ ଆତେନ୍  
ରେମୁଆଁଇଁ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେକେ ବାଗୁଏ ଆର୍ଏ ମାତର୍ ଜିସୁ  
ବିତ୍ରେ ମେଁ ବାରି ମୁଇଁତର୍ ତଡ଼ିଆଏ ।”

ଆଡ଼ବାନ୍ ସିସ୍ଇଁ ଦୁକ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ।

ଜିସୁ ଆରି ମନ୍ଦିରନେ କଲତ୍ତର୍

୨୪ ଜିସୁ ବାରି ମେଁନେ ସିସ୍ଇଁ କପର୍ନାହୁମ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍ରେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍  
ମନ୍ଦିରନେ ତାରୁ ରାସିଙ୍ଗ୍ଶ୍ରେଇଁ ପିତର୍ରେକେ ସାଲ୍ୟାକୁଆର୍ରେକେ  
“ପେନେ ଗୁରୁ ମନ୍ଦିରନେ ତାରୁ ବିମ୍ୟା କ୍ଲେ ?”

୨୫ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ “ସତେଆ ।” ପିତର୍ ତୁଆ ବିତ୍ରେ ଗାକ୍ସେ  
ଦାପ୍ରେ ଜିସୁ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାଃକ୍ରେକେ, “ସିମୋନ୍ ନା ମେଁନେ ବାବେ  
ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍? ଏନ୍ ମଞ୍ଚୁପୁରନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ରେକେ ଜା ତାରୁ ବିଏ ମେଇଁନେ  
ରାଜିନେ ପର୍ଜାଇଁ ଶୁଲା ବିଦେସିଇଁ ?”

୨୬ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ,

“ବିଦେସିଇଁ ।” ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ “ତେଲା ରାଜିନେ ପର୍ଜାଇଁ  
ତାରୁ ସାଲ୍ୟାଃନେ ବାନ୍ ମୁକ୍ତି ଡିଙ୍ଗ୍ଆର୍ରେକେ ? ୨୭ ମାତର୍ ନେ  
ଏକେ ଆମେଇଁକେ ଅପମାନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ନେ ନେଚାଏକେ । ନାନେ  
କେଶ୍ଟିଆଃନ୍ନିଆ ଝେଚେ ବ୍ଲାଗ୍ ବ୍ଲାଗ୍ । ସେନ୍ତୁଗ୍ ମୁଡ଼ିନେ ଆଡ଼ ଲାଃଏ  
ମେଁନେ ତୁମୁଆଃବାନ୍ ମୁଇଁ ତାରୁ ପେବାଏ । ଆତେନ୍ ତୁଙ୍ଗ୍ଝେଚେ  
ନେଙ୍ଗ୍ନେସା ବାରି ନାଁ ନ୍ୟା ମନ୍ଦିରନେ ରୁନ୍ ତାରୁ ବିଃଜଗ୍ଗ୍ଲାଗ୍ ।”

\* ୧୭:୨୦ ୧୭:୨୦ ଏନ୍ ପଦ୍ ସାପା ପାଶ୍ଟିଲିପିନ୍ନିଆ ଶୁ ।

## ୧୮

କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ସାପାଚୁ ମ୍ମା ଜାଣ୍ଣେ ?

(ମାର୍କ ୯:୪୨-୪୮; ଲୁକ୍ ୧୭:୧-୨)

୧ ✨ଆତେନ୍‌ବେଲା ସିସଲଂ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ  
“କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ସାପାବାନ୍ ମ୍ମା ଜାଣ୍ଣେ ?”

୨ ଜିସୁ ମୁଇଂ ତାଆଁନେ ଗଡ଼େଅକେ ମେଁଇଂନେ ସେନୁଗ୍ ଆତୁଆଁରେ  
ବାସଙ୍ଗକେ ୩ “ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣିଂ ପେଇଂ ମନ୍  
ବଲ୍ଲେଲେଃରେ ଏନ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଅ ସୁଗା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଲା କିତଂଇନିନ୍ନିଆ  
ଝେରା ପେୟା ଶ୍ଟୁ । ୪ ଜା ନିଜେକେ ତାଆଁ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଏନ୍ ତାଆଁ  
ଗଡ଼େଅ ସୁଗୁଆ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ସାପାବାନ୍ ମ୍ମା ।” ୫ ବାରି  
ଜାଡ଼ିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ମିରେ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଅକେ ଗ୍ରାଅନ୍  
ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଡ଼ିଗ୍ ଗ୍ରାଅନ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

ବିସ୍‌ବାସନ୍ନିଆ କସ୍‌ ଆଃତାର୍‌ଣ୍ଡେନେ ତଣ୍ଡ

(ମାର୍କ ୯:୪୨-୪୮; ଲୁକ୍ ୧୭:୧-୨)

୬ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ସଡ଼ ମାନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଏନ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଅଇଂନେ  
ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ସଡ଼ ମାନେକେ ଜା କି କସ୍‌ ବିଏ ମେଁନେ ଲୁଗାଃନ୍ନିଆ  
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପିନିଡ଼ିର୍ ବି ଗାଗ୍‌ରେ ଆମେକେ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ଜଗ୍‌କ୍‌ଗ୍‌ନେ  
ନିମାଣ୍ଡା । ୭ ରେମୁଆଁଇଂନେ ବିସ୍‌ବାସରେ କସ୍‌ ବିଃନ୍‌ସା ଗୁଲୁଏ ବିସ୍‌ୟ  
ଲେଃକେ । ଆତେନ୍‌ସା ଏନ୍ ଦରତନିନ୍ନିଆ ଉଡ଼ି ବୟଙ୍ଗାର୍ । କାଲାଆଃ  
ଦେକ୍ ସୁଗୁଆ କସ୍‌ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ, ମାତର୍ ଜା କସ୍‌ ବିଏ, ମେଁ ତଣ୍ଡ ବାଏ !

୮ ✨ଜଦି ପେନେ ଛି ଶ୍ଟୁଲ୍ଲା ଅନ୍‌ସା ପେନେ ସଡ଼ ମାନେକେ  
ପେଆରେଏ ତେଲା ଆମେକେ ସିତଗ୍ ଜଗ୍‌କ୍‌ଗ୍‌ ବିଃପା । ମ୍ମାକ୍‌କିଗ୍  
ଛି ଶ୍ଟୁଲ୍ଲା ମ୍ମାକ୍‌କିଗ୍ ଅ ଲେଃରେ ତୁଆଲେକେ ନକେଁ ଗାଲେକେ ବାନ୍  
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଛି ଶ୍ଟୁଲ୍ଲା ଚଟା ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ମାଡ଼ାନେ ପାରାନ୍ ବାନେ ନିମାଣ୍ଡା ।  
୯ “ପେନେ ମୁଆଃ ନ୍‌ସା ଜଦି କସ୍‌ ଲାଗେଡ଼ିଂକେ, ଆମେକେ ତରେ  
ଜଗ୍‌କ୍‌ଗ୍‌ ବିଃପା । ମ୍ମାକ୍‌କିଗ୍ ମୁଆଃ ଲେଃରେ ନକର୍‌ନ୍ନିଆ ଲଃନେ ବାଟା  
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମୁଆଃ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେରେ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ରାଜିନ୍ନିଆ ଝେନେ ନିମାଣ୍ଡା  
।”

ବଃଜେ ମେଣ୍ଡାମେ ଉଠସ୍ତା  
(ଲୁକ ୧୫:୩-୭)

୧୦ “ଏନ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଇଂ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ତିଗ୍ ଆଇଙ୍ଗ୍‌ଚେଗ୍‌ପା । ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂ ଆକ୍‌ମେଇଂକେ ଜତନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କ୍‌କେ କିତଂ ଦୁଡ଼ଇଂ କାଲାଆଃ କିତଂ ଲେଃଜେ ନେମ୍ବା ଇସ୍‌ପର୍ ତାଗ୍ରା ଲେଃଜେ । ୧୧ ମୈନ୍‌ସା ତାଗ୍ରା ଗାଲି ଗୁତ୍ୟା ରେମୁଆଁଇଂକେ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲେକେ ।”

୧୨ “ନାଁ ମେଃନେ ଏତେ ନାତିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଜଦି ମୁଇଂ ରେମୁଆଁନେ ମାଲୁକୁଡ଼ି ମେଣ୍ଡା ଲେଃଏ ବାରି ଆଡ଼ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବଃଜେଏ, ତେଲା ମୈ ମେଃତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ? ଅନେସ୍‌ପଡ଼ ମେଣ୍ଡାଂକେ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା ତୁରତ୍ୟାନେ ଆନ୍ତାଚେ ଆଡେନ୍ ବଃଲେକ୍‌କେ ମେଣ୍ଡା ଆତୁର୍ ଶୁ ? ୧୩ ଅଃତେନ୍ ବେଲା ମୈ ଆମେକେ ଆଡେନ୍ ମେଣ୍ଡା ଅବାଏ, ତେଲା ନିଂ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂକେ, ବଃଲେକ୍‌କେ ଅନେସ୍‌ପଡ଼ ମେଣ୍ଡାନ୍‌ସା ମୈନେ ଉଡ଼ି ସାଦା ଏନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମେଣ୍ଡାନ୍‌ସା ମୈ ବାନ୍ ଜାବର୍ ସାଦା ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୧୪ ସମାନ୍ ଦେତୁଆ ଏନ୍ ତାଆଁ ରେମୁଆଁଇଂନେ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ତିଗ୍ ବଃଜେଏ ଏନ୍ ପେନେ କିତଂ ଲେଃଜେ ଆବା ଇସ୍‌ପର୍ ଆଚାଏଁ ଶୁ ।”

ପେନେ ବିରଦ୍‌ରେ ଜା ବୁଲ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ

୧୫ ✧ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବୟାଁ ଜଦି ପେନେ ବିରଦ୍‌ରେ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମୈ ତାଗ୍ରା ଝେଚେ ଦସ୍ ଆମେକେ ଆକେ ବିଃପା । ମାତର୍ ପେମ୍ବାୟା ମୁଇଂନ୍ତିଆ ଲେଃଜେ ବେଲା ଏନ୍ ବୁଡ଼ିଚେ ତିଙ୍ଗ୍‌ପା । ତାଗ୍ରା ମୈ ପେନେ ନ୍ନାଲିର୍ ଅଏ ତେଲା ନାବୟାକେ ନାଅବାଏ । ୧୬ ତାଗ୍ରା ମୈ ଆଅଁଶୁ ମୁଇଂଜା ଶୁଲ୍ଲା ମ୍ବାୟା ରେମୁଆଁ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେଚେ ମୈ ତାଗ୍ରା ଝେଲାପା । ନେନେ ସାସ୍ତ୍ରନ୍ତିଆ ଗୁଆର୍ ବକେ, ମ୍ବାୟା ଶୁଲ୍ଲା ଞ୍ଜିରୁଆ ସାକିନେ ସାମ୍ନା ପେନେ ସାପା ଦାବି ତିଙ୍ଗ୍‌ଲା ସଡ଼ ତାଗ୍ରାଚେ ପାର୍‌ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୧୭ ତେଲା ତିଗ୍ ଜଦି ମୈ ପେନେ ସାମୁଆଁ ଆଅଁ ଶୁ ଏନ୍ ବିସୟ୍ ପାର୍‌ତନା ମଣ୍ଡଲିନ୍ତିଆ ଆଅଁ ବିଃପା । ସାରାସାରି ବେଲା ମୈ ଜଦି ମଣ୍ଡଲି ସାମୁଆଁ ଆଅଁ ଶୁ ତେଲା ଆମେକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦରକାର୍ ଶୁନେ

ମୁଇଙ୍ଗ ସିସୁ ସାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ, ଡାଗ୍‌ରେ ଏତେରେ ମେଁ ଏତେ କୁଡ଼େନେ ଆଡ଼ାର ବିଷପା ।”

**ମନା ତିନେ ଶୁଲୁ ଆଦେସ୍ ବିନେ**

୧୮ “ଆପେକେ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ବଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ପେ ଏନ୍ ମାସ୍‌ପୁରନ୍‌ନିଆ ମେଃନେ ମନା ପେଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ କିତନ୍‌ନିଆ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ମନା ତିଙ୍‌ଏ ଆରି ଜା ସାପା ମାସ୍‌ପୁରନ୍‌ନିଆ ଆଦେସ୍ ପେବିଏ କିତନ୍‌ନିଆ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ଆଦେସ୍ ମିଲେଏ ।

୧୯ ମାତର୍ ଅଃତେନ୍ ଆଃ ଶୁଲୁ ନିଂ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡି, ଦର୍ତ୍ତନିନ୍‌ନିଆ ପେବାନ୍ ମାୟା ମେଁ ବିସୟ୍‌ରେ ମୁଇଂ ମନ୍ ତିଗ୍‌ରେ ଆତେନ୍‌ସା ପାର୍‌ତନା ପେଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ କିତନ୍‌ନେ ଆବା ନାନେ ଆତେନ୍ ଇକଟା ପୁରନ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୨୦ ଆଣ୍ଡି ଅରିଆ ମାୟା ଶୁଲୁ ମାୟାବାନ୍ ଜବର୍ ରେମୁଆଁ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ନିରେ ମୁଇଂନିଆ ରିସିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ଆର୍‌ଏ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡ୍ ଅରିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲେଏ ।”

**କେମା ବିଃଆବକ୍‌ନେ ସ୍ନେରେନେ ଉଃସ୍‌ସା**

୨୧ ମେସୁଆ ପିତର୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁକେ ସାଲିଆଁକୁକେ “ମାପୁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବୟାଁ ନେଙ୍ଗ୍ ବିରଦ୍‌ରେ ପ୍ରେଗ୍ ପ୍ରେଗ୍ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍ ଆମେକେ ନିଙ୍ଗ୍ ଉଡିତର୍ କେମା ମ୍ନିଏ ? ମେଁନେ ଗୁ ତର୍ ଜାକ ?”

୨୨ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଶୁଲୁ ତର୍ ଜାକ ଶୁଲୁ । ଗୁ ତର୍‌ନେ ଞ୍ଜିକୁଡି ଗୁଆ ଗୁନ୍ ଜାକ ।” ୨୩ କିତଂ ରାଜିନେ ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଉସ୍‌ସା ଅଁପା । ମେସୁଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ସ୍ନେରେଇଂନେ ଇସାବ୍‌ପତର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ । ୨୪ ମେଁ ଏନ୍ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସ୍ନେରେ ଇସାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡେକେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରା ତୁଂଝେକେ । ମେଁ ମେଁବାନ୍ ଲାକ୍ ଲାକ୍ ଡାଗ୍ରା ରୁନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ବଗେ । ୨୫ ରୁନ୍ ସୁଜେନ୍‌ସା ଏନ୍ ରେମୁଆଁନେ ଜାବର୍ ଡାଗ୍ରା ଆଲେଗେ ଶୁଲୁ । ତେସା ମେଁନେ ରୁନ୍ ସୁଜେନ୍‌ସା ମେଁନେ ସାପା ସମ୍ପତି ସତେଃ ଆମେକେ ମେଁନେ କୁନେଣ୍ଡେକେ ବାରି ଗଡେଇଂକେ ମୁଇଂରେନ୍‌ନିଆ ଗଡିରେ ରକମ୍ ଲେଃନ୍‌ସା ସବିଃନ୍‌ସା ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଆଦେସ୍ ବିକେ । ୨୬ ସ୍ନେରେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଞ୍ଜି ବୁନ୍‌ଦେ ଲଃଟେ କାକୁତ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଆରି ଇକୁଡା ସାଆସ୍ ସାଃ ମାଲିକ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ସାପା ରୁନ୍ ସୁଜେ ମ୍ନିଏ ।” ୨୭ ଇଡିଂ

ଆତେନ୍ ଚାକରନେ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ମନ୍ନିଆ ଦୟା ପାଙ୍କେ, ତେଲା ରୁନ୍ ବାନ୍ ନ୍ସୁଜେଏ ଡାଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗକେ ଆରି ଆମେକେ ଆନ୍ତାର୍ତେ ଲାଗ୍ତକେ ।

୨୮ “ଏନ୍ ରେମୁଆଁ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଝେନେବେଲା ମେଁବାନ୍ ଇକୁଡା ଡାବୁ ରୁନ୍ ତୁଙ୍ଗ୍ଝେବକ୍ସେ ମେଁନେ ଏତେ ସ୍ନେରେକେ ଅବାକେ । ମେଁ ମେଁନେ ଲୁଗଃନ୍ନିଆ ସାଚେ ମେଁନେ ତୁମୁଆଃ ଡାଙ୍ଗ୍ତାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, ନେଙ୍ଗ୍ବାନ୍ ରୁନ୍ ତୁଙ୍ଗ୍ଝେ ନାବକ୍ସେ ଡାବୁ ଆଃଆଣ୍ଡେ ବିଲା ।”

୨୯ ବାର୍ମୁଇଂ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ଅବୁନ୍ଦେ ଲଃଃଚେ କାକୁଡ଼ି ତିଙ୍ଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗକେ “ସାହାସ୍ ସାଃ ସାପା ଡାବୁ ସୁଜେ ଦ୍ଵିଏ ।” ୩୦ ମାତର୍ ସିସେନେ ରେମୁଆଁ ମେଁ ସାମୁଆଁ ଆଅଁକେ ଶୁଣ୍ଡୁଲୁ ରୁନ୍ ସୁଜେନେ ଜାକ ଆମେକେ କଏଦ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ବଆର୍ଚେ । ୩୧ ଏନ୍ ଗଟେକ୍ସେ କେଚେ ବିନ୍ ଚାକ୍ରି ତିଙ୍ଗ୍ଝେ ଜାବର୍ ବାୟାବିକଲ୍ ତିଂକେ । ମେଇଂ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ଡାଗ୍ତା ଝେଚେ ମେଁ ମେଁନେ ଗଟେ ଲେଃଚେ ଆତେନ୍ ସାପା ଆଅଁ ଆର୍ଚକେ । ୩୨ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ସେନ୍ନୁଗ୍ ଚାକ୍ରି ତିଙ୍ଗ୍ଝେକେ ଝାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଆରେ ଅସକ୍ତିଆ ଗତିରେ ନାଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଗୁଆରେ ତିଙ୍ଗ୍ନାବଲା ନାନେ ସାପା ରୁନ୍ ଡାବୁ ଆନ୍ତାର୍ ଦ୍ଵିଗେ । ୩୩ ନେଙ୍ଗ୍ ତିରକମ୍ ନାନେ ଆଡାଡା ଲିବିସ ଶୁଙ୍ଗ୍ଝେକେ ନାନେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଝେକେ ତିଗ୍ ଦେଡ୍ ରକମ୍ ଲିବିସ ତିଙ୍ଗ୍ନେ ନାନେ ଦର୍କାର୍ । ୩୪ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଜାବର୍ ଗିସେ ତିଙ୍ଗ୍ଝେଚେ ବାରି ସାପା ରୁନ୍ ମାସୁଜେ ଜାକ ତଣ୍ଡୁ ବାନ୍ସା ଆମେକେ କଏଦ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ବେବିଆର୍ଚେ ।”

୩୫ ଜିସୁ ଉଃସ୍ତା ଆଃତାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ପେନେ ବିରଦ୍ରେ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଝେବକ୍ସେ ରେମୁଆଁକେ ରୁଦ୍ଝନ୍ନିଆ ଜଦି କେମା ପେବି, ତେଲା ନେଙ୍ଗ୍ନେ କିତଂ ଲେକ୍ସେ ଆବା ତିଗ୍ ନାନେ ଆଡାଡା ଦେକ୍ଝକମ୍ ବେବିଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଏ ।”

# ୧୯

ଆନ୍ତାର୍ତ୍ତୁଏଃ ବିସୟରେ ଜିସୁନେ ସିକ୍ୟା  
(ମାର୍ଚକ ୧୦:୧-୧୨)

୧ ଜିସୁ ଏନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆତାକ୍ସେ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଗାଲିଲୀ ଆନ୍ତାର୍ଚେ ଜର୍ଦନ୍ ଲଣ୍ଡିଆନେ ଇନ୍ନୁମେତା ଲେଃକ୍ସେ ଜିଉଦା ଏରିଆ

ଝେଗେ । ୨ ଗୁଲୁଏ ମାନ୍ଦାରେ ମେଁନେ ପ୍ଲା ଝେଗେ ଆରି ମେଁ ଗୁଲୁଏ ରଗିକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିକ୍ଵେ ।

୩ ଉଡ଼ିକ୍ଵିଗ ଫାରୁଣୀ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗକେ । ମେଇଙ୍ଗ୍ ଜିସୁକେ ପରିକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗନ୍‌ସା ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାଃକୁଆରକେ, “ମେଃଡ଼ିଗ୍ କାରନ୍‌ବାନ୍ ନିଜର୍ କୁନ୍‌ଏଃକେ ଆନ୍ତାରନେ ମେଃନେ ଚିକ୍ କି ?”

୪ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ, “ସାସ୍ତ୍ରନ୍‌ନିଆ ପେପଡ଼େକେ ଲେଃଃ ଶୁ ସେନ୍‌ଗ୍ ଡିଆର୍ ଡିଙ୍ଗକ୍ଵେ ରେମୁଆଁକେ ଛିର୍ବଏ ବାରି ସେଲା ଆଡ଼ିଂରେ ଆରେ ବଗେ ? ୫ ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ଇସ୍‌ପର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ବଗେ, ଆଡେନ୍‌ସା ଛିର୍ବଏ ମେଁନେ ବା ଡିୟାବାନ୍ ବିନେ ଡିଙ୍ଗରେ ମେଁନେ କୁନେଣ୍ଡେ ଏଡେ କୁଡ଼େଏ ଆରି ମେଇଂ ମ୍ବାୟା ମୁଇଂ ଡିଙ୍ଗିଆର୍ଏ । ୬ ତେସା ମେଇଙ୍ଗ୍ ଆରି ମ୍ବାୟା ଶୁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗିଆର୍ଏ । ଇସ୍‌ପର୍ ଜଦି ଆକେନ୍ ମ୍ବାୟାକେ ମୁଇଙ୍ଗିଆ ଆଃଡିଙ୍ଗ୍ ବକେ, ରେମୁଆଁ ଆମେଇଂକେ ବିନେ ଆରାଡ଼ିଙ୍ଗଲେ ।”

୭ ☆ଫାରୁଣୀଇଂ ଆରି ସାଲ୍ୟାଃକୁକେ “ତେଲା ସେଲାମ୍‌ସୁକେ ଆନ୍ତାରନେ ଉଲିଆଃ ବିଃଡେ ଆନ୍ତାର ନସା ମୋଶା ମେଃନ୍‌ସା ନିୟମ୍ ଡିଂବକେ ।”

୮ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ପେନେ ରୁଦୟନେ ଗରବ୍ କେଚେ ମୋଶା ଦେଡ଼ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ବଗେ । ମାତର୍ ସିସେ ଆରେକ୍ଵେ ବେଲା ଦେକ୍‌ରକମ୍ ନିୟମ୍ ଆଲେଃଃଗେ ଶୁ ୯ ☆ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣିଂ ଜେ ଜାଣ୍ଡେ ମେଁନେ କୁନେଣ୍ଡେକେ ଦଦ୍ୟା କାମ୍ ଆନ୍ତାଚେ ବିନ୍ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଆନ୍ତାରବିଚେ ବିନ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃକେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ, ମେଁ ନିଜେ ଅଡାରେଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।”

୧୦ ଜିସୁନେ ସିସଙ୍ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଜଦି କୁନେ ଆଣ୍ଡା ବିଡ୍ରେ ଜଦି ଦେକ୍‌ରକମ୍ ଗୁନ୍ ଲେଃଏ ତେଲା ବିହେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗନେ ବଲ୍ ।”

୧୧ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ, “ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ସାପାରେ ନସା ଶୁ । ଇସ୍‌ପର୍‌ବାନ୍ ଜାନ୍‌ସା ଏନ୍ ସାପା ଆମେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ବକେ ମାତର୍ ମେଇଂଆ ଏନ୍ ବାଆର୍ଏ । ୧୨ ମେଁ ମେଃନ୍‌ସା ରେମୁଆଁ ବିହେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡେ ଲେଃଏ । ଉଡ଼ିରୁଆ ଜନମ୍‌ବାନ୍ ଆଃ ବିହେ ଡିଙ୍ଗନେସା

☆ ୧୯:୨ ୧୯:୭ ମାତ୍ରିକ ୫:୩୧. ☆ ୧୯:୯ ୧୯:୯ ମାତ୍ରିକ ୫:୩୨; ୧ କରିନ୍‌ଡିୟ ୭:୧୦,୧୧.

ରାଜି ଲେଖଏ ଉଡ଼ିରୁଆକେ ରେମୁଆଁଇଂ ଦେଡ଼ରକମ୍ ତିଙ୍ଗ ଆରଏ ଆରି ଉଡ଼ିରୁଆ କିତଂଇନି ନ୍‌ସା ସ୍ତେନ୍‌ସା ବିହେ ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଲେଖଆରଏ । ଜାଣ୍ଡେଇଂ ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ସାମୁଆଁ ବୁଜେ ଯାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଇଂ ଆଡେନ୍ ସାଃଆରଲେ ।”

ଜିସୁ ଗଡ଼େଇଂକେ ଆସିର୍ବାଦ୍ ତିଂକେ

(ମାରକ ୧୦:୧୩-୧୬; ଲୁକ୍ ୧୮:୧୫-୧୭)

୧୩ ଗଡ଼େଇଂନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଛି ବଚେ ପାରତନା ତିଙ୍ଗନ୍‌ସା ଉଡ଼ି ରେମୁଆଁ ଆମେଇଂକେ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ତୁଙ୍ଗ୍‌ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ସିସ୍‌ଇଂ ଝିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ୧୪ ମାଡ଼ର୍ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଗଡ଼େଇଂକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ବିଃପା । ଆମେଇଂକେ ମନା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା । ଡାଗ୍ରା କିତଂ ରାଇଜ୍ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଅଦିକାର୍ ।”

୧୫ ଡାଗ୍ରା ଜିସୁ ମେଁଇଂନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଛି ବଚେ ଆସିର୍ବାଦ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ଆଡ଼ ବାନ୍ ଝିଗ୍‌କେ ।

ମୁଇଂ ସାଉକାର୍ ଜିଂରେ

(ମାରକ ୧୦:୧୭-୩୧; ଲୁକ୍ ୧୮:୧୮-୩୦)

୧୬ ମେସୁଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଜିଂରେ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଗୁରୁ ! ମାଡ଼ାନେ ଜିବନ୍ ବାନ୍‌ସା ମେଃନେ ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଲା ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ?”

୧୭ ଜିସୁ ଉଡ଼ର୍ ବିକେ, “ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ବିସୟରେ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ମେଁନ୍‌ସା ସାଲ୍ୟାକୁ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ? ଇସ୍‌ପର୍ ଆଃ ସଡ଼ । ତେଲା ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଆଦେସ୍ ସାପା ପାଲେଲା ଅଃନା ଆଡ଼ାକ୍‌ଜି ବନ୍ ନାବାଏ ।”

୧୮ ମେଁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ମେଃନେ ସାପା ଆଦେସ୍ ?” ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ରେମୁଆଁକେ ଆବାଗୁଏଃଗେ, ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଆଡ଼ିଂଗେ । ଆଡ଼ଙ୍ଗାଗେ, ମୁଇଂଜାନେ ବିରଦ୍‌ରେ ମିର୍ ଆବାସଂଗେ । ୧୯ ଆବା ଇୟାଙ୍ଗ୍‌କେ ସନ୍‌ମାନ୍ ବିଃ ବାରି ପେନେ ଆଃଡ଼ାଃ ତୁଆଣ୍ଡେକେ ପାରାନ୍ ସୁଗା ଆଲାଦ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ପା ।”

୨୦ ଜିଂରେ ଜିସୁକେ ଉଡ଼ର୍ ବିକେ “ଏନ୍ ସାପା ଆଦେସ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ପାଲେଣ୍ଡିଂକେ । ଆରି ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମେଃନେ ଗଣ୍ଡାଃ ଲେଃକେ ?”

୨୧ ଜିସୁ ଆମେକେ ଉତର ବିକେ “ଜଦି ନାଁ ନିର୍ମଲ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ଚାଏଁ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଝେଲା, ନାନେ ସାପା ସମ୍ପତି ସ ବିଚେ ଆତେନ୍ ତାବୁ ଗରିବ୍ ରେମୁଆଁକେ ବାଟାବି । ତେଲା ନାନେ କିତଂନ୍ନିଆ ଦନ୍ ନାବାଏ । ଏନ୍ ସାପା ତିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ।”

୨୨ ଜିରେ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ଗିସେଚେ ଝିଗ୍‌ଗେ, ମେଁନ୍‌ସା ଡାଗ୍ଲା ମେଁନେ ମାଲେ ସମ୍ପତି ଲେଃଗେ ।

୨୩ ଜିସୁ ସିସ୍‌କେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସତ୍ ବାବ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଟିଁ ସାଡକାର୍ ରେମୁଆଁକେ କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ଝେନେସା ଉଡ଼ି କସ୍ । ୨୪ ବାରି ମୁଇଁତର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ବଣ୍ଟିଁ, ସୁଜି ପ୍ଲଗ୍‌ବିଚେ ଉର୍ ଗାନେ ବାଟା ସାଡକାର୍ ରେମୁଆଁ କିତଂ ରାଇଜ୍ ଗିଃଗାଃନେ ଜାବର୍ କଷ୍ଟ ।”

୨୫ ସିସ୍‌କେ ଏନ୍ ଅଁଚେ ବୁଟଚେ ସାଲିଆକୁକେ “ତେଲା ଜା ତେଲା ଜାଣ୍ଟେ ଉଦାର୍ ବା ଯାଏ ?”

୨୬ ଜିସୁ ଆମେକେ ମୁଇଁ ମୁଆଃରେ କେଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ରେମୁଆଁକେ ନ୍‌ସା ଆକେନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଶୁ ମାଡ଼ିଉ ଇସ୍‌ପର୍‌ବାନ୍ ଆକେନ୍ ସାପା ତିଙ୍ଗ୍‌ୟାଏ ।”

୨୭ ଏନ୍ ଅଁଚେ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “କେଲାପା ନେ ସାପା ଆନ୍ତାଚେ ନାଁ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ତେଲା ନେଁ ମେଃନେ ନେବାଏ ?”

୨୮ ☆ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ସତ୍ ଡାଗ୍‌ଚେ ପେମ୍ୟାଏ ମି ଜୁଗ୍‌ନ୍ନିଆ ଉଡ଼ିବେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ମେଁନେ ଗୌରବ୍ ତାକ୍ ିର୍ ସିଂଆସନନ୍ନିଆ କଏ ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଏନ୍ ଗମ୍ବାର୍ ସିସ୍ ତିଗ୍ ଗମ୍ବାର୍‌କ୍ଲିଗ୍ ସିଂଆସନନ୍ନିଆ କଚେ ଇଶ୍ଟାୟେଲନେ ଗମ୍ବାର୍ କ୍ଲିଗ୍ ଜାତି ଆଡାଡା ସାସନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୨୯ ଜାଣ୍ଟେକ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମି ନ୍‌ସା ନିଜେନେ ଡୁଆ, ବୟାଣ୍ଟେ, ତନାଣ୍ଟେ, ଆବା, ଇୟାଙ୍ଗ୍, ଗୋ ଗିସିଆ ଆରି ଲିଜ ବି ଆନ୍ତାର୍ ବଆରକେ ମେଇଁ ମେଁନେ ମାଲ୍‌କୁଡ଼ି ଗୁନ୍ ବାଏ; ବାରି ଅଃନା ଆଡାକ୍ଳେ ଜିବନ୍ ତିଗ୍ ବାଆରଏ । ୩୦ ☆ଏବେ ଜାଣ୍ଟେକ୍ ସେନୁଗ୍ ଲେଃଆରକେ ମେଇଁନେବାନ୍ ଗୁଲେରୁଆ ପ୍ଲା ଲେଃଆରଏ ଆରି ଜାଣ୍ଟେକ୍ ପ୍ଲା ଲେଃଆରକେ ମେଇଁବାନ୍ ଗୁଲେରୁଆ ସିସେ ଝେଆରଏ ।”

☆ ୧୯:୨୮ ୧୯:୨୮ ମାଡ଼ିଉ ୨୫:୩୧; ଲୁକ୍ ୨୨:୩୦. ☆ ୧୯:୩୦ ୧୯:୩୦ ମାଡ଼ିଉ ୨୦:୧୭; ଲୁକ୍ ୧୩:୩୦.



## ୨୦

## ଅଜ୍ଞୁର୍ ଲିଜନେ ସ୍ନେରେ

୧ “କିତଂଇନି ଦେକ୍ ରକମ୍ ମୋସୁଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଝିରନୁଗ୍  
 ତଡ଼ିଆରେ ମେଁନେ ଅଜ୍ଞୁର୍ ଲିଜନ୍ନିଆ ସ୍ନେନ୍‌ସା ସ୍ନେରେକେ ତୁରନେ  
 ତାରକେ । ୨ ଆଜାକେ ଅବାକେ ସାପାରେକେ ମୋଃସୁଆ ନ୍‌ସା ମୁଇଂ  
 ଲାଃକା ରୁପା ତାରୁ ଆଜ୍‌ରି ମିଏ ତାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆମେଇଂକେ  
 ମେଁ ଲିଜନ୍ନିଆ ବେକେ ।” ୩ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ସ୍ନି ନଟା ବେଲା ସାନ୍ତା ଝେରେ  
 କେକେ ମାନ୍‌ରେ ମୋଃଡ଼ିଗ୍ କାମ୍ ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ତୁଆଁ ଲେଃଆରଗେ ।  
 ୪ ଆମେଇଂକେ ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, ପେଡ଼ିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଅଜ୍ଞୁର୍ ଲିଜନ୍ନିଆ  
 ଝେରେ ସ୍ନେପା, ବାରି ମୋଃନେ ନିମାଣ୍ଡାଃ, ଆତେନ୍ ଆପେକେ  
 ମୋଃନେ ଇକ୍‌ଟା ଆତେନ୍ ଆଜ୍‌ରି ନେଙ୍ଗ୍ ମିଏ । ୫ ମେଇଂ ଝେରେ ସ୍ନେ  
 ଆରକେ । ବାରି ସ୍ନି ବାରଟା ଆରି ତିନଟା ବେଲା ଟିକ୍ ଦେଡ଼ରକମ୍  
 ଆଃ ଆରି ଉଡ଼ି ସ୍ନେରେକେ ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆସ୍ନେକେ । ୬ ସ୍ନି ପାଞ୍ଚଟା  
 ବେଲା ବାରମୁଇଂତର ସାନ୍ତା ଝେରେ କେକେ ଆରି ଉଡ଼ିରୁଆ ତୁଆଁଲେ  
 ଆରଗେ । ଆମେଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ ସ୍ନିଜାକ ମାସ୍ନେରେ ମେଁନ୍‌ସା  
 ଆକ୍‌ଅରିଆ ସରା ଗଣ୍ଡା ବେକାର୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ? ୭ ମେଇଂ ଉତର  
 ବିକେ, ଜା ତିଗ୍ ଆନେକେ ସ୍ନେନ୍ନିଆ ଆରାଃକୁଡ଼େ ଆରକେ ଶୁ । ମେଁ  
 ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ ତେଲା ପେ ସାପାରେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଅଜ୍ଞୁର୍  
 ଲିଜନ୍ନିଆ ଝେରେ ସ୍ନେପା ।

୮ “ଆତେନ୍ ଦିନା ଲମ୍‌ଡ଼ିଗ୍ କେଲା ଲିଜ ସାଉକାର୍ ଗୁମୁସାକେ  
 ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ ସ୍ନେରେକେ ଝା । ଜାଣ୍ଡେଇଂ ସାପାରେ ବାନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସ୍ନେ  
 ମୁଲେବଆରକେ ସେନୁଗ୍ ମେଇଂନେ ଆଜ୍‌ରି ତାରୁ ବିଃ । ଜାଣ୍ଡେଇଂ  
 ସ୍ନେନ୍ନିଆ ପରତୁମ୍ ଝେଲେଆରଗେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆଜ୍‌ରି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବାଟା  
 ବିଃ । ୯ ସ୍ନି ପାଞ୍ଚଟା ବେଲା ଜାଣ୍ଡେଇଂ ସ୍ନେନ୍ନିଆ ଝେଲେ ଆରଗେ ମେଇଂ  
 ସାପାରେ ମୁଇଂ ମୁଇଂ ରୁପା ତାରୁ ବାଆରକେ । ୧୦ ଜାଣ୍ଡେଇଂ ସେନୁଗ୍  
 ସ୍ନେ ମୁଲେ ବଆରଗେ ମେଇଂ ବାବେକେ ଜେ ଆମେଇଂକେ ଜବର୍  
 ଆଜ୍‌ରି ମିଲେଏ । ମାତର ମେଁଇଙ୍ଗ୍ ତିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମୁଇଂ ଆଃ ରୁପା  
 ତାରୁ ବାଆରକେ । ୧୧ ମେଇଂ ଆକେନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ତୁଂଝେରେ  
 ସାଉକାର୍ ବିରଦ୍‌ରେ ଦାବି ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ୧୨ ଲମ୍‌ଡ଼ିଗ୍  
 ପାଞ୍ଚଟା ବେଲା ସ୍ନେ ଆରାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ବକ୍ସେ ସ୍ନେରେଇଂ ମାତର ମୁଇଙ୍ଗ୍

ଗଣ୍ଡା ଆଃ ସ୍ନେ ବଆରଗେ । ମାଡ଼ର ନେନେ ଅଃତେନ୍ ନାସେଙ୍ଗ  
 ତାଗ୍ରା ଝିରବାନ୍ ଲମ୍ଫିଗ୍ ଜାକ ନେସ୍ନେକେ ତେଲାଡ଼ିଗ୍ ଆଜ୍ଞରି ବିଃ  
 କେଲା ଆମେଇଂକେ ନେନେ ଏତେ ସମାନ୍ ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍ରେ ବିଃକେ  
 । ୧୩ ସାଉକାର୍ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ବିତ୍ରେବାନ୍ ମୁଇଂଜାକେ ଉତର୍ ବିଚେ  
 ବାସଙ୍ଗ୍ କେ ବୟାଁ ! ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ନ୍ନାଜଚେକେ ଶ୍ରୁ ଚୁମସୁଆ ସ୍ନେକ୍ନେ  
 ଆଜ୍ଞରି ନସା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତାବୁ ତୁଂଝେଚେ ସ୍ନେନ୍ସା ପେ ସାପାରେ ତ ରାଜି  
 ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ପେଲେଗେ । ୧୪ ପେନେ ଆତେନ୍ ଆଜ୍ଞରି ସାଚେ ତୁଆ ଝିଗ୍ଲୀପା  
 । ଆପେକେ ଉଡ଼ି ବିମ୍ବୁକେ ମୁଇଂଗଣ୍ଡା ସ୍ନେ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ବକ୍ନେ ରେମୁଆଁ ଡ଼ିଗ୍  
 ଅଃତେନ୍ ଆଃ ବିଃନ୍ସା ନେଙ୍ଗ୍ନେ ଇକ୍ତା । ୧୫ ନେଙ୍ଗ୍ ନିଜେନେ  
 ଦନ୍ ଡ଼ିରକମ୍ ଇକ୍ତା ଦେଡ଼ରକମ୍ କର୍ତ୍ତ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ନେ ମେଃନେ ନେଙ୍ଗ୍ନେ  
 ଅଦିକାର୍ ଶ୍ରୁ ? ଲେଃ ନେଙ୍ଗ୍ ସରା ଦାନ୍ ବିଶ୍ଠିଂକେ ତାଗ୍ରେ ନାଁ କୁର୍  
 କେନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ?”

୧୬ ଆକେନ୍ ଉଃସ୍ତା ସାମୁଆଁ ଆଃତାଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍କେ “ଜାଣ୍ଡେଇଂ  
 ଏବେ ପ୍ଲା ଲେଃଆରକେ ମେଇଂ ସେନ୍ତୁଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ଆରୁଏ ଆରି ଜାଣ୍ଡେଇଂ  
 ସେନ୍ତୁଗ୍ ଲେଃଆରକେ ମେଇଂ ପ୍ଲା ଲେଃଝେଆରୁଏ ।”

**ଜିସୁ ମେଁନେ ଗୁଏନେ ବିସୟରେ ଝି ତର୍ ନସା ବାସଙ୍ଗ୍ ବିକେ**  
 (ମାର୍କ ୧୦:୩୨-୩୪; ଲୁକ୍ ୧୮:୩୧-୩୪)

୧୭ ଜିସୁ ଯିରୁଶାଲମ୍ ତାଗ୍ରା ଝେନେ ଗାଲିନିୟା ଗମ୍ବାର୍  
 ସିସକେ ମୁଇଂତୁଗ୍ ଝା ତୁଂଝେଚେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ ୧୮ “ଅଁପା ନେନେ  
 ଯିରୁଶାଲମ୍ପାକା ଝେନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ । ଆଡ଼ଅରିଆ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ  
 ମ୍ନା ପୁଜାରି ଆରି ଦରମ୍ ଗୁରୁନେ ତ୍ରିନିଆ ଅପେଃ ବିଆରୁଏ ।  
 ମେଇଂ ଆମେକେ ଗୁଏନେ ତଣ୍ଡ ବିଏ । ୧୯ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ମେଇଂ  
 ଅଣଜିଉଦିଇଂନେ ତ୍ରିନିଆ ଆନ୍ତାର୍ ବିଏ । ଅଣଜିଉଦିଇଂ ଆମେକେ  
 ଆଃଗିଆସଃ ଆରୁଏ ଆରି ଚାବୁକ୍ ଏତେ ଆଃବଗ୍ ଆରୁଏ ଆରି କୁରୁସ୍  
 ଆଡ଼ାତ୍ରା ଆତେ ଆରୁଏ ମାଡ଼ର୍ ଜିରସି ବିତ୍ରେ ମେଁ ମ୍ନ\_ଚେ ତଡ଼ିଆଏ  
 ।”

**ମୁଇଂ ଇୟାଂନେ କୁସାମୁଡ଼ି**  
 (ମାର୍କ ୧୦:୩୫-୪୫)

୨୦ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜେବଦୀ କୁନେଡ଼େନେ ମ୍ବାୟା ଉଙ୍ଗଡ଼େ ଏଡେ ମେଁନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗଡ଼େ ଆମେକେ ସାଲ୍‌ରେ ମେଁନେ ଦୟା ବିକ୍ୟା ସାଲ୍ୟାକେ ।

୨୧ ଜିସୁ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, “ମେଁନେ ଇକ୍‌ତା ଡିଙ୍ଗପେଡିଙ୍ଗକେ ?” ମେଁ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାଁ ଅଃନା ବେଲା ଇଃସାଙ୍ଗ ନାଡିଙ୍ଗଏ ଆତେନ୍ ବେଲା ଆକେନ୍ ନେଙ୍ଗନେ ମ୍ବାକ୍ଲିଗ୍ ନେଡ଼କେ ମୁଇଙ୍ଗଜା ନାଁନେ ଅଙ୍ଗଡ଼ି ପାକା ଆରି ମୁଇଙ୍ଗଜା ବେସ୍ୟା ତ୍ରି ପାକା ନାରାକଏ ଡାଗ୍ରରେ ସାମୁଆଁ ବିଲା ।”

୨୨ ଜିସୁ ଜେବଦିନେ ମ୍ବାୟା ଉଙ୍ଗଡ଼େଇଂକେ ଉତର୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନାଁ ମେଃନେ ସାଲ୍ୟାନାଡିଙ୍ଗକେ ନେଙ୍ଗ ରୁଜେ ନାଡିଙ୍ଗକେ ଶୁ ମୁ ନେଙ୍ଗ ଆଣ୍ଡିନେ ଦୁକ୍ ବଗେନେ କ୍ଲୁଇବାନ୍ ଉଗ୍‌ନେ ଝେଣ୍ଡିଙ୍ଗକେ ଯେ ମେଁନେ ଆଡ଼ବାନ୍ ଉଗ୍ ପେୟାଏ ? ମେଇଂ ଉତର୍ ବିଃଆରକେ, ଆଁ, ନେୟାଏ ।”

୨୩ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ସଡେଆ ଯେ ନେଙ୍ଗନେ ଆତେନ୍ ଉଗନେ କ୍ଲୁଇବାନ୍ ପେଡଗ୍‌ଏ । ମାତର୍ ନେଙ୍ଗନେ ଅଙ୍ଗଡ଼ି ଆରି ବେସ୍ୟାଡି କୁକ ନ୍‌ସା ଆଜାକେ ଡିଗ୍ ସିନେ ନେଙ୍ଗନେ ଅଡିକାର୍ ଶୁ । ଜା ଆଡ଼ଲା ନେଙ୍ଗନେ ଆବା ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆରେବକେ ଆତେନ୍ ମାତର୍ ମେଇଂନେଆ ।”

୨୪ ବିନ୍ ଗୁଆ ରେମୁଆଁ ସିସ୍ ଆକେନ୍ ଅଁରେ ଆତେନ୍ ବମୟାଁନେ ଆଡାଡ୍ରା ରିସା ଡିଙ୍ଗକେ । ୨୫ ✨ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଂକେ ମୁଇଂଡୁଗ୍ ଝାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଯେ ମ୍ୟା ପେଲେକେ ଏନ୍ ମାସ୍‌ପୁରନେ ଇଃସାଙ୍ଗଇଂ ବିଜାଡି ରେମୁଆଁଇଂନେ ଆଡାଡ୍ରା ମାପୁ ରକମ୍ ବଡ଼ପନ୍ ଆଃସୁଏଃଏ ଆରି ମ୍ବା ମ୍ବା ନେଡାଈଂ ଡିଗ୍ ବିନ୍ ରେମୁଆଁ ଆଡାଡ୍ରା ସାସନ୍ ଡିଙ୍ଗ ଆରଏ । ୨୬ ✨ମାତର୍ ଯେ ଏନ୍ ନିୟମ୍ ତୁର୍ ପେଅଲେଙ୍ଗ୍ ଶୁ । ଯେ ବିଡ୍ରେବାନ୍ ଜାଣ୍ଡେ ମ୍ବା ଡିଙ୍ଗନ୍‌ସା ରାଜି ଡିଙ୍ଗଏ; ମେଁ ବିନ୍‌ରେନେ ସେବାକାମ୍ ଡିଙ୍ଗଲେ । ୨୭ ଯେ ବିଡ୍ରେ ବାନ୍ ଜାଣ୍ଡେ ସାପାବାନ୍ ମ୍ବା ଡିଙ୍ଗନ୍‌ସା ଇକ୍‌ତା ଡିଙ୍ଗଏ, ମେଁ ପେନେ ଚାକର୍ ଡିଙ୍ଗଲେ ୨୮ ଡିରକମ୍ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡ଼େ ସେବା ବାନ୍‌ସା ଆପାଙ୍ଗକେ ଶୁ ସେବା ଡିଙ୍ଗଡ଼େ ବିନ୍‌ରେ ମୁକ୍ତି ବାନ୍‌ସା ନିଜର୍ ଜିବନ୍ ବିଃନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗଲେକେ ।”

☆ ୨୦:୨୫ ୨୦:୨୫ ଲୁକ୍ ୨୨:୨୫,୨୬.

☆ ୨୦:୨୬ ୨୦:୨୬ ମାଡ଼ିଉ ୨୩:୧୧; ମାର୍‌କ୍ ୯:୩୫; ଲୁକ୍ ୨୨:୨୬.

ଜିସୁ ମ୍ୟାୟା କାନାକେ କିକେନେ ବପୁ ବିକେ  
(ମାର୍ଚ୍ଚକ ୧୦:୪୭-୫୨; ଲୁକ୍ ୧୮:୩୫-୪୩)

<sup>୨୯</sup> ମୁଇଙ୍ଗ ଦିନା ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଂ ଏତେ ଯିରାହୋ ଇନି ଆନ୍‌ତାର୍‌  
ଝେନେ ବେଲା ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ପ୍ଲା ପ୍ଲା ଝେଆର୍କେ । <sup>୩୦</sup> ଗାଲି  
ଆଡ଼ା କଲେଃକ୍ଲେ ମ୍ୟାୟା କାନା ଜିସୁ ଆଡେନ୍ ଗାଲି ପାଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ  
ଅଁରେ ଖାସାର୍‌ରେ ଖାକେ, “ଏ ମାପୁରୁ, ଦାଉଦ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ, ଆନେକେ  
ଦୟା ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

<sup>୩୧</sup> ରେମୁଆଁଗଣ୍ଡ ଆମେଇଂକେ ଦମକ୍ ବିଚେ ବୁଙ୍ଗ୍‌ଲେଃ ନସା  
ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ । ମାତର ମେଇଂ ଆରି ଅଃଗିଆଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ ଏ ମାପୁରୁ  
“ଦାଉଦ୍‌ନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ! ଆନେକେ ଦୟା ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

<sup>୩୨</sup> ଜିସୁ ଆଡ଼ଅରିଆ ତୁଆଁଚେ ଆମେଇଂକେ ଖାଚେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ  
“ନେଙ୍ଗ୍‌ ପେନ୍‌ସା ମେଁ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଡାଗ୍‌ରେ ରାଜି ଡିଙ୍ଗ୍‌ପେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ?”

<sup>୩୩</sup> ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଏ ମାପୁ ଆନେକେ ମୁଆଃ କିକେନେ ବପୁ  
ବିଲା ।”

<sup>୩୪</sup> ଜିସୁ ଦୟା ଆସୁଏଚେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ମୁଆଃକେ ଲିଗ୍‌କ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ  
ଦାପ୍ରେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ମୁଆଃ କିକେନେ ବପୁ ବାଆର୍କେ ବାରି ଜିସୁନେ  
ପ୍ଲା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ ଆର୍କେ ।

## ୨୧

ଯିରୁଶାଲାମନ୍ନିଆ ଜିସୁ ଜିଡେନେ

(ମାର୍ଚ୍ଚକ ୧୧:୧-୧୧; ଲୁକ୍ ୧୯:୨୮-୪୦; ଜହନ୍ ୧୨:୧୨-୧୯)

<sup>୧</sup> ଜିସୁ ଆରି ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଯିରୁଶାଲାମନ୍ନେ ବେଅଫାଗା ଇନିବାନ୍  
ଇଡୁଡ଼ା ମ୍ଲ ଲେଃକ୍ଲେ ଜିଡ କଣ୍ଡା ଡାଗ୍ରା ଝେଚା ଆର୍କେ । ଜିସୁ  
ମ୍ୟାୟା ସିସ୍‌କେ ଆଦେସ୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ <sup>୨</sup> “ନ୍ଦା ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ଆଡେନ୍  
ଇନିନିଆ ଝେଲାପା । ଆଡ଼ଅରିଆ ଝେଚାକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ ଗଦକେ  
ଗାଗ୍‌ବକ୍ଲେ ପେକେଏ ଆରି ମେଁ ଏତେ ମେଁନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଡିଗ୍‌ ଲେଃଏ  
ଆମେକେ ତୁପିଗ୍‌ଚେ ନେଙ୍ଗ୍‌ଡାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ଲାପା । <sup>୩</sup> ଜା ମେଁ  
ଡିଗ୍‌ ସାଲ୍ୟାକୁଲା ପେବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଆକ୍‌ମେନ୍ନିଆ ମାପୁନେ ଦର୍କାର୍‌  
ଲେଃକେ । ତେଲା ଦାପ୍ରେ ଦାପ୍ରେ ମେଁ ଆମେଇଂକେ ଆନ୍‌ତାର୍‌ବିଏ  
।”

୪ ଆକେନ୍ ଗର୍ନାବାନ୍ ବାବବାଦି ଗୁଆରକ୍ଲେ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍  
ଡିଙ୍ଗକେ;

୫ “ସିୟନ ଚାଉନକେ ବାସଙ୍ଗ !

କେଲା, ଯେନେ ଇଃସାଙ୍ଗ ଯେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗଡିଙ୍ଗକେ;

ମେଁ ଦରମ୍ ଗଦ ଉଙ୍ଗଡେନେ ଗୁଗଡିଆନ୍ନିଆ କଲେଃକେ; କେଲା

ମେଁ ଗଦ ଆଡାଡ୍ରା କଚେ ପାଙ୍ଗଡିଙ୍ଗକେ ।”

୬ ସିସ୍ଲିଂ ଖେଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକ୍ଲେ ଇସାବରେ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗିଆକେ  
। ୭ ଗଦ ଆରି ମେଁନେ ଡାଗ୍ରା ଉଙ୍ଗଡେକେ ଡୁଂପାଙ୍ଗଚେ ମେଁଇଙ୍ଗନେ  
ଆଡାଡ୍ରା ନିଜର୍ ନିଜର୍ନେ ସଃଲେକ୍ଲେ ସକା କ୍ଲାର୍ ବିଃଆରକେ  
ବାରି ଜିସୁ ମେଁ ଆଡାଡ୍ରା କକେ । ୮ ଆଡଅରିଆ ଡୁଆଁଲେଃକେ  
ରେମୁଆଁଇଂ ଜିସୁ ଖେଡିଙ୍ଗକ୍ଲେ ଗାଲି ଆଡାଡ୍ରା ନିଜର୍ ନିଜର୍ନେ  
ପାଟାଇ ବେବିଃଆରକେ ଆରି ଲିଜ ଡାଗ୍ରାନେ ପାଡୁ ସିଃ ଡୁଂପାଙ୍ଗଚେ  
ଜିସୁ ଖେନେ ଗାଲି ଆଡାଡ୍ରା କ୍ଲାର୍ ବିଃଆରକେ । ୯ ଜିସୁନେ ସିସେ ଆରି  
ଇଡିଙ୍ଗ ଖେଡିଙ୍ଗକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂ ଖାସାରଚେ ବାସଙ୍ଗକେ

“ଦାଉଦ୍ ଉଙ୍ଗଡେନେ ପ୍ରସଂସା ଡିଙ୍ଗପା

ଜାଣ୍ଡେଇଂ ମାପୁନେ ମ୍ନିରେ ପାଙ୍ଗଡିଙ୍ଗକେ ଇସ୍ପର୍

ଆମେଇଂକେ ଆସିବାଦ୍ ଡିଙ୍ଗଲେ ।

ଇସ୍ପର୍ନେ ପ୍ରସଂସା ଡିଙ୍ଗପା ।”

୧୦ ଜିସୁ ଯିରୁଶାଲମନ୍ନିଆ ଖେଚାକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ ଆଡଅରିଆ ଉଡ୍ରା  
ଡିଙ୍ଗଖେଗେ ।

୧୧ ରେମୁଆଁଇଂ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ମେଁ ଜାଣ୍ଡେ ?” ବିନ୍ରେ ଉଡର୍  
ବିକେ “ମେଁ ଡିଙ୍ଗଡିଙ୍ଗକେ ଗାଲିଲୀ ଡାଗ୍ରାନେ ନାଜରିତ୍ରିୟ ବାବବାଦି  
ଜିସୁ ।”

ଜିସୁ ଦେଉଲ୍ନିଆ ଖେକେ

(ମାରକ ୧୧:୧୫-୧୯; ଲୁକ୍ ୧୯:୪୫-୪୮; ଜହନ୍ ୨:୧୩-୨୨)

୧୨ ଜିସୁ ମନ୍ଦିର୍ ବିଡ୍ରେ ଗାଚେ ଆଡଅରିଆ ଡାବୁ ବିଆର୍  
ସ ଡିଙ୍ଗମ୍ୟାକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂନେ ଚିରୁଲ୍ ଆରି କୁକୁର୍ୟାଃ  
ବେପାର ଡିଙ୍ଗମ୍ୟାକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂନେ କୁରଚି ଆପ୍ଲେର୍ ବିକେ ।

୧୩ ଆମେଇଂକେ ମେଁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଦରମ୍ ସାସୁର୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ବକେ

ସାମୁଆଁ ନେଇଁନେ ମନ୍ଦିର ପାରତନା ତୁଆ ଭାଗରେ ସାପାରେ ମ୍ୟା ଆରଏ ମାତର ପେ ଆମେକେ ଡଙ୍ଗାରେ ଲେଖକ୍ଲେ ତୁଆ ସୁଗା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ ପେବକେ ।”

୧୪ ଜିସୁ ମନ୍ଦିରନ୍ନିଆ ଲେଖକେଲା କାନା ଆରି ଚଟାମେଟାଇଁ ମେଁଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗୁଆରକେ ଆରି ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ୧୫ ମ୍ଲ ଜାଜକ୍ ଆରି ଦରମ୍ ଗୁରୁଇଁ ମେଁନେ କାବା ରକମ୍ କାମ୍ କେଚେ ବାରି ମନ୍ଦିର ବିତ୍ରେ ଗଡ଼େଅଇଁ ଦାଉଦ୍ ଉଙ୍ଗୁଡେନେ ଜୟ୍ ଭାଗରେ ବାସଙ୍ଗୁଡ଼ିଙ୍ଗକ୍ଲେ ଅଁଚେ ଗିସେ ଡିଙ୍ଗୁ ଆରକେ । ୧୬ ମେଇଁ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “କିମେଇଁ ମେଠନେ ବାସଙ୍ଗୁଡ଼ିଆରକେ, ଆତେନ୍ ସାମୁଆଁ ନାଁ ଅଁନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ?” ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ଡିଲାଡିଗ୍ ନେଇଁ ଅଁ କ୍ଲେକେ । ଦରମ୍ ସାସୁରନ୍ନିଆ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ମେଁନେ ପେପଡ଼େକେ ସାମୁଆଁ ନାନେ ଗଡ଼େଇଁକେ ବାରି ଚିରୁଲାଅଇଁକେ ପୁରାପୁରି ବାବରେ ପ୍ରସଂସା ଆଡ଼ିଙ୍ଗନ୍ସା ବୁଦି ବିନାବକେ ।”

୧୭ ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗୁଚେ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ଆନ୍ତରରେ ଜିରୁସାଲମ୍ବାନ୍ ବେଅନୀନ୍ନିଆ ଝେକେ । ଆଡ଼ ଅରିଆ ମେଁ ମେସୁଆ ମିଡିଗ୍ ଲେଖଗେ ।

**ଜିସୁ ଲିଖା ସ୍ଥାକେ ସେବ ବିକେ  
(ମାର୍ଚ୍ଚକ ୧୧:୧୨-୧୪, ୨୦-୨୪)**

୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚଡ଼େ ବର୍ ଞିର୍ ଞିର୍ନୁଗଆ ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ୍ବାନ୍ ବାନ୍ ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗୁନେ ବେଲା ଆମେକେ କିଡ଼େସକେ । ୧୯ ଗାଲି ଆଃଡ଼ା ମୁଇଁ ଲିଖା ସ୍ଥା ଲେଖଗେ । ଜିସୁ ମେଁ ଡାଗ୍ରା ଝେଚେ କେକେ ଆଡ଼ଅରିଆ ଉଲିଆ ଆନ୍ତରରେ ବାରି ମେଠଡିଗ୍ ଆକେକେ ଶ୍ରୁ । ତେସା ମେଁ ସ୍ଥାକେ ବାସଙ୍ଗୁକେ “ନାନେ ଆରି ଅଃନା ତୁ ନାରୁ ଶ୍ରୁ” ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଲିଖା ସ୍ଥା ନସୁଆର୍ ଝେକେ ।

୨୦ ସିସ୍ଇଁ ଆକେନ୍ କେଚେ ବକ୍ତୁଆ ଡିଗ୍ରେ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ “ଲିଖା ସ୍ଥା ମୁଇଙ୍ଗୁ ଅଃତେନ୍ ଦାପ୍ରେ ଡିରକମ୍ ନସୁଆର୍ ଝେକେ ?”

୨୧ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ନେଇଁ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାବରେ ବାସଙ୍ଗୁଣ୍ଡି ମନ୍ ଅରିଆ ଲେଲାଡିଗ୍ ମ୍ବାର୍ ମନ୍ ମାଡ଼ିଙ୍ଗରେ ପେ ଜଦି ପୁରାପୁରି ବାବରେ ବିସ୍ବାସ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍, ନେଇଁ ଆକେନ୍ ଲିଖା ସ୍ଥା ବାନ୍ ମେଠନେ ଡିଙ୍ଗୁକେ, ପେଡ଼ିଗ୍ ଆତେନ୍ ଡିଙ୍ଗୁପେୟ୍ । ମାତର

ଅଃତେନ୍ ଆଃ ଶୁ ଆକେନ୍ କଣ୍ଡାକେ ଡବେଗ୍‌ରେ କେଣ୍ଡିଆ ଅରିଆ  
 ଝେରେ ଲଃଲ୍ଲା ଡାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍‌ଏ, ଆତେନ୍ ଡିଗ୍ ଡିଙ୍‌ଏ ।  
 ୨୨ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡିଙ୍‌ରେ ପାର୍‌ଡନା ଅରିଆ ମେଁନେ ପେସାଲ୍ୟାଏ  
 ଆତେନ୍ ସାପା ପେବାଏ ।”

ଜିସୁନେ ଅଦିକାର୍ ବିସୟରେ ପ୍ରସ୍‌ନ୍  
 (ମାର୍କ ୧୧:୨୭-୩୩; ଲୁକ୍ ୨୦:୧-୮)

୨୩ ଜିସୁ ମନ୍ଦିରନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡେରେ ଆଡ୍‌ଅରିଆ ବୁଦି ବିକେଲା ମ୍ନା  
 ଜାଜକ୍‌ଇଁ ଆରି ଜିହୁଦି ନେଡାଇଁ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଆଣ୍ଡିନେ  
 ଅଦିକାର୍‌ରେ ନାଁ ଆକେନ୍ ସାପା କାମ୍ ଡିଙ୍‌ନାଡିଙ୍‌କେ ? ଆନାକେ  
 ଆକେନ୍ ଅଦିକାର୍ ଜା ବିକେ ?”

୨୪ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ନେଙ୍‌ ଆପେକେ ମାତର୍ ମୁଇଙ୍‌ ପ୍ରସ୍‌ନ୍  
 ନ୍‌ସେଲ୍ୟାକୁଏ । ମେଁନେ ଉତର୍ ବାସଙ୍‌ ପେୟାଲା ନେଙ୍‌ ଆଣ୍ଡିନେ  
 ଅଦିକାର୍‌ରେ ଆକେନ୍ ସାପା କାମ୍ ଡିଙ୍‌ଣ୍ଡିଙ୍‌କେ ଆପେକେ ମ୍ନାସଙ୍‌ଏ  
 । ୨୫ ଶୁଆ ଅରିଆ ଦିକ୍ୟା ବିଃନେ ଅଦିକାର୍ ଜହନ୍ ଜା ଅରିଆବାନ୍  
 ବାଲେଗେ ? ଇସ୍‌ପର୍‌ବାନ୍ ଲେଃ ରେମୁଆଁ ବାନ୍ ?” ମେଇଁ ନିଜର୍  
 ନିଜର୍ ବିଡ୍ରେ ବାଲିର୍‌ବାତାନେ ଡିଙ୍‌ଆକେ “ଆକେନ୍ ବିସୟରେ  
 ମେଃନେ ନେଃବାସଙ୍‌ଏ ? ଜଦି ନେବାସଙ୍‌ଏ ଇସ୍‌ପର୍‌ବାନ୍  
 ଜହନ୍‌କେ ମେଁନ୍‌ସା ବିସ୍‌ବାସ୍ ପେଡିଙ୍‌କେ ଡାଗ୍‌ରେ ମେଁ ଆନେକେ  
 ସାଲ୍ୟାକୁଏ । ୨୬ ରେମୁଆଁବାନ୍ ଡାଗ୍‌ରେ ଜଦି ନେବାସଙ୍‌ଏ ତେଲା  
 ରେମୁଆଁଇଁକେ ନେଁ ବୁଟ୍ ନେଡିଙ୍‌କେ ଡାଗ୍‌ ଜହନ୍ ମୁଇଙ୍‌ ବାବବାଦି  
 ଡାଗ୍‌ରେ ମେଇଁ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡିଙ୍‌ଆର୍‌ଡିଙ୍‌କେ ।” ୨୭ ଆତେନ୍‌ସା  
 ମେଇଁ ଜିସୁକେ ଉତର୍ ବିରେ ବାସଙ୍‌ଆର୍‌କେ, “ନେ ନେମ୍ୟାକେ ଶୁ  
 ।”

ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍‌କେ, “ଆଣ୍ଡିନେ ଅଦିକାର୍‌ରେ ଆକେନ୍  
 ସାପା ଡିଙ୍‌ଣ୍ଡିଙ୍‌କେ, ନେଙ୍‌ ଡିଗ୍ ଆପେକେ ନାବାସଙ୍‌ ଶୁ ।”

ମ୍ନାକ୍‌ଲିଗ୍ ଉଠେନେ ଉଃସ୍‌

୨୮ “ଟିକ୍‌ଲେକେ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁରେ ପେ ମେଃନେ  
 ବାସଙ୍‌ପେଡିଙ୍‌କେ ବାସଙ୍‌ । ମୁଇଙ୍‌ ରେମୁଆଁନେ ମ୍ନାକ୍‌ଲିଗ୍ ଉଙ୍‌ଡେ  
 ଲେଃଗେ । ମେସୁଆ ମେଁ ମ୍ନା ଉଙ୍‌ଡେକେ ବାସଙ୍‌କେ, ଅ ଗଡ୍‌ଅ,  
 ଏକେ ନେନେ ଅଙ୍‌ର୍ ଲିଜ ଝେରେ ସ୍ମେ । ୨୯ ଶୁ ନେଙ୍‌ ନ୍ନାଡିଙ୍‌

ଶୁଭାଗରେ ମ୍ମା ଉଦ୍ଧୱେ ବାସଦ୍ଧୱେ ! ମାଡ଼ର୍ ଇଡ଼ିଦ୍ଧୱେ ମେଁ ଚିନ୍ତା  
ଡ଼ିଦ୍ଧୱେ ସ୍ମେନ୍‌ସା ଝେକେ । ୩୦ ବାରି ତାଆଁ ଉଦ୍ଧୱେକେ ଡ଼ିଗ୍ ଆଡେନ୍  
କାମ୍ ଡ଼ିଦ୍ଧୱେ ବାସଦ୍ଧୱେ । ‘ଆଁ ମାପ୍‌ରୁ, ଝେଣ୍ଡିଦ୍ଧୱେ’ ଡାଗ୍‌ରେ  
ତାଆଁ ଉଦ୍ଧୱେ ଉଡ଼ର୍ ବିକେ । ମାଡ଼ର୍ ମେଁ ସ୍ମେନ୍‌ସା ବିଲ୍‌କୁଲ୍  
ଆଝେକେ ଶୁ ୩୧ ବାସଦ୍ଧୱା ଏନ୍ ମ୍ମାୟା ଉଦ୍ଧୱେ ବିଡ୍ରେ ଜାଣ୍ଡେ ମେଁ  
ଆବାଡେନେ ସାମ୍‌ଆଁ ସାକେ ।”

ମେଇଂ ବାସଦ୍ଧୱେ “ମ୍ମା ଉଦ୍ଧୱେ ।”

ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଦ୍ଧୱେ, ନେଦ୍ଧୱେ ଆପେକେ ସଡ଼  
ବାସଦ୍ଧୱେଣ୍ଡିକେ, ସିସୁ ସୁାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ ଆରି ଚାଡ଼ରିଇଂ ପେବାନ୍ ସେନ୍‌ଗ  
ଇସପ୍‌ରନେ ରାଜିନ୍‌ନିଆ ଗାଆର୍‌ଏ । ୩୨ ☆ “ଡ଼ିକ୍ୟାଣ୍ଡେ ଜହନ୍‌ ପେଡାଗ୍ରା  
ପାଦ୍ଧୱେ ଚିକ୍ ଗାଲି ଆଃସୁଏ ବିବଗେ ମାଡ଼ର୍ ପେ ଆମେକେ  
ବିସ୍‌ବାସ୍ ପେଡ଼ିଦ୍ଧୱେ । ଏଲେଡ଼ିଗ୍ ସିସୁ ସୁାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ ଆରି ଚାଡ଼ରିଇଂ  
ମେଁନେ ସାମ୍‌ଆଁରେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡ଼ିଦ୍ଧୱେ ଆର୍‌କେ । ଆକେନ୍‌ କେଚେ ଡ଼ିଗ୍  
ପେ ମନ୍‌କେ ଆଃବଲ୍‌କେରେ ଆମେକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ପେଡ଼ିଦ୍ଧୱେ ଶୁ ୩୩”

**ଅଦ୍ଧୱେ ଲିଜନ୍‌ନିଆ ସ୍ମେରେଇଂନେ ଉଃସ୍ତା**

(ମାରିକ ୧୨:୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୨୦:୯-୧୯)

୩୩ ଜିସୁ ବାସଦ୍ଧୱେ “ବାରି ମୁଇଦ୍ଧୱେ ଉଃସ୍ତା ଆଁପା । ମୁଇଦ୍ଧୱେ  
ଲିଜ ସାଉକାର୍ ମେଁନେ ଲିଜନ୍‌ନିଆ ଅଦ୍ଧୱେ ଉଂଚେ ପିଡ୍‌ର ପାକା  
ଡୁରାଃ ଡେକେ ଆରି ଅଦ୍ଧୱେ ପେସେନେ କୁଣ୍ଡୁ ଆରି ଉର୍‌ଣ୍ଡେ ନ୍‌ସା  
ମୁଇଦ୍ଧୱେ ତାନା ଡ଼ିଗ୍ ଆଃରେକେ । ଡେନ୍‌ ଇଡ଼ିଂ ଲିଜକେ ସ୍ମେରେକେ  
ବାଟା ବିଚେ ବିଦେସ୍ ଝେକେ । ୩୪ ଅଦ୍ଧୱେ ର୍‌କେଚେ ରୁଏନେ ବେଲ୍ୟା  
ପିଦ୍‌ଚାଲ୍ୟା ମେଁ ରୁଏଣ୍ଡେ ଡାଗ୍ରା ନିଜେନେ ବାଗ୍ ରାସିଦ୍ଧୱେ ନ୍‌ସା ନିଜେନେ  
ଚାକ୍‌ରଇଂକେ ବେକେ ।” ୩୫ ସ୍ମେରେଇଂ ଆଡେନ୍‌ ଚାକ୍‌ରଇଂକେ  
ସାଚେ ମୁଇଂଜାକେ ବଗ୍ ଆର୍‌କେ ବାରିମୁଇଂଜାକେ ଡାଡ଼ଡେ ବାଗୁଏଃ  
ବିଃଆର୍‌କେ ଆରି ବାରିମୁଇଂଜା ଆଡ଼ାଡ଼ା ବି ରୁଆର୍‌କେ । ୩୬ ବାରି  
ଲିଜ ସାଉକାର୍ ଗୁଲେରୁଆକେ ବିନ୍‌ ଚାକ୍‌ରଇଂକେ ବାରି ମୁଇଂଡ଼ର୍  
ବେକେ । ମେଁଇଦ୍ଧୱେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଡ଼ିଗ୍ ସ୍ମେରେଇଂ ଦେଡ଼ରକମ୍  
ଡ଼ିଦ୍ଧୱେ ଆର୍‌କେ । ୩୭ ସାରାସାରିକେଲ୍ୟା ଲିଜ ସାଉକାର୍ ନିଜେନେ  
ଉଦ୍ଧୱେକେ ସ୍ମେରେଇଂ ଡାଗ୍ରା ବେକେ । ମେଁ ବାବେକେ ଜେ

☆ ୨୧:୩୨ ୨୧:୩୨ ଲୁକ୍ ୩:୧୨; ୭:୨୯, ୩୦.



ଡିଲାଡିଗ୍ ମେଇଁ ନେଙ୍ଗ୍ ନେଉଁକେ ମାନେଃ ଆରୁଏ । ୩୮ “ମାତର୍ ସ୍ନେରେଇଁ ସାଉକାର୍ ନେ ଉଙ୍ଗ୍ଡେକେ କେଚେ ମେଇଁମେଇଁ ବିଡ୍ରେ ବାଲିରବାତା ଆରୁକେ ଆକେନ୍ କେଲାପା ସାଉକାର୍ ନେ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ । ଗେଲାପା ଆକମେକେ ଡିଗ୍ ବାଗୁଏ ନେଃବିପା । ତେଲା ଲିଜ ବି ନେନେ ଡିଙ୍ଗ୍ଝେଏ । ୩୯ ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ ମେଇଁ ଆମେକେ ତୁଗ୍ଡି ବାନ୍ ପାଦା ହୁଁଝେଚେ ବାଗୁଏ ଆରୁକେ ।”

୪୦ ଜିସୁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ବାସଙ୍ଗ୍ ତ ଲିଜ ସାଉକାର୍ ଉଡ଼ିବେଲା ପାଙ୍ଗ୍ ମେଁ ସ୍ନେରେକେ ମେଁନେ ଡିଙ୍ଗ୍ଝେ ?”

୪୧ ମେଇଁ ଉତ୍ତର ବିକେ “ଆତେନ୍ ମୁର୍କ୍‌ଇଁକେ ମେଁ ଇୟାଙ୍ଗ୍‌ଚିନା ବାଗୁଏ ବିଏ ଆରି ମୁଡ଼ି ସ୍ନେରେଇଁ ଟିକ୍ ବେଲା ଆମେକେ ବାଟା ତୁ ବିଏ ଲିଜ ବି ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନିଆ ଆନ୍ତାର ବିଏ ।”

୪୨ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଆକେନ୍ ସାସ୍ତ୍ରନେ ସାମୁଆଁ ମେଃନେ ପେପଡ଼େକେ ?”

“ଆଣ୍ଟିନେ ବିକେ ବାଡ଼ାଇଇଁ ଦରକାର୍ ଶୁ ୟୁ

ଡାଗ୍ରେ ଆଡ଼ାର୍ ବିବଆରୁକେ ।

ଆତାନ୍ ବି ମାତର୍ ତୁଆନେ ମୁଲ୍ ବି ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ନିଜେ ମାପୁ ଆତେନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ବକେ,

ଉଡ଼ି ବୟାଙ୍ଗାର୍ ଏନ୍ ସ୍ନେ ।”

୪୩ ଜିସୁ ଆରି ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ତେସା ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍‌କେ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ରାଜିନ୍‌ନିଆ ଗିଃଗାଃନେ ଅଦିକାର୍ ପେବାନ୍ ତତୁଁତଏ ଆରି ମୁଡ଼ି କୁଲ୍ ଆକେନ୍ ରାଇଜ୍‌ନେସା ନିମାଣ୍ଡା ତୁଚେ ଆଃସୁଏଃଏ ଆମେଇଁକେ ଆତେନ୍ ବିଏ ।” ୪୪ ଆରି ଜା ଆକେନ୍ ବି ଆଡ଼ାଡ଼ା ଲଃଏ ମେଁ ଗନ୍ଦା ଗନ୍ଦା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଏ ବାରି ଏନ୍ ବି ଜା ଆଡ଼ାଡ଼ା ଲଃଏ ଆମେକେ ଆତେନ୍ ଗୁଣ୍‌ଗୁଣ୍ଡା\* ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବିଏ ।

୪୫ ମ୍ବା ଜାଜକ୍ ଆରି ଫାରୁଣୀଇଁ ଆକେନ୍ ଉଃସ୍ତାଇଁ ଅଁଚେ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ କେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଡାଗ୍ରେ ବୁଜେ ଯାକେ । ୪୬ ଆତେନ୍‌ସା ମେଇଁ ଆମେକେ ସାନ୍ତି ଚେସ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ମାତର୍ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବୁଟ୍‌ଚେ ମେଇଁ ଆତେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଆରୁକେ ଶୁ ତୁାଗ୍ଲା ରେମୁଆଁଇଁ ଜିସୁକେ ବାବବାଦି ଡାଗ୍ରେ ବାବେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରୁଗେ ।

\* ୨୧:୪୪ ୨୧:୪୪ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ସାପା ବାଞ୍ଚିର୍ ପାଣ୍ଡୁ ଲିପିନ୍‌ନିଆ ଗୁଆର୍ ଆବକେ ଶୁ ।

## ୨୨

ବିଏ ବଜିନେ ଉଃସ୍ତା ସାମୁଆଁ  
(ଲୁକ୍ ୧୪:୧୫-୨୪)

୧ ଜିସୁ ବାରମୁଇଂତର ଉଃସ୍ତାରେ ରେମୁଆଁଙ୍କେ ସିକ୍ୟା ବିକେ  
୨ “ଇସପରନେ ରାଇଜ୍ ଦେକ୍ ରକମ୍ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ମୁଇଜ୍  
ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଉଈଡେନେ ବିହେ ବଜି ଆର୍ନେ ଆରକେ । ୩ କବର୍  
ବିଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଙ୍କେ ବଜିନ୍ନିଆ ଝାଡୁଂପାଙ୍ଗ୍ ନସା ମେଁନେ  
ଚାକରୁଇଂକେ ବେକେ । ମାତର ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁଙ୍କ ପାଙ୍ଗ୍ନସା  
ରାଜି ଆଡିଙ୍ଗ୍ଆରକେ ଶୁ ।” ୪ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ବାରମୁଇଂତର ବିନ୍  
ଚାକରୁଇଂନେ ବାନ୍ ଆକେନ୍ କବର୍ ବେକେ, ବିହେ ବଜି ଆର୍ନେ  
ଆର୍ନେବେ, ଗାଗଡେକ୍ଲେ ଅରେଃ ଆରି ମେଣ୍ଡାଟି ଗୁଆଃଚେ ସାପା  
ଆର୍ନେବ ଆରକେ, ବଜିନ୍ନିଆ ଜିଆଃ ପାଙ୍ଗ୍ଲାପା । ୫ ମାତର କବର୍  
ବିବକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଙ୍କ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁଙ୍କେ ଆମାନେଚେ ନିଜେ  
ନିଜେନେ କାମନ୍ନିଆ ଲାଗେ ପଡେଆର୍କେ ମୁଇଂଜା ମେଁନେ ଲିଜିନ୍ନିଆ  
ଝେକେ ବାରି ମୁଇଂଜା ଦୁକାନ୍ ଝେକେ ଆରି ୬ ବାରି ଉଡିରୁଆ  
ଇଃସାଙ୍ଗ୍ନେ ଚାକରୁଇଂକେ ସାଚେ ବଗ୍ ବଗ୍ଚେ ବାଗୁଏଆରକେ  
। ୭ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ରିସା ଡିଙ୍ଗ୍ଚେ ସନ୍ୟଇଂକେ ବେକେ । ବାରି ମେଇଂ  
ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁ ବାଗୁଏରେକେ ବାଗୁଏଚେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ଇନିକେ  
ସୁଆ ଆଡୁଆ ବିଃ ଆରକେ । ୮ ତେନ୍ ଇଡିଂ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଚାକରୁଇଂକେ  
ଝାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ “ବିହେ ବଜି ଆର୍ନେବ ଆରକେ ମାତର ନେଙ୍ଗ୍  
ଝାମ୍ବକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଙ୍କ ଆକ୍ ଅରିଆ ପାଙ୍ଗ୍ନେ ଦରକାର ଶୁ । ୯ ଏବେ  
ମ୍ବା ମ୍ବା ସାଇକେ ଝେଚେ ଉଡିରୁଆକେ ପେଅବାଏ ସାପାରେକେ  
ନେନେ ବିହେ ବଜି ଅରିଆ ଝାଡୁଂ ପାଙ୍ଗ୍ଲାପା । ୧୦ ତେଲା  
ଚାକରୁଇଂ ସାଇ ସାଇ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ଚେ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ  
କି; ଦଦିଆ ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ; ଉଡିରୁଆକେ ଅବାଆରକେ ସାପାରେକେ ଝା  
ଡୁଂପାଙ୍ଗ୍ଆରକେ ଆରି ବିଏ ଡୁଆ ରେମୁଆଁଙ୍କ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।”

୧୧ “ଇଃସାଙ୍ଗ୍ କୁଲାରେକେ କେନ୍ସା ପାଙ୍ଗ୍କେ । ମେଁ କେକେ  
ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ବିଏ ସକା ଆସଃକେ ଶୁ । ୧୨ ଇଃସାଙ୍ଗ୍  
ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, ବୟା, ବିଏ ଡୁଆ ସକା ମାସଚେ ଆକ୍ଅରିଆ

ଡ଼ିଡ଼ି ନାପାଈଙ୍କେ ? ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁ ମେଠଡ଼ିଗ୍ ଆବାସଙ୍କେ ଶୁ  
 । ୧୩ ✨ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଗଡ଼ିରେଇଂକେ ବାସଙ୍କେ ମେଁନେ ଛି ଞ୍ଚ ଗାଗ୍ତେ  
 ବାଏରେ ଜଗ୍ଲିଗ୍ତା । ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଁ ଅଁରେ ବ୍ଲି ଗେରିବିଏ ।”

୧୪ ଉସ୍ତା ଆଃତାତେ ଜିସୁ ବାସଙ୍କେ, “ଗୁଲେରୁଆକେ  
 କବର୍ ବିମ୍ବେ ମାତର୍ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ବାନ୍ ଗଣ୍ଡାଃ ରେମୁଆଁ  
 ପାଙ୍ଗ୍ଲେଃଆରଗେ ।”

### ସିସୁ କ୍ରିନେ ପ୍ରସନ

(ମାରକ ୧୨:୧୩-୧୭; ଲୁକ୍ ୨୦:୨୦-୨୭)

୧୫ ଉଡ଼ିରୁଆ ଫାରୁଣୀ ଜିସୁକେ ପ୍ରସନ ସାଲ୍ୟାକୁତେ ଆମେକେ  
 ପାନ୍ ଅରିଆ କ୍ଲାଗ୍ନ୍ସା ଉପାୟ୍ ତୁର୍ ଆରକେ । ୧୬ ମେଇଂ  
 ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ଉଡ଼ିରୁଆ ସିସକେ ଆରି ହେରୋଦ ପାକାନେ  
 ଉଡ଼ିରୁଆକେ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ବେଆରୁକେ । କିମେଇଂ ପାଙ୍ଗ୍ତେ ଜିସୁକେ  
 ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ “ଏ ଗୁରୁ ନେଁ ମ୍ୟାନେଲେଃକେ ଜେ ପେ ମେଁନେ  
 ବାସଙ୍ଗ୍ପେଡ଼ିଂ ଆରି ସ୍ତାଲିର୍ ବିଃ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ଆତେନ୍ ସାପା ଟିକ୍  
 । ନାନେ ଜା ଆଡ଼ାତ୍ରା ଡ଼ିଗ୍ ନାବୁଟ ଶୁ । ମାତର୍ ରେମୁଆଁଇଂନେ  
 ଆଡ଼ାତ୍ରା ଇସପରନେ ଇକ୍ତା ବିସୟ୍ରେ ସଡ଼ ବୁଦି ବିଃ ନାମ୍ୟାଃକେ ।  
 ୧୭ ଆନେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ । ତେଲା ବାସଙ୍ଗ୍ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁରେ ନାନେ  
 ମନ୍ ମେଁନେ ? କାଇସର୍କେ ସିସୁ କ୍ରିନେ ନିଅମ୍ ଲେଃ ଶୁ ?”

୧୮ ମାତର୍ ଜିସୁ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ଦୁଷ୍ଟବୁଦି ମ୍ୟାତେ ଆମେଇଂକେ  
 ବାସଙ୍ଗ୍କେ, “ରେ କପଟି ରେମୁଆଁଇଂ ଆନେଙ୍ଗ୍ ପାନ୍ଦ୍ରିଆ କ୍ଲାଗ୍ନ୍ସା  
 ମେଁନ୍ସା ଚେସ୍ତା ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ? ୧୯ ଆଣ୍ଡିନେ ଡାବୁରେ ସିସୁ କ୍ରିଃ  
 ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ଆଡ଼ବା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁଂପାଙ୍ଗ୍ତେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଆସୁଏପା ।”

ମେଇଂ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାସୁ ତୁଂପାଙ୍ଗ୍ତେ ଆମେକେ ବିକେ । ୨୦ ମେଁ  
 ଆମେଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, “ଆକେନ୍ କାସୁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଜାନେ ମ୍ରି ଆରି  
 ଜାନେ ମୁଡ଼ି ଆରେ ବଆରକେ ?”

୨୧ ମେଇଂ ଉତର୍ ବିକେ “ରୋମ୍ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ନେ ।”

✨ ୨୨:୧୩ ୨୨:୧୩ ମାଡ଼ିଉ ୮:୧୨; ୨୫:୩୦; ଲୁକ୍ ୧୩:୨୮.

ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ତେଲା ଆଣ୍ଡିନେ ରୋମ୍ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ଆତେନ୍ ରୋମ୍ ଇଃସାଙ୍ଗକେ ବିଃପା ଆରି ଆଣ୍ଡିନେ ଇସ୍ପରନେ ଆତେନ୍ ଇସ୍ପରକେ ବିଃପା ।”

୨୨ ଆକେନ୍ ଅଁରେ ମେଇଁ ଆଅଁକେ ସୁଗୁଆ ଡିଙ୍ଗରେ ଲାଗ୍ତଆରକେ ।

ଗୁଏରେ ତଡ଼ିଆନେ ବିସ୍ମରେ ପ୍ରସନ୍

(ମାରକ ୧୨:୧୮-୨୭; ଲୁକ୍ ୨୦:୨୭-୪୦)

୨୩ ✨ଆତେନ୍ ଦିନା ସାଦୁକୀ ଦଲ୍ଲନେ ଉଡ଼ିରୁଆ ଜିସୁ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗଆରକେ । ସାଦୁକୀଇଁ ବିସ୍ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗଆରଡ଼ିଁକେ ଜେ ଆରି ଗୁଏରେ ବୁଆନେ ଶୁ । ୨୪ ମେଇଁ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ “ଗୁରୁ ମୋଗା ନିଅମ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗବକେ ଜେ ଜଦି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଗୋ ଗିସିଆ ମାକେରେ ଗୁଏଖେଏ ତେଲା ମେଁ ବୟାଁଣ୍ଡେ ମେଁନେ ଗଏସାଙ୍ଗକୁଏକେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗଏ ଆରି ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଗଡ଼େଇଁ ଆତେନ୍ ଗୁଏକ୍ଲେ ରେମୁଆଁନେ ଗୋ ଗିସିଆ ତାଗ୍ରରେ ମ୍ୟା ଆରଏ । ୨୫ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସାମୁଆଁ ଦ୍ଵିଗ୍ପା । ନେନେ ଆକ୍ ଅରିଆ ଗୁ ରୁଆ ବୟାଁ ଲେଆରଗେ । ମ୍ମା ବୟାଁ ଗୋ ଗିସିଆ ମାକେରେ ଗୁଏଖେଲା ମେଁନେ ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବୟାଁ ଡିଗ୍ ମ୍ମା ବୟାଁନେ କୁନେଡେକେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗକେ । ୨୬ ମାତର୍ ଆକେନ୍ ମଜିଆ ବୟାଁ ତାଆଁ ବୟାଁ ସାରାସାରି ସାପାବାନ୍ ପ୍ଲାନେ ବୟାଁନେ ଡିଗ୍ ଦେଡ଼ ରକମ୍ ଗଟେକେ । ୨୭ ସାରାସାରିକେଲା ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍ସୁ ଡିଗ୍ ଗୁଏଖେଗେ । ୨୮ ମୁଡ଼ିଦିନା ଗୁଏଲେକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଁ ତଡ଼ିଆ ଆରଏ ଆକେନ୍ ସେଲାମ୍ସୁ ଜାନେ କୁନେଡେ ତାଗ୍ରରେ ମ୍ୟା ଆରଏ ? ସାପାରେ ତ ଆମେକେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗଲେ ଆରଗେ ।”

୨୯ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ପେ ବୁଲ୍ ବୁଜେ ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ ! ସାସ୍ତର୍ ବାରି ଇସ୍ପରନେ ବପୁ ସାମୁଆଁରେ ପେନେ ସମାନ୍ ବାବ୍ନା ଆଲେଃଗେସା ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ସାଲ୍ୟାକୁ ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ୩୦ ଗୁଏରେ ତଡ଼ିଆକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଗୁଏକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଁ କିତଂ ଦୁଡ଼ ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ । ମେଇଁ ବିହେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ ଶୁ । ୩୧ ଗୁଏକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଁ ତଡ଼ିଆନେ ସାମୁଆଁ ଇସ୍ପର ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗବକେ ପେ ମେଁନେ

ସାସୁରନ୍ନିଆ ଅଃନା ପେପଡେକେ ? ୩୨ ଇସପର ବାସଙ୍ଗବକେ ନେ ଅବ୍ରାହାମ୍‌ନେ ପରମେସର୍ ଇସାକ୍‌ନେ ପରମେସର୍ ଜାକୁବ୍‌ନେ ପରମେସର୍ । ଇସପର ତ ମ୍‌କ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଁନେ ଇସପର, ଗୁଏଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଁନେ ଇସପର ଶୁମ୍‌”

୩୩ ରେମୁଆଁଇଁ ଜିସୁନେ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ବକୁଆ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଆଚେ ।

ମ୍ଲ ଆଦେସ୍

(ମାରକ ୧୨:୨୮-୩୪; ଲୁକ୍ ୧୦:୨୫-୨୮)

୩୪ ଉଡ଼ିବେଲା ଫାରୁଶୀଇଁ ଅଁଆକେ ଜେ ଜିସୁ ସାଦୁକୀଇଁକେ ରୁପରାପ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ବକେ ମେଇଁ ମୁଇଁ ମାନ୍‌ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ ୩୫ ବାରି ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ବାନ୍ ମୁଇଁଜା ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଜିସୁକେ ପାନ୍ ଅରିଆ କ୍ଲାନ୍‌ସା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପ୍ରସ୍ନ ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ ୩୬ “ଏ ଗୁରୁ ନେଁ ମୋଶାନେ ନିଅମ୍‌ନ୍ନିଆ ମୁଡ଼ି ଆଦେସ୍ ସାପାବାନ୍ ମ୍ଲ ?”

୩୭ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ, “ପେନେ ମାପୁ ଇସପରକେ ସାପା ରୁଦୟ୍ ସାପା ଆମ୍‌ ଆରି ସାପା ମନ୍ ବିଃଚେ ଆଲାଦ୍ ତିଂପା ।” ୩୮ ଆକେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ସାପାବାନ୍ ମ୍ଲ ଆରି ମ୍ଲ ଆଦେସ୍ ୩୯ “ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମ୍ଲ ଆଦେସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ପେନେ ତୁଆ ଡାଗ୍ରାବେ ରେମୁଆଁକେ ଆମ୍‌ ଏଚେ ଆଲାଦ୍ ତିଂପା । ୪୦ ✨ଆକେନ୍ ମ୍ଲକ୍ଲିର୍ ଆଦେସ୍ ମୋଶାନେ ସାପା ନିୟ୍‌ ଆରି ବାବବାଦିଇଁନେ ସାପା ସିକ୍ୟା ଆଦ୍ରିର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

ମସାହ ବିସୟରେ ପ୍ରସ୍ନ

(ମାରକ ୧୨:୩୫-୩୭; ଲୁକ୍ ୨୦:୪୧-୪୪)

୪୧ ଉଡ଼ିରୁଆ ଫାରୁଶୀ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ଲେଃକେଲା ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, ୪୨ “କିସଟ ମସିହନେ ମେଁନେ ସାମୁଆଁରେ ପେ ମୋଃନେ ବାବେ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ମେଁ ଜାନେ କୁଲ୍ ?”

ମେଇଁ ଉତର୍ ବିଃଆରକେ, “ମେଁ ଦାଉଦ୍‌ନେ କୁଲ୍ ।”

୪୩ ଜିସୁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, “ତେଲା ଦାଉଦ୍ ମସିହକେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମାପୁ ଡାଗ୍ରାଚେ ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ଡାଗ୍ଲା ପବିତ୍ର ଆମ୍‌ନେ ଆଦେସ୍‌ରେ ମେଁ ଗୁଆରବକେ ।

୪୪ ଇସପର ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମାପୁକେ ମ୍ଲସଙ୍ଗକେ,

☆ ୨୨:୪୦ ୨୨:୪୦ ଲୁକ୍ ୧୦:୨୫-୨୮.

ନେଁ ପେନେ ସତୁଇଁକେ ନାନେ ଞ୍ଚ ବୁନ୍ଦେ ତୁଂମାପାଇଁ ଜାକ  
ନାଁ ନେଙ୍ଗନେ ଞ୍ଚଙ୍ଗତି ପାକା କଲାଇଲା ।

୪୫ ଜଦି ଦାଉଦ୍ ମସିହକେ ନେଙ୍ଗନେ ମାପୁ ତାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗକେ  
ତେଲା ମସିହ ଡିରକମ୍ ଦାଉଦ୍‌ନେ ଉଙ୍ଗଡେ ଡିଙ୍ଗୟାଏ ?”

୪୬ ଜିସୁକେ ଜାଡିଗ୍ ଆକେନ୍ ଉତର୍ ବିଃ ଆୟାକେ ଶୁ । ଆତେନ୍  
ଦିନା ବାନ୍ ଆମେକେ ଆରି ମେଃଡିଗ୍ ପ୍ରସନ୍ ସାଲ୍ୟାକୁ ଜାଡିଗ୍ ସାହାସ୍  
ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ ।

## ୨୩

ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁନେ ବିରଦ୍‌ରେ ଜିସୁନେ ତରକ୍  
ସାମୁଆଁ

(ମାରକ ୧୨:୩୮-୩୯; ଲୁକ୍ ୧୧:୪୩-୪୬; ୨୦:୪୫-୪୬)

୧ ଜିସୁ ସିସୁଇଁକେ ଆରି ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଃଃକ୍ ରେମୁଆଁଇଁକେ  
ବାସଙ୍ଗକେ ୨ “ଦରମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁ ମୋଶାନେ ନିୟମ୍ ବୁଦି  
ବିଃନେ କେମତା ବା ଲେଃଃକ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁଇଁ କଲେ ଆରକେ  
। ୩ ତେସା ମେଇଁ ମେଃ ଡିଙ୍ଗନେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଡିକେ ଆତେନ୍ ଡିଙ୍ଗପା ।  
ମାତର୍ ମେଈଙ୍ଗନେ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗଡିଙ୍ଗକ୍ ଆକେଗେପା । ତାଗ୍ ମେଇଁ  
ନିଜେ ବିଡିଙ୍ଗକ୍ ବୁଦି ଇସାବ୍‌ରେ କାମ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ଆର ଶୁ । ୪ ମେଇଁ  
ବୁଦି ସାପା ରେମୁଆଁନେ ଗୁଗ୍‌ଡିଆ ଆଡାଡା ଜାବର୍ ଲିଗିଙ୍ଗ୍ ଆନିଗ୍  
ବିଃମ୍ୟାକେ ମାତର୍ ଆତେନ୍ ସାପା ଲିଗିଙ୍ଗ୍ ତୁଙ୍ଗନେସା ନିଜେନେ  
ଆରୁଏଡି ଏତେ ଶ୍ରିଗ୍ ଇଡୁଡା ଡିଗ୍ ସଙ୍ଗଡୁଡ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆବିଆର ଶୁ ।”  
୫ \*ମେଇଁ ରେମୁଆଁଇଁକେ ଆକେନ୍‌ସା ସାପା ସ୍ଲେ ଡିଙ୍ଗମ୍ୟାଆରକେ  
। କେଲା ମେଇଁ ସାସ୍ତରନେ ସାମୁଆଁ ଗୁଆର୍ ବକ୍ତେ ଉଡି ଉଡି ବିଦ୍  
କାପାଲ୍ ଆରି ଛିନିଆ ଗାଗ୍ ବଆରକେ । ବାରି କେଲାପା ମେଈଙ୍ଗନେ  
ସକାନେ ଜାଲିପୁଆ ଉଡି ରେ । ୬ ମେଇଁ ବଜିନିଆ ମ୍ଲାନେନେ  
ସିବ୍‌ତାଗ୍ରା କନେ ଆରି ପାର୍‌ତନା ତୁଆନ୍‌ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ଜାଗା ଅରିଆ  
କୁକ୍ ନିସା ବଲ୍ ବାମ୍ୟାଆରକେ । ୭ ସାନ୍ତା ଚକ୍‌ଇଁ ତାଗ୍ରା ରେମୁଆଁଇଁ  
ଆମେଇଁକେ ସନ୍‌ମାନ୍ ବିଚେ ନିମାଣ୍ଡା ତାଗ୍‌ରେ ଆରି ସାମୁଆଁଃଏ ଗୁରୁ  
ତାଗ୍‌ରେ ସାପା ରେମୁଆଁ ମ୍ୟା ତାଗ୍‌ରେ ଆକେନ୍ ମେଇଁ ଚାଏଡିଙ୍ଗ୍

☆ ୨୩:୫ ୨୩:୫ ମାଡ଼ିତ ୬:୧.

ଆରକେ । ୮ ମାତର୍ ଆନାକେ ଜାତିଗ୍ ଗୁରୁ ତାଗ୍ରେ ଝାନେ ଦରକାର୍ ଶୁ । ତାଗ୍ଲା ପେ ସାପାରେ ପେ ବିତ୍ତେ ବୟା ଆରି ପେନେ ଗୁରୁ ମୁଇଁଜାଆ । ୯ ବାରି ମଞ୍ଚପୁର୍ନିଆ ପେ ଆଜାକେ ଆବା ତାଗ୍ରେ ଝାନେ ଆରି ପେନେ ଦରକାର୍ ଶୁ । ତାଗ୍ଲା ପେନେ ମାତର୍ ମୁଇଁ ଆଃ ଆବା ମେଁ କିତଂ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଲେଃକେ । ୧୦ ଆପେକେ ମାପୁ ତାଗ୍ରେ ତିଗ୍ ଜା ଆଝାଲେ ତାଗ୍ଲା ମୁଇଁ ଆଃ ମାତର୍ ମାପୁ ତିଙ୍ଗ୍ତିଙ୍ଗ୍କେ କିସ୍ତ ମସିହ । ୧୧ ☆ପେ ବିତ୍ତେ ଜା ସାପାବାନ୍ ମ୍ଲା ମେଁ ପେନେ ଜତନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲେ । ୧୨ ☆ଜାଣ୍ଡେ ନିଜେକେ ମ୍ଲା ତାଗ୍ସ ଆମେକେ ତାଆଁ ଆତିଙ୍ଗ୍ସ ଆରି ଜାଣ୍ଡେ ନିଜେକେ ତାଆଁ ଆଃସୁଏ ଆମେକେ ମ୍ଲା ଆତିଙ୍ଗ୍ସ ।

ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁକେ ଜିସୁ ଝିଂକେ

(ମାରକ ୧୨:୪୦; ଲୁକ୍ ୧୧:୩୯-୪୨, ୪୪-୫୫; ୨୦:୪୭)

୧୩ “ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁ ପେନେ ସାରାସାରି ଗର୍ନା ବଡ଼େ ବୟ୍ଜାର୍ ! ଏ ଚାଲାକି ଦାମ୍ କି ମାନ୍ଦା କିତଂ ରାଜିନେ ଗିଃଗାଃନେ ଶୁସାଙ୍ଗ୍ ତାଚେ ପେବକେ । ମାତର୍ ନିଜେ ଆଡ଼ଅରିଆ ଗା ପେତିଙ୍ଗ୍କେ ଶୁ ଆରି ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଗିଃଗାଃନେ ଚେସ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍ଆରତିଙ୍ଗ୍କେ ଆମେଇଁକେ ଗାଲି ଆନ୍ତାର୍ ପେତିଙ୍ଗ୍କେ ଶୁ । ୧୪ ଏ କପଟି ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁ ପେନେ ଗର୍ନା ବଡ଼େ ବୟ୍ଜାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ସ ! ତାଗ୍ଲା ପେଇଁ ଚାଲାକିରେ ହେ ପାର୍ତନା ତିଙ୍ଗ୍ନେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗୁଏସାଙ୍ଗ୍କୁଏ ସେଲାମ୍ବୁଇଁ ତୁଆ ସାପା ତୁଂତ ପେତିଙ୍ଗ୍କେ ତେଲା ପେଇଁ ମାଲେ ଡ଼ଣ୍ଡ ପେବାଏ ।”

୧୫ ରେ କପଟି ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁ ପେନେ ଗର୍ନା ଉଡ଼ି ବୟ୍ଜାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ସ । ପେ କେଣ୍ଡିଆ ପୁଆଚେ ଦେସ୍ଦେସ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ଚେ ମୁଇଁଜାକେ ପେ ଦର୍ମନ୍ନିଆ ଦିକ୍ୟା ବିଃନ୍ସା ତୁର୍ ପେତିଙ୍ଗ୍କେ । ମାତର୍ ଦେଡ଼ରକମ୍ ରେମୁଆଁ ପେଅବାଲା ଆମେକେ ନକେନ୍ନିଆ ଡ଼ଣ୍ଡ ବାନ୍ସା ପେବାନ୍ ମ୍ଲାର୍ ଗୁନ୍ ଅଦିକା ଆମେଁ ପେତିଙ୍ଗ୍କେ ।

☆ ୨୩:୧୧ ୨୩:୧୧ ମାତ୍ରିକ ୨୦:୨୭,୨୭; ମାରକ ୯:୩୫; ୧୦:୪୩,୪୪; ଲୁକ୍ ୨୨:୨୭.

☆ ୨୩:୧୨ ୨୩:୧୨ ଲୁକ୍ ୧୪:୧୧; ୧୮:୧୪.

୧୭ “ରେ ତାଙ୍କକିକ୍ ଗାଲି ଝେନେ ରେମୁଆଁଇଂ ପେନେ ଗର୍ବନା ବଡ଼େ ବୟଙ୍କାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ ! ପେ ସିକ୍ୟା ବିଃପେମ୍ୟାକେ, ଜାଣ୍ଡେ ମନ୍ଦିର୍ ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍, ଆତେନ୍ ମେଁ ପାଲେନ୍‌ସା ଜବର୍ ଦସ୍ତି ଶ୍ଟ୍ ମାତର୍ ମନ୍ଦିର୍ନିଆ ଲେଃକ୍ସ୍ ସୁନା ମ୍ନିରେ ଜାଣ୍ଡେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍, ଆମେକେ ମେଁ ଆତେନ୍ ପାଲେ ପଡ଼େ । ୧୭ ରେ କାନା ଆଲାକୁଇଂ ସୁନା ମ୍ନାଲେ ସୁନାକେ ପବିତ୍ର ଆଃଡ଼ିଂମ୍ୟାକ୍ସ୍ ମନ୍ଦିର୍ ମ୍ନା ?”

୧୮ ପେ ସିକ୍ୟା ବିପେମ୍ୟାକେ ଜେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ପୁଜାବେଦି ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ଆତେନ୍ ପାଲେନ୍‌ସା ବାଦ୍ୟ ଶ୍ଟ୍ ମାତର୍ ପୁଜାବେଦି ଆଡ଼ାଡ଼ା ବକ୍ସ୍ ନେବେଦ୍ୟ ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆତେନ୍ ତିଲାଡିଗ୍ ମାନେଃ ପଡ଼େ । ୧୯ ରେ କାନାଇଂ । ଆଣ୍ଡିନେ ମ୍ନା । ନେବେଦ୍ୟ ଲେଃ ନେବେଦ୍ୟକେ ପବିତ୍ର ଆଃଡ଼ିଂମ୍ୟାକ୍ସ୍ ବେଦି ? ୨୦ ତେସା ଜାଣ୍ଡେ ବେଦି ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ବେଦି ଆରି ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଲେଃକ୍ସ୍ ସାପା ନେବେଦ୍ୟ ଜିନିସ୍‌ଇଂନେ ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ । ୨୧ ଜା ମନ୍ଦିର୍ ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ମନ୍ଦିର୍ନେ ଆରି ଆଡ଼ଅରିଆ ବାସା ମ୍ୟାଃକ୍ସ୍ ଇସ୍‌ପର୍ ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ । ୨୨ ☆“ଜା କିତଂ ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ଇସ୍‌ପର୍ନେ ସିଂଆସନ୍ ଆରି ଆଡ଼ ଅରିଆ କଲେଃକ୍ସ୍ ଇସ୍‌ପର୍ନେ ମ୍ନିରେ ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ।”

୨୩ “ଅ ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଂ ପେନେ ଗର୍ବନା ଉଡ଼ି ବୟଙ୍କାର୍ ! ପେ ଇସ୍‌ପର୍ନେ ଉଦେସ୍‌ରେ ପୋଦିନା ଉଲିଆଃ ପାନ ମହୁରୀ ଆରି ଜିରାକେ ତିଗ୍ ଗୁଆବାଗ୍ ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାଗ୍ ବିଃଲାଲାପା; ମାତର୍ ନ୍ୟାୟ୍ ଦୟା ବିସ୍‌ବାସ୍‌ରେ ଆକେନ୍ ସାପା ନିୟ୍‌ମ୍ନେ ମ୍ନା ମ୍ନା ସାମୁଆଁଇଂ ଆନ୍‌ତାର୍ ବିପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ କେ । ନିୟ୍‌ମ୍ନେ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ସାପା ପର୍‌ଡୁମ୍ ଅବ୍ୟାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ପଡ଼େ । ୨୪ ରେ ତାଙ୍କକିକ୍ ଗାଲି ଝେନେ ରେମୁଆଁଇଂ ପେ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଉଗ୍‌କେଲା ମାରିଆଃ ଆଡ଼ଅରିଆ ବଃଡ଼ ଲଃଲେଏ ତାଗ୍‌ରେ ଆମେକେ ଚିଗ୍‌ଡ଼ିଆରେ ପେବଏ । ମାତର୍ ପେ ମୁଇଂ ମୁଇଂ ଉଡ଼କେ କ୍ଲିଗ୍‌ଡ଼ା କୁଲୁଗ୍‌ରେ ଚଙ୍ଗ୍‌ବି ପେମ୍ୟାକେ ।”

୨୫ “ଉଡ଼ି ବୟଙ୍କାର୍ ପେନେ ଗର୍ବନା, ରେ କପଟି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଂ ! ପେ ଉଃସ୍‌ମିଆଃ ଏଡେ ତାଲିନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ପାକା ସ୍ୟା



ପେମ୍ୟାକେ, ମାଡ଼ର ଆଡେନ୍ ବିତ୍ରେ ଇଙ୍ଗସା ଆରି ପୁଲେଡେଗ୍ ନ୍ଲେଃଏ । ୨୭ କାନା ଫାରୁଣୀଇଂ ! କ୍ଲୁଇନେ ବିତ୍ରେ ସେନ୍ନୁଗ୍ ସ୍ୟାଃପା, ତେଲା ଆଡାଡ୍ରାନେ ଡିଗ୍ ପରଚଲ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

୨୭ ☆“ରେ କପଟି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଣୀଇଂ ! ପେ ବଡ଼େ ବୟ୍ଜାର୍ କସ୍ ପେବ୍ୟ । ପେ ସାପାରେ କ୍ଲୁଇ ଆଡାଡ୍ରା ପାକା ସ୍ୟାଃ ପେମ୍ୟାକେ, ମାଡ଼ର ବିତ୍ରେ ଗୁଏଃରେଇଂନେ ଶ୍ରିୟା ଆରି ରୁବୁଗ୍ଲେ ଗାଗ୍ଡେ ବର୍ଡ଼ ଡିଙ୍ଗ୍ଲେଏ । ୨୮ ଆଡାଡ୍ରାପାକା ଆକେନ୍ଇଂ ସବା ନ୍ୟା, ମାଡ଼ର ବିତ୍ରେ ଶ୍ରିଆ ଆରି ରୁବୁଗ୍ଲେ ମଡା ସୁଗୁଆ ବର୍ଡ଼ ଡିଙ୍ଗ୍ଲେଏ । ଦେଡ଼ରକମ୍ ପେ ପାଦାପାକା ସାପାରେନେ ସେନ୍ନୁଗ୍ ଦରମ୍ ପେରାସୁଏଃଏ, ମାଡ଼ର ପେ ବିତ୍ରେ କୁଟ୍ ଆରି ପାପ୍ରେ ନ୍ଲେଃଏ ।”

ଜିସୁ ମେଇଂନେ ଡଣ୍ଡ ବାନେ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗକେ  
(ଲୁକ୍ ୧୧:୪୭-୫୧)

୨୯ “ରେ ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଣୀଇଂ ! ରେ ଚାଲାକି ଦାର୍ମିକ୍ ବୟ୍ଜାଂ ! ପେ ଆଡ଼ଲା ଆକେନ୍ ଉଡ଼ି ବୟାଜାର୍ । ବାବବାଦିଇଂ ନ୍ୟା ପେ ସବାକ୍ଲେ ରାଚ୍ୟା ଆରେ ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ ଆରି ଦାର୍ମିକ୍ଇଂକେ ମନେ ଜ୍ଞାଗନ୍ସା ଗୁଡ଼ୁ ନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ୩୦ ବାରି ପେ ବାସଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ, ଜଦି ପେନେ ଡ୍ରା ଞ୍ଜାଇଂନେ ବେଲା ପେ ପେପାଲେଃ, ତେଲା ମେଁଇଂନେ ସୁଗୁଆ ବେବଆର୍ ପେପାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରି ଶ୍ରିଲା ବାବବାଦିଇଂକେ ପେବାଗୁଏଃ ଶ୍ରି । ୩୧ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ଲେ ବାନ୍ ପେ ମେଁ ସୁଗୁଆ ବାସଙ୍ଗ୍ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ ଜେ ପେ ବାବବାଦିଇଂକେ ବାଗୁଏଶ୍ଟେଇଂନେ କୁଲ୍ଇଂ । ତେନ୍ ବିସୟ୍ରେ ପେ ଆଃ ନିଜର ନିଜର ବିସୟ୍ରେ ସାକି ବିଃପେଡ଼ିଂକେ । ୩୨ ତେଲା ପେ ସେନ୍ନୁଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ପା ପେନେ ପେଡ୍ରା ପେଞ୍ଜାଇଂନେ ମାରାଡାକ୍ଲେ କାମ୍କେ ଆଡା ବିଃପା ।”

୩୩ ☆“ରେ ରୁବଃଇଂ ! ବିସ୍ ଲେଃକ୍ଲେ କୁଲ୍ଇଂ ! ନକେନେ ଡଣ୍ଡବାନ୍ ରକ୍ୟା ନେବ୍ୟ ଡାଗ୍ରେ ଡିରକମ୍ ଆସା ଡିଙ୍ଗ୍ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ ? ୩୪ ଆଡେନ୍ସା ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ଶ୍ରିଙ୍ଗକେ; ପେ ଡାଗ୍ରା ବାବବାଦିଇଂ

☆ ୨୩:୨୭ ୨୩:୨୭ ପ୍ରେରିଡ଼ ୨୩:୩. ମା:୭.

☆ ୨୩:୩୩ ୨୩:୩୩ ମାଡ଼ିଉ ୩:୭; ୧୨:୩୪; ଲୁକ୍ ୩:୭.

ବୁଦ୍ଧି ବିନେ ଗୁରୁ ଆରି ଜ୍ଞାନି ରେମୁଆଁଇଁକେ ମେଂଏ । ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ବାନ୍ ଉଡ଼ିରୁଆକେ ପେ ପେବାଗୁଏ୪ଏ ଆରି ଉଡ଼ିରୁଆକେ କୁରୁସ୍‌ତାଗ୍ରା ପେରାଡେଏ ଆରି ବିନ୍‌ରେକେ ପାର୍‌ତନା ତୁଆଇଁକେ ଜାଟି ଏଡେ ବଗ୍‌ଚେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଇନି ବାନ୍ ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଇନିପାକା ପେନୁଆଁଏ ।

୩୫ ସାରାସାରି କେଲା ଦାମ୍‌କ୍ ହେବଲ ବାନ୍ ମୁଲେଚେ ମନ୍ଦିର୍ ବାରି ପୁଜାବେଦି ମଜେ ଗୁଏ୪ ଲେ୪କ୍ଲେ ବରଝୁଅନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଯିଖରିୟ ଜାକ ସାପା ଦସ୍ ଶୁଚୁନ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବାଗୁଏ୪କ୍ଲେ ନ୍‌ସା ପେଇଁ ତଣ୍ଡ ପେବାଏ । ୩୬ ନେଙ୍ଗ୍ ସଡ଼ ବାବ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌କେ ଏନ୍ ସାପା ବାଗୁଏ୪କ୍ଲେ ସା ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ତଣ୍ଡ ବଗେ ଆର୍‌ଏ ।

**ଯିରୁଶାଲମ୍ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଜିସୁନେ ଆଲାଦ୍  
(ଲୁକ୍ ୧୩:୩୪-୩୫)**

୩୭ ଏ ଯିରୁଶାଲମ୍ ଏ ଯିରୁଶାଲମ୍ । ନାଁ ବାବବାଦିଇଁକେ ବାଗୁଏ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଆରି ଇସ୍‌ପର୍ ବେବକ୍ଲେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବ୍ରି ଏଡେ ଟୁ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ଗିସେଙ୍ଗ୍ ମେଁନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେଇଁକେ ଡେନାବୁନ୍ଦେ ସାଚେ ବଗେ ସୁଗୁଆ ପେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଜେବା ଲ୍‌ଲୁଡ଼୍ୟା୪ ଆଲ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗ୍ ଉଡ଼ିତର୍ ଚେସ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ମ୍‌କେ । ମାତର୍ ନାଁ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ଆଡେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ନାବି୪କେ ଶୁ । ୩୮ ତେସା ନାନେ ମନ୍ଦିର୍‌କେ ଆନ୍‌ତାର୍ ବିଆର୍‌ଏ ଆରି ଆଡ଼ଅରିଆ ମେ୪ଡିଗ୍ ଆଲେ୪ ଶୁ । ୩୯ ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଚେ ବ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌କେ, ମାପୁନେ ମ୍ପିରେ ଜା ପାଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ମେଁ ଦନ୍‌ଏ, ଆକେନ୍ ଅ୪ନା ଜାକ ପେବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, ଆଡ଼ବାନ୍ ନାଁ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ଆରି ଅ୪ନା କିକେ ନାୟା ଶୁ ।”

**୨୪**

**ଦେଉଲ୍ ଦଂସ ବିସୟରେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ  
(ମାର୍କ ୧୩:୧-୨; ଲୁକ୍ ୨୧:୫-୬)**

୧ ଜିସୁ ମନ୍ଦିର୍‌ବାନ୍ ତାର୍‌ଚେ ଝେନେ ବେଲା ସିସ୍‌ଇଁ ମନ୍ଦିର୍ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଲେ୪କ୍ଲେ ମ୍ପା ମ୍ପା ବ୍ରିପାକା ଜିସୁନେ ମୁଆ୪ ଟାନେକେ । ୨ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଏବେ ସିନା ଆକେନ୍ ସାପା କେପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ନେଙ୍ଗ୍

ଆପେକେ ସତ୍ତ୍ୱ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଆକେନ୍ ମନ୍ଦିରନେ ମୁଇଁଡ଼ିଗ୍ ବ୍ରି  
ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଆଲେଃ ଶୁ ଯାପା ତୁବଃନ୍ନିଆ ମିସେଏ ।”

ଦୁକ୍ ଆରି କସ୍ତୁ ବାନେ

(ମାର୍କ ୧୩:୩-୧୩; ଲୁକ୍ ୨୧:୭-୧୯)

୩ ଜିସୁ ଜିତକଣ୍ଡା ଆଡ଼ାଡ଼ା କଲେଃକ୍‌କେ ବେଲା ସିସ୍‌ଇଁ ମୁଇଁଜା  
ଲେଃକେଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଆକେନ୍ ସାପା ଅଃନା ଗିଚେଏ  
ଆନେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ । ମେଃନେ ଗଚେଲା ନେଁ ନେମ୍ୟାଃଏ ଜେ ନାନେ  
ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲା ପିଙ୍ଗ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଆରି ଆକେନ୍ ଜୁଗ୍ ଡାଏ ।”

୪ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ତରକ୍‌ଚେ ଲାଲାପା । ଜା ଡିଗ୍ ଡିରକମ୍  
ଆପେକେ ଗାଲିବାନ୍ ଆନୁଆଲେ । ୫ ନେଙ୍ଗ୍ ମିଁ ସାଚେ ଗୁଲେରେ  
ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରଏ, ନେଙ୍ଗ୍ କିସ୍‌ଟ । ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଚେ  
ମେଇଁ ଗୁଲେରେକେ ଗାଲିବାନ୍ ଜଡ୍‌କଡ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୬ ପେଇଁ  
ଡାଗ୍ରା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆ ରିଙ୍ଗ୍‌ଆନେ କିରମର ପେଅଁଏ ଆରି ସ୍ମପାକା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଂକ୍‌କେ  
କିରମରନେ କବର ପେଅଁଏ । ମାତର ଡାହା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା ।  
ଡେକ୍‌ରକମ୍ ସାପା ପାକା ଗଚେଏ । ମାତର ଆକ୍‌ମେନେ ଅରଡ୍  
ଦେକ୍ ଶୁ ଚୁଜ୍ ଜୁଗ୍ ଡାନେ ବେଲା ପିଙ୍ଗ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ୭ ଦେସ୍ ଦେସ୍  
ବିଡ୍ରେ ଜୁଦ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରାଇଜ୍ ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରାଇଜ୍ ଆଡ଼ାଡ଼ା  
ଆକ୍ରମନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରଏ । ସାପାପାକା ମୁରଡି ଆରି ବୁମିକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।  
୮ ମାତର ଆକେନ୍ ସାପା ସେଲାମ୍‌ସୁନେ ଶୁଆ କୁମାନେ ବେଲା ଦୁକା  
ସୁକା ଆରାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ମାତର ।”

୯ ☆“ପେଇଁ ଦାରା ପଡ୍‌ଡେଚେ କସ୍ତୁ ପେବାଏ ଆରି ପେଗୁଏଃଏ ବାରି  
ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମିଁ ନ୍‌ସା ପେ ସାପାରେନେ ଆକାର୍ ପେବାଏ । ୧୦ ଆଡେନ୍  
ବେଲା ଗୁଲେରୁଆ ମେଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଆଅଁ ଆରଏ ମେଇଁମେଇଁ  
ବିଡ୍ରେ ଆକାର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ମେଇଁମେଇଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ବିସ୍‌ବାସ୍‌ଗାଡ୍  
ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରଏ । ୧୧ ଆଡେନ୍ ବେଲା ଗୁଲୁଏ ବଶ୍ଟ ବାବବାଦି ତାରଚେ  
ରେମୁଆଁଇଁକେ କେଚେପେଚେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବିଏ । ୧୨ ଦେକ୍ ରକମ୍  
ବାବ୍‌ରେ ଅଦରମ୍ ବଡ୍ରେ ତୁଂଝେଏ ଆରି ରେମୁଆଁଇଁନେ ଆଲାଦ୍  
ଡିଂନେ ସିଡ୍‌ଲି ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଏ । ୧୩ ☆ମାତର ଜାଣ୍ଡେ ସାରାସାରି ଜାକ

ସାହାସ୍ ସାଚେ ଲେଖଏ ମେଁ ପରିତ୍ରାନ୍ ବାଏ । ୧୪ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ରାଇଜ୍ ସାମୁଆଁରେ ନିମାଣ୍ଡା କବର୍‌ ସାପା ବାସାବାଦିନେ ରେମୁଆଁ ସତ୍ ସାକି ବିଝନ୍‌ସା ସାପା ମଞ୍ଚପୁର୍‌ ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆର୍‌ଏ । ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜୁଗ୍ ଡାଏ ।”

### ଚରମ ବିବିସିକା

(ମାର୍‌କ ୧୩:୧୪-୨୩; ଲୁକ୍ ୨୧:୨୦-୨୪)

୧୫ “ବାବବାଦି ଦାନିୟେଲ ବର୍ଣ୍ଣନା ଡିଙ୍ଗ୍‌ବକ୍ସେ ଆତେନ୍ ଚରମ ବିବିସିକା ବାରି ମୁଇଁତର୍‌ ପେ ପେକେଏ । ପବିତ୍ର ଜାଗାକେ ଆତାନ୍ ଅପବିତ୍ର ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ଏନ୍ ଅରତ ମେଝନେ, ପଡ଼େଣ୍ଡେ ବୁଜେପା । ୧୬ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍‌ନିଆ ଲେଆରଗେ ମେଇଁ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା ଲାଗ୍‌ତଆରଲେ । ୧୭ \*ଜାଣ୍ଡେଇଁ କ୍ଲେସାଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଲେଖଏ ମେଇଁ ତୁଆ ବିତ୍ରେ ବାନ୍ ଜିନିସ୍ ପତର୍‌ ତୁଁଖେ ନ୍‌ସା ବୁୟେ ଜାର୍‌ଚେ ବେଲା ନ୍‌ସ୍ ଆରାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଲେ । ୧୮ ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଲିଜ ଝେଲେ ଆର୍‌ଏ, ନିଜେନେ ସକା ଜଗ୍‌ନ୍‌ସା ତୁଆ ଆଆଁଣ୍ଡେଲେ ।”

୧୯ ଆତେନ୍ ବେଲା ଗାଗ୍‌ଡେ ଆଞ୍ଚାଲେଝକ୍ସେ ସେଲାମ୍‌ସୁ ଆରି ବିନ୍ ଡାଆଁନେ ଗଡ଼େଅ ଲେଝନେ ସେଲାମ୍‌ସୁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ମାଲେ କଷ୍ଟ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ୨୦ ଇସ୍‌ପର୍‌କେ ପାର୍‌ତନା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲାଲାପା ରାସକେଲା ଶ୍ଯୁଲ୍ଲା ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ଆପେକେ ଜେଡ଼ିକି ଲାଗ୍‌ତନେ ଆପଡ଼େ । ୨୧ \*ଆତେନ୍ ବେଲା ଦେକ୍‌ରକମ୍ ମ୍‌ କ୍ଲେସ ଗଟେଏ ଜେ ମଞ୍ଚପୁର୍‌ ଡିଆର୍‌ ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ସେ ବାନ୍ ଏଜାକ କ୍ସାରେ ଗଟେ ବାରି ଅଝନା ଆଗଟେ ଶ୍ଯୁ ।

୨୨ ମାତର୍‌ ଏନ୍ ଦୁକ୍‌ନେ ବେଲା ଇସ୍‌ପର୍‌ ଗଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବିବକେ । ଦେଡ଼ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆଲେଝଲା ବାରି ଜାଣ୍ଡେ ମ୍‌ ଆଲେଝଆର୍‌ ଶ୍ଯୁ । ମାତର୍‌ ମେଁନେ ମନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ସେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ଆମ୍‌ ନ୍‌ସା ଇସ୍‌ପର୍‌ ଆତାନ୍ ବେଲା ଗଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବକେ ।

୨୩ “ଆତେନ୍ ବେଲା ଜଦି ଜାଣ୍ଡେ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଆକ୍‌ଅରିଆ କିସ୍‌ଟ ଲେଝକେ ଆରି ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଁ ଲେଝକେ, ଆମେକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା । ୨୪ ଡାକ୍ଲା ନିଜକେ କିସ୍‌ଟ ଆରି ବାବବାଦି ଡାଗ୍‌ଚେ ବାଲିର୍‌ ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ସେ ମିରୁଆଇଁ ଅଞ୍ଚେନ୍ ବେଲା ନ୍‌

☆ ୨୪:୧୭ ୨୪:୧୭ ଲୁକ୍ ୧୭:୩୧. ☆ ୨୪:୨୧ ୨୪:୨୧ ପ୍ରକାସିତ୍ ୭:୧୪.

ଆର୍ୟ । ମେଇଂ ମ୍ନା ମ୍ନା କାମ୍ ଆରି ଇରିଆତୁଗ୍ ଝେନେ ସୁଗୁଆ କାମ୍  
ଆସୁଏଚେ ଇସ୍ପରନେ ସ୍ତ୍ରିକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ତିଗ୍ ଜଚେ ଆର୍ୟ  
। ୨୫ ଅଁପା ଆଡେନ୍‌ବେଲା ପାଙ୍ଗନେ ସେନୁଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ  
ଆକେନ୍‌ ସାପା ସାମୁଆଁ ଆମ୍ୟାବି ମ୍ନୁକେ ।”

୨୬ ☆“କେଲାପା ମେଁ ବାଲିଲ ଅରିଆ ଲେଃକେ ଡାଗ୍‌ଚେ ଜଦି  
ରେମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆଡ୍ ଅରିଆ ଆଝେଗେପା ନାମଃ । ବାରି ଜଦି  
ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗ୍ କେଲାପା ଆକ୍ ଅରିଆ ମେଁ ବୁଝଡ଼ି ଲେଃକେ  
ଡାଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆର୍ୟ ଆମେଇଂକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା ।  
୨୭ ବିଜ୍‌ଲି ତିରକମ୍ ପୁର୍ବ ଦିଗ୍‌ବାନ୍ ପଶ୍ଚିମ୍ ଦିଗ୍‌ଜାକ କିତଙ୍ଗ୍ ଇନିକେ  
ଆଡାରିକିଗ୍ ବିଏ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ତିଗ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ।”

୨୮ ☆“ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ମଡ଼ା ଲଃଲେଏ ଆଡ୍‌ଅରିଆ ଚାଃଟିଆଁ ପିଗ୍‌ଇଂ  
ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଃଆର୍ୟ ।”

ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଜାରନେ

(ମାରକ ୧୩:୨୪-୨୭; ଲୁକ୍ ୨୧:୨୫-୨୮)

୨୯ ☆“ଆଡେନ୍ ଦୁକ୍ ବାନେ ବେଲା ଡାଡ଼ିଂକ୍ଲେ ବେଲା ମାରିଆଃତୁଗ୍  
ସ୍ତ୍ରି ଡାଙ୍ଗ୍‌କିଗ୍‌ଏ, ଆକେଁ ବାରି ଡାରିକିଗ୍ ଆବି ଶ୍ଟୁ ଚାଙ୍ଗୁଆଇଂ  
କିତଙ୍ଗ୍‌ଇନିବାନ୍ ରେଃସ ଲଃଏ ଆରି କିତଙ୍ଗ୍‌ନେ ବପୁଇଂ ଆକ୍ ଆଡ୍  
ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଝେଏ ।”

୩୦ ☆ଡେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେନେ ଚିନା କିତଙ୍ଗ୍‌ନ୍ନିଆ ନ୍ୟ  
ଆରି ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ତ୍ରିଗ୍‌ତ୍ୟା ଆଡାଡା ବାନ୍ ମ୍ନା ପରାକ୍ରମେ  
ଆରି ଗୌରବ୍ ଏଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ କେଚେ ମଞ୍ଚୁପୁରନେ ସାପା ଜାତିନେ  
ବାସାବାଦିନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଅଃ ଆର୍ୟ । ୩୧ ପ୍ରିଇଂ ପିଆର୍ୟ ଆରି  
ମଞ୍ଚୁପୁରନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କନେ ବାନ୍ ବାର୍‌ମୁଇଂ କନ୍ ଜାକ ମେଁନେ ସ୍ତ୍ରିକ୍ଲେ  
ରେମୁଆଁଇଂକେ ରାସିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ମେଁନେ  
ଦୁଡ୍‌ଇଂକେ ବେଏ ।

ଲିଝା ସ୍ନାନେ ସିକ୍ୟା

(ମାରକ ୧୩:୨୮-୩୧; ଲୁକ୍ ୨୧:୨୯-୩୩)

☆ ୨୪:୨୬ ୨୪:୨୬ ଲୁକ୍ ୧୭:୨୩,୨୪. ☆ ୨୪:୨୮ ୨୪:୨୮ ଲୁକ୍ ୧୭:୩୭. ☆ ୨୪:୨୯  
୨୪:୨୯ ପ୍ରକାସିତ୍ ୭:୧୨; ପ୍ରକାସିତ୍ ୭:୧୩. ☆ ୨୪:୩୦ ୨୪:୩୦ ପ୍ରକାସିତ୍ ୧:୭.

୩୨ “ଲିଖା ସ୍ନାତ୍ତବାନ୍ ବୁଦ୍ଧି ସିକେପା । ଅନାବେଲା ମେଁନେ କାଚାପତ୍ରାଲି କଅଁଲ୍ କେନ୍ଦାବାନ୍ ମି ଉଲିଆ ପିଲ୍ଲକା ତିଙ୍ଗ୍ ଚିଞ୍ଚେଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗକେ ଡାଗ୍ରେ ପେଇଁ ମ୍ୟା ପେଡିଙ୍ଗକେ । ୩୩ ଚିକ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ଆକେନ୍ ସାପା ଗର୍ନା କେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ବାଜାନ୍‌ନ୍ନିଆ ପିଙ୍ଗ୍‌ଚାକେ ଡାଗ୍ରେ ପେଇଁ ପେମ୍ୟାଏ । ୩୪ ମନେ ବପା, ନିଁ ଆପେକେ ସଡ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣିଂ, ଏବେ ମ୍ଲ\_ଲେଃଃକ୍ରେ ରେମୁଆଁଇଁନେ ବାନ୍ ସାପାରେ ଗୁଏନେ ସେନ୍‌ଗ୍ ଆକେନ୍ ସାପା ବିସୟ୍ ଗଟେଝେଏ । ୩୫ କିତଂ ଆରି ମଞ୍ଚପୁର ଲପ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ; ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଃନା ଲପ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ”

ଜିସୁ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଦିନା ଜାଡିଗ୍ ଆମ୍ୟାଆର୍ ଶୁ  
(ମାରକ ୧୩:୩୨-୩୭; ଲୁକ୍ ୭:୨୭-୩୦, ୩୪-୩୬)

୩୬ “ଆଡେନ୍ ଦିନା ଆଡେନ୍ ଗଟେନେ ବେଲା ଅଃନା ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ଜାଡିଗ୍ ମ୍ୟାଃ ଆୟା ଶୁ । ନିଜେ ଇସପର୍‌ନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ବାରି କିତଂନେ ଦୁଡ୍‌ଇଁ ତିଗ୍ ଆଡେନ୍ ସାମୁଆଁ ଆମ୍ୟାଃଆର୍ ଶୁ ମ୍ଲାତର୍ ଆବା ଇସପର୍‌ ମ୍ୟାଲେକେ ।”

୩୭ ନୋହ୍‌ନେ ଦିନାକେଲା ତିରକମ୍ ଗଟେଲେଗେ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଦିନା ତିଗ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ଗଟେଏ । ୩୮ ବନ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ସେନ୍‌ଗ୍ ନୋହ୍ ଜାଆନ୍‌ନ୍ନିଆ ଝେଟା ଜାକ ରେମୁଆଁଇଁ ଚଙ୍ଗ୍ ଉଗ୍ ଆରି ବିଏ ଉଡି କାମରେ ବେମର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ଆର୍‌ଗେ । ୩୯ ବନ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ଟେ ଆମେଇଁକେ ତୁଙ୍ଗ୍‌ତିୟା ତୁଂଝେ ଜାକ ମେଁନେ ଗଟେଡିଙ୍ଗକେ ମ୍ୟାଲେ ଆର୍‌ଗେ ଶୁ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଦିନା ଚିକ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ଗଟେଏ । ୪୦ ଆଡେନ୍ ବେଲା ଲିଜ ଡାଗ୍‌ଗା ସ୍ଲେ ମ୍ୟାକ୍ରେ ସେଲାମ୍‌ସୁଇଁବାନ୍ ମୁଇଁଜାକେ ସିଟେ ତୁଂଡଏ । ବାରି ବିନ୍‌ରେକେ ଆନ୍‌ଡାର୍ ବିଏ । ୪୧ ମ୍ୟାୟା ସେଲାମ୍‌ସୁ ପ୍ରିଡିର୍ ଉଃଡିର୍ ତିଂଲେଃଆର୍‌ଏ ମେଁଇଁନେ ବିଡ୍ରେ ମୁଇଁଜାକେ ସିଟେ ତୁଂଡଆର୍‌ଏ ଆରି ବାରି ମୁଇଁଜାକେ ଆନ୍ତାର୍ ବିଃଆର୍‌ଏ ।

୪୨ “ଏବେ ପେ ଜାଗ୍‌ଡ୍‌ରେ ଲାଲାପା ଡାଗ୍‌ଲ୍ ପେନେ ମାପୁ ଅଃନା ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ପେ ପେମ୍ୟାକେ ଶୁ । ୪୩ ✠ଅଃନା ଡାଙ୍ଗାରେ ଗାଏ ଆଡେନ୍ ମ୍ୟା ଲାଃଲେ ତୁଆନେ ମାଲିକ୍ ତରକ୍ ଲେଃଟେ ଡାଙ୍ଗାରେକେ ତୁଆ

✠ ୨୪:୪୩ ୨୪:୪୩ ଲୁକ୍ ୧୨:୩୯, ୪୦.

ଆରାଧନା ଆରଣ୍ୟୁ<sup>୪୪</sup> ପେଡ଼ିଗ୍ କାଲାଆଃ ଜାଗ୍ରତ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ଲାଲାପା । ତାଗ୍ଲା ପେ ଆମେକେ ଉର୍ ପେଲେଃକ୍ସେ ବେଲା ମେଁ ପାଙ୍ଗ୍ପିଙ୍ଗ୍ ଆର୍ବ୍ ।”

ବିସ୍ବାସ୍ ଆରି ଅବିସ୍ବାସ୍ ଚାକର୍  
(ଲୁକ୍ ୧୨:୪୧-୪୮)

<sup>୪୫</sup> “ତେଲା ଜାଣ୍ଡେ ବିସ୍ବାସ୍ ଆରି ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଗତିରେ ? ଜା ଆଡ଼ାତ୍ରା ସାଉକାର୍ ବିନ୍ ଗତିରେଇଂକେ ଚିକ୍ବେଲା ବଲେ ବାଟାବିଃନେ ଦାଇତ୍ ଅଦିକାର୍ ବିଏ । <sup>୪୬</sup> ମାପୁ ପାଙ୍ଗ୍ରେ ମୁଡ଼ି ଗତିରେକେ ଦେଡ୍ ରକମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ କେଏ ମେଁ ଦନ୍ୟ । <sup>୪୭</sup> ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ଣିଂ, ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ଗତିରେକେ ସାଉକାର୍ ମୁଇଂଦିନା ତିଗ୍ ମେଁନେ ସାପା ଦନ୍‌ସମ୍ପତି ମେଁ ଦାଇତ୍ରେ ବଏ ।”

<sup>୪୮</sup> ମାତର୍ ଆତେନ୍ ଗତିରେ ଜଦି ଅବିସ୍ବାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ସାଉକାର୍ ଜିଆଃ ଆଞ୍ଜିଗ୍ ଶୁଭାଗ୍ରେ ବାବେଏ ଆରି <sup>୪୯</sup> ବିନ୍ ଗତିରେଇଂକେ ବଗ୍‌ଗୁରେ ଉଗ୍‌ସାରେ ଏତେ ଚଙ୍ଗ୍‌ଉଗ୍ କଆର୍ବ୍ <sup>୫୦</sup> ତେସାଃ ଆତେନ୍ ଚାକର୍ ଉର୍ ଆଲେଃକ୍ସେ ବେଲା ଆରି ମେଁ ଆମ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ବେଲା ଉଡ଼ିବେଲା ସାଉକାର୍ ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗ୍ଏ <sup>୫୧</sup> ଆମେକେ ମେଁ ଜାବର୍ ସାସ୍ତି ବିଏ । ମେଁ କପଟି ରେମୁଆଁଇଂନେ ତଣ୍ଡ ବଗେଏ ଆରି ସାରାସାରିକେଲା ଅଁ ଅଁରେ ଗିନିକେ ଗେରିତିଆତେ ମେଁନେ ଦିନ୍ ଖେଏ ।

## ୨୫

ଗୁଆକ୍ସିଗ୍ ସେଲାଇଂନେ ସାମୁଆଁ

<sup>୧</sup> ✧ “ଆତେନ୍ ବେଲା କିତଂଇନି ଆଗମନ୍ ଦେକ୍‌ସୁଗୁଆ ତିଙ୍ଗ୍ଏ । ଗୁକ୍ସିଗ୍ ସେଲା ସାପାରେ ମୁଇଂ ମୁଇଂ କୁପିସ୍ ସାତେ ଙ୍ଗିରେ ପାତ୍ କେ ଅବାନ୍‌ସା ତାର୍ ଆରକେ । <sup>୨</sup> ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ବିତ୍ରେ ମାଲ୍‌ରୁଆ ବୁଦି ମାଲେଃଶ୍ଟେ ଆରି ମାଲ୍ ରୁଆ ବୁଦିଲେଶ୍ଟେ । <sup>୩</sup> ବୁଦି ଆଲେଃକ୍ସେ ସେଲାଇଂ କୁପିସ୍ ତୁଂଖେକେ ମେଁ ଏତେ ଜାବର୍ ଶୁ ତୁଂଆଖେ ଆରକେ ଶୁ<sup>୪</sup> ବୁଦିଲେକ୍ସେ ସେଲାଇଂ ନିଜର୍ ନିଜର୍ କୁପିସ୍ ଏତେ ତାବାନ୍ନିଆ ଜବର୍ ଶୁ ତୁଂଖେ ବଆରଗେ । <sup>୫</sup> ଙ୍ଗିରେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଜିଲମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲା

✧ ୨୫:୧ ୨୫:୧ ଲୁକ୍ ୧୨:୩୫.

ସେଲାଇଁ ଦୁଗ୍ଡ଼ିମୁଆଁ ଦୁଗ୍ଡ଼ିମୁଆଁରେ ସାପାରେ ତୁଲେଗ୍ ବିଆରକେ ।”

୭ “ମଜେ ମିଡ଼ିଗ୍ବ କିରମରନେ ଅଁଆକେ, ଗିତେ ଜିରେ ପାଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗକେ, ଏଲାପା ଆମେଇଂକେ ୱା ତୁଂନେପାଙ୍ଗ ।”

୭ ସେଲାଇଁ ତଡ଼ିଆତେ ନିଜେ ନିଜେନେ କୁପିସକେ ଆମେ ଆରକେ । ଠ ଆତେନ୍ବେଲା ବୁଦି ଆଲେଃକ୍ସେ ସେଲାଇଁ ବୁଦିଲେକ୍ସେ ସେଲାଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ ଆନେକେ ଇତୁଡ଼ା ୱୁ ବିଲାପା । ନେନେ କୁପିସ ଲିଗ୍ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗକେ ।

୯ “ବୁଦିଲେକ୍ସେ ସେଲାଇଁ ବାସଙ୍ଗକେ, ପେ ଆଡ଼ଲା ଆରି ନେ ଆଡ଼ଲା ୱୁ ଆଚା ଶୁ । ପେ ଦୁକାନ୍ ଝେଚେ ନିଜେ ନିଜେ ଆଡ଼ଲା ଉଡ଼ିସୁଗୁଆ ୱୁ ବିଆର୍ ତୁଂପାଙ୍ଗଲାପା ।”

୧୦ ତେଲା ବୁଦି ଆଲେଃକ୍ସେ ସେଲାଇଁ ୱୁ ବିଆର୍ ନସା ତାରଆକେ । ମେଇଁ ଝେକ୍ସେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ଜିରେ ପିଙ୍ଗଚାକେ । ଜାଗ୍ରତରେ ଲେଃକ୍ସେ ମାଲୁରୁଆ ସେଲାଇଁ ମେଁ ଏତେ ବିହେ ବଜିନ୍ନିଆ ଝେକ୍ସେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ କାପାଟ୍ ବନ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗଝେଗେ ।

୧୧ ✨ “ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ବିନ୍ ସେଲାଇଁ ଆଡ଼ଅରିଆ ପାଙ୍ଗଆରକେ । ଏ ମାପୁ, ଏ ମାପୁ କାପାଟ୍ ରଃବି; ନେ ବିତ୍ରେ ନେଝେଏ ତାଗ୍ଚେ ମେଇଁ କିର ଆରକେ ।

୧୨ ଜିରେ ଉତର ବିକେ, ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡି, ପେ ଜାଣ୍ଡେ ନେଙ୍ଗ ନାମ୍ୟାକେ ଶୁ ।”

୧୩ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ ଆତାଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଜାଗ୍ରତ ଡ଼ିଙ୍ଗ ଲାଲାପା । ଆତେନ୍ ଦିନା ବା ଆତେନ୍ ଗଣ୍ଡା ଜାଡ଼ିଗ୍ ମ୍ୟା ପେୟା ଶୁ ।”

**ଞ୍ଜିରୁଆ ଗତିରେନେ ସାମୁଆଁ  
(ଲୁକ୍ ୧୯:୧୧-୨୭)**

୧୪ ✨ “କିତଂଇନି ଡ଼ିରକମ୍, ମେଁନେ ଆର୍ମୁଇଁ ଉଃସ୍ତା ଅଁପା । ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଗତିରେନେ ଛିନ୍ନିଆ ମେଁନେ ଦନ୍ ସମ୍ପତି ଆତାର୍ଚେ ବିଦେସ୍ ଝେନ୍ସା ତାରକେ । ୧୫ ମେଇଙ୍ଗ୍ନେ ସ୍ନେ ଚଙ୍ଗ୍ୟାନେ ଇସାବ୍ଚେ ଆମେଇଂକେ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ତାବୁ ରାସିଙ୍ଗଚେ

☆ ୨୫:୧୧ ୨୫:୧୧ ଲୁକ୍ ୧୩:୨୫. ☆ ୨୫:୧୪ ୨୫:୧୪ ଲୁକ୍ ୧୯:୧୧-୨୭.



ବିକେ ମୁଇଁଜାକେ ବିକେ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ରୁପା ଡାବୁ ବାର୍ମୁଇଁଜାକେ  
 ମ୍ବାର୍ ଅଜାର୍ ଆରି ବାର୍ମୁଇଁଜାକେ ମୁଇଁ ଅଜାର୍ ଆରି ବିଦେସ୍  
 ଡାର୍ ଝେକେ । ୧୭ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ଡାବୁ ବାଲେଝକ୍ଟେ ଗତିରେ ଆତେନ୍  
 ଦନ୍କେ ବେପାର୍ ଗାଲି ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ତେ ଆରି ମାଲ୍ ଅଜାର୍  
 ଲାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍କେ । ୧୭ ଦେଡ଼ରକମ୍ ମ୍ବାର୍ ଅଜାର୍ ଡାବୁ ବାଲେଝକ୍ଟେ  
 ଗତିରେ ବାରି ମ୍ବାର୍ ଅଜାର୍ ଡାବୁ ଲାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍କେ । ୧୮ ମାତର୍  
 ମୁଡ଼ି ଗତିରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଅଜାର୍ ବାଲେଗେ ମେଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କୁରୁ ଗଠତେ  
 ସାଉକାର୍ନେ ଆତେନ୍ ଡାବୁକେ ବୁଡ଼ିତେ ବଗେ ।”

୧୯ “ଜାବର୍ ଆରକେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସାଉକାର୍ ପାଙ୍ଗ୍କେ ଆରି  
 ଗତିରେଇଁ ଏତେ ଇସାବ୍ କିତାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍କେ । ୨୦ ମାଲ୍ ଅଜାର୍  
 ରୁପା ଡାବୁ ତୁଂଝେ ବକ୍ଟେ ଗତିରେ ସାଉକାରକେ ବାରି ମାଲ୍ ଅଜାର୍  
 ଡାବୁ ତୁଙ୍ଗ୍ଝେତେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ, ସାଉକାର୍ ନାଁ ଆନେଙ୍ଗ୍କେ ମାଲ୍  
 ଅଜାର୍ ରୁପା ଡାବୁ ବିଝନାବଗେ, ଆକେନ୍ କେଲା, ନେଙ୍ଗ୍ ଆରି ମାଲ୍  
 ଅଜାର୍ ଲାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍ମୁକେ ।”

୨୧ ମେଁନେ ମାପରୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ, ମଣ୍ଡା ଚାକର୍ ବାରି  
 ବିସ୍ବାସ୍ ଚାକର୍, ନା ଇକୁଡ଼ା ବିସ୍ରେ ବିସ୍ବାସ୍ ନାତିଁକେସାଃ ନେଙ୍ଗ୍  
 ଆନାକେ ଜାବର୍ ବିସ୍ମ୍ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଦାଇଡ଼ ମ୍ବିଏ, ନା ମାପରୁକେ  
 ସାର୍ଦାରେ ଗ୍ରଅନ୍ ତିଁ ।

୨୨ “ମ୍ବାର୍ ଅଜାର୍ ରୁପା ଡାବୁ ତୁଂଝେବକ୍ଟେ ଗତିରେ ପାଙ୍ଗ୍ତେ  
 ବାସଙ୍ଗ୍କେ, ଏ ସାଉକାର୍ ନାଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ବାର୍ ଅଜାର୍ ବିଝନାବଗେ  
 ନେଙ୍ଗ୍ ଆରି ମ୍ବାର୍ ଅଜାର୍ ଲାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍ମୁକେ ।”

୨୩ ସାଉକାର୍ ବାସଙ୍ଗ୍କେ ଚିକ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ନାବକେ । ନା ତିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ନେ  
 ନିମାଣ୍ଡା ଚାକର୍ । ଇକୁଡ଼ା ଦନ୍କେ ବିସ୍ବାସ୍ରେ କାମ୍ ଆଝସୁଏ ନାବ  
 । ଜବର୍ ଦନ୍ ଆନାକେ ନେଙ୍ଗ୍ ରାସିଙ୍ଗ୍ତେ ମ୍ବିଏ । ଗେଝଲା ନାନେ  
 ସାଉକାର୍ ଏତେ କୁଡ଼େତେ ସାଦା ତିଙ୍ଗ୍ ।

୨୪ “ସାରାସାରିକେଲା ମୁଇଁ ଅଜାର୍ ରୁପା ଡାବୁ ତୁଂଝେ ବକ୍ଟେ  
 ଗତିରେ ପାଙ୍ଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ, ଏ ସାଉକାର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ୟାକ୍ଟେକେ ନା  
 ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଡାବ୍ ରେମୁଆଁ । ବିଗ୍ ଆବକ୍ଟେ ଲିଜନ୍ନିଆ ନା ଝେଝ ନାମ୍ୟାକେ ।  
 ତୁମ୍ବୁଜା ମାବିଗ୍ତେ କିଆ ରାସିଙ୍ଗ୍ ନାମ୍ୟାଝକେ । ୨୫ ଆତେନ୍ସା ନେଙ୍ଗ୍

ବୁଟରେ ନାନେ ରୁପା ଡାବୁକେ ତୁଂଝେରେ ତୁବଃନ୍ନିଆ ଆତିରେ ମୁଗେ । କେଲା ନାଁ ନାବିଃକ୍ନେ ଆତେନ୍ ରୁପା ଡାବୁ ।”

୨୭ “ସାଉକାର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, ପଟ୍ଟକାର୍ ଆରି ଦୁସ୍ତ ଗତିରେ ! ନା ତି ମ୍ୟାନାଲେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଡି ବିଗ୍ନାବ, ଆଡ୍ ଅରିଆ ନେଙ୍ଗ୍ ଉଂଝେଃଏ । ୨୭ ତେଲା ନେଙ୍ଗ୍ ରୁପା ଡାବୁ ତୁଂଝେରେ ନାନେ କଲ୍ଲୁର୍ ନ୍ୟା ରାସିଙ୍ଗ୍ରେ ନାପାବ । ତେଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆମେକେ ପିଲ୍ ଏତେ ମ୍ମାବା ।”

୨୮ ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗରେ ସାଉକାର୍ ଆଦେସ୍ ବିକେ, ଆକେନ୍ ଗତିରେନେ ତ୍ରିବାନ୍ ଆକେନ୍ ରୁପା ଡାବୁ ତୁଂଝେରେ ଜା ଅରିଆ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ଲେଃକେ, ଆମେକେ ବିଃପା । ୨୯ ☆ଡାଗ୍ଲା ଜାନେ ଲେଃକେ ଆମେକେ ଅଦିକା ବିଏ ଆରି ମେଁନେ ଅଗ୍ଲେ ଚଗ୍ଲେ ତିଙ୍ଗ୍ଝେଏ । ମାଡର୍ ଜାନେ ଶ୍ଟୁ ମେଁନେ ଜା ସାପା ଲେଃକେ ଆତେନ୍ ସାପା ତିଗ୍ ଜଗ୍ ତୁଂଝଏ । ୩୦ ☆ଆକେନ୍ ଦରକାର୍ ଶ୍ଟୁନେ ଚାକର୍କେ ଡାଙ୍ଗ୍କିଗ୍ ପାଦାପାକା ତୁଂଝେଲାପା । ଆଡ୍ ଅରିଆ ମେଁ ଅଁ ଅଁରେ ଗିନିକେ ଗେରିତିଆ ।

ସାରାସାରି ବିଚାର୍

୩୧ ☆“ଉଡିବେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ମେଁନେ କିତଂ ଦୁଡ୍ଝଂ ଏତେ ପାଙ୍ଗ୍ ଏ ମେଁ ଗୌରବ୍ ତାରକିଗ୍ କ୍ନେ ସିଂଆସନ୍ ଅରିଆ କଏ ୩୨ ଆରି ମଞ୍ଚପୁର୍ନେ ସାପା ବାସାନେ ରେମୁଆଁଇଂ ମେଁନେ ଡାଗ୍ରା ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଏ । ଆତେନ୍ ବେଲା ମେଣ୍ଡା ତୁର୍ଡିଆରେ ତିରକମ୍ ଗିମିଃ ଆରି ମେଣ୍ଡାଇଂକେ ବିନେ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ବିଏ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ଦେଡ୍ ରକମ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ମ୍ମାର୍ ଦଲ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ରେ ବାଟାଏ । ୩୩ ଦାର୍ମିକ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ମେଁ ଇଂଚଙ୍ଗ୍ଡି ପାକା ଆରି ବିନ୍ରେକେ ମେଁନେ ବେସାଡି ପାକା ବଏ ।”

୩୪ ତେନ୍ ଇଡିଂ ମେଁନେ ଞ୍ଚଙ୍ଗ୍ଡି ପାକା ଲେଃକେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଗେଲାପା ଆପେକେ ନେଙ୍ଗ୍ନେ ଆବା ଆସିବାଦ୍ ତିଙ୍ଗ୍ବକେ । ମଞ୍ଚପୁର୍ ତିଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ନେ ସେନ୍ଦୁଗ୍ ଆଣ୍ଡିନେ ରାଇଜ୍ ପେନ୍ସା ଆମେଁରେ ବକେ ଆଡ୍ ଅରିଆ ପେ ଗାଲାପା । ୩୫ ନେଙ୍ଗ୍

☆ ୨୫:୨୯ ୨୫:୨୯ ମାତ୍ରି ୧୩:୧୨; ମାରକ ୪:୨୫; ଲୁକ୍ ୮:୧୮. ☆ ୨୫:୩୦ ୨୫:୩୦ ମାତ୍ରି ୮:୧୨; ୨୨:୧୩; ଲୁକ୍ ୧୩:୨୮. ☆ ୨୫:୩୧ ୨୫:୩୧ ମାତ୍ରି ୧୨:୨୭; ମାତ୍ରି ୧୯:୨୮.

କେତେସ ଲ୍ଲେଗେ ଯେ ଆନେଙ୍ଗକେ ଯେରାଃରଙ୍ଗକେ; ଆନେଙ୍ଗ ଉଗ୍ଡିଆ ଡଡ଼ିଙ୍ଗେ ଯେ ଆନେଙ୍ଗକେ ଶ୍ରିଆ ଯେରାଃଉଗ୍ଡକେ । ଆନେଙ୍ଗ ଜା ସ୍ନାମୁଆଁ ଆଲେଃଗେ ଯେ ଆନେଙ୍ଗକେ ତୁଆ ଝାଚେ ଲେନ୍‌ସା ଜାଗା ଯେବିକେ । ୩୬ ନେଙ୍ଗ ଡିକ୍‌ଚା ଲ୍ଲେଗେ ଆନେଙ୍ଗ ସକା ଯେରାସକେ । ନେଙ୍ଗ ଆଃସି ଲ୍ଲେଗେ ନେଙ୍ଗନେ ଜତନ୍ ତୁଂପେଡକେ । ନେଙ୍ଗ ଜେଲ୍‌କାନା ଲ୍ଲେଗେ ଆନେଙ୍ଗ କେନ୍‌ସା ଯେପାଙ୍ଗକେ ।

୩୭ “ଦାର୍‌ମିକ୍‌ଇଂ ଉତର୍ ବିଏ, ମାପୁ ! ଅଃନା ଆନାକେ କିଡେସରେ ଲେଃକ୍ଲେ କେଚେ ଚଙ୍ଗନେ ନେବିଃକେ ? ଅଃନା ଆନାକେ ଉଗ୍ଡିଆ ତନେ କେଚେ ଶ୍ରିଆ ଉଗ୍ଡନେ ନେବିଃକେ ? ୩୮ ଅଃନା ନାନେ ସ୍ନାମୁଆଁ ମାଡ଼ିଙ୍ଗେ ଯାଙ୍ଗନେ ବେଲା ଆନାକେ ନେନେ ତୁଆ ତୁଂଖେଚେ ଲେନ୍‌ସା ଜାଗା ନେବିଃକେ ? ଆରି ଅଃନା ନାଙ୍ଗଲା ଲେଃ କେଲା ଆନାକେ ସକା ନେରାଃସକେ । ୩୯ ଅଃନା ଆନାକେ ଆଃସି ଆରି ବନ୍ଦି ଡିଙ୍ଗ ନାଲେକ୍ଲେ କେଚେ ଆନାକେ ଜତନ୍ ନେଡିଙ୍ଗକେ ?”

୪୦ ଇଃସାଙ୍ଗ ଉତର୍ ବିଏ ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରିଙ୍ଗକେ ଏନ୍ ନେଙ୍ଗନେ ବୟାଂବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତାଆଁ ରେମୁଆଁବାନ୍ ଜା ଡିଙ୍ଗ ଯେବକେ ଆଡେନ୍ ନେଙ୍ଗ ଆଡ଼ଲା ଡିଗ୍ ଡିଙ୍ଗ ଯେବକେ ।

୪୧ “ତେନ୍ ଇଡିଂ ବେସ୍ୟାଡି ଯାକା ଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଂକେ ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଇସପର୍‌ବାନ୍ ଅବିସାପ୍ ବାଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଂ ! ନେଙ୍ଗ ସାମୁଆଁବାନ୍ ଲାଗ୍‌ତଲାପା । ସଏତାନ୍ ଆରି ମେଁନେ ଦୁଡ଼ଂ ଆଡ଼ଲା ଅଃନା ମାଲିଗ୍‌ନେ କ୍ଲଃକ୍ଲେ ସୁଆ ଆର୍ମେଚେ ବକେ, ଆଡ଼ଅରିଆ ଯେ ଝେଲାପା । ୪୨ ନେଙ୍ଗ କିଡେସ ଲ୍ଲେଗେ ଯେ ଆନେଙ୍ଗ ଚଙ୍ଗନ୍‌ସା ଯେବିକେ । ଆନେଙ୍ଗ ଉଗ୍ଡିଆ ତକେଲା ଯେ ଆନେଙ୍ଗ ଶ୍ରିଆ ଯେରାଉଗ୍ଡକେ । ୪୩ ନେଙ୍ଗ ସ୍ନାମୁଆଁ ନାଲେଃଲା ଯେ ତୁଆ ଆନେଙ୍ଗକେ ଜାଗା ଯେବିକେ ଶ୍ରି । ନେଙ୍ଗ ଡିକ୍‌ଚା ଲେଃକେଲା ଆନେଙ୍ଗକେ ଯାଟାଏ ଯେରାଃଅଡେକ୍‌କେ ଶ୍ରି । ଆଃସି ଲ୍ଲେଗେ ଆରି ଜେଲ୍‌କାନା ଲେଃକେଲା ନେଙ୍ଗନେ ଜତନ୍ ତୁଂପେଡକେ ଶ୍ରି ।”

୪୪ ଆଡେନ୍‌ବେଲା ମେଇଂ ଉତର୍ ବିଆର୍‌ଏ ମାପୁ ଅଃନା ଆନାକେ କିଡେସ କେଲା, ଉଗ୍ଡିଆ ତକେଲା ଆରି ସ୍ନାମୁଆଁ ଆଲେ କେଲା, ଡିକ୍‌ଚା ଲେଃକେଲା, ଆଃସି ଆରି ଜେଲ୍‌କାନା ଲେଃକ୍ଲେ କେଚେ ନେ ଆନାକେ ଜତନ୍ ନେଡିଙ୍ଗକେ ?

୪୫ “ଇଃସାୟାଙ୍ଗ ଉତର ବିଏ, ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡି, ଆକେନ୍ ତାଆଁ ରେମୁଆଁଇଂବାନ୍ ମୁଇଂଜାକେ ସାଇଜ ଡିଙ୍ଗନେସା ମନା ଡିଙ୍ଗକେଲା ପେ ଆନେଙ୍ଗକେ ସାଇଜ ଡିଙ୍ଗନ୍‌ସା ରାଜି ପେଡିଙ୍ଗକେ ।

୪୬ ଏନ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ସାପାଦିନା ନ୍‌ସା ତଣ୍ଡ ବଗେ ଆର୍‌ଏ ଆରି ଦାର୍‌ମିକ୍‌ଇଂ ମାଡାନେ ଜିବନ୍ ଲାବ୍ ଡିଙ୍ଗଆର୍‌ଏ ।”

## ୨୭

ଜିସୁକେ ଜିଉଦିଇଂ ବାଗୁଏନେ ଜଜନା

(ମାରକ ୧୪:୧-୨; ଲୁକ୍ ୨୨:୧-୨; ଜହନ୍ ୧୧:୪୫-୫୩)

୧ ଆକେନ୍ ସାପା ବୁଦି ବିଃ ଆତାକ୍‌ଜେ ଇଡିଙ୍ଗ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ ୨ “ପେ ମ୍ୟା ପେଲେକେ ଉଦାର୍ ପାଣ୍ଡୁ ଡିଙ୍ଗନେ ଆରି ବାର୍‌ସି ଲେଃକେ । ଆଡେନ୍‌ବେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ କୁରୁସ୍ ଆଡାଡ୍ରା ଗୁଏନ୍‌ସା ଅପେଃ ବିଆର୍‌ଏ ।”

୩ ଆକେନ୍ ବେଲା ମ୍‌ଜା ଜାଜକ୍ ଆରି ବିନ୍‌ବିନ୍ ଜିହୁଦି ନେତାଈଂ ମ୍‌ଜା ଜାଜକ୍ କୟାଫାନେ ତୁଆ ନ୍‌ନିଆ ରିସିଙ୍ଗରେ ୪ ଜିସୁକେ ଚାଲାକିରେ ସାଚେ ବାଗୁଏ ବିଃନ୍‌ସା ଉପାୟ୍ ତୁର୍ ଆର୍‌କେ । ୫ ମାତର ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗକେ “ଆକେନ୍ କାମ୍ ନେନେ ପାଣ୍ଡୁ କେଲା ଡିଙ୍ଗନେ ବଲ୍ ଶ୍ଟୁ । ଆଡେନ୍ କେଲା ରେମୁଆଁଇଂ ବିଡ୍ରେ କିରମର ଡିଙ୍ଗଏ ।”

ବେଥନିନ୍‌ନିଆ ଜିସୁ ଅବିସିକ୍ତ ତିଂକେ

(ମାରକ ୧୪:୩-୯; ଜହନ୍ ୧୨:୧-୮)

୬ ମେସୁଆ ଜିସୁ ବେଥନିନ୍‌ନିଆ ଅଃସେବାନ୍ ଆଃ କୁଷ୍ଟରଗ୍ ଡିଙ୍ଗଲେଃକ୍‌ଜେ ଶିମୋନ୍ ତୁଆ ଲେଃଗେ । ୭ \*ଶିମୋନ୍ ତୁଆ ଜିସୁ ଚଙ୍ଗୁରଗ୍ କଲେ କେଲା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁଲୁଏ ବିର୍ ଏଡେ ଆରେକ୍‌ଜେ ମୁତାନ୍‌ନିଆ ଜାବର୍ ଦାମ୍‌ନେ ବାସ୍ମାତୁ ଆନ୍‌ରେ ଜିସୁନେ ବାଆ ଆଡାଡ୍ରା କିର୍ ବିକେ ।

୮ ସିସ୍‌ଇଂ ଆକେନ୍ କେଚେ ଗିସେଆର୍‌କେ । ମେଇଂ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଅଃକେନ୍ ଖୁ ମେନ୍‌ସା ନସ୍ ନାରାଡିଙ୍ଗକେ ? ୯ ଏନ୍

☆ ୨୭:୭ ୨୬:୭ ଲୁକ୍ ୭:୩୭,୩୮.

ବାସ୍ନାତୁ ଜାବର ଡାବୁରେ ସ ପାଡ଼ିଙ୍ଗ ବାରି ଆଡେନ୍ ଡାବୁ ଗରିବ୍ ରେମୁଆଁଙ୍କକେ ବାଟା ବିଃ ପାଡ଼ିଙ୍ଗ ।”

୧୦ ମେଇଂ ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗକେ ଜିସୁ ମ୍ୟାତେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଆଡେନ୍ ସେଲ୍ୟାମ୍ବୁଃକେ ମେଁନସା ଅଇରାନ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ ? ନେଙ୍ଗଆଡ଼ିଲ୍ୟା ମେଁ ମୁଇଙ୍ଗ ନିମାଣ୍ଡା ଆରି ସବାକ୍ସେ କାମ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗବକେ । ୧୧ ଅରକିଡ଼ି ରେମୁଆଁଙ୍କକେ ପେ କାଲାଆଃ ପେଅବାଏ । ମାଡ଼ିଭ ଆନେଙ୍ଗ କାଲାଆଃ ପେଅବା ଶୁ ୧୨ ନେଙ୍ଗ ଗାଗଡ଼େ ଆଡ଼ାଡ଼ା ବାସ୍ନାତୁ କିଗ୍ରେ ମେଁ ଆନେଙ୍ଗକେ ଗେଃସୁଏଃ ଡ଼ିଙ୍ଗନ୍ସା ଆମେଁ ବଗେ । ୧୩ ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ ଶ୍ରିଙ୍ଗକେ, ସାପା ମଞ୍ଚପୁର୍ ନ୍ଡିଆ ଆଣ୍ଡି ଅରିଆ ଡ଼ିଗ୍ ଆକେନ୍ ନିମାଣ୍ଡା କବର୍ ବାସଙ୍ଗ ଅଲେଙ୍ଗ ଆରଏ ଆକେନ୍ ସେଲ୍ୟାମ୍ବୁଃଅ ମେଃ ଡ଼ିଙ୍ଗବକେ, ଆମେକେ ମନେ କ୍ଲାଗ୍ରେ ମେଁ କାମ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗକ୍ସେ ଡ଼ିଗ୍ ବାସଙ୍ଗଆରଏ ।”

ଜିସୁକେ ଆଃସା ବିନେ ନସା ଜିଉଦାନେ ରାଜି

(ମାଡ଼ିଭ ୧୪:୧୦-୧୧; ଲୁକ୍ ୨୨:୩-୬)

୧୪ ଜିସୁନେ ଗମ୍ବାର୍ ସିସଙ୍ଗବାନ୍ ଇଷ୍ଟରିୟଥ୍ ଜିହୁଦା ମିକ୍ସେ ମୁଇଙ୍ଗ ସିସ୍ ମ୍ବା ଜାଜକ୍‌ଇଂଡାଗ୍ରା ଝେରେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ ୧୫ “ଜିସୁକେ ଆଃସାଃମିଲ୍ୟା ଆନେଙ୍ଗ ମେଃନେ ପେବିଏ ?” ମେଇଂ ଆମେକେ ମୁଇଙ୍ଗକ୍ସେ ଗୁଆ ରୁପାନେ ଚିରଲ୍ୟା ଡାବୁ ଇସାବ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ ବିକେ । ୧୬ ଆଡେନ୍ ଦିନା ବାନ୍ ଜିସୁକେ ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଛିନିଆ ଆସା ବିଃନ୍ସା ଜିହୁଦା ଉପାୟ୍ ତୁରକେ ।

ସିସଙ୍ଗ ଏଡେ ଜିସୁନେ ନିସ୍ତାର୍ ପାଣ୍ଡୁସୁ ବଜି ପାଲନ୍

(ମାଡ଼ିଭ ୧୪:୧୨-୨୧; ଲୁକ୍ ୨୨:୭-୧୪, ୨୧-୨୩; ଜହନ୍ ୧୩:୨୧-୩୦)

୧୭ “ଖମିର ସୁନ୍ୟ ରୁଟି” ପାଣ୍ଡୁସୁନେ ପର୍ତୁମ୍ ଦିନା ସିସଙ୍ଗ ପାଙ୍ଗରେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ନେ ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ନାଁ ଆଡ଼ିଲ୍ୟା ଉଦାର୍ ପାଣ୍ଡୁସୁ ବଜି ନେରାଃରେଏ ?”

୧୮ ଜିସୁ ଉଡର୍ ବିକେ “ଇନି ଝେରେ ଆଡେନ୍ ଆୟାକ୍ସେ ରେମୁଆଁକେ ପେବାସଙ୍ଗଏ ଗୁରୁ ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗକେ ମେଁନେ ଗୁଏନେ

ଦିନା ତାଗ୍ରା ପିଙ୍ଗରା ଡିଙ୍ଗକେ । ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଏଡେ ପେ ତୁଆ ମେଁ  
ଉଦାର୍ ପାଣ୍ଡୁୟୁଃ ପାଲନ୍ ଡିଙ୍ଗଏ ।”

୧୯ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ ଇସାବରେ ସିସ୍‌ଇଂ ଉଦାର୍ ପାଣ୍ଡୁୟୁନେ ବଜି  
ଡିଆର୍ ଡିଙ୍ଗନେସା ୱେ ଆରକେ ।

୨୦ ଲମ୍‌ଡିଗ୍‌ଲା ଜିସୁ ଆରି ଗମ୍ବାର୍ ସିସ୍‌ଇଂ ଚଙ୍ଗନେସା କଆରକେ  
। ୨୧ ଚଙ୍ଗ ଉଗ୍ କେଲା ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ  
ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡିଙ୍ଗକେ ପେ ବିଡ୍ରେ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ଆନେଙ୍ଗ୍ ବିରଦ୍  
ରେମୁଆଁଇଂନେ ତ୍ରିନିଆ ଆସା ବିଆରଏ ।”

୨୨ ସିସ୍‌ଇଂ ବିମକ୍ ଡିଙ୍ଗରେ ମୁଇଂଜା ଇଡିଙ୍ଗ୍ ମୁଇଂଜା ଡିଙ୍ଗରେ  
ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ “ମାପୁ ନେଙ୍ଗ୍ କି ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁ !”

୨୩ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଜା ନେଙ୍ଗ୍ ଏଡେ ମୁତାନ୍ନିଆ ରୁଟି  
ଜଣ୍ଡିଆଏ ମେଁ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ବିରଦ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ତାଗ୍ରା ଆସା ବିଏ ।  
୨୪ ସାସ୍‌ରନ୍ନିଆ ଗୁଆରକେ ଇସାବରେ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ଗୁଏଃଏ  
ମାଡର୍ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେକେ ଜା ଆସା ବିଏ ମେଁନେ ଗର୍‌ନା ବଡେ  
ବୟ୍‌କାର୍ ଡିଙ୍ଗଏ ! ଅଃନାଡିଗ୍ ଜନମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆଲେଃଲା ମେଁ ଆଡ୍‌ଲା  
ବଲ୍ ପାଡିଙ୍ଗ୍ ।”

୨୫ ମୁଡି ଜିହୁଦା ଜିସୁକେ ବିରଦ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ତାଗ୍ରା ଆସା ବିବଗେ  
ମେଁ ତଡିଆରେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଗୁରୁ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ କେଡେ ବାସଙ୍ଗ୍  
ନାଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ତ !” ଜିସୁ ଆମେକେ ଉଡର୍ ବିକେ “ନା ତ ଆଡେନ୍  
ବାସଙ୍ଗ୍ ନାଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

ମାପୁ ବଜି

(ମାରକ୍ ୧୪:୨୨-୨୬; ଲୁକ୍ ୨୨:୧୪-୨୦; ୧ କରିନ୍‌ଡିୟୁ ୧୧:୨୩-  
୨୫)

୨୬ ମେଇଙ୍ଗ୍ ଚଙ୍ଗ୍ ବେଲା ଜିସୁ ଇକୁଡା ରୁଟି ତୁଂଝେଡେ । ଆଡେନ୍  
ରୁଟି ନ୍‌ସା ପର୍‌ମେସର୍ କିକେ ଦନ୍‌ଏବାଦ୍ ବିକେ । ରୁଟି ଟିକ୍‌ଟିରେ  
ସିସ୍‌ଇଂ‌କେ ବିରେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଆକେନ୍ ରୁଟି ତୁଙ୍ଗ୍ ୱେଲା ଏନ୍  
ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଗାଗଡେ ।”

୨୭ ଡେନ୍ ଇଡିଂ ମେଁ ଆଡେନ୍ ଉଗ୍‌ନେ ମୁତାକେ ତୁଂଝେଡେ  
ଇସ୍‌ପରକେ ଦନ୍‌ଏବାଦ୍ ବିକେ ଆରି ଆଡେନ୍ ସିସ୍‌ଇଂ‌କେ ବିରେ  
ବାସଙ୍ଗକେ “ପେଇଂ ସାପାରେ ଆକ୍‌ବାନ୍ ଉଗ୍‌ପା । ୨୮ ଆକେନ୍

ନେଙ୍କନେ ମ୍ୟା । ରେମୁଆଁନେ ପାପ୍ କେମା ତିଙ୍କନେସା ନେଙ୍କ  
 ନେଙ୍କନେ ମ୍ୟାକେ କିଗ୍ନେ ଝେଣ୍ଡିଙ୍କକେ ଆତେନ୍ ଇସ୍ପର୍ନେ ମି  
 ନିଅମ୍ ଆରାମ୍ ତିଙ୍କଏ । ୨୯ ନେଙ୍କ ବାସଙ୍କଣ୍ଡିଙ୍କକେ, ନେଙ୍କ ଆବାନେ  
 ରାଜିନ୍ନିଆ ପେଇଁ ଏତେ ମିକ୍ନେ ଅଜ୍ଜୁର୍ ରସ୍ ଉଗ୍ ଜାକ ନେଙ୍କ ଆରି  
 ଅଃନା ଅଜ୍ଜୁର୍ ରସ୍ ନ୍ନାଉଗ୍ ଶୁ”

୩୦ ଆକେନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍କ୍ ମେଇଁ ମୁଇଙ୍କ୍ ଦନ୍ୟବାଦ୍ ଅସ୍ମାର୍ ସାର୍ତେ  
 ଜିତକଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା ଝେକେ ।

ପିତର ମିର୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍କନେ ବିସ୍ପୟରେ ଜିସୁ ବାସଙ୍କତିଁକେ  
 (ମାର୍କ ୧୪:୨୭-୩୧; ଲୁକ୍ ୨୨:୩୧-୩୪; ଜହନ୍ ୧୩:୩୬-୩୮)

୩୧ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍କକେ

“ଏ ମିଡିଗ୍ ପେ ସାପାରେ ଆନେଙ୍କକେ ଆନ୍ତାର୍ତେ ଲାଗ୍ପେତଏ ।

ସାସ୍ତର୍ ନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ବକେ, ନେଙ୍କ ମେଣ୍ଡା ତୁତ୍ ଆରେକେ  
 ମ୍ନାଗୁଏଃଏ ଆରି ମେଣ୍ଡାଇଁ ତିନ୍ ଚତର୍ ତିଙ୍କ୍ଝେଏ ।

୩୨ ✱ମାତର୍ ନେଙ୍କ ତଡ଼ିଆକ୍ନେ ଇଡ଼ିଙ୍କ୍ ପେନେ ସେନୁଗ୍  
 ଗାଲିଲୀ ପ୍ରଦେସ୍ ଝେଏ ।”

୩୩ ମାତର୍ ପିତର୍ ବାସଙ୍କକେ, “ବିନ୍ ସାପାରେ ଆନାକେ ଆନ୍ତାର୍  
 ଝେଲା ତିଗ୍ ନେଙ୍କ ଆନାକେ ଅଃନା ଆନ୍ତାର୍ତେ ନ୍ନାଝେ ।”

୩୪ ଜିସୁ ବାସଙ୍କ ବିକେ “ନେଙ୍କ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍କ  
 ଶ୍ରିଙ୍କକେ ଏଃ ମିଡିଗ୍ ଗିସେଙ୍କ ଞ୍ଜିତର୍ ସନେ ସେନୁଗ୍ ପେ ଆନେଙ୍କ  
 ନ୍ନାସାମୁଆଁକେ ତାଗ୍ତେ ଞ୍ଜିତର୍ ନାବାସଙ୍କଏ ।”

୩୫ ପିତର୍ ଉତର୍ ବିକେ “ଆନେଙ୍କ୍ ନାଁ ଏତେ ଗୁଏନେ ପଡ଼େଲା  
 ତିଗ୍ ନେଙ୍କ ଆପେକେ ନ୍ନାସାମୁଆଁକେ ତାଗ୍ତେ ଅଃନାଡିଗ୍ ନ୍ନାବାସଙ୍କ  
 ଶୁ” ବିନ୍ ସିସ୍ଇଁ ସାପାରେ ଦେତୁଆ ବାସଙ୍କ୍ ଆରକେ ।

ଗେଥ୍ସମନିନ୍ନିଆ ଜିସୁନେ ପାର୍ତନା

(ମାର୍କ ୧୪:୩୨-୪୨; ଲୁକ୍ ୨୨:୩୯-୪୬)

୩୬ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଁ ଜିସୁ ସିସ୍ଇଁଁ ଏତେ ଗେଥ୍ସମନୀ ମିକ୍ନେ  
 ମୁଇଙ୍କ୍ ଜାଗାନ୍ନିଆ ଝେତେ ବାସଙ୍କକେ “ପେଇଁ ଆକ୍ଅରିଆ ଇକୁଡ଼ା  
 କଲାଲାପା । ନେଙ୍କ୍ ଆଡ଼ଅରିଆ ଉଲୁପ୍ ଝେତେ ପାର୍ତନା ଶ୍ରିଙ୍କଏ

।” ୩୭ ମେଁ ପିତର ଆରି ଜେବଦୀନେ ମ୍ବାୟା ଉଇଁଡେକେ ମେଁ ଏତେ ହୁଁଝେକେ । ଆତେନ୍‌ବେଲା ଜିସୁ ଜାବର୍ ଦୁକ୍ କସ୍‌ରେ ଲେଃରେ ଡିଗ୍, ୩୮ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍‌କେ, “ନେଙ୍‌ନେ ଜିବନ୍ ତାର୍‌ଝେଗେ ସୁଗୁଆ ଲାଗେଡିଙ୍‌କେ । ଆକ୍‌ଅରିଆ ପେ ନେଙ୍‌ ଏତେ ଉର୍ ଲାଃଲାପା ।”

୩୯ ଜିସୁ ଉଲୁପ୍ ସ୍‌ ଝେଚେ ହୁବଃନ୍ନିଆ ବ୍ରିଙ୍‌ଚେ ପାର୍‌ତନା ଡିଙ୍‌କେ “ଏ ଆବା ! ଜଦି ତିଙ୍‌ଏ ଆକେନ୍ ଦୁକ୍ କସ୍‌ନେ ଉଗ୍‌ନେ ମୁତାକେ ନେଙ୍‌ବାନ୍ ସ୍‌ ହୁଁଝେଲା । ମାତର୍ ନେଙ୍‌ନେ ଇକ୍‌ଚା ଶୁ ନାନେ ଇକ୍‌ଚା ପୁରନ୍ ଡିଙ୍‌ଲେ ।” ୪୦ ତେନ୍ ଇଡିଁ ମେଁ ଞ୍ଚିରୁଆ ସିସ୍‌ଇଁ ତାଗ୍ରା ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍‌ଚେ କେକେ ମେଇଁ ହୁଲେଗ୍‌ଲେଆର୍‌ଗେ । ଜିସୁ ପିତରକେ ବାସଙ୍‌କେ, “ପେ ସାପାରେ ନେଙ୍‌ ଏତେ ମୁଇଁଗଣ୍ଡା ଡିଗ୍ ଉର୍ ପେୟାକେ ଶୁ ? ୪୧ ପରିକ୍ୟାନ୍ନିଆ ଡିରକମ୍ ପେଲଃ ଆତେନ୍‌ସା ଉରଲେଚେ ପାର୍‌ତନା ଡିଙ୍‌ପା । ତାଗ୍‌ ପେନେ ଆମ୍‌ ରାଜି ମାତର୍ ଗାଗ୍‌ତେ ବଲ୍‌ ଆଲେ ଶୁ ।”

୪୨ ଜିସୁ ବାରି ମୁଇଁତର୍ ଝେଚେ ପାର୍‌ତନା ଡିଙ୍‌କେ “ନେଙ୍‌ନେ ଆବା ! ଜଦି ଆକେନ୍ ଦୁକ୍ ବଗନେ ଉଗ୍‌ନେ କ୍ଳୁଇ ନେଙ୍‌ ତାଗ୍ରାବାନ୍ ସ୍‌ ନାରାଡିଙ୍‌ଲା ଆରି ନେଙ୍‌ ଆତେନ୍ ଉଗ୍‌ନେ ବାଦ୍ୟ ନାନେ ଇକ୍‌ଚା ପୁରନ୍ ଡିଙ୍‌ଲେ ।”

୪୩ ମେଁ ବାର୍‌ମୁଇଁତର୍ ଆଣ୍ଡେ ଝେଚେ ସିସ୍‌ଇଁକେ ହୁଲେଗ୍ ଲେଃକ୍‌ କେକେ । ମେଇଁ ମୁଆଃ କିକେନେ ଯା ଆଡିଁଆର୍‌ଗେ ଶୁ ।

୪୪ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ଆନ୍‌ତାର୍‌ଚେ ଉଲୁପ୍ ସ୍‌ ଝେଚେ ଞ୍ଚିତର୍‌ନ୍‌ସା ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ପାର୍‌ତନା ଡିଙ୍‌କେ ।

୪୫ ତେନ୍ ଇଡିଁ ସିସ୍‌ଇଁ ତାଗ୍ରା ଝେଚେ ବାସଙ୍‌କେ “ପେ ଏଜାକ ହୁଲେଗ୍‌ଚେ ପୁଣ୍ଡେ ପେଡିଙ୍‌କେ ? କେଲାପା ରେମୁଆଁ ଉଇଁଡେ ବିରଦ୍ ରେମୁଆଁକ୍‌ନେ ତ୍ରିନିଆ ଅପେଃବିନେ ବେଲା ପାଙ୍‌ଲେକେ । ୪୬ ତଡିଆ ନେଝେପା । ଆକେନ୍ କେଲାପା ଆନେଙ୍‌ ଆଃସାଃ ବିଃନେ ରେମୁଆଁକ୍ ପାଙ୍‌ଡିଙ୍‌ଆକେ ।”

ଜିସୁକେ ବାଗୁଏ ନ୍‌ସା ସାଃଆର୍‌କେ

(ମାର୍‌କ ୧୪:୪୩-୫୦; ଲୁକ୍ ୨୨:୪୭-୫୩; ଜହନ୍ ୧୮:୩-୧୨)



୪୭ ଜିସୁ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗନେ ବେଲା ମେଁନେ ଗମ୍ଭୀରକ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍‌ଇଂ ବିତ୍ତେ ଜିହୁଦା ମ୍ଲିକ୍ସେ ସିସ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପିଙ୍ଗ୍‌ଟାକେ । ମେଁ ଏତେ କାଣ୍ଡା ଆରି ଚେଙ୍ଗ୍ ସାଚେ ଗୁଲେରୁଆ ଆଡ଼ ଅରିଆ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ଆମେଇଂକେ ମ୍ଲୀ ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ ନେତାଇଂ ବେବଗେ । ୪୮ ବିରଦ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଆସା ବିଃନେ ଜିହୁଦା ଆମେଇଂକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଚିନା ବିଃନସା ଚିକ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବଗେ । ମେଁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗବଗେ, “ମୁଡ଼ି ରେମୁଆଁକେ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ଲୁକ୍‌କ୍‌କ୍‌ଏ ଆମେକେ ଆଃ ପେ ତୁର୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ଆମେକେ ପେ ସାପା ।”

୪୯ ଜିହୁଦା ସିଦା ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ଝେଚେ ଆମେକେ ଅ ଗୁରୁ, ନମସ୍କାର ଡାଗ୍ରାଚେ ବଏନ୍ତାକେ ।

୫୦ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ବୟାଁ ନାନେ କାମ୍ ଜିଆଃ ଆତା ।” ଆକେନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ସାଚେ ବୟି ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ । ୫୧ ଜିସୁ ପାକାନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ମେଁ ନିଜେନେ କାଣ୍ଡା ଜଗ୍ ଆତାର୍‌ଚେ ମ୍ଲୀ ଜାଜକ୍‌ନେ ଗଡ଼ିରେନେ ଛୁଗ୍‌କେ ସିଡ଼ଗ୍ ବିକେ ।

୫୨ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାନେ କାଣ୍ଡାକେ କାଣ୍ଡା ବନେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ବ । ଜାଣ୍ଡେଇଂ କାଣ୍ଡା ଏତେ ରୁ ଆର୍‌ଏ ମେଇଂ କାଣ୍ଡା ଏତେ ଆଃ ଗୁଏ ଆର୍‌ଏ । ୫୩ ନାଁ ମେଃନେ ନାମ୍ୟାକେ, ନେଙ୍ଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆବାକେ ସାଇଜ୍ୟ ନସାଲ୍ୟାଲା ମେଁ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ଲା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗମ୍ଭୀରକ୍ଲିଗ୍ ସନ୍ୟଇଂବାନ୍ ଜବର୍ କିତଂ ଦୁଡ଼କେ ବେୟାଏ ? ୫୪ ତେଲା ଆକେନ୍ ସାପା ଗଚେଏ ଡାଗ୍ରାଚେ ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡିନେ ସାପା ଗୁଆର୍ ବକେ ଆତେନ୍ ସଡ଼ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଡିରକମ୍ ?”

୫୫ ☆ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ଜିସୁ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଃଝେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନେଙ୍ଗ୍ ମେଃନେ ମୁଇଂ ଲାଗଡ଼ରେ ଦସି ରେମୁଆଁ କାଣ୍ଡା ଚେଙ୍ଗ୍ ସାଃଚେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ସାଃନସା ପାଙ୍ଗ୍‌ପେଲେକେ ? କାଲାଆଃ ନେଙ୍ଗ୍ ମାନ୍‌ବିନ୍ନିଆ କଚେ ବୁଦି ବିଃଣ୍ଡିଂଗେ ଆତେନ୍ ବେଲା ତ ଆନେଙ୍ଗ୍ ପେସାକେ ଶୁ । ୫୬ ଆତେନ୍ ଆନ୍‌ଡାରପା ବାବବାଦିଇଂ ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଜା ସାପା ଗୁଆର୍ ବକେ ଆତେନ୍ ସାପା ପୁରା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ଦେକ୍ ଗଚେଲେକେ ।” ଆତେନ୍‌ବେଲା ସିସ୍‌ଇଂ ସାପାରେ ଜିସୁକେ ଆନ୍‌ଡାର୍‌ଚେ ଲାଗଡ଼ଆରକେ ।

☆ ୨୭:୫୫ ୨୭:୫୫ ଲୁକ୍ ୧୯:୪୭; ୨୧:୩୭.

ଜିସୁକେ ମ୍ମା କୁକପାରନ୍ନିଆ ବିଚାର  
(ମାରକ ୧୪:୫୩-୬୫; ଲୁକ ୨୨:୫୪-୫୫, ୬୩-୭୧; ଜହନ୍ ୧୮:୧୩-  
୧୪, ୧୯-୨୪)

୫୭ ଜିସୁକେ ଗିରପ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟ୍ରେଇଂ ଆମେକେ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ କୟାଫାନେ  
ତୁଆନ୍ନିଆ ତୁଂଖେ ଆରକେ । ଆଡ଼ଅରିଆ ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଦର୍ମ୍  
ନେତାଇଂ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଆରଗେ । ୫୮ ପିତର୍ ଇତୁଡ଼ା ସ୍ମୁ ଲେଃରେ  
ଜିସୁକେ କିକେଡ଼ିଂଗେ ଆରି ମେଁ ମ୍ମାପୁଜାରି କୟାପାନେ ତୁଆ ବାଜାର୍  
ଜାକ୍ ଝେକେ । ଆକେନ୍ ସାପା ଗର୍ନା ମେଃ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଆତେନ୍  
କେନ୍‌ସା ପିତର୍ ଆଡ଼ଅରିଆ ଉର୍‌ଶ୍ଟ୍ରେଇଂ ଏତେ କକେ !

୫୯ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ଆରି ମ୍ମା କୁକପାରନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଜିସୁକେ  
ଗୁଏନେ ତଣ୍ଟ୍ ବିଃନ୍‌ସା ମେଁ ବିରଦ୍‌ରେ ମିର୍ ପାରାମାନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍  
ନ୍‌ସା ଜଜନା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ । ଗୁଲେରୁଆ ଜିସୁନେ ବିରଦ୍‌ରେ ମିର୍  
ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ୬୦ ମାତର୍ ଦେଡ଼ ସୁଗୁଆ ମେଃଡିଗ୍  
ପାରାମାନ୍ ଆମିଲେକେ ଶ୍ଟୁ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମ୍ମାୟା ତୁଆଁ ଆରକେ ୬୧ ଖମେଇଂ  
ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଏନ୍ ରେମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ବଗେ, ନେଙ୍ଗ୍ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ  
ମନ୍‌ଦିର୍‌କେ ପାକ୍‌ରିତେ ଜିର୍‌ସି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆମେକେ ବାରି ମୁଇଂତର୍  
ଆରେ ମିଏ ।”

୬୨ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ତୁଆଁତେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ ନା ମେନ୍‌ସାଃ  
ମେଃଡିଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ? “ଆକେନ୍ ଦାବିକେ ପାକ୍‌ତିନ୍‌ସା  
ନାନେ ଆରି ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେ ଲେଃକେ ?” ୬୩ ମାତର୍ ଜିସୁ ବୁଙ୍ଗ୍  
ଲେଃଗେ । ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଜିବନ୍ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ମ୍ମିରେ  
ପର୍‌ମାନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ତେ ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ସାଲ୍ୟାକୁ ଶ୍ଟିଙ୍ଗ୍‌କେ, ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍,  
ନାଁ ମେଃନେ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ କିସ୍‌ଟ ବା ମସିହ ?”

୬୪ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ନାଁ ଟିକ୍ ନାବାସଙ୍ଗ୍‌କେ । ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ପେ  
ସାପାରେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ମ୍ମକେ ଜିଆଃ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ ସାପାଟୁ ବପୁରେ  
ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଞ୍ଚଙ୍ଗ୍‌ତି ପାକା କୁକ ନ୍‌ସା ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ବାରି ଆମେକେ  
କିତଂବାନ୍ ତ୍ରିଗ୍‌ତ୍ୟା ଏତେ ଜାର୍‌ନେ ପେ ପେକେଏ ।”

୬୫ ଆକେନ୍ ଅଁତେ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ନିଜେନେ ସକାକେ ସେଗାର୍‌ତେ  
ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଆକେନ୍ ତ ଇସ୍‌ପର୍‌କେ ନିନ୍‌ଆ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

☆ ୨୭:୨୧ ୨୭:୨୧ ଜହନ୍ ୨:୧୯.

ଆରି ବିନ୍ ସାକି ଦରକାର ଶୁଣୁ । ଏବେତ ପେ ଇସପରନେ ନିନ୍ଦା ପେଅଁକେ ।<sup>୨୭</sup> ଆକେନ୍ ବିସୟରେ ପେନେ ମନ୍ ମେଝନେ ?” ମେଇଁ ଉତର ବିଝଆରକେ, “ମେଁ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗବକେ ମେଁ ଗୁଏନେ ତଣ୍ଡ ବାନେ ଦରକାର ।”

<sup>୨୮</sup> ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ମେଇଁ ଜିସୁକେ ସାମ୍ବୁଆଁନ୍ନିଆ ବିତୁରରେ ଆମେକେ ବଗ୍ ଆରକେ । ଉଡ଼ିରୁଆ ଆମେକେ ଚାପଡ଼ା ବଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ ଆରକେ <sup>୨୯</sup> “କିମେ କିସଟ ବା ମସିହ ! ନା ତିଏଃ ବାବବାଦି । ବାସଙ୍ଗ ତ ଜା ଆନାକେ ବଗ୍କେ !”

ପିତର ଜିସୁକେ ମିଟ୍ ବାସଙ୍ଗକେ

(ମାରକ ୧୪:୨୬-୨୭; ଲୁକ୍ ୨୨:୫୬-୬୨; ଜହନ୍ ୧୮:୧୫-୧୮, ୨୫-୨୭)

<sup>୨୯</sup> ମ୍ବା ଜାଜକନେ ବାଜାର ତାଗ୍ରା ପିତର କଲେ କେଲା ମୁଇଙ୍ଗ ଚାକରବଏଃ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାଁ ତିଗ୍ ଗାଲିଲୀୟ ଜିସୁ ଏତେ ନାଲେଗେ ।”

<sup>୩୦</sup> ମାଡ଼ିଉ ପିତର ସାପାରେନେ ସାମ୍ବୁନେ ଆକେନ୍ ସାମ୍ବୁଆଁ ଅବିସବାସ୍ ତିଙ୍ଗରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାଁ ମେଝନେ ବାସଙ୍ଗ ନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ, ନେଙ୍ଗ୍ ମେଝଡ଼ିଗ୍ ବୁଜେ ନ୍ନାୟାକେ ଶୁଣୁ”

<sup>୩୧</sup> ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗରେ ମେଁ ଆଡେନ୍ ବାଜାରନେ ଶ୍ଟିସାଙ୍ଗ୍ ତାଗ୍ରା ଝେକେ । ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଚାକର ରାନି ଆମେକେ କେତେ ଆଡ଼ ଅରିଆ ଲେଝକ୍ରେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “କିମେ ନାଜରିତିୟ ଜିସୁ ଏତେ ଲେଝଗେ ।”

<sup>୩୨</sup> ପିତର ବାରମୁଇଁତର ଅବିସବାସ୍ ତିଙ୍ଗରେ ପରମାନ୍ ଖ୍ଲାଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ରି “ପାରମାନ୍ ତିଙ୍ଗରେ ବାସଙ୍ଗ୍ରିଙ୍ଗକେ ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁ ନେଙ୍ଗ୍ ନାମ୍ୟାକେ ଶୁଣୁ”

<sup>୩୩</sup> ଉଡ଼ି ବେଲା ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ଅରିଆ ଲେଝକ୍ରେ ରେମୁଆଁଇଁ ପିତର ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗରେ ବାସଙ୍ଗଆରକେ, “ନାଁ ସତେଆ ମେଁଇଙ୍ଗନେ ବାନ୍ ମୁଇଁଜା । ନାଁ ବାସଙ୍ଗନେ ବ୍ନାଲିର୍ ଅଁଲା ମ୍ୟାନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ।”

<sup>୩୪</sup> ପିତର ବାସଙ୍ଗକେ “ପରମାନ୍ ତିଙ୍ଗରେ ବାସଙ୍ଗ୍ରିଙ୍ଗକେ ନେଙ୍ଗ୍ ବ୍ନାଲିର୍ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ରି ଶୁଲ୍ଲା ଇସପର ଆନେଙ୍ଗକେ ତଣ୍ଡ ବିଲେ । ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁକେ ନେଙ୍ଗ୍ ନ୍ନାମ୍ୟାକେ ଶୁଣୁ” ଅଝଡେନ୍ ବେଲା ଗିସେଙ୍ଗ୍ ସକେ । <sup>୩୫</sup> ଆରି ଜିସୁ ମେଝନେ ବାସଙ୍ଗବଗେ, ପିତରକେ

ମନେ ପଡ଼େକେ: “ଗିସେଇଁ ସନେ ସେନୁଗ୍ ଆନେଇଁକେ ନାମ୍ୟାକେ  
ଡାଗ୍ରେ ନାଁ ଝିତର ନାବାସଇଁଏ ।” ମେଁ ବାଏରେ ଖେତେ ମନେ ଭାଗ୍  
ଭାଗ୍ରେ ଅଃକେ ।

## ୨୭

ପିଲାତନେ ଡାଗ୍ରା ଜିସୁ

(ମାର୍କ ୧୫:୧; ଲୁକ୍ ୨୩:୧-୨; ଜହନ୍ ୧୮:୨୮-୩୨)

୧ ଆମାରତଡ଼େ ଝିର୍ ଝିର୍ନୁଗ୍ ଜିସୁକେ ବାଗୁଏ ବିଃନସା ମ୍ଲ ଜାଜକ୍  
ଆରି ଦର୍ମ ନେତାଇଁ ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍ଆରକେ । ୨ ମେଇଁ ଆମେକେ  
ସିକ୍ଲି ଏତେ ଗାଗ୍ରେ ରୋମ୍ ରାଜ୍ୟକେ ସାସନ୍ ତିଂଶ୍ଟେ ପିଲାତଡାଗ୍ରା  
ଡୁଂଖେଗେ ।

ଜିହ୍ୱଦା ଗୁଏନେ ସାମୁଆଁ

(ପ୍ରେରିଡ୍ ୧:୧୮-୧୯)

୩ ✱ ଉଡ଼ିବେଲା ବିସ୍ୱାସଗାଡ଼ ଜିହ୍ୱଦା ଅଁକେ ଜେ ଜିସୁକେ  
ଡଣ୍ଡବାନେ ଆଦେସ୍ ବିବକେ ମେଁ ମନେ ଏତେକେ ଆରି ମ୍ଲ  
ଜାଜକ୍ ଆରି ମ୍ଲଃରେକେ ମୁଇଁକୁଡ଼ି ଗୁଆ ରୁପା ଡାବୁ ଡୁଙ୍ଗ୍ପାଙ୍ଗ୍ରେ  
ବାସଇଁକେ, ✪ “ମୁଇଁକ୍ ଦସ୍ ଶୁଚୁନ ରେମୁଆଁନେ ଆଡାଡା ବିସ୍ୱାସ୍  
ଗାଡ଼ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ନେଇଁ ଜାବର୍ ମ୍ଲ ପାପ୍ ତିଙ୍ଗ୍ମୁକେ ।” ମେଇଁ ଉତର୍  
ବିକେ “ନେନେ ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଃନେ ଲେଃକେ ? ଆଡେନ୍ ନା  
ନିଜେନେ ସାମୁଆଁ ।”

✫ ଜିହ୍ୱଦା ରୁପା ଡାବୁକେ ମନ୍ଦିର୍ ବିତ୍ରେ ଜଗ୍ଲାଗ୍ରେ ଲାଗ୍ତକେ  
ଆରି ଲୁଗଃନ୍ନିଆ ଗେଏଃ ଗାଗ୍ରେ ପାସି ତିଙ୍ଗ୍କେ ।

୨ ମ୍ଲ ଜାଜକ୍ ରୁପା ଡାବୁକେ ଜଗ୍ରେ ବାସଇଁକେ “ଆକେନ୍  
ମ୍ୟାନେ ମୁଲ୍ୟ । ଆକେନ୍ ମନ୍ଦିର୍ନେ ଡାବୁ ରାସିଙ୍ଗ୍ନେ ଉଣ୍ଡିନିଆ  
ବନେ ନିଅମ୍ ବିରଦ୍ କାମ୍ ।” ୭ ଆଡେନ୍ ରୁପା ଡାବୁକେ ତିରକମ୍  
ରାସିଙ୍ଗ୍ରେ ବଆରଏ । ଆକେନ୍ ବିସୟରେ ମୁଇଁକ୍ ନିସ୍ତତି ତିଙ୍ଗ୍ରେ  
କୁମ୍ପାର୍ ଲିଜ ମିକ୍ଲେ ଇଡୁଡା ଲିଜ ବିଆର୍ ଆରକେ । ଆକେନ୍ ବିଦେସି  
ରେମୁଆଁଇଁନେ ରାତ୍ୟାମ୍ପକେ ଡାଗ୍ରେ ବେବଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଆକେ । ୮ ଏଃ  
ଜାକ୍ ଆଡେନ୍ ଲିଜକେ ମିଆଁ ଲିଜ ଡାଗ୍ରେ ବାସଇଁକିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

✱ ୨୭:୩ ୨୭:୩ ପ୍ରେରିଡ୍ ୧:୧୮,୧୯.

୯ ଆକେନ୍ ବିସୟରେ ବାବବାଦି ଯିରିମିୟ ମୈନେ ବାସଙ୍ଗବଗେ ଆତେନ୍ ସତ୍ ଡିଙ୍ଗକେ: “ଜା ମୁଇଂକୁଡ଼ି ଗୁଆ ରୁପା ତାରୁ ଏତେ ସନ୍ଦ୍ୟା ଇଶ୍ରାୟେଲନେ ଗୋଗିସିଆଇଂ ରାଜି ଡିଙ୍ଗଲେ ଆରଗେ ଆତେନ୍ ତୁଂତ ଆରକେ । ୧୦ ଆରି ମୁଇଂକୁଡ଼ି ଗୁଆ ରୁପା ତାରୁରେ ମେଇଂ କୁମ୍ବାର୍ ଲିଜ ବିଆର୍ ଆରକେ ।” ଆକେନ୍ ଡିଙ୍ଗନ୍ଦ୍ୟା ମାପୁ ଆନେଙ୍ଗକେ ଆଦେସ୍ ବିବକେ ।

**ପିଲାତ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାଃକୁକେ  
(ମାର୍କ ୧୫:୨-୫; ଲୁକ୍ ୨୩:୩-୫; ଜହନ୍ ୧୮:୩୩-୩୮)**

୧୧ ଜିସୁକେ ସାମ୍ନେ କେଚେ ରମିୟ ରାଜ୍ୟନେତା ପିଲାତ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ; “ନାଁ ମେଃନେ ଜିହୁଦିଇଂନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ?” ଜିସୁ ଆମେକେ ଉତର ବିକେ “ଅଁ ଆତେନ୍ ନାଁ ବାସଙ୍ଗନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ।”

୧୨ ମାତର୍ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ ନେତାଇଂ ଜିସୁ ବିରଦ୍ରେ ଦାବି ଡିଙ୍ଗବଲା ମୈ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଆବାସଙ୍ଗକେ ଶୁ ।

୧୩ ତେସା ପିଲାତ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାନେ ବିରଦ୍ରେ ମେଇଙ୍ଗନେ ଦସ୍ ଦାବି ସାପା ନାଁ ମେଃନେ ଅଁ ନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ଶୁ ?”

୧୪ ମାତର୍ ଜିସୁ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଉତର ଆବିଲା ପିଲାତ ଇରିଆତୁଗ୍ ଝେକେ ।

**ଜିସୁକେ ଗୁଏନେ ତଣ୍ଡ ଆଦେସ୍ ତିଂକେ  
(ମାର୍କ ୧୫:୬-୧୫; ଲୁକ୍ ୨୩:୧୩-୨୫; ଜହନ୍ ୧୮:୩୯; ୧୯:୧୭)**

୧୫ ଉଦାର୍ ପାଣ୍ଡୁ କେଲା ରେମୁଆଁଇଂନେ ଇକ୍ଟା ଇସାବ୍ରେ ରୋମାୟ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଆଜାକେ ତିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବନ୍ଦିଆକେ କୁଲାସ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗନେ ନିୟମ୍ ଲେଃଗେ । ୧୬ ଆତେନ୍ବେଲା ଜିସୁ ବାରବ୍ବା ମ୍ମିକ୍ସେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ବାଗୁଏଣ୍ଟେ ବନ୍ଦି ଡିଙ୍ଗଲେଗେ ।\*

୧୭ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଗ୍ରେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ପିଲାତ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ଆଜାକେ କୁଲାସ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗବିଏ ତାଗ୍ରେ ପେନେ ଇକ୍ଟା ?” ବାରବ୍ବା କିକେ ଲେଃ ଆଜାକେ କିସ୍ତ ତାଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗଆରଏ ଆତେନ୍ ଜିସୁକେ । ୧୮ ପିଲାତ ନିମାଣ୍ଡା ବାବ୍ରେ ମ୍ୟାଲେଃଗେ ଜେ ଇହୁଦା

---

\* ୨୭:୧୭ ୨୭:୧୭

କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷର ଗିସେ ଡିଙ୍ଗରେ ଜିସୁକେ ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଛିଡାଗ୍ରା ଅପେଃ ବିବକେ ।

୧୯ ପିଲାତ ବିଚାର୍ ତୁଆ ଡାଗ୍ରା କଲେକ୍ସକେଲା ମେଁନେ କୁନେଡେ ମୁଇଙ୍ଗ କବର ବେକେ: “ଆତେନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦସ୍ ରେମୁଆଁକେ ମେଃ ଆଡିଙ୍ଗପା । ତୁଗୁଆ ମିଡିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ ମୁସୁଡିଙ୍ଗନ୍ନିଆ ମେଁ ଆଡିଲା ନେଙ୍ଗ ଜାବର ଦୁକ୍ ମ୍ବାକେ ।”

୨୦ ମ୍ବା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ ନେତାଇଂ ବାରବ୍ବା କିକେ କୁଲାସ୍ ଆଡିଙ୍ଗରେ ଜିସୁକେ ଗୁଏନେ ଡଣ୍ଡ ବିଃନ୍ୟା ପିଲାତଡାଗ୍ରା ଦାବି ଡିଙ୍ଗନ୍ୟା ରେମୁଆଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ ।

୨୧ ପିଲାତ ବାରି ମୁଇଙ୍ଗତର୍ ରେମୁଆଁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଆକେନ୍ ମ୍ବାୟା ବିଡେ ନେଙ୍ଗ ଆଜାକେ କୁଲାସ୍ ନେଡିଙ୍ଗଏ ଡାଗ୍ରେ ପେନେ ଇକ୍ତା ?” ମେଇଂ ଉତର୍ ବିକେ “ବାରବ୍ବା କିକେ ।”

୨୨ ପିଲାତ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଡେଲା ଜିସୁ ଆଜାକେ କିସ୍ତ ଡାଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ ଆର୍ଏ ମେଁ ଆଡାଡା ନେଙ୍ଗ ମେଃଣ୍ଡିଏ ? ଆମେକେ କୁରୁସନ୍ନିଆ ଆଡେପା” ଡାଗ୍ରେ ମେଇଂ ସାପାରେ ଖାସାର୍ରେ ବାସଙ୍ଗ ଆରିକେ ।

୨୩ ପିଲାତ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଡେଲା ମେଁ ମେଃ ଦସ୍ ଡିଙ୍ଗବକେ ?” ମାଡର୍ ମେଇଂ ବାରି ଖାସାର୍ରେ ବାସଙ୍ଗ ଆର୍ରେକେ “ଆମେକେ କୁରୁସ୍ ଆଡାଡା ଆଡେପା ।”

୨୪ ଉଡିବେଲା ପିଲାତ କେକେ ଜେ ଆମେଇଂକେ ବାରି ବାସଙ୍ଗରେ ମେଁ ଲାବ୍ ଆମିଲେ ଶ୍ଟୁ ମେଁ ବାଦୁଲ୍ ବାରି କିରମର ଡିଙ୍ଗଆର୍ଡିକେ, ଆତେନ୍ବେଲା ମେଁ ଇଡୁଡା ଶ୍ଟିଆ ଡୁଙ୍ଗପାଙ୍ଗ୍ରେ ରେମୁଆଁକେ ସାମନେ ଛି ଗୁଇଡିରେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଆକେନ୍ ରେମୁଆଁ ଆଗୁଏନ୍ୟା ନେଙ୍ଗନେ ଦାଇ ଶ୍ଟୁ ଆକେନ୍ ପେନେ କାମ୍ ।”

୨୫ ଆତେନ୍ୟା ସାପା ରେମୁଆଁକେ ଉତର୍ ବିକେ “ଜିସୁ ଗୁଏନ୍ୟା ଦସ୍ ବଗେନେ ଲେଲା ଆନେକେ ଆରି ନେନେ ଗଡେଇଂ ଆଡାଡା ଆତେନ୍ ଦସ୍ ବଗେନେ ପଡେଲେ ।”

୨୬ ସାରାସାରି ପିଲାତ ବାରବ୍ବା କିକେ ଆନ୍ତାର୍ ବିରେ ଜିସୁକେ ଚାରୁକ୍ ଏତେ ବଗନ୍ୟା ଆଦେସ୍ ବିକେ ତେନ୍ ଇଡିଂ କୁରୁସନ୍ନିଆ ଆତେନ୍ୟା ସନ୍ଧାଇଂନେ ଛିନିଆ ଆନ୍ତାର୍ ବିକେ ।

ସନ୍ୟାସ ଜିସୁକେ ଇଙ୍ଗରେ ଆରକେ  
(ମାରକ ୧୫:୧୭-୨୦; ଜହନ୍ ୧୯:୨-୩)

୨୭ ପିଲାତନେ ସନ୍ୟାସ ଜିସୁକେ ରମିୟ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ପ୍ରାସାଦ୍ ବିତ୍ରେ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଖେ ଆରକେ ଆରି ସାପାରେ ଆମେକେ ଗେରେତେ ତୁଆଁଆର୍କେ । ୨୮ ମେଁନେ ସକା ତତ୍ତୁଂତରେ ଆମେକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମିଆଁ ବାନାନେ ସକା ଆଃସଃଆରକେ । ୨୯ ଗ୍ରେ ସ୍ଲୁ ପାଡ଼ୁନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମୁକୁର୍ ଆଃରେତେ ମେଁନେ ବାଆ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଆଃସଃ ବିଃଆରକେ ଆରକେ ଆରି ମେଁନେ ଞ୍ଜଙ୍ଗ୍ତି ପାକା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁତୁ ଆସା ବିଃଆରକେ । ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ମେଁ ସେନୁଗ୍ ଆଣ୍ଟୁ ମାଡ଼େତେ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଏ ଜିହୁଦିଇଂନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ନମସ୍‌କାର ।” ୩୦ ମେଇଂ ମେଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ବିଃତୁର୍ ଆରକେ ଆଡେନ୍ ତୁତୁ ତୁଂଖେତେ ମେଁନେ ବାଆଃକେ ବଗଆରକେ । ୩୧ ଡେକ୍‌ରକମ୍ ଆମେକେ ପରିହାସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ତେ ଆଡେନ୍ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ସଃଲେକ୍‌କେ ସକା ତତ୍ତୁଂତରେ ମେଁନେ ନିଜେନେ ସକା ଆଃସଃଆରକେ ଆରି ଆମେକେ କୁରୁସ୍‌ତାଗ୍ରା ଆଣ୍ଟେନ୍‌ସା ତୁଙ୍ଗ୍‌ଖେଆର୍କେ ।

ଜିସୁକେ କୁରୁସ୍‌ନିଆ ଡାଃଆରକେ  
(ମାରକ ୧୫:୨୧-୩୨; ଲୁକ୍ ୨୩:୨୭-୪୩; ଜହନ୍ ୯:୧୭-୨୭)

୩୨ ମେଇଂ ଖେନେବେଲା ଗାଲିବ କୁରୁଣୀ ଇନିନେ ଶିମୋନ୍ ମିକ୍‌କେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଅବାକେ ଆରି ସେନିକ୍‌ଇଂ ଆମେକେ ଜିସୁନେ କୁରୁସ୍ ତୁଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ବାଦ୍ୟ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ୩୩ ମେଇଂ ଗଲ୍‌ଗଥା ମିକ୍‌କେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଜାଗାଡାଗ୍ରା ଖେଚା ଆରକେ । ଗଲ୍‌ଗଥାନେ ଅର୍ତ୍ତ କିପ୍‌ର ରକମନେ ଜାଗା । ୩୪ ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ବୁରୁଂଃଃକ୍‌ ଅଙ୍ଗୁର୍ ରସ୍ ଉଗ୍‌ନ୍‌ସା ବିଃକେ । ଜିସୁ ଆମେକେ ଇଡ଼ୁଡ଼ା ଚାଲିଃତେ ବାରି ଆଉଗ୍‌କେ ଶ୍ଟୁ ।

୩୫ ମେଇଂ ଜିସୁକେ କୁରୁସ୍‌ତାଗ୍ରା ଆଡେତେ ଲେଟ୍‌ରିକ୍ କ୍ଲାର୍‌ତେ ମେଁନେ ସକାକେ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ବିତ୍ରେ ବାଟା କ୍ଲାର୍‌ତେ ତୁଂତ ଆରକେ ୩୬ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ମେଇଂ ଆଡ଼ଅରିଆ କରେ କୁରୁସ୍‌ତାଗ୍ରା ଆଡେବକ୍‌କେ ଜିସୁକେ ଉର୍‌ଲେ ଆରଗେ । ୩୭ ମେଁନେ ବିରଦ୍‌ରେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଃକ୍‌କେ ଦାବି ଉଲିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଗୁଆରତେ ମେଁନେ ବାଆ ଆଡ଼ାତ୍ରା ବାନ୍ ଇଡ଼ୁଡ଼ା ସ୍ଲୁ ଆଖେଜଙ୍ଗ୍ ବିଃଆରକେ: “କିମେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଜିହୁଦିଇଂନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ।”

୩୮ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ମେଇଂ ମ୍ବାୟା ଡଙ୍ଗାରେକେ ମୁଇଂଜାକେ ଜିସୁନେ ବେସ୍ୟାତି ପାକା ବାରି ମୁଇଂଜାକେ ଷ୍ଟଙ୍ଗତି ପାକା କୁରୁସନ୍ନିଆ ଆଃଡେଆରକେ ।

୩୯ ଆଡେନ୍ ଗାଲି ଖେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ରେ ରେମୁଆଁଇଂ ବାଆ ମାଖେରେ ଜିସୁକେ ଅପମାନ୍ ବିରେ ବାସଙ୍ଗକେ ୪୦ “ନା ତିଏଃ ମନ୍ଦିରକେ ପାକ୍ରିରେ ଜିର୍ସି ବିଡ୍ରେ ଆମେକେ ଆରେ ନାବଗେ । ନାଁ ଜଦି ଇସ୍ପରନେ ଉଙ୍ଗଡେ ନିଜେକେ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍ । କୁରୁସ୍ ଆଡାତ୍ରା ବାନ୍ ଜାରରେ ପାଙ୍ଗଲି ।”

୪୧ ମ୍ବା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ସାପା ଜାତିନେ ମ୍ବାଃରେଇଂ ତିଗ୍ ଜିସୁକେ ପରିହାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ ୪୨ “ମେଁ ବିନ୍ ରେମୁଆଁକେ ରକ୍ୟା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ମାତର୍ ନିଜେକେ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍ଆୟାକେ ଶୁ ୫ । ମେଁ ତିଏଃ ଇଶ୍ଟାୟେଲନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ । ଏବେ ଜଦି ମେଁ କୁରୁସ୍ ଆଡାତ୍ରାବାନ୍ ଜାରରେ ପାଙ୍ଗ୍ ଏ ତେଲା ନେନେ ଆମେକେ ବିସ୍ବାସ୍ ନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ । ୪୩ ମେଁ ନିଜେ ଇସ୍ପରନେ ଉଙ୍ଗଡେ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ଇସ୍ପର୍ ଆଡାତ୍ରା ଆସା ତିଂମ୍ବକେ । ତେଲା ନେଃକେପା, ଇସ୍ପର୍ ଆମେକେ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍ନେସା ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ଶୁ ୬”

୪୪ ମେଁ ଏଡେ କୁରୁସନ୍ନିଆ ଆଡେ ବକ୍ସେ ଡଙ୍ଗାରେ ତିଗ୍ ଆମେକେ ଦେଡ଼ରକମ୍ ଇଙ୍ଗ୍ରେ ଆରକେ ।

### ଜିସୁ ଗୁଏକେ

(ମାରକ୍ ୧୫:୩୩-୪୧; ଲୁକ୍ ୨୩:୪୪-୪୯; ଜହନ୍ ୧୯:୨୮-୩୦)

୪୫ ତୁରୁଆ ଶୁ ୬ ଶ୍ରିଗ୍ ସ୍ଥିକେଲା ସାପା ଦେସପାକା ଡାଙ୍ଗ୍କିଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଖେରେ ଆରି ଆଡେନ୍ ଙ୍ଗି ଗଣ୍ଡା ଜାକ ଲେଃରେ । ୪୬ ଲମ୍ଡିଗ୍ ତିନ୍ଟାବେଲା ଜିସୁ କିରରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏଲି ଏଲି ଲାମା ସବକ୍ଥାନୀ ।” ବା “ଏ ନେଙ୍ଗ୍ନେ ଇସ୍ପର୍, ଏ ନେଙ୍ଗ୍ନେ ଇସ୍ପର୍, ଆନେଙ୍ଗ୍ ମେଃନ୍ସା ନାଆଁଡାବକେ ?”

୪୭ ଡାଗ୍ରା ତୁଆଁଲେକ୍ସେ ଉଡ଼ିରୁଆ ଆକେନ୍ ଅଁରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ମେଁ ଏଲୀୟକେ ଖା ତିଙ୍ଗ୍କେ ।”

୪୮ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଝିର୍ ତୁଂଖେରେ ବୁରେଲେକ୍ସେ ରସ୍ ମୁଇଂ ପପ୍ସା ରକମନେ ଜଣ୍ଡିଆରେ ଆମେକେ ତୁଡୁ ଟିପେ ଗାଗ୍ରେ ଜିସୁକେ ଉଗ୍ନ୍ସା ଆଲ୍ଲେ ବିକେ ।



୪୯ ବିନ୍ଦରେ ବାସଙ୍ଗଆରକେ, “ଲାଃଲାପା,ଏଲୀୟ ଆମେକେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗନେସା ପାଙ୍ଗଡିଙ୍ଗ କ୍ଲେ ଶୁନେଃକେପା ।”

୫୦ ଜିସୁ ଆରି ମୁଇଂତର୍ କିରଚେ ଜିବନ୍ ଆତ୍ତାରକେ ।

୫୧ ଆତେନ୍‌ବେଲା ମନ୍ଦିରନ୍ନିଆ ଝେଡିଙ୍ଗକ୍ଲେ ପର୍ଦା ଆଡାଡାବାନ୍ ବୁନ୍ଦେଜାକ ମ୍ବାର୍ ବାଗ୍ ଡିଙ୍ଗଚେ ସେଗାର୍ ଝେଗେ । ଆରି ତୁବଃ ପିଡାରକେ, କଣ୍ଡାଇଂ ମ୍ବାର୍ ବାଗ୍ ତିଂକେ । ୫୨ ଆରି ଉଡି ରାଚ୍ୟା ରଃ ଝେଚେ ଗୁଲୁଏ ଗୁଏଲେଃଆରକ୍ଲେ ଦରମ୍ ରେମୁଆଁନେ ଗାଗ୍ଡେ ବାରମୁଇଂତର୍ ମୁଆରକେ । ୫୩ କିମେଇଂ ରାଚ୍ୟାମ୍‌ବାନ୍ ତଡିଆ ପାଙ୍ଗଆରକେ ଆରି ଜିସୁ ଗୁଏଚେ ମୁକ୍ଲେ ଇଡିଙ୍ଗ ଆକମେଇଂ ପବିତ୍ର ନଗରି ଜିରୁସାଲୀମ୍ ପାକା ଝେନେ ଗୁଲେରୁଆ କେକେ ।

୫୪ ଜିସୁକେ ଉରଲେଶ୍ଚେ ସେନାପତି ଆରି ସନ୍ୟଇଂ ବୁମିକମ୍ ଆରି ବିନ୍‌ବିନ୍ ଗଟ୍‌ନା କେଚେ ବୁଟଆଗେ । ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗକେ “କିମେ ସତେଆ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଉଙ୍ଗଡେ ।”

୫୫ ଗାଲିଲୀବାନ୍ ଜିସୁକେ ତୁର୍ ତୁର୍ଚେ ପାଙ୍ଗଲେ ଆରଗେ ଆରି ଆମେକେ ସାଇଜ୍ୟ ଡିଙ୍ଗବକ୍ଲେ ଗୁଲୁଏ ସେଲାମ୍‌ସୁଃଇଂ ସୁ ତୁଆଁଚେ ଆକେନ୍ ସାପା କେଡିଂଆରଗେ । ୫୬ କିମେଇଂ ବିତ୍ରେ ଲେଃଗେ ମଗ୍‌ଦଲୀନି ମରିୟମ୍ ଜାକୁବ୍ ଆରି ଯୋସେଫ୍‌ନେ ଇୟାଙ୍ଗଡେ ମରିୟମ୍ ଆରି ଜେବଦୀନେ କୁନେଡେ ।

ଜିସୁକେ ଆଡି ବିଃଆରକେ

(ମାରକ ୧୫:୪୨-୪୭; ଲୁକ୍ ୨୩:୫୦-୫୬; ଜହନ୍ ୧୯:୩୮-୪୨)

୫୭ ଲମ୍‌ଡିଗ୍ କେଲା ଆରମାଥୁଆ ଇନିନେ ଯୋସେଫ୍ ମିକ୍ଲେ ମୁଇଙ୍ଗ ଦନି ରେମୁଆଁ ପିଙ୍ଗଚାକେ । ମେଁ ଜିସୁନେ ମୁଇଙ୍ଗ ସିସ୍ ଲେଃଗେ । ୫୮ ମେଁ ପିଲାତକେ ଅବାଚେ ଜିସୁନେ ଗୁଏକ୍ଲେ ଗାଗ୍ଡେକେ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେନ୍‌ସା ଆଦେସ୍ ସାଲ୍ୟାକେ । ୫୯ ପିଲାତ ଆଦେସ୍ ବିଃକେସାଃ ଯୋସେଫ୍ ଜିସୁନେ ଗାଗ୍ଡେକେ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେଚେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପର୍‌ରଲ୍ ତୁଲୁଏ ପାଟାଏ ଏଚେ ଆଃକ୍ଲୁଇ ବିଃକେ ଆରି ୬୦ ମେଁ ନିଜେ ଆଡଲା ବିକେ ଆପଲଗଚେ କଣ୍ଡା ଆଃଡା ଗଃବକ୍ଲେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମିକ୍ଲେ ରାଚ୍ୟାନ୍ନିଆ ଆମେକେ ବଆରକେ ଆରି ରାଚ୍ୟା ସାମନା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମ୍ବା ବି ତାଚେ

☆ ୨୭:୫୫ ୨୭:୫୫ ଲୁକ୍ ୮:୨,୩.

ଓଁଗିଆରକେ । ୨୧ ମଗଦଲୀନି ମରିୟମ୍ ଆରି ବିନ୍ ମରିୟମ୍ ଆତେନ୍ ରାତ୍ୟା ପାକା ତାମୁଚେ କଲେ ଆରଗେ ।

**ରାତ୍ୟାମ୍ ଉରଣ୍ଡେଇଂ**

୨୨ ତୁଗୁଆ ଶୁମାରତଡ଼େ ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନକେଲା ମ୍ନା ଜାଜକ୍ ଆରି ଫାରୁଗୀଇଂ ପିଲାତକେ ଅବାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ ୨୩ ☆“ମାପୁରୁ, ନେନେ ମିନେ ଲେଖକେ ଆତେନ୍ ନାଲେଣ୍ଡେ ତୁଆ ଲେଖକେଲି ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗେ ଜିରସି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ନୁଚେ ତଡ଼ିଆଏ । ୨୪ ତେସା ଜିରସି ଦିନା ଜାକ ଆତେନ୍ ରାତ୍ୟାମ୍ କେ ଉର୍ ଲେଖନ୍ୟା ସନ୍ୟଇଂକେ ଆଦେସ୍ ବିଃ । ତେଲା ମେଁନେ ସିସ୍ ଲେଖକେ ଗାଗଡ଼େକେ ତଙ୍ଗା ତୁଙ୍ଗତଚେ ମେଁ ମ୍ନୁଚେ ତଡ଼ିଆ ଲେଖକେ ଡାଗଚେ ବାସଙ୍ଗ ଆୟା ଆରଏ ଶୁମ୍ । ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଆକେନ୍ ମିର୍ ବ୍ଲାଲିର୍ ସାପାବାନ୍ ଜବର୍ ଦଦ୍ୟା ତିଙ୍ଗଏ ।”

୨୫ ପିଲାତ ଉତର୍ ବିକେ “ମୁଇଂ ରାସି ଜାଗୁଆଲ୍ଲିକେ ତୁଂଝେଲାପା ଆରି ଆତେନ୍ ରାତ୍ୟାମ୍ କେ ଜିଆଃ ଝେଚେ ଉର୍ପା ।”

୨୬ ମେଇଂ ଝେଚେ ରାତ୍ୟାମ୍ କେ ଉର୍ନ୍ୟା ନିୟମ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ମେଁ ସାମ୍ପୁଆଁକେ ଡାବକ୍ସେ ବ୍ରି ଆଡ଼ାତ୍ରା ସିଲ୍ ବଗଚେ ଉର୍ନେସା ଜାଗୁଆଲ୍ଲିକେ ବକେ ।

**୨୮**

**ଜିସୁ ଗୁଏଚେ ତଡ଼ିଆକେ**

(ମାରକ ୧୬:୧-୧୦; ଲୁକ୍ ୨୪:୧-୧୨; ଜହନ୍ ୨୦:୧-୧୦)

୧ ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ମାରତଡ଼େ ସାନ୍ତାନେ ଞ୍ଜିର୍ ଞ୍ଜିର୍ନୁଗ୍ ମଗଦଲୀନି ମରିୟମ୍ ଆରି ବିନ୍ ମରିୟମ୍ ରାତ୍ୟା କେନ୍ୟା ଝେକେ ।

୨ ଆତେନ୍ବେଲା ଉଲୁସ୍ତେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବୁମିକମ୍ ତିଙ୍ଗକେ । ମାପୁନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କିତଂ ତୁଡ଼ ଆଡ଼ାତ୍ରାବାନ୍ ଜାର୍ଚେ ରାତ୍ୟା ଡାବକ୍ସେ ବ୍ରିକେ ଆଗୁଣ୍ଡଲେଚେ ମେଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା କକେ । ୩ ମେଁନେ ସାମ୍ପୁଆଃ ଗଡ଼ଗଡ଼ି ରକମ୍ ନା ତିଙ୍ଗେ ଆରି ମେଁନେ ସକା ବରପ୍ ରକମ୍ ତୁଲୁଏ ଲେଖଗେ

☆ ୨୭:୨୩ ୨୭:୨୩ ମାତ୍ରିକ ୧୬:୨୧; ୧୭:୨୩; ୨୦:୧୯; ମାରକ ୮:୩୧; ୯:୩୧; ୧୦:୩୩,୩୪; ଲୁକ୍ ୯:୨୨; ୧୮:୩୧-୩୩.

। ୪ ଉର୍ଣ୍ଣେଇଂ ଆମେକେ କେଚେ ବୁଟଚେ ଜାରକେ ଆରି ମୁର୍ତ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଲଆରକେ ।

୫ କିତଂ ଦୁଡ୍ ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଆବ୍‌ଚଗ୍‌ପା ନାମଃ । ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ୟାଲ୍ଲେକେ ଯେ କୁରୁସ୍‌ଡାଗ୍‌ ବାଗୁଏବକ୍‌ ଜିସୁକେ କେନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗ୍‌ପେଲେକେ । ୬ ମୈ ଆକ୍ ଅରିଆ ଶୁ । ମୈ ବାସଙ୍ଗକ୍ ଇସାବ୍‌ରେ ମୈ ତଡ଼ିଆ ଲେଃକେ । ଗେଲାପା ଆକ୍‌ଅରିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ କିକେ କେଲାପା ଆକ୍‌ଡାଗ୍‌ ଆମେକେ ଗୁଏକ୍‌ ଗାଗ୍‌ଡେକେ ଆଡୁଲେଗ୍‌ ପେବଗେ । ୭ ଜିଆଃ ଝେଚେ ମୈନେ ସିସ୍‌ଇଂକେ ବାସଙ୍ଗପା ମୈ ବାରି ଗୁଏକ୍‌ ବାନ୍ ତଡ଼ିଆ ଲେଃକେ ଆରି ପେନେ ସେନ୍‌ଗ୍ ସେନ୍‌ଗ୍ ମୈ ଗାଲିଲୀ ଝେଡିଙ୍ଗକେ । ଆଡୁଅରିଆ ଯେ ଆମେକେ ପେକେଏ । ନେଙ୍ଗ୍ ମୈ ମ୍‌ସଙ୍ଗକେ ମନେ ବପା ।”

୮ ଆକେନ୍ ଅଁଚେ ମେଇଂ ଜିଆଃ ରାଚ୍ୟା ଆନ୍‌ଡାର୍‌ଚେ ସିସ୍‌ଇଂ ଡାଗ୍‌ କବର୍ ବିଃନ୍‌ସା ଝିରୁଆରକେ । ବୁଟ ଝେଲେଃଆରଲୀ ତିଗ୍ ମେଇଂ ମନ୍ ବିଡ୍‌ରେ ଗୁଲୁଏ ସାବ୍‌ଦା ବାଲେଃଆରଗେ । ୯ ଉଲୁସ୍ତେ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଅବାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ପେନେ ସାନ୍ତି ତିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ! ମେଇଂ ମୈ ଡାଗ୍‌ ଝେଚେ ମୈନେ ଞ୍ଚ ସାଚେ ମୁଣ୍ଡିଆ ବଗ୍‌ଆରକେ । ୧୦ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ ଆପ୍‌ଚଗ୍‌ପା । ନେଙ୍ଗ୍ ବୟାଂଇଂକେ ବାସଙ୍ଗପା ମେଇଂ ଗାଲିଲୀ ଝେ ଆର୍‌ଏ । ଆଡୁଅରିଆ ମେଇଂ ଆନେଙ୍ଗକେ କେଆର୍‌ଏ ।”

### ରାଚ୍ୟାମ୍‌ସୁଃଇଂକେ ଉର୍ଣ୍ଣେଇଂନେ ସାମୁଆଁ

୧୧ ସେଲାମ୍‌ସୁଃଇଂ ଆଡୁବା ଝିଗ୍‌ନେ ବେଲା ରାଚ୍ୟା ଉର୍‌ଲେ ଆର୍‌କ୍‌କେ ସନ୍‌ଏଇଂ ଇନ୍‌ ଝେଚେ ମ୍‌ ପୁଜାରିଇଂକେ ଆକେନ୍ ସାପା ଗର୍‌ନା ଆମ୍ୟାବିଆକ୍‌ । ୧୨ ମ୍‌ ପୁଜାରିଇଂ ଦର୍‌ ନେଡାଇଂ ଏଡେ ବାଲିରବାତାଚେ ଆଡେନ୍ ସନ୍‌ଏଇଂକେ ଗୁଲୁଏ ତାବୁ ଜାଲାରି ବିଚେ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ ୧୩ “ପେଇଂ ବାସଙ୍ଗପା ଜେ ମିଡିଗ୍ ବେଲା ଯେ ଡୁଲେଗଲେକ୍‌ ବେଲା ମୈନେ ସିସ୍‌ଇଂ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ମୈନେ ମଡାକେ ତଙ୍ଗାଚେ ତୁଂତ ଆରକେ । ୧୪ ଜଦି ସାସନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟେ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ଅଁଲା ନେ ଆମେକେ ଆଦିଗ୍ ନେବିଃଏ ଜେ ନାଁ ଦସି ଶୁ । ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁରେ ନାନେ ତାନ୍‌ଆଡିଙ୍ଗେ ।”

୧୫ ସନ୍ୟତ୍ତଂ ତାବୁ ତୁଂତରେ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍ବେ ସାମୁଆଁ  
ଇସାବ୍ରେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଆକେ । ମେଇଂ ଆତେନ୍ ବେଲା ମେଁନେ  
ବାସଙ୍ଗ୍ ବଗେ ଜିହୁଦିଇଂ ଏ ଜାକ ଆତେନ୍ ସାମୁଆଁକେ ବାସଙ୍ଗ୍  
ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆରୁଡିଙ୍ଗେ ।

ସିସ୍ତାଂକେ ଜିସୁ ଦର୍ସନ୍ ବିକେ

(ମାରକ ୧୭:୧୪-୧୮; ଲୁକ୍ ୨୪:୩୭-୪୯; ଜହନ୍ ୨୦:୧୯-୨୩;  
ପ୍ରେରିଡ୍ ୧:୭-୮)

୧୬ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍ବେଇଂ ଇସାବ୍ରେ ମେଁନେ ଗମ୍ବାରୁକ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍ତାଂ  
ଅଃସେ ଖେଲେଃକେ ଗାଲିଲୀନିଆ ଖେରେ ଜିସୁ ଅଃସେ ଆଣ୍ଟିନେ  
କଣ୍ଡା ଆଡାଡା ଖେଲେଗେ ଆତେନ୍ କଣ୍ଡା ତାଗ୍ରା ଖେଆରକେ ।  
୧୭ ଆଡ଼ଅରିଆ ଜିସୁକେ କେରେ ମେଇଂ ଆମେକେ ଆରାଦନା  
ତିଙ୍ଗ୍ଆକେ । ମାତର ଜାଣ୍ଡେ ଜାଣ୍ଡେ ସନ୍ଦେଅ ତିଙ୍ଗ୍ଆରକେ । ୧୮ ଜିସୁ  
ମେଁ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ବେ “କିତଂନେ ଆରି ମଞ୍ଚୁପୁରନେ ସାପା  
ଅଦିକାରୁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ବିବକେ । ୧୯ ✱ସାପା ଦେସନେ ସାପା ବାସାନେ  
ରେମୁଆଁଇଂ ତାଗ୍ରା ଖେରେ ଆମେଇଂକେ ନେଙ୍ଗ୍ନେ ସିସ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ପା  
। ଆବା ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ଆରି ପବିତ୍ର ଆମ୍ବାନେ ମୁଁରେ ଆମେଇଂକେ ଦିକ୍ୟା  
ବିଃପା ୨୦ ଆରି ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ଆଣ୍ଟିନେ ଜ୍ଞାନ ବିମ୍ବକେ, ଆତେନ୍  
ପାଲନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ନ୍ୟା ଆମେଇଂକେ ଜ୍ଞାନ ବିଃପା । ଆରି ମନେ ବପା  
ସାରାସାରି ଜୁଗ୍ ଜାକ ନେଙ୍ଗ୍ କାଲାଆଃ ପେ ଏଃତେ ନ୍ଲେଃଏ ।”

✱ ୨୮:୧୯ ୨୮:୧୯ ପ୍ରେରିଡ୍ ୧:୮.

**ସତ୍ ଗାଳି**  
**The New Testament in the Gata' language of India: ସତ୍**  
**ଗାଳି (Bible)**

copyright © 2020 The Word for the World International

Language: Didayi (Gata')

Contributor: The Word for the World International

**ସତ୍ ଗାଳି**  
**ଯୀଶୁ ମାତ୍ତୁନେ ନି ନିଅମ୍, 2020**

The Gata Didayi Testament Language

The Word for the World International

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution license 4.0.

You may share and redistribute this Bible translation or extracts from it in any format, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2023-04-09

---

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 21 Feb 2024 from source files dated 9 Apr 2023

cd536811-9eb4-56d5-9546-afaca24c958c