

ଯୋହନ ଲିଖିତ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ **ଯୋହନ୍ ଲେକ୍ତାଦ୍ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ** **ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ବଇ ବିଷୟତେ ଅଣ୍ଟୟ** **ପଦ୍**

ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ପୁଃନେ ନିୟମତେ ମାରେଙ୍ଗ୍ ବଇ । ଇଦ୍ ମିକା ଯୋହନ୍ ତଡ୍, ଲେକା ଜିସୁକ୍ରିଷ୍ଟନ୍ ଜନମ୍ତେ ଗାରେଗାରେ ୯୫ କ୍ରିଷ୍ଟାବ୍ଦତେ ଲେକା ଆସ୍ମାତ୍ତେ ୧:୧ । ଅଣ୍ଟ ଯୋହନ୍ ସୁସମାଚାରତେ ମୁଣ୍ଟ୍ ଚିଟି ମୁନେ ଲେକା ଆସ୍ମାତ୍ତେ ଇଞ୍ଜୁ ୧ ଯୋହନ୍, ୨ ଯୋହନ୍, ୩ ଯୋହନ୍ । ଯୋହନ୍ ଅଙ୍କ ଜିସୁ ନାଗେ ବଲ୍ଲପାଏମ୍ ଆସମାତ୍ତନ୍ ଇଞ୍ଜ ମିକା ପୁନ୍ଦାନଙ୍କ୍ ଅଦୁଡ୍ ଯୋହନ୍ ୧୩:୨୩ । ଯୋହନ୍ ଆଇସଲୀଣ୍ଡତେ ପାଡ୍ମିସ୍ ତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଖେଲେ ଇଦ୍ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ଲେକିମାତ୍ତନ୍ । ବାତେଙ୍କ୍‌ଇଡ୍‌କେ ଜିସୁ କ୍ରିଷ୍ଟନ୍ ସୁସମାଚାର ପ୍ରଚାର ସେଙ୍ଗେ ଅଂକିଙ୍କ୍ ଆଗେ ରସ୍ ମାତ୍ତଡ୍ ୧:୯ ।

ଜିସୁନ୍ ଝାଦାନ୍ ସମୟ ହେଉସ୍ ମାନାଙ୍କ୍ ଜିସୁ କ୍ରିଷ୍ଟନାଗ୍ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ମାନ୍ଦାନଙ୍କ୍ କାର୍ତ୍ତାନଡ୍‌କିଙ୍କ୍ ସାହାସ୍ ନୁ ଆଗେ ଇଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଯୋହନ୍ ଇଦ୍ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ଲେକ୍ତଣ୍ଡ ୧:୩; ୨୨:୭ । ଅଣ୍ଟ ସାରେ ବିଶ୍ୱାସି ମେଣ୍ଡେ ନିଜର୍ ଇତାପ୍ତେ ସାଡ୍‌ଚାନ୍ ମଣ୍ଡଲିକିଙ୍କ୍ ଇଦ୍ ଲେକ୍ତଣ୍ଡ ୨-୩ । ଯୋହନ୍ ତାନ୍‌ଲେକ୍ତାଦ୍ ବାବବାଣି ୧:୩ମେଣ୍ଡେ ଅଣ୍ଟ ଉଡିମାନ୍ଦାନ୍ ନାଗେ ଆକୃତୀ ବିଷୟତେ ଲେକ୍ତଣ୍ଡ । ଇଦ୍ ବଇତେ ବେସ୍‌କ୍ ଜାଗାନାଗ୍ ପାଃନ୍ତେ ବଇତେ ବେସ୍‌କ୍ ଜାଗେତଡ୍, ସାମାନ୍ ମିନ୍ଦେ, ଆଦ୍‌ଲେକାମ୍ ଜିକରିୟ ୬:୧-୮ ତାଗ୍ ଉଡିତମ୍ ।

ଆଉ ଆଦୁତେ ସାଡ୍‌ଚାନ୍ ମହାମାରି ମେଣ୍ଡେ ସାଡ୍‌ଚାନ୍ ଗିନା ବେଗେ ଇଶ୍ୱର୍ ମିସର୍ତେ ନାରୁଡ୍‌କ୍ ଦଣ୍ଡ ଇଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ମହାମାରୀ ରଅତିତଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା ୭-୯ । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ମାଡେଙ୍ଗ୍ ସମୟ ତଡିତେ ଜିସୁ ମାଡେଙ୍ଗ୍ ଜିଡିତଣ୍ଡ ମେଣ୍ଡେ ବେନଡ୍, ଅନାଗ୍ ନିର୍ବଡ୍ ମାଡିତଡ୍, ଅଡ୍, ସାରେ ଦାମ୍ ଅନ୍ତଡ୍, ମାନ୍ତଡ୍ । ଇଦ୍ ବଇ ମିକିଙ୍କ୍

ସତର୍କ ମାଡ଼ିଦତେ ମେଣ୍ଟେ ଆଗେ ଇଦତେ ଯେ, ଜିସୁ ଚିତ୍‌ପାଟ୍ ମାଲ୍‌ସଞ୍ଜାଦୁତଣ୍ ।

ବଇତ୍ ଲୋପେ ମାନ୍ଦାନ୍ ମୁକ୍ୟ ବିଷୟ

୧. ଯୋହନ୍‌ତେ ପରିଚୟ ମେଣ୍ଟେ ତାନ୍ ବବିଶ୍ୟତ୍ ଦର୍ଶନ୍ । ୧:୧-୨୦
୨. ଜିସୁକ୍ରିଷ୍ଟନ୍ ନାଗାଙ୍କ୍ ସାତ୍‌ଟାନ୍ ମଣ୍ଡଲି ସେଙ୍ଗେ ଯୋହନ୍‌ତେ ଗଟ୍ । ୧:୧-୩:୨୨
୩. ସାତ୍‌ଟାନ୍ ରୁପି ୪:୧-୮:୫ ସାତ୍‌ଟାନ୍ ମୟିର୍ ବିଷୟତେ ଲେକ୍‌ତଣ୍ । ୮:୬-୧୧:୧୯
୪. ମାର ମାୟାସ୍ ମେଣ୍ଟେ ସାତ୍‌ଟାନ୍ ତାଲେ ମାନ୍ଦାନ୍ ପାଃତ୍ରେ ତାଡ଼ାମ୍ ତଡ୍‌ୟୁଦ୍ । ୧୨:୧-୧୪:୨୦
୫. ସାତ୍‌ଟାନ୍ କପାମ୍ ଗିନା ବିଷୟତେ ଲେକ୍‌ତଣ୍ । ୧୫:୧-୧୬:୧୮
୬. ଇଶ୍ବର ସ୍ବର୍ଗତାଗ୍ ତାନ୍ ଶତ୍ରୁଙ୍କ୍ ଜିଡିତଣ୍ । ୧୭:୧-୨୦:୧୫
୭. ପୁଃନାଦ୍ ସ୍ବର୍ଗ ନୁ ପୁଃନାଦ୍ ପୃତିବି । ୨୧:୧-୨୨:୨୧

^୧ ବାଡ଼ସାରେ ଯାପେ ଗଟେମ୍ ଆଦାଙ୍କ୍ ଅଦୁଡ୍, ଇଶ୍ବର ଜିସୁ କ୍ରିଷ୍ଟନ୍ ପାକେ କେସ୍‌ମାନ୍ଦାନ୍ ଅନାଦ୍ ଝେରଡ୍ ବିବରଣି ଇଦ୍ ବଇତାଗ୍ ଲେକାଆଡ଼ତେ । ଆଦ୍ ସାରେ ବିଷୟ ତାନ୍ ଦାସନଡ଼କ୍ କେତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ କ୍ରିଷ୍ଟ ଝେରଣ୍ ସ୍ବର୍ଗଦୁତଙ୍କ୍ ରସ୍‌ମିକା ତାନ୍ ଦାସ ଯୋହନ୍‌ତିଙ୍କ୍ ଆଦ୍ କେଡ଼ତଡ଼୍ ।

^୨ ମେଣ୍ଟେ ଯୋହନ୍ ନିଜେ ବାଡ଼ ସାରେ ଉଡ଼ତନ୍, ଆଦ୍ ଇଗେ କେସ୍‌ମିନ୍ଦେନ୍ । ଇଦ୍ ବଇତାଗ୍ ଇଶ୍ବରତେ ଗଟ୍ ନୁ ଜିସୁ କ୍ରିଷ୍ଟଟନ୍ ତଡ଼୍, ପ୍ରକାସିତ୍ ସତ୍ୟ ବାକ୍ୟ ଲେକା ଆଡ଼ତେ ।

^୩ ବେନ୍ ନାରୁଣ୍ଡ ଇଦ୍ ବଇ କାରତିତନ୍ ନୁ ବେନଡ୍ ଇଗେ ପ୍ରକାସିତ୍ ବବିଷ୍ୟତ୍ ଗଟି କେଞ୍ଜି ଆଦ୍ କେଡ଼ତେ ଲେକାମ୍ ପାଲନ୍ ମାଡିତନ୍, ଅଡ଼ ବାସ୍ତବିକ୍ ବାଗ୍ୟବାନ, ଇକ୍ଟେ ଆଦ୍ ସାରେ ଗଟେମ୍‌ଆଦାନ୍ ସମୟ ଏଞ୍ଜିତେ ।

ସାତ୍‌ଟାନ୍ ମଣ୍ଡଲିକିଙ୍କ୍ ନମସ୍କାର୍

୪ ☆ଯୋହନ୍ ଏସିଆ ପ୍ରଦେଶତାର୍ ମାନ୍ୟ ସାତ୍ତାନ୍ ମଣ୍ଡଳିକିଙ୍କ ନମସ୍କାର କେତୁତଣ୍ଡ । ବବିଷ୍ୟତ୍, ମୁନେତ୍ ନୁ ଇଞ୍ଜେତାଦ୍ ଜିଞ୍ଜେମାନ୍ୟାନ୍ ଇଶ୍ବର, ତାନ୍ ସିଂହାସନ୍ ମୁନେ ସାତ୍ତାନ୍ ଆମ୍ବା,

୫ ତଳ୍ତାଗାଙ୍କ୍ ମେଣ୍ଡେ ପୁନରୁତ୍ତିତ୍ ସାରେଦାମ୍ ମୁନେ, ବିଶ୍ବାସ୍ତେ ସାକ୍ଷଦାତାଲ୍ ନୁ ପୃତିବିତେ ରାଜାଦିରାଜା ଜିସୁ କ୍ରିଷ୍ଟଟନ୍ ଅନୁଗ୍ରହ ନୁ ଶାନ୍ତି ମିଇ ପରୁ ଆୟି । ଅଣ୍ଡ ମାନାଙ୍କ୍ ପ୍ରେମ ମାତ୍ତୁନ୍ ନୁ ଅନ୍ ତଳ୍ତାଦିନ୍ତ ମାନାଙ୍କ୍ ପାପ ତାଗାଙ୍କ୍ ପରିତ୍ରାନ୍ ମାତ୍ତନ୍ ।

୬ ☆ତାମ୍ ବାବାଲ୍ ଇଶ୍ବରତେ ସେବା ମାତ୍ରାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ମାନାଙ୍କ୍ ଅଣ୍ଡୟ ଯାଜକ ବଂଶ ମାତ୍ତନ୍ । ସାରେ ଗଉରବ୍ ନୁ ପରାକ୍ରମ୍ ସାରେଦିନାମ୍ ଜିସୁ କ୍ରିଷ୍ଟନାଦ୍ ଆୟି ଆମେନ୍ ।

୭ ☆ଉଡାଟ୍, ଅଣ୍ଡ ମୟଲ୍ତାଗେ ଖାସମିନ୍ଦେନ୍ ପୃତିବିତେ ସାରେତତ୍, ଅଙ୍କ୍ ଉଡିତତ୍; ଇଦ୍ଲେକାମ୍ ଯେ ବେନତ୍, ଅଙ୍କ୍ ଷ୍ଟିଡସି ମାତ୍ତତ୍, ଅଡିଆନ୍ତେ ଅଙ୍କ୍ ଉଡି ଖେରସ୍ ମିକା କେୟିତତ୍ । ଇଦ୍ତାରେ ନିଜାମ୍ ଗଟେମ୍ ଆଦତେ । ଆମେନ୍ ।

୮ ☆ପ୍ରବୁ ସାରେତିଙ୍ଗ୍ ଶକ୍ତିମାନ୍ ଇଶ୍ବର କେତିତନ୍, “ନାନେ ଆରାମ୍ ନୁ ମାଡେଙ୍ଗ୍,” ଅଣ୍ଡ ମୁନେଙ୍କ୍ ମାତ୍ତନ୍, ମେଣ୍ଡେ ଇଞ୍ଜେବା ମିନ୍ଦେନ୍, ମେଣ୍ଡେ ବବିଷ୍ୟତ୍ତେ ଖାଦ୍ତନ୍ ।

କ୍ରିଷ୍ଟ ତନ୍ତତଣ୍ଡ

୯ ନାନେ ଯୋହନ୍, ମିଇ ଖେରନ୍ ଦାଦାନ୍, ଜିସୁନ୍ ଶିଷ୍ୟ ଲେକାମ୍ ତାନ୍ ରାଜ୍ୟତେ ନାରିତ୍, ପରୁ ଆସମାନ୍ୟାନ୍ ଦରାମ୍ବ ଦର୍ଯ୍ୟତେ ସହ୍ୟ ମାତ୍ତନ୍ଙ୍କ୍ ନାନେ ମିୟାଦ୍ ଖେରନ୍ ବାଗିଦାର । ଜିସୁ କେସ୍ମାନ୍ୟାନ୍ ସତ୍ ନୁ ଇଶ୍ବରତେ ବାକ୍ୟ କେତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ନାନେ ପାତ୍ତମସ୍ ଗପ୍ତାଗ୍ ବନ୍ଦିଆସ୍ ଆଞ୍ଜମାତ୍ତାନ୍ ।

୧୦ ପ୍ରବୁନ୍ ଦିନାମ୍ତେ ପବିତ୍ରଆମ୍ବା ନାୟାଗ୍ ଖାତ୍ତେ ନୁ ନା ପେକେତ୍ପାକ୍ ତୁରି ଲେଙ୍ଗ୍ ଇନା ଗାଟିଲେଙ୍ଗ୍ କେଞ୍ଜାନ୍ ।

୧୧ ବେନମାତି ନାକ୍ କେତ୍ତନ୍, “ମିଡ୍, ବାଡ୍ ଉଡୁଡୁଡ୍, ଆଦ୍ ଖେରତ୍, ବଇତାଗ୍ ଲେକିଖାଟେ ନୁ ଏପିସସ୍, ସ୍ପର୍ଣ୍ଣା, ପର୍ଗାମମ୍,

☆ ୧:୪ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ୪:୫. ☆ ୧:୭ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ୫:୧୦. ☆ ୧:୭ ମାତିଉ ୨୪:୩୦; ମାର୍କ ୧୩:୨୭; ଲୁକ ୨୧:୨୭; ୧ ଥେସଲନିୟ ୪:୧୭; ଯୋହନ୍ ୧୯:୩୪, ୩୭; ମାତିଉ ୨୪:୩୦. ☆ ୧:୮ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ୨୨:୧୩.

ତୁୟଟୀରା, ସାଢ଼ି ସ, ପିଲାଦେଲ୍‌ଫିଆ ନୁ ଲାଉଦିକିଆତାର ମାନ୍ଦାନ
ମଣ୍ଡଲିକିଙ୍କ ବଇତିଙ୍କ ରହସିମୁଟ୍ ।”

୧୨ ବେନ ନା ତଡ଼୍‌ଗଟି କେଡ଼ତନ୍, ଉଡ଼ାନଙ୍କ ନାନେ ପେକେ ମାଲ୍‌ସ
ଉଡ଼ତାନ୍, ସାଡ଼ଟାନ୍ ସୁନାତାଝୁ କୁପି,

୧୩ ନୁ କୁପିଡ଼ ନାଡ଼ମେ ନାରିନ୍ ପିଲେ ଲେକାମ୍ ଝେରଣ୍ଡ । ଅନ୍ ଚକା
ଡେକେ ଏଝୁନା ମାନ୍ଦାନ ଲାଟିଲାଦ୍ ସକେ ନୁ ଅନ୍ ଗୁଣ୍ଡେତାର୍ ଅଣ୍ଡୟ
ସୁନାତାଦ୍ ଗୁଣ୍ଡେତାର୍ କେରଦାନାଦ୍ ।

୧୪ ଅନ୍ ତାଲେଡ଼ କେଲ୍‌କ ନୁଲ୍ ନୁ ବରପ୍ ଲେକାମ୍ ପାଣ୍ଡି ମାଡ଼ତା
ନୁ ଅନ୍ କଣ୍ଡା କିସ୍ ଲେକାମ୍ ନିଡ଼ସ ମାଡ଼ତା ।

୧୫ ଅନ୍ ଡେକା ରେଣ୍ଡ କିସ୍‌ତାର୍ କାଣ୍ଡି ପିତଳ ଲେକାମ୍ ଜିଗ୍‌ଜାଗ୍
ଡଅନ୍‌ଦମାଡ଼ତା ନୁ ଅନ୍ କେତାନ୍ ଲେଙ୍ଗ୍ ପରକଞ୍ଚ ରାଲାନାଦ୍ ଏର୍
ଲେକାମ୍ ଲେଙ୍ଗ୍ ଆସମାଡ଼ତେ ।

୧୬ ଅଣ୍ଡ ତାନ୍ ତିନ୍ଦେକାଇଦେ ପାକେ ସାଡ଼ଟାନ୍ ଉକାମ୍ ପଇସ୍
ମାଡ଼ତନ୍ ନୁ ଝେରଡ଼୍ ଗାଟି ଝାୟେ ମାନ୍ଦାନ ରୁର୍ ଅନ୍ ମକତାଗାଙ୍କ୍
ପେୟଡେ । ଅନ୍ ମକମ୍, ପାୟାଲ୍‌ତାଦ୍ ପଡ଼୍‌ଦ୍ ଲେକାମ୍ ଗାଟିଝେସ୍
ମାଡ଼ତେ ।

୧୭ ☆ଅଙ୍କ ଉଡ଼ତେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ନାନେ ଚିମ୍‌କାସ୍ ଅନ୍ ଡେକାନ୍
ମଦଲ୍ ରାଲ୍‌ତାନ୍ । ଅଣ୍ଡ ତାନ୍ ଡେବେକାଇ ନା ପରୁ ଝାଟି କେଡ଼ତନ୍,
“ଝେର୍‌ମା, ନାନେ ଆରାମ୍ ନୁ ମାଡ଼େଙ୍ଗ୍ ।”

୧୮ ନାନେ ଜିଝୁଣ୍ଡ ମାନ୍ଦାନଣ୍ଡ; ତଲିମାଡ଼ତାନ୍, ଇଡ଼କେ ନାନେ
ଇଞ୍ଜେ ଜିଝେ ମିନ୍ଦେନ୍, ଅନନ୍ତ କାଲ୍ ଜିଝେ ମାନ୍‌ତାନ୍ । ତଲାନାଦ୍ ନୁ
ନର୍କତାଦ୍ କୁଟକାଇ ନା କାୟଦାଗ୍ ମିନ୍ଦେ ।

୧୯ ଆଦିଙ୍କ ନିମେ ବେନ୍‌ସାରେ ବିଷୟ ଉଡ଼ୁଡ଼ିନ୍, ବେନ୍ ସାରେ
ବିଷୟ ଇଞ୍ଜେ ଗଟେମ୍ ଆଦ୍‌ତା ନୁ ବାଡ଼ ସାରେ ବବିଷ୍ୟଡ଼ତେ ଗଟେମ୍
ଆଦ୍‌ତା, ଆଦ୍ ଲେକି ଝାଟାଟ୍ ।

୨୦ ନାୟାଦ୍ ଡେବେକାଇଦାଗ୍ ମାନ୍ଦାନାଝ୍ ସାଡ଼ଟାନ୍ ଉକାମ୍ ନୁ
ସାଡ଼ଟାନ୍ ସୁନାତାଝୁ ଦୀପନ୍ ଅର୍ଡ ଆଦୁଡ଼, ସାଡ଼ଟାନ୍ ଉକାକ୍
ମଣ୍ଡଲିତେ ଦୁତ ନୁ ସାଡ଼ଟାନ୍ କୁପି ଆଦୁଡେ ମଣ୍ଡଲି ।

୨

ଏପିସସ୍ ମଣ୍ଡଳିତାନ୍ ଜିସୁନ୍ ଗର୍

୧ “ଏପିସସ୍ ମଣ୍ଡଳିତେ ଦୃତନ୍ ପାକେ ଲେକାର୍; ବେନନ୍ ତିନ୍ଦେକାଇଦେ ପାକେ ସାତ୍ତାନ୍ ଉକାକ୍ ନୁ ବେନ ସାତ୍ତାନ୍ ସୁନାତାସ୍ କୁପି ନାଗେ ଆଦାସ୍ ମାଡିତନ୍, ଅନାଦ୍ ଇଦ୍ ଗର୍ ।”

୨ ମିୟାଦ୍ କାମ୍ ମାଡ୍ତାଦ୍, କଷ୍ଟ ଆଡ୍ତେ ପରିଶ୍ରମ୍ ନୁ ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ନାନେ ପୁଡ୍ତାନ୍ । ନାନେ ମିକା ପୁଡ୍ତାନ୍ ଯେ, ମିଇ କାରାପ୍ ପାଡ୍ତାନ୍ ମାଡାନଡ୍‌କିଙ୍କ୍ ସହ୍ୟ ମାଡ୍‌ପାର୍‌ଝିଡ୍ । ବେନଡ୍ ପ୍ରେରିତ ଶିଷ୍ୟଡ୍ ଇଞ୍ଜ ନିଜେଡ୍ ପରିଚୟ ଇଦ୍‌ତଡ୍, ଅଡ୍ ନିଜାମ୍ ଶିଷ୍ୟ ଆୟଡ୍, ପରିକ୍ଷା ମାଡି ଅଡ୍‌କିଙ୍କ୍ ମିତ୍ୟାବାଦିଡି ଇଞ୍ଜ ମିଡ୍ ପ୍ରମାନିତ ମାଡ୍‌ଡିଡ୍ ।

୩ ମିଡ୍ ଗାଟି ଗାଡ୍‌ସ୍ । ନା ସେଙ୍ଗେ ଦୁଃକାମ୍ ମାଡି ମିକା ଆୟଡ୍ ।

୪ ଇକେ ମିଇ ବିରୁଦ୍ଧତେ ନାୟାଦ୍ ଇଦ୍ ଅବିଯୋଗ୍; ମିଡ୍ ମୁନେଙ୍କ୍ ନାକିଙ୍କ୍ ବେଲାନ ପ୍ରେମ ମାଡ୍‌ମାଡ୍‌ଡିଡ୍, ଇଞ୍ଜେ ଆଦେଲେକାମ୍ ମେଣ୍ଡେ ମାଡ୍‌ଡିଡ୍ ।

୫ ମିଡ୍ ବେସର୍ ମଦଲ୍ ଆଡ୍‌ଡିଡ୍, ଚିନ୍ତା ମାଡ୍‌ଡାଟ୍ । ପାପ ତାଗାଙ୍କ୍ ମାଲ୍‌ସ୍ ମୁନେଡ୍ ଲେକାମ୍ ସଡ୍‌କାମ୍ ମାଡ୍‌ଡାଟ୍ । ଯଦି ପାପ ତାଗାଙ୍କ୍ ମାଲ୍‌ସ୍ ଖାଡ୍‌ଡିଡ୍, ଆଲେକ୍ ନାନେ ମିଇ କୁପିଡିଙ୍କ୍ ମେଣ୍ଡେଆଣ୍ଡାଗ୍ ଖାଟିଦ୍‌ତାନ୍ ।

୬ ମାତର୍ ମିଇ ସପର୍‌ତେ ଝେରଡ୍ ବିଷୟ ମିନ୍ଦେ । ଆଦ୍ ଅଦୁଡ୍, ନା ଲେକାମ୍ ମିଡ୍ ଆନ୍‌ତେ ନିକଲାଇଡିୟ ନାରୁଡ୍‌ଦେ କାମ୍‌ଦିଙ୍କ୍ ଗୁଣା ମାଡ୍‌ଡୁନ୍ ।

୭ ☆ “କେଞ୍ଜାନଙ୍କ୍ କେସ୍ ମାଡ୍‌କେ, ମଣ୍ଡଳିକିଙ୍କ୍ ପବିତ୍ରଆମ୍ବା ବାତେ କେଡୁଡା, କେଞ୍ଜାଟ୍ ! ବେନଡ୍ ଜିଡିଡ୍‌ଡ୍, ନାନେ ଅଡ୍‌କିଙ୍କ୍ ଇଶ୍ବରତେ ବଗିଚାତାଗେ ଆଦ ମାନ୍ଦାନ୍ ଜିଞ୍ଜେମାନ୍ଦାନ୍ ମାଡ୍‌ତାତାଦ୍ କାୟେ ତିନ୍ଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଦିକାର୍ ଇଦ୍‌ତାନ୍ ।”

ସ୍ପର୍ଶ୍ଯା ମଣ୍ଡଳିତିଙ୍କ୍ ଗର୍

୮ ☆ “ସ୍ପର୍ଶାତାଗ୍ ମାନ୍ୟାନ୍ ମଣ୍ଡଳିତେ ଦୃତନ୍ ପାକେ ଲେକାଟ୍, ବେନ୍ ଆରାମ୍ ନୁ ଶେଷ ମେଣ୍ଡେ ବେନ ଡଲିମିକା ମେଣ୍ଡେ ଜିଞ୍ଜେଆଡ୍‌ତନ୍, ଅନ୍ ଗାର୍ରେ ଇଦ୍ ଗଟ୍;”

୯ ନିୟାଦ୍ ଅସୁବିଦା ସାରେ ନାନ୍ ପୁଡ୍‌ତାନ୍; ନାନେ ମିକା ପୁଡ୍‌ତାନ୍ ଯେ, ନିମେ ଦରିଦ୍ର; ଇଡ୍‌କେ ନିଜାମ୍ ନିମେ ସାଉକାର୍ । ବେନଡ୍, ନିଜେତିଙ୍ଗ୍ ଇଉଦି ଇଞ୍ଜ କେଡିତଡ୍, ଇଡ୍‌କେ ନିଜାଡ୍ ଇଉଦି ଆୟଡ୍, ନୁ ବେନଡ୍ ଶୟତାନ୍‌ତିଙ୍ଗ୍ ଉପାସନା ମାଡିତଡ୍, ଅଡ୍‌ବେଲାନ୍ ନିୟାଦ୍ ଦୋଷ ମାଡି ଗଟ୍ କେଡ୍‌ତଡ୍, ଆଦ୍ ନାନେ ପୁଡ୍‌ତାନ୍ ।

୧୦ ମିଡ୍ ବାଡ୍‌ସାରେ ଦୁଃକାମ୍ ଆଦାଙ୍ଗ୍ ଆଦୁତିଡ୍, ଅଦିନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଖେରମାଟ୍ । କେଞ୍ଜା ! ମିଇ ଲୋପେଙ୍ଗ୍ ବେସ୍‌ଡୁଡ୍‌କ୍ ଜଇଲ୍‌ତାଗ୍ ଖାଟି ଶୟତାନ୍ ପରିକ୍ଷା ମାଡିଡ୍ । ଇଡ୍‌କେ ମିୟାଦ୍ ଇଦ୍ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ମାଡର୍ ବେସ୍‌କେ ଦିନ୍ ସାରେପାକ୍ ଆଦ୍‌ତେ । ଇଗେ ଡଲାନାଦ୍ ଖେର ମାଡ୍‌କେ ମିକା, ନା ପରୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ ମାଡ୍‌କେ, ନାନେ ମିକିଙ୍ଗ୍ ଜିଞ୍ଜୁଣ୍ଡ୍ ଲେକେତାଦ୍ ମୁକୁଟ୍ ଇଦ୍‌ତାନ୍ ।

୧୧ ☆ “କେଞ୍ଜାନଙ୍ଗ୍ କେଉ ମାଡ୍‌କେ, ମଣ୍ଡଳିକିଙ୍ଗ୍ ଇଶ୍ୱରତେ ଆମ୍ବା ବାତେ କେଡୁଡା, କେଞ୍ଜାଟ୍ ! ବେନଡ୍ ଜିଡି ମାନ୍‌ଡୁଡ୍, ମେଣ୍ଡେଅଣ୍ଡ ଡଲାନାଦ୍ ଅଡ୍‌କ୍ ଇଟେ ପାର୍‌ଖ ।”

ପର୍ଗାମମ୍ ମଣ୍ଡଳିତିଙ୍ଗ୍ ଗଟ୍

୧୨ “ପର୍ଗାମମ୍ ମଣ୍ଡଳିତେ ଦୃତନ୍ ପାକେ ଲେକାଟ୍, ବେନନ୍ ଗାର୍ରେ ଗାଟି ରେଣ୍ଡପାକା ଖାୟେମାନ୍‌ତାନ୍ ତୁର୍ ମିୟେ, ଅନାଦ୍ ଇଦ୍ ଗଟ୍ ।”

୧୩ ନାନେ ପୁଡ୍‌ତାନ୍, ମିଇ ଶୟତାନ୍‌ତେ ସିଂହାସନ୍ ଗାର୍ରେ ମିୟେଡି । ଇଡ୍‌କେ ମିଡ୍ ନା ପରୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ, ଇଦ୍‌ଲେକାମ୍ କି ଶୟତାନ୍ ମାନ୍ୟାନ୍ ପଡିୟେତାଗ୍ ବେସ୍‌କ୍ ନାୟାଦ୍ ଖେରଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଦାସ ଆଣ୍ଡିପାସ୍‌କ୍ ଆଞ୍ଜୁକ୍‌ତନ୍, ଆସୁଙ୍ଗ୍ ମିକା ମିୟାଦ୍ ବିଶ୍ୱାସ୍ ଝିଡ୍‌ସ୍‌କେ ମାଡ୍‌ତିଡ୍ ।

୧୪ ଇକ୍‌କେ ମିଇ ବିରୁଦ୍‌ତେ ନାୟାଦ୍ ବେସର୍ ବିଷୟ କେତାନାଦ୍ ମିଡ୍‌ତେ । ଆଗେ ମିଇ ତଡ୍ ମାନ୍ୟାନ୍ ବେସ୍‌କ୍‌ତଡ୍, ବାଲାମ୍ ଦେୟାମ୍‌ତେ ଶିକ୍ଷା ତଡ୍, ଚାଲେମ୍ ଆଦୁତଡ୍ । ବାଲାମ୍ ଦେୟାମ୍‌ତେ ପ୍ରସାଦ୍

ତିହାନାଦ୍ ନୁ ମିର୍ ବ୍ୟବହାର ମାଡ଼ନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଇଶ୍ରାଏଲ୍‌ତତ୍‌କିଙ୍କ୍ କେତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ବାଲାକତିଙ୍କ୍ ଶିକ୍ଷା ଇସ୍‌ମାଡ଼ତେ ।

୧୫ ଟିକ୍ ଆଦେଲେକାମ୍ ନିକଲାଇତିୟନଡ଼କ୍ ଗର୍ଡିଙ୍କ୍ ପୟସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରିଡ଼୍ ମି ଲୋପେ ମିନ୍ଦେଡ଼୍ ।

୧୬ ମିୟାଦ୍ ପାପ ଝିଡ଼ସାର୍; ଇଲୁକ୍ ନାନେ ଯାପେ ମିଇ ଗାର୍ରେ ଝାସ୍ ନା ମକତାର୍ ପେୟ୍‌ତେ ତୁର ଲେକେଡ଼ ଗର୍ଡତଡ଼୍ ଆଦ୍ କାରାପ୍ ବ୍ୟବହାର ମାଡ଼ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଡ଼୍ ବିରୁଦ୍‌ତେ ଯୁଦ୍ ମାଡ଼ିତାନ୍ ।

୧୭ ☆ବେନଡ଼ାଝୁ କେଞ୍ଜାନଙ୍କ୍ କେଝୁ ମିନ୍ଦେ, ମଣ୍ଡୁଲିକିଙ୍କ୍ ଇଶ୍ବରତେ ଆମ୍ବା ବାତେ କେସମିନ୍ଦେ, ଆଦ୍ କେଞ୍ଜାର୍, “ବେନଡ଼୍ ଜିଡ଼ିତଡ଼୍, ନାନେ ଅଡ଼କିଙ୍କ୍ ନେସସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ମାନ୍ଦେତାଗାଙ୍କ୍ ସୁକୁକ୍ ଇଦ୍‌ତାନ୍ । ଅଡ଼୍ ଲୋପେଙ୍କ୍ ଝେରଙ୍କ୍ ପୁନେ ପେଦେର୍ ଲେକା ଆସ୍‌ମାନ୍ଦାନ୍ ଝେରଡ଼୍ ପାଣ୍ଡି କାଲ୍ ଇଦ୍‌ତାନ୍ । ଆଦ୍ ପୁନେ ପେଦେର୍ ବାତେ, କାଲ୍ ଗ୍ରହନ୍ ମାଡ଼ାନଶ୍ ଝିଡ଼ସି ବାଗାତଡ଼୍ ବେନ ଆଦ୍ ପୁନ୍ଦେ ପାର୍‌ଝନ୍ ।”

ତିଆଟିରା ମଣ୍ଡୁଲିକିଙ୍କ୍ ଗର୍

୧୮ “ତୁୟଟୀରାତାର୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ମଣ୍ଡୁଲିତେ ଦୂତନ୍ ପାକେ ଲେକାର୍; ଇଦ୍ ଗର୍ ଇଶ୍ବରତେ ମାରଦାଗାଙ୍କ୍ ଝାସ୍‌ମିନ୍ଦେ । ଅନ୍ କଣ୍ଡା ନିଡ଼ତାନ୍ କିସ୍ ଇନା ନୁ ତାନ୍ ରେଣ୍ଡ୍ ପାଦାକ୍ ନିଇମ୍ ପିତଲ୍ ଇନା ଝେସ୍ ।”

୧୯ ମିୟାଦ୍ କାମ୍ ମାଡ଼ତାଦ୍, ମିୟାଦ୍ ପ୍ରେମ୍, ବିଶ୍ବାସ୍ତା, ମିୟାଦ୍ ସେବା କାମ୍ ନୁ ଦର୍ଯ୍ୟ ନାନେ ପୁଡ଼ତାନ୍ ! ନାନେ ମିକା ପୁଡ଼ତାନ୍ ଯେ, ମିଡ଼୍ ମୁନେଙ୍କ୍ ବାଡ଼ ମାଡ଼ମାଡ଼ତିଡ଼୍, ଇଞ୍ଜେ ଆଗାଙ୍କ୍ ଅଦିକ୍ ମାଡ଼ଡ଼ିଡ଼୍ ।

୨୦ ଇକ୍ଟେ ମିଇ ବିରୁଦ୍‌ତେ ନାୟାଦ୍ ମାତର୍ ଇସର୍ କେତାନାଦ୍ ମିନ୍ଦେ, ଇଶ୍ବରତେ କେତାନ୍ ଗର୍ ଲେକାମ୍ ନିଜେଡ଼ ପରିଚୟ ଇସ୍‌ମାନ୍ଦାନ୍ ଯେଜେବଲ୍ ପେଦେର୍‌ତେ ନାଟାଡ଼ତିଙ୍କ୍ ନିମେ ପଡ଼ୟେ ଇଡ଼ତିନ୍ । ଆଦ୍ ନା ଦାସଡ଼କ୍ କାରାପ୍ ବ୍ୟବହାର ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ନୁ ଦେବଦେବି ନଡ଼ପାକେ ଉତ୍ସର୍ଗ ମାଡ଼ିମାନ୍ଦାନ୍ କାଦି ତିହାନଙ୍କ୍ ଶିକ୍ଷା ଇସ୍ ଅଡ଼କିଙ୍କ୍ କାରାପ୍ ଆର୍‌ଦାଗ୍ ଆଦୁତେ ।

୨୧ ପାପତାଗାଙ୍କ୍ ମାଲ୍‌ସ୍ ଝାଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ନାନେ ଆଦିଙ୍କ୍ ସମୟ ଇସ୍‌ମିନ୍ଦେନ୍, ଇକ୍ଟେ ଆଦ୍ ନିଜେଡ଼ ଦୁଷ୍ଟର୍ କାମ୍ ଝିଡ଼ସାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଇଚ୍ଛା ମାଡ଼ ।

୨୨ ଆଦିଙ୍କ ନାନେ ତାଙ୍କ ମେଣ୍ଡେ ତାନ ତଡ଼ ବ୍ୟବିଚାରତାର ମାଉମାନ୍ଦାନତ୍ ସାରେତଡ଼କ୍ ରୋଗାନ୍ ମାଡ଼ିତାନ୍ ମେଣ୍ଡେ ଅଡ଼ ଗାଟି କଷ୍ଟ ଆଦତଡ଼ । ଅଡ଼ ଅଦିନ୍ ତଡ଼ ମାଡ଼ିମାନ୍ଦାନ୍ ଦୁଷ୍ଟତ୍ୱି ସେଙ୍ଗେ ଏକା ମାଡ଼କ୍, ଆଲେକ୍ ନାନେ ଇଦ୍ ନିଶ୍ଚୟ ମାଡ଼ିତାନ୍ ।

୨୩ ତାନ୍ ପେକେ ଆଦାନତ୍ ମିକା ଆସ୍ତୁକିତାନ୍ । ଆଲାଆଡ଼କେ, ମଣ୍ଡଲିକି ସାରେ ପୁନ୍ତା ଯେ; ନାନେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି, ନାରିଡ଼ ସାରେ ଚିନ୍ତା ନୁ ଲାଲସା ନାନେ ପୁନ୍ତାନ୍ । ମିଡ଼ ସାରେତଡ଼ ବାଡ଼ତେ ମାଡ଼ିଡ଼ି, ଆଦ୍ ଲେକାମ୍ ନାନେ ମିକିଙ୍କ ସାରେ କାମ୍ତେ ଦଣ୍ଡ ଇଦ୍ତାନ୍ ।

୨୪ “ଇକେ ତୁୟଟୀରାତାର ମିଇୟାଗାଙ୍କ୍ ବେନଡ଼ ଇଦ୍ ଶିକ୍ଷାତିଙ୍କ୍ ଗ୍ରହନ୍ ମାଡ଼ଣ୍ଡ ନୁ ତତାକତିତ ‘ଶୟତାନ୍ତେ ନିଗୁଡ଼ ରହସ୍’ ସାରେ ଶିକ୍ଷା ମାଡ଼ନ୍, ନାନେ ଅଡ଼ପରୁ ମେଣ୍ଡେ ବାତେ ମପ୍ କାଞ୍ଜପନ୍ ।

୨୫ ମାତର ନାନେ ଝାଡ଼ଝେ ଯାକ ମିୟାଦ୍ ବାଡ଼ ମାଡ଼ତେ ଆଦ୍ ମିନ୍ଦେ, ଆଦ୍ ଗାଡ଼ତଡ଼ ପଇସ୍ ମାନୁଟ୍ ।

୨୬ ବେନଡ଼ ଜିଡ଼ିତନ୍ ନୁ ତେରନା ଯାକ ନାୟାଦ୍ ଇଚ୍ଛା ଲେକାମ୍ କାମ୍ ମାଡ଼କେ, ନାନେ ବାବାନ୍ ପାକେଙ୍କ୍ ବେନ୍ କ୍ଷମତା ଦର୍ଶତାନ୍ ଆଦ୍ ଅଡ଼କିଙ୍କ୍ ଇଦ୍ତାନ୍ ।

୨୭ ପୃତିବିତେ ଝେରେ ଜାତିଙ୍କ୍ ଲୁହା ଦୁଡ଼େତେ ଶାସନ୍ ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ନୁ ମାଣ୍ଡଲୁ କୁଣ୍ଡେ ଲେକାମ୍ ଦୁଡ଼ା ଦୁଡ଼ା ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ନାନେ ଅଡ଼କିଙ୍କ୍ କ୍ଷମତା ଇଦ୍ତାନ୍ ।

୨୮ ନାନେ ଅଡ଼କ୍ ‘ଝିୟ ଉକାମ୍’ ମିକା ଦାନ ମାଡ଼ିତାନ୍ ।”

୨୯ “କେଞ୍ଜାନଙ୍କ୍ ଶକ୍ତି ମାଡ଼କେ, ମଣ୍ଡଲିକିଙ୍କ୍ ଇଶ୍ୱରତେ ଆମ୍ବା ବାତେ କେତୁତା, କେଞ୍ଜାଟ୍ !”

୩

ସାଦ୍ ସ ମଣ୍ଡଲିତିଙ୍କ୍ ଗଟ୍

୧ “ସାଦ୍ ତାର ମାନ୍ଦାନ୍ ମଣ୍ଡଲିତିତେ ଦୂତନ୍ ପାକେ ଲେକାଟ୍ । ଇଶ୍ୱରତେ ସାଡ଼ଟାନ୍ ଆମ୍ବା ନୁ ସାଡ଼ଟାନ୍ ଉକାମ୍ ପୟସ୍ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁନାଗାଙ୍କ୍ ଇଦ୍ ଗଟ୍ । ନାନେ ମିୟାଦ୍ କାମ୍ ମାଡ଼ତାଦ୍ ପୁଡ଼ତାନ୍; ମିଡ଼ ତଲିମାଡ଼କେ ମିକା ଜିଝେମିନ୍ଦେନ୍ ଇଞ୍ଜ କ୍ୟାତି ଲାବ୍ ମାଡ଼ିନ୍ ।”

୨ ଆଦିଙ୍କ ଜାଗ୍ରତ ଆୟମୁର୍ତ୍ତ ନୁ ମୀଇ ପାକେ ବାଡ଼ ମିନ୍ଦେ, ଆଦ ପୁରା ଦଂସ ଆଦାନ ମୁନେ ଆଦିଙ୍କ ଶକ୍ତି ମାଡ଼ାର୍ । ବାତେଙ୍କିକେ ନାନେ ପୁଡ଼ତାନ, ମିୟାଦ୍ କାମ୍ ସାରେ ଇଶ୍ବରତେ କଣ୍ଢେତେ ଇଞ୍ଜେକ୍ ଯାକ ସିଦ୍ଧ ଆୟକେ ।

୩ ☆ମିକିଙ୍କ ବେନ୍ ଶିକ୍ଷା ଇସ୍ମାତ୍ତନ୍ ନୁ ମିଡ଼ ବାତେ କେଞ୍ଜି ମାଡ଼ତିଡ଼, ଆଦ ଏକା ମାଡ଼ି ପାଲନ୍ ମାଡ଼ାର୍ ନୁ ମିଇ ପାପ ତାଗାଙ୍କ ମାଲ୍ମୁର୍ । ଜାଗ୍ରତ ଆୟକ୍, ନାନେ ତଙ୍ଗାଲ୍ ଲେକାମ୍ ପୁନ୍ଝେଲେକାମ୍ ମିଇ ପାକେ ଖାଦତାନ । ବେନ୍ ସମୟତେ ଖାଦତାନ, ଆଦ ମିଡ଼ ପୁନ୍ଝିଡ଼ ।

୪ ମାତର୍ ସାଦ୍ ସ୍ତାଗ୍ ମିୟାଗାଙ୍କ ବେସକ୍ତଡ଼ ଅଡ଼ାଝୁ ସିଲେଙ୍କ ପରିଷ୍କାରତେ ନେଃଏତଡ଼ । ଅଡ଼ ପାଣ୍ଡିଲାଉ ଚକା କେରସ୍ ନା ତଡ଼ ଆଦାଖାଦା ଆଦତଡ଼, ବାତେଙ୍କିକେ ଇଦିନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଡ଼ାଦ୍ ଯଗ୍ୟତା ମିଡ୍ରେ ।

୫ ☆ବେନଡ଼ ଜିଡ଼ିତଡ଼, ଅଡ଼ ଇଦ୍ଲେକାମ୍ ପାଣ୍ଡିଲାଉ ସିଲେ କେରଡ଼ତଡ଼ । ଜୀଝେ ବଇତାଗାଙ୍କ ଅଡ଼ାଦ୍ ପେଦେର୍ ବେସୁଙ୍କବା ମାୟ ମେଣ୍ଡେ ନା ବାବାଲ୍ ନୁ ତାନ ଦୂତକିନ୍ ମୁନେ ଅଡ଼କିଂ ନା ପେକେଝାଦନଡ଼ ଇଞ୍ଜ ନାନେ ସ୍ବିକାର୍ ମାଡ଼ିତାନ ।

୬ “କେଞ୍ଜାନଙ୍କ କେଝୁ ମାଡ଼କେ, ମଣ୍ଡୁଲିକି ପବିତ୍ରଆମ୍ ବାଡ଼ତା କେଡୁଡା, ମନ୍ ଇସ୍ କେଞ୍ଜାର୍ ।”

ଫିଲାଦେଲ୍ଫିଆ ମଣ୍ଡୁଲିତିଙ୍କ ଗର୍

୭ “ଫିଲାଦେଲ୍ଫିଆତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ମଣ୍ଡୁଲିତେ ଦୂତନ୍ ପାକେ ଲେକାର୍, ବେନ ସର୍ବତେ ପବିତ୍ର ନୁ ସଡ଼ ଲେକାମ୍, ଅନାଗାଙ୍କ ଇଦ୍ ଗର୍ କେଞ୍ଜାର୍ । ଅନ୍ ଗାର୍ ଦାଉଦତେ କୁଟକାଇ ମିନ୍ଦେ, ଅଣ୍ ବେନ୍ ମାର୍ ଟେଣ୍ଡିତନ୍, ବାଗାତଡ଼ ମେଣ୍ଡେ ବେନ ଆଦ୍ ବନ୍ଦ ମାଡ଼େପାର୍ଝଡ଼, ନୁ ଅଣ୍ ବାଡ଼ ବନ୍ଦ ମାଡ଼ିତନ୍, ବାଗାତଡ଼ ବେନ୍ ଆଦ୍ ତେରତାଙ୍କ ପାର୍ଝଡ଼ ।”

୮ ମିୟାଦ୍ କାମ୍ ସାରେ ନାନେ ପୁଡ଼ତାନ; ଇଞ୍ଜେକ୍ ଆନା ନିୟାଦ୍ ବେସର୍ ଶକ୍ତି ମିନ୍ଦେ, ଇଦ୍ ମିକା ପୁଡ଼ତାନ; ନିମେ ନା ଶିକ୍ଷା ପାଲନ୍

☆ ୩:୩ ମାଡ଼ିତ ୨୪:୪୩,୪୪; ଲୁକ ୧୨:୩୯,୪୦; ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୧୭:୧୫.

ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୨୦:୧୨; ମାଡ଼ିତ ୧୦:୩୨; ଲୁକ ୧୨:୮.

☆ ୩:୫

ମାଡ଼ତ୍ ଝାସମିନ୍ଦେନି ନୁ ନା ସେଙ୍ଗେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ମିନ୍ଦେନି । ଆଦିଙ୍କ ନାନେ ନିଜ ମୁନେ ଝେରତ୍, ମାର୍ ଟେଣ୍ଡତାନ୍ । ଆଦ୍ ବେନ ବନ୍ଦ ମାଡ଼େ ପାର୍‌ଝାଣ୍ ।

୯୮ କେଞ୍ଜା ! ବେନ୍ ସୁକୁକ୍ ମିତ୍ୟାବାଦିତ୍ ନିଜେ ନିଜେତିଙ୍ଗ୍ ଇଉଦି ଇଞ୍ଜ ଦାବି ମାଡ଼ିତତ୍, ଇକ୍‌ ନିଜାମ୍ ଇଉଦି ଆୟତ୍, ଗୟତାନ୍‌ତିଙ୍ଗ୍ ଉପାସନା ମାଡ଼ାନ୍ ଆ ନାରିତ୍‌କ୍ ନାନେ ମିଜ ଡେକେଡ୍ ମଦଲ୍ ମାଡ଼ିତାନ୍ । ନାନେ ନିଜିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରେମ ମାଡ଼ତୁାନ୍ ଇଞ୍ଜ ଅଡ୍ ସାରେତଡ୍, ପୁନ୍‌ତଡ୍ ।

୯୯ ନାୟାଦ୍ ଆଦେଶ୍ ଲେକାମ୍ ମିଡ୍ ଦର୍ଯ୍ୟତେ ମିନ୍ଦେତି, ଆଦିଙ୍କ ପୃତିବିତେ ନାରୁଡ୍ ପରିକ୍ଷା ମାଡ଼ାନଙ୍କ ପୁରା ଜଗତ୍‌ତାଗ୍ ବେନ୍ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଆଦାନଙ୍କ ଅଦୁଡ୍, ଆଗାଙ୍କ ନାନେ ମିଜିଙ୍ଗ୍ ନିରାପଦ୍ ନେଃଏତିତାନ୍ ।

୧୦୦ ନାନେ ଯାପେ ଝାଡୁତାନ୍, ମିୟାଦ୍ ବାଡେ ମିନ୍ଦେ, ଆଦ୍ ସୁରକ୍ଷା ମାଡ଼ାଟ୍, ବେଲାନ୍ ବେନ ମିୟାଗାଙ୍କ୍, ମିୟାଦ୍ ଜିଡ୍‌ତେ ପୁରସ୍କାର୍ ଡଙ୍ଗି ଅୟମାକିଡ୍ ।

୧୦୧ ☆ଜିଡ୍‌ତେ ନାରୁଡ୍‌କ୍ ନାନେ ନା ଇଶ୍ୱରତେ ମନ୍ଦିରତାଗ୍ ଗୁଞ୍ଜେ ଲେକାମ୍ ତିଆର୍ ମାଡ଼ିତାନ୍ ନୁ ଅଣ୍ ବେସୁବା ଆଗାଙ୍କ୍ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିଡ୍ ଆୟଣ୍ । ନାନେ ଅନ୍ ପରୁ ନା ଇଶ୍ୱରତେ ପେଦେର୍ ଲେକିତାନ୍ । ନା ଇଶ୍ୱରତାଗାଙ୍କ୍ ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କ୍ ଝାଦାନ୍ ଇଶ୍ୱରତେ ନଗର୍, ପୁନେ ଯିରୁଶାଲେମ୍‌ତେ ପେଦେର୍ ନୁ ନାୟାଦ୍ ପୁନେ ପେଦେର୍ ମିକା ତାନ୍ ପରୁ ଲେକିତାନ୍ ।

୧୦୨ “ବେନନାଝୁ କେଞ୍ଜାନଙ୍କ୍ କେଝୁକ୍ ମିନ୍ତେ, ଅଣ୍ ମଣ୍ଡଲିକିଙ୍ଗ୍ ଇଶ୍ୱରତେ ଆମ୍ବା ବାଡେ କେଡୁତା, ମନ୍ ଇସ୍ କେଞ୍ଜାଟ୍ ।”

ଲାଓଦେସିଆ ମଣ୍ଡଲିତିଙ୍ଗ୍ ଗଟ୍

୧୦୩ “ଲାଉଦିକିଆତାଗ୍ ମାୟାନ୍ ମଣ୍ଡଲିତେ ଦୂତନ୍ ପାକେ ଲେକାଟ୍, ବିଶ୍ୱାସ୍ ନୁ ସଡ୍ ସାକ୍ଷି ମେଣ୍ଡେ ଇଶ୍ୱରତେ ସାରେ ସୃଷ୍ଟିତେ ଆରାମ୍ ଅଣ୍ ‘ଆମେନ୍‌ତେ’ ଇଦ୍ ଗଟ୍,”

୧୦୪ ନାନେ ମିୟାଦ୍ କାମ୍‌ତିଙ୍ଗ୍ ପୁଡ୍‌ତାନ୍; ମିଡ୍ କିଡ୍‌ଜ୍‌ତା ଆୟଞ୍ଜିଡ୍, କି କାମ୍‌କେ ଆୟ, ଇଦ୍ ନାନେ ପୁଡ୍‌ତାନ୍ । ମିଡ୍ କିଡ୍‌ଜ୍‌ତା ବା କାମ୍‌କେ ଆସ୍‌ମାଡ୍‌କେ, ଲେକେଡ୍ ଆୟେଡ୍ ।

୧୭ ଇକ୍ଷେ ମିତ୍, କିତ୍‌ଜ୍‌ତା ବା କାମ୍‌କେ ଆୟକର୍ କିତ୍‌ଜ୍‌ତା କାମ୍‌କେ ସାମାନ୍ ଆସ୍‌ମାନ୍‌ନାଙ୍କ୍, ନାନେ ମିକିଙ୍କ୍ ନା ମକତାଗାଙ୍କ୍ ବାୟ୍‌ଦେ ପେସ୍ତିତାନ୍ !

୧୭ ମିତ୍, କେତୁଡିତ୍; ନାନେ ସାତକାର୍ ନୁ ସମୃଦ୍ଧିଶାଲି, ନାୟାଦ୍ ବାତେ ଦରକାର୍, ସାରେ ମିନ୍ଦେ; ଆଗେକ୍‌ବା ନିମେ ବେସର୍ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାପନ୍ନ ନୁ ଦୟନୀୟ, ଇଦ୍ ପୁନ୍‌ଞ୍ଜିନ୍ । ନିମେ ଦରିଦ୍ର, ବାଣ୍ଟାନି ବା କାନାନି !

୧୮ ଆଦିଙ୍କ୍ ନାନେ ନିକିଙ୍କ୍ ଆଦେଶ୍ ଇଦୁତାନ୍, ସାତକାର୍ ଆଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ନାୟାଗାକଞ୍ଚ କାଣ୍ଡି ସୁନା ଆସେ, ମିନ୍ଦାଦ୍ ସିଗ୍ ବାଣ୍ଟାଙ୍କ୍ କେରଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ନାୟାଗାକଞ୍ଚ ପାଲ୍‌ସେଲାଦ୍ ସିଲେ ଆସେ । ମେଣ୍ଡେ ଉଡାନ୍ ଶକ୍ତି କିଲେର୍ ମାଡାନ୍‌ଙ୍କ୍ ବେସ୍‌କେ ଆଞ୍ଜନ୍ ଆସି କଣ୍ଡାନାଗେ ଝାଟେ ।

୧୯ ନାନେ ବେନଡ୍‌କ୍ ପ୍ରେମ ମାଡୁତାନ୍, ଅଡ଼କିଙ୍କ୍ ପାସ୍ତିତାନ୍ ନୁ ଶାସ୍ତି ଇଦ୍‌ତାନ୍ । ଆଦିଙ୍କ୍ ହୃଦୟ ତଡ୍ ପାପ ଆର୍‌ଦାଗାଙ୍କ୍ ମାଲ୍‌ସ୍ ଝାଡେ ।

୨୦ ଉଡେ ! ନାନେ ବାଇଦେ ନିସ୍ ଦ୍ଵାରତାଗ୍ ତାଲ୍‌ସୁତାନ୍; ଯଦି ବେନ ନାୟାଦ୍ ଲେଙ୍ଗ୍ କେଞ୍ଜି ମାର୍ ଟେଣ୍ଡିଦ୍‌ତନ୍, ନାନେ ତାନ୍ ଲୋଡ୍‌ତେ ଲୋପେ ଝାସ୍ ଅନ୍‌ତଡ୍‌ତିନ୍‌ଙ୍କ୍ କୁଦିତାନ୍ ନୁ ଅଣ୍ଡି ନା ତଡ୍‌ତିନ୍‌ତନ୍ ।

୨୧ ନାନେ ବେଲାନ୍ ଜିଡି ମିକା ନା ବାବାନ୍ ତଡ୍ ତାନ୍ ସିଂହାସନ୍‌ତାଗେ କୁଦିମିନ୍ଦେନ୍, ବେନଡ୍‌ଝେରତଡ୍‌ ଅଣ୍ଡି ସାରେତଡ୍‌କ୍ ନାନେ ଟିକ୍ ଆଦେଲେକାମ୍ ନାୟାଦ୍ ସିଂହାସନ୍‌ତାଗ୍ ନା ଗାରେ କୁଦାନ୍‌ଙ୍କ୍ ଅଦିକାର୍ ଇଦ୍‌ତାନ୍ ।

୨୨ “କେଞ୍ଜାନଙ୍କ୍ କେଞ୍ଜୁକ୍ ମାଡ୍‌କେ, ଇଶ୍ଵରତେ ଆମ୍ ମଣ୍ଡଲିକିଙ୍କ୍ ବାତେ କେତୁତା, କେଞ୍ଜା !”

୪

ସ୍ଵର୍ଗତାଗ୍ ଉପାସନା

୧ ଇଦ୍ ସମୟତେ ନାନେ ଝେରଡ୍‌ ଦୃଶ୍ୟ ଉଡ୍‌ତାନ୍ । ସ୍ଵର୍ଗତାଗେ ଝେରଡ୍‌ ଦ୍ଵାର କୁଲେମ୍ ଆସ୍‌ମାନ୍‌ନୁଡ୍‌ ନୁ ତୁରି ଲେଙ୍ଗ୍ ଇନା ଝେରଡ୍‌,

କଣ୍ଠଲେଙ୍ଗ ଦାଗାଙ୍କ ନାକିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦରକ୍ତେ; “ଇଗେ ତେଦି
ଝାଡ଼େ । ଇଦିନ୍ ପେକେ ବାଡ଼ିଆରେ ଗଟେମ୍ ଆଦାଙ୍କ ଅଦୁଡ଼, ଆଦ
ନାନେ ନିକିଙ୍କ ତଅତିତାନ୍ ।”

୨ ଯାଙ୍ଗେ ଯାଙ୍ଗେ ପବିତ୍ରଆମ୍ବାତେ ଚାଲେମ୍ ଆସ୍ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍,
ସ୍ବର୍ଗତାଗେ ଝେରଡ଼ ସିଂହାସନତାଗେ ବେନ ଝେରନ୍ କୁଦତନ୍ ।

୩ ଅନ୍ ମକମ୍ ଇରା ନୁ ମାନିକ୍ୟ ଲେକାମ୍ ଜିଗ୍ଜାଗ୍ ଆସମାନ୍ନୁଡ଼,
ନୁ ସିଂହାସନତିଙ୍କ ମର୍ଜଡ଼ ମଣି ଲେକାମ୍ ଝେରଡ଼ ବିମିନ୍ ଓଲ୍ ପରୁଙ୍କ
ମାନ୍ନୁଡ଼ ।

୪ ମେଣ୍ଡେ ସିଂହାସନତାଗେ ସାରେପାକା ତିଡ଼ିଆସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ମେଣ୍ଡନ୍
ଚବିଶ୍ଟାନ୍ ସିଂହାସନତାଗେ ଚବିଶ୍ ଜାନ୍ ବୟସ୍ତେ ମଣ୍ଡୁଲିତେ
ନେତା ଆଗେ ମାଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ପାଣ୍ଡେଲାଉ ସିଲେ କେରସ୍ ମାନ୍ନୁଡ଼,
ନୁ ଅଡ଼ ତାଲଡ଼ ପରୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମୁକୁଟ ।

୫ ସିଂହାସନତାଗାଙ୍କ ଝାନେ ମେଷ୍ଟାନ୍ ଝେସ୍, ଗୁରୁଗମ୍ବିରତେ ମରେ
ନୁ ବଜ୍ର ସାଉଣ୍ଡ ଆସ ମାନ୍ନୁଡ଼ । ସିଂହାସନ ମୁନେ ଇଶ୍ବରତେ
ସାଡ଼ଟାନ୍ ଆମ୍ବାତେ ଲେକାମ୍ ସାଡ଼ଟାନ୍ ମଶାଲ୍ ନିଡ଼ସ୍ ମାଡ଼ତେ ।

୬ ମେଣ୍ଡେ ସିଂହାସନ ମୁନେ ସ୍ବଟିକ୍ ଲେକାମ୍ ସ୍ବଚ୍ଛ ସମୁଦ୍ର ତନ୍
ମାଡ଼ତେ । ସିଂହାସନତିଙ୍କ ରେଣ୍ଡ ପାକା ତିଡ଼ିୟାପାକେ ନାଲ୍ ପଶୁ; ତାମ୍
ମେନ୍ଦୁଲ୍ତାଗେ ମୁନେ ନୁ ପେକେ କଣ୍ଡାନ୍ ତଡ଼ ପୁରା ଆସମାଡ଼ତେ ।

୭ ପ୍ରତମ୍ ତାଦ୍ ଗଣ୍ଡାସ୍ ଲେକାମ୍ ତନ୍ମାଡ଼ତେ; ଦ୍ବିତିୟତାଦ୍ ଗଡ଼
ଲେକାମ୍ ତନ୍ମାଡ଼ତା । ତୃତିୟତାଦ୍ ମକମ୍ ନାରୁନ୍ ମକମ୍ ଲେକାମ୍
ମାଡ଼ତେ ନୁ ଚତୁର୍ଥତାଦ୍ ପାର୍ତତାନ୍ ଗିଦ୍ ପିଟେ ଲେକାମ୍ ତନ୍ମାଡ଼ତେ
।

୮ ସାରେ ପ୍ରାଣୀନ୍ ଆରୁଲାକା ରେକା ମାଡ଼ତା ଆସ୍ତ୍ର ବାଇଦେ ନୁ
ଲୋପେ ମିକା କଣ୍ଡା ମାଡ଼ତା । ଆସ୍ତ୍ର ନାର୍ଜା ପାୟାଲ୍, ରମକଟ୍ ପାଟେ
ପାରମାଡ଼ତା, “ପବିତ୍ର, ପବିତ୍ର, ପବିତ୍ର, ସାରେତିଙ୍କ ଶକ୍ତିମାନ୍ ପ୍ରବୁ
ଇଶ୍ବର ! ମୁନେକଞ୍ଜ ଇଞ୍ଜେଆନା ବେନ ସାରେଦାମ୍ ବିଦ୍ୟାମାନ୍ ନୁ
ମେଣ୍ଡନ୍ ଦାମ୍ ବେନ ଝାଡ଼ତନ୍ ।”

୯ ପଶୁକି ସିଂହାସନତାଗେ ଅଣ୍ଡ ସାରେଦିନାମ୍ ନାରିଙ୍କ ଗୌରବ୍,
ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁ ଦନ୍ୟବାଦ୍ ଇସ ତାନାଦ୍ ସ୍ବତ୍ବିପାଟେ ପାରାନ୍ ସମୟତେ,

✧ ୪:୫ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୮:୫; ୧୧:୧୯; ୧୭:୧୮; ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୧:୪.

୧୦ ମୁନେଙ୍କ ତାଉ ଚବିଶ୍ ଜାନ୍ ବୟସ୍ତେନେତାଲଡ଼, ଚିରଞ୍ଜିବି ନାରୁଡ଼ତେ ସିଂହାସନ୍ ମୁନେ ପ୍ରାଣିପାତ ମାଡ଼ି ତାମାଦ୍ ଆରାଦାନା ମାଡାନଙ୍କ ପସ୍ତତଡ଼ । ମେଣ୍ଡେ ସିଂହାସନ୍ ମଦଲ୍ ନିଜେ ନିଜେଡ଼ ମୁକୁର୍ ଝାଟି ମିକା କେଡ଼ତଡ଼,

୧୧ “ଆ ମାନ୍ ପ୍ରବୁ ଇଶ୍ବର ! ନିମେ କେ ଗୌରବ୍, ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁ ପରାକ୍ରମ୍ ବାଜନ୍, କାରନ୍, ନିମେ ସାରେ ବିଷୟତେ ସୃଷ୍ଟି ମାଡ଼ତିନ୍ । ନିଜେଡ଼ ଇଚ୍ଛାତେ ଆଦ୍ ସାରେତିଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ବ ତାଡ଼ତିନ୍, ପଶୁକିଙ୍କ ଜିଝେ ମାଡ଼ତିନ୍ ।”



ବଇ ନୁ ମେକାଗଲାଲ୍

୧ ସିଂହାସନ୍ତାଗ୍ ମାୟାନ୍ ନାରୁଣ୍ଡତେ ତିମେ କାୟଦାଗ୍ ନାନେ ଝେରଡ଼ ବଇ ଉଡ଼ତାନ୍; ତାନ୍ ରେଣ୍ଡ ପାକା ଲେକା ଆଶ୍ମାଡ଼ତେ ନୁ ସାଡ଼ତାନ୍ ସିଲ୍ଡତଡ଼ ଆଦ୍ ଲେକା ଆସ୍ମାଡ଼ତେ ।

୨ ମେଣ୍ଡେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍, ଝେରଣ୍ଡ ମହାପରାକ୍ରାନ୍ତ ସ୍ବର୍ଗତୁତ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗତେ କେସ ମାନ୍ନୁଣ୍ଡ, “ସିଲ୍ଡକିଙ୍କ ଉଝୁସ୍ ଇଦ୍ ବଇତିଙ୍କ ଟେଣ୍ଡାନଙ୍କ ବେନ ଯୋଗ୍ୟ ନାରୁଣ୍ଡ ମାଡ଼କେ, ପେଇସ୍ ଝାଡ଼ିଣ୍ଡ ।”

୩ ଇକେ ଆଦ୍ ବଇତିଙ୍କ ଟେଣ୍ଡି ଆଗେ ବାଡ଼ ଲେକାମିୟେ, କାର୍ତ୍ତାନଙ୍କ ସ୍ବର୍ଗତାଗ୍, ପୃତିବିତାଗ୍ ବା ପାତାଲ୍ତାଗ୍ ବେନ ପେୟଣ୍ଡ ।

୪ ବଇ ଟେଣ୍ଡି ଆଗେ ବାଡ଼ତେ ଲେକାମିୟେ, କାର୍ତ୍ତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ବେନ ଝେରଣ୍ଡମିକା ଯୋଗ୍ୟ ନାରୁଣ୍ଡ ଦରକ୍‌ଝାଙ୍କ, ନାନେ ଦୁଃକାମ୍ ଆସ୍ କେୟାନଙ୍କ ପସ୍ତତାନ୍ ।

୫ ତାନ୍‌ପେକେ ବୟସ୍ତେ ନେତାଲଡ଼ ଲୋପେଙ୍କ ଝେରଣ୍ଡ ନାକ୍ ବୁଲ୍‌ସପି କେଡ଼ତନ୍, “କେୟମା, ଉଡ଼େ ! ଦାଉଦ୍‌ତେ ବେଡ଼ୟେ ପରିବାରତାଗାଙ୍କ, ଯିହୁଦା ଗୋଷ୍ଠୀତଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡାସ୍ ଦାଗାଙ୍କ ଜିଡ଼ି ଝାସ୍‌ମିଡ଼େନ୍; ଅଣ୍ଡ ଇଦ୍ ସାଡ଼ତାନ୍ ଯାକ ସିଲ୍ ଉଝୁସ୍ ବଇ ଟେଣ୍ଡାନଙ୍କ ପାର୍ତନ୍ ।”

୬ ତାନ୍‌ପେକେ ସିଂହାସନ୍‌ତେ ନାଡ଼ମେ ମୁନେଙ୍କତାଞ୍ଜୁ ନାଲୁଟାନ୍ ପଶୁ ନୁ ବୟସ୍ତେ ନେତାଲଡ଼ଆଗାଙ୍କ ଝେରଣ୍ଡ ମେଣ୍ଡେ ନିସ୍ ମାୟାନାଦ୍ ଉଡ଼ତାନ୍ । ମେଣ୍ଡେ ଡଲ୍‌ତେ ଲେକାମ୍ ଏକେ ଆୟନ୍‌ଡ଼ । ଆଦିନାଞ୍ଜୁ

ସାତଟାନ୍ କଅକ୍ ନୁ ସାତଟାନ୍ କଣ୍ଡା ମାଡ଼ତା । ଆସ୍ତ୍ର କଣ୍ଡା ପୁରା ପୃତିବିତାଗ୍ ରହସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଇଶ୍ବରତେ ସାତଟାନ୍ ଆମ୍ ।

୭ ମେଣ୍ଡେ ସିଂହାସନ୍ ତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନଶ୍ ଗାରେ ଆଞ୍ଜ୍ ତାନ୍ ତିନ୍ଦେ କାଇଦାଗାଙ୍କ୍ ବଇ ଆଡ଼ତେ ।

୮ ଅଶ୍ ଆଦ୍ ମାଡ଼ାନ୍ ପେକେ ନାଲୁଲାଇକା ପଶୁ ନୁ ଚବିଶ୍ ଜାନ୍ ବୟସ୍ତେ ନେତାଲଡ଼୍ ମେକାଗଲାନ୍ ମୁନେ ପ୍ରଣାମ୍ ମାଡ଼ତଡ଼୍ । ସାରେତଡ଼୍ କାଇକିନାଗ୍ ଝେର ବିଣା ନୁ ଇଶ୍ବରତେ ବନ୍ଧନଡ଼୍ ପ୍ରାର୍ଥନା ଲେକାମ୍ ଦୁପତାଗ୍ ନିଶ୍ଚି ଚୁଝରଡ଼୍ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ମାଡ଼ତେ ।

୯ ଅଡ଼୍ ଝେରଡ଼୍ ପୁନେ ପାଟେ ପାର ମାଡ଼ତଡ଼୍, “ବଇ ଆସ୍ ମିକା ଆଦ୍ ମାଆର ଟେଣ୍ଡାନଙ୍କ୍ ନିମେ କେ ଯୋଗ୍ୟ, ବାତେଙ୍କ୍‌ଇକେ ନିମେ ଆସ୍ତ୍ରକି ଆସ୍‌ମାଡ଼ତିନ୍ ନୁ ନିୟାଦ୍ ତଡ଼୍, ସାରେତେ ନାର୍, ବାଷାବାଦିଡ଼୍, ରାଷ୍ଟ୍ର ନୁ ଜାତିନାଗାଙ୍କ୍ ଇଶ୍ବରତେ ସେଙ୍ଗେ ନାରୁଡ଼୍‌କିଙ୍କ୍ ମୁକ୍ତି ଆସ୍ ମିନ୍ଦେନି ।

୧୦ ☆ମେଣ୍ଡା ଇଶ୍ବରତେ ସେବା ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଡ଼୍‌କିଙ୍କ୍ ଝେରଡ଼୍, ଯାଜକ୍ ନାରଦାଗ୍ ପରିଶଡ଼୍ ମାଡ଼ିମିନ୍ଦେନି ଅଡ଼୍ ପୃତିବିତେ ପରୁ ରାଜଡ଼୍ ମାଡ଼ିତଡ଼୍ ।”

୧୧ ନାନେ ମେଣ୍ଡେ ମାଲ୍‌ସ୍ ଉଡ଼୍‌ତାନ୍, ନାଗେ ହଜାର୍ ନୁ ନାଗେ ଲକ୍ଷ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣଦୂତ ସିଂହାସନ୍‌ତାଗ୍, ନାଲୁଲାଇକା ପଶୁ ନୁ ବୟସ୍ତେ ନେତାଲଡ଼୍, ତିଡ଼୍‌ପାକା ନିସ୍‌ମିନ୍ତେ ।

୧୨ ଅଡ଼୍ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ ପାଟ୍ ମାନ୍‌ନୁଡ଼୍, “ଆସ୍ତ୍ରକି ମାନ୍ଦାନ୍ ଆ ମେଣ୍ଡା କ୍ଷମତା, ଏଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ନୁ ଶକ୍ତି ସମ୍ବ୍ରମ, ଗଉରବ୍ ନୁ ପ୍ରଶଂସାତେ ବାଜନ୍ !”

୧୩ ଆସ୍ତ୍ରଙ୍କ୍ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ, ପୃତିବି, ପାତାଲ ନୁ ସମୁଦ୍ରତେ ସାରେ ପଶୁ ନୁ ବିଶ୍ବତେ ସାରେ ପ୍ରାଣିଙ୍କ୍ ପାଟେ ପାରାନାଦ୍ ନାନେ କେଞ୍ଜତାନ୍ । ଅଡ଼୍ ପାରମାଡ଼ତଡ଼୍, “ସିଂହାସନ୍‌ତାଗ୍ ପରୁ ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରିନ୍ ନୁ ତାନ୍ ମେଣ୍ଡାଡ଼୍ ପ୍ରସଂଶା ମାଡ଼ାଟ୍ । ତାମ୍ ସମ୍ମାନ, ଗଉରବ୍ ନୁ ସାଡ଼ିଞ୍ମା ସାରେ ଦିନା ମାନ୍‌ତେ !”

୧୪ ନାଲୁଲାଇକା ଜିଞ୍ଜାକ୍ ଅଶ୍ବୟତଡ଼୍ କେସମାନ୍‌ନୁ, “ଆମେନ୍” ନେତାଲଡ଼୍ ପ୍ରଣିପାତ ମାଡ଼ତଡ଼୍ ତାମାଦ୍ ଆରାଦାନା ମାଡ଼ତଡ଼୍ ।



ମୁଦାନ ଖେଷତ୍

^୧ ତାନ ପେକେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ମେକା ଗଲାଲ୍ ସାତଚାନ ମୁଦାନାଗାଙ୍କ ଖେରଡ଼ ଟେଣ୍ଡତନ୍ ନୁ ନାଲୁ ପଶୁନ୍ ନାଗାଙ୍କ ଖେରଡ଼, ନାକିଙ୍କ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗଦେ କେଡ଼ତନ୍, “ଝାଡ଼େ !”

^୨ ନାନେ ମାଲ୍‌ସ୍ ଉଡ଼ତାନ, ଖେରଡ଼ ପାଣ୍ଡେଲାଦ୍ ଗୁରାମ୍, ଗୁରାତଣ୍ କାଇଦାଗ୍ ଝିଲ୍ ପୟସ୍ ମାଡ଼ତନ୍ । ଅଙ୍କ ଖେରଡ଼ ମୁକୁଟ୍ ଇଡ଼ତଡ଼ ନୁ ଅଣ୍ ଯୁଦ୍‌ତାଗ୍ ଜିଡ଼ାନଙ୍କ ସେଙ୍ଗେ ପେଇଡ଼ତନ୍ ।

^୩ ତାନପେକେ ମେକା ମେଇତାନନ୍ ରେଣ୍ ଟେଣ୍ଡତଣ୍ ନୁ ରେଣ୍ ପଶୁ ନାକିଙ୍କ କେଡ଼ତା, “ଝାଡ଼ାଟ୍ ।”

^୪ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ଏରରେ କଲରତାଦ୍ ମେଣ୍ଡନ୍ ଗୁରାମ୍ । ପୃତିବିତାଗ୍ ଅଶାନ୍ତି ମାଡ଼ାନ ସେଙ୍ଗେ ତାନ ଚାଲାମାଡ଼ାନଙ୍କ ଆଦେଶ୍ ଇଡ଼ତନ୍, ନାରୁଡ଼ ବେଲାନ ଯୁଦ୍‌ମାଡ଼ି ନିଜେ ନିଜେତିଗ୍ ଆଞ୍ଜୁକିତଡ଼ । ଅନ୍ କାଇଦାଗ୍ ଖେରଡ଼ ବେଡ଼ିୟାଦ୍ କଡ଼ଗ୍ ତିଆର୍ ଆଡ଼ତେ ।

^୫ ତାନପେକେ ମେକାଗଲାଲ୍ ମୁଣ୍ ମୁଦା ଉଡ଼ତେ ପେକେ ମୁଣ୍ ମେଣ୍ ନାକିଙ୍କ କେଡ଼ତା, “ଝାସ୍ ଉଡ଼ା ।” ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ଖେରଡ଼, ଗୁଡ଼ି କଲରତେ ଗୁରାମ୍; ଆଦ୍ ଗୁରାତଣ୍‌ତେ କାଇଦାଗ୍ କେଜି ମାଡ଼ତେ;

^୬ ନୁ ନାୟାଦ୍ ଏକେ ଆଡ଼ତେ ନାଲୁଜାକ ପଶୁ ଅଣ୍ଡୟ ଲେଙ୍ଗତେ କେଡ଼ତା, “ଅନ୍‌ଦିନାଡ଼ କୁଲ୍‌ଦେ ଅଣ୍ କେଜି ଗଅମ୍ ନୁ ମୁଣ୍ କେଜି ଯବ* ଦରକିଡ଼ । ଇକେ ଜିତ ନିୟ୍ ମାଡ଼େ ନୁ ଅଙ୍ଗୁର୍ ବଗିଚାତିଙ୍ ନଷ୍ଟ ମାଡ଼ମାଟ୍ ।”

^୭ ତାନ ପେକେ, ମେକା ମେଇତାନନ୍ ନାଲୁଯାକ ଉସ୍‌ମିକା କେଡ଼ତନ୍ ନୁ ନାଲୁ ପଶୁ ନାକିଙ୍କ କେଡ଼ତା, “ଝାଡ଼େ !”

^୮ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ଖେରଡ଼ ନିର୍ କଲର୍ ଗୁରାମ୍ । ତାନ ଚାଲାମାଡ଼ାନତେ ପେଦେର୍ ତଲାନାଦ୍; ପାତାଲ୍ ତାନ ପେକେ ଆଞ୍ଜ ମାନ୍‌ନୁ । ଯୁଦ୍, ଦୁବିକ୍ଷ, ରୋଗ୍, ବ୍ୟାଦି ନୁ ମେଟେତା ମାନ୍‌ନ୍ ଉପଦ୍ରବ୍ୟ ଲେକାମ୍ ପୃତିବିତେ ଅଣ୍ଡୟ ନାଲୁପାକା ଆଦିବାସିଡ଼କ୍ ବିନଷ୍ଟ ମାଡ଼ାନ ସେଙ୍ଗେ ଅଡ଼କିଂଙ୍କ୍ କ୍ଷମତା ଇଡ଼ତଡ଼ ।

* ୬:୬ ଗହମ୍ ଲେକାମ୍ ତଅନ୍‌ଦାନ ଶସ୍ୟ

୯ ତାନ୍‌ପେକେ, ମେକାଗଲାଲ୍ ଏଇଙ୍ଗ୍ ମଆର୍ ଉଡ଼ତନ୍ ନୁ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍, ଝେରଡ଼୍‌ବେଦୀ । ଇଶ୍‌ବର୍‌ତେ ବାକ୍ୟ କେସ୍‌ମିକା ସାକ୍ଷ୍ୟତାଗ୍ ବିଶ୍ୱାସ୍‌ତେ ମାନ୍ଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଡଲିମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଡ଼କିଙ୍ ଆମ୍‌କିନ୍ ଆସ୍ତୁ ବେଦୀ ମଦଲ୍ ସୁରକିଡ଼୍ ଆସ୍‌ମାଡ଼ତା ।

୧୦ ଅଡ଼୍‌ଗାଟିଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ କେଡ଼ତା, “ସାରେଦାମ୍ ପବିତ୍ର ନୁ ସତ୍ୟତେ ପ୍ରବୁ ଇଶ୍‌ବର୍ ! ପୃତିବିତାଗ୍ ବେନଡ଼୍ ମାନାଙ୍ ଆଉକି ମାଡ଼ତଡ଼୍, ଅଡ଼୍‌କିଙ୍ ବିଚାର୍ ମାଡ଼ି ଶାସ୍ତି ଇଦାନଙ୍ ମେଣ୍ଟେ ବେସ୍‌କେ କାଲାମ୍ ଲେଟ୍ ମିନ୍ଦେ ?”

୧୧ ଅଡ଼୍‌ଆଗାଙ୍ ସାରେତଡ଼କିଙ୍ ଝେରଲାକା ପାଲ୍‌ସେ ଲାସ୍ତୁ ଚକାସିଲେ ଇଡ଼ତଡ଼୍ । ମେଣ୍ଟେ ଅଡ଼୍‌ଝାଦ୍ ସାଙ୍ଗ୍ ଦାଦାନଡ଼୍ ନୁ ସେବକ୍ ନଡ଼୍ ନାଗେ ସଂକ୍ୟାତେ ଡଲ୍‌ଝେ ଯାକ ଅଡ଼୍‌କିଙ୍ ମେଣ୍ଟେ ବେସ୍‌କେ ଦିନା କେପାନଙ୍ କେଡ଼ତଡ଼୍ ।

୧୨ ☆ତାନ୍‌ପେକେ, ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍, ମେକାଗଲାଲ୍ ଚଅଟାନ୍ ସିଲ୍ ଉଡ଼ତନ୍; ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ନାଗେ ବୁମିକମ୍ ଆଡ଼ତା । ପଡ଼୍‌କ୍ କୃଷ୍ଣ କଲ୍‌ରତେ କମ୍‌ଲ୍ ଲେକାମ୍ ଇକାଡ଼୍ ଆଡ଼ତେ ନୁ ନେଲ୍‌ଞ୍ଜି ପୁରା ନେଡୁର୍ କଲ୍‌ର ଆଡ଼ତେ ।

୧୩ ନାଗେ ଗାଲ୍‌ଦେ ଆଗାଡ଼ତେ ଡୟା ମାଡ଼େଡାଗାଙ୍ କାୟା ସାରେ ରାଲାନ୍ ଲେକାମ୍, ଉକାକ୍ ସାରେ ମୟଲ୍‌ଡାଗାଙ୍ ପୃତିବିତେ ପରୁ ରାଲ୍‌ତା ।

୧୪ ☆ଝେରଡ଼୍ କାଗଜ୍ ପର୍ଦା ମାଡ଼ପି ଆଦାନ୍ ଲେକାମ୍ ମାବ୍ ମାଡ଼ପି ଆସ୍ ମାଇ ଆଡ଼ତେ । ମେଟା ନୁ ଗପ୍ ମେଣ୍ଟେଅଣ୍ଟାଗ୍ ଆଡ଼ତା ।

୧୫ ଆଦ୍ ସମୟତେ ପୃତିବିତେ ସାରେ, ରାଜା, ଶାସନଡ଼୍ ବା ସେନାନାୟକ୍, ଦନି ନୁ ପରାକ୍ରନ୍ତ, କ୍ରୀତଦାସ ବା ସାଦାରନ୍ ନାଗରିକ୍ ସାରେତଡ଼୍ ପାଡ଼କିନାଗ୍ ନୁ ମେଟେଡ଼୍ କାଲ୍ ଦରାନାଗ୍ ମଦଲ୍ ଆଞ୍ଜି ମିଞ୍ଜିତଡ଼୍ ।

୧୬ ☆ଅଡ଼୍ ମେଟାକିଙ୍ ନୁ କାଲ୍‌କିଙ୍ କାରଙ୍ଗି କେସମାନ୍‌ନୁଡ଼୍, “ମା ପରୁରାଲା, ସିଂହାସନତାଗେ କୁଦିମାନ୍ଦାନ୍ ଆ ନାରିନ୍ କଣ୍ଟେଡାଗାଙ୍ ନୁ ମେକା ଗଲାନ୍ କପାମ୍‌ଡାଗାଙ୍ ମାକିଙ୍ ମିଞ୍ଜିପି ନେଏମ୍ ।

☆ ୬:୧୭ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୧୧:୧୩; ୧୭:୧୮; ମାଡ଼ିଉ ୨୪:୨୯; ମାର୍କ ୧୩:୨୪,୨୫; ଲୁକ ୨୧:୨୫. ☆ ୬:୧୪ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୧୭:୨୦. ☆ ୬:୧୭ ଲୁକ ୨୩:୩୦.

୧୭ ଅତୀତ କପାଳରେ ବୟଙ୍କାର ଦିନାନ୍ ଖାସ୍ ଏହୁସ୍ମିନ୍ଦେ । ବେନ ଆଦ ପ୍ରତିରଦ୍ ମାତେପାରତନ୍ ?”



ଅଣ୍ଡୟ ଲକ୍ଷ ଚରାଲିଶ୍ ହଜାର ଇଶ୍ରାଏଲିୟ ନାରୁଡ୍,

୧ ତାନ୍ ପେକେ ନାନେ ଉଡ୍ତତାନ୍, ପୃତିବିତେ ନାଲୁ ମୁଲାନାଗ୍ ନାଲ୍‌ହୁଡ୍, ଦୂତ ନିସ୍ ମିନ୍ଦେଡ୍, ନୁ ବୁମ୍‌ତେ ନାଲୁ ପାକାଲ୍ ଗାଲ୍ ଖାଦାନ୍ ଅଟ୍‌କା ମାଡ୍‌ମିନ୍ଦେଡ୍ । ତାନ୍‌ପେକେ ପୃତିବି, ସମୁଦ୍ର ବା ବେନେବା ମାତେମେଟେ ପରୁ ଇସୁର୍ ମିକା ଗାଲ୍ ଖାଡ୍‌ଖେ ମାଡ୍‌ତେ ।

୨ ମେଣ୍ଡେ ନାନେ ଉଡ୍ତତାନ୍, ମେଣ୍ଡନ୍ ଖେରଡ୍, ଦୂତ ଚିରଞ୍ଜିବି ଇଶ୍ବରତେ ସିଲ୍ ଆସ୍ ପୁର୍ବ ଦିଗ୍‌ତାକାଲ୍ ଖାସ୍‌ମିନ୍ଦେନ୍ । ଆଦ୍ ଦୂତ ବୁମ୍ ନୁ ସମୁଦ୍ରତିଲ୍ ବିନଷ୍ଟ ମାଡ୍‌ନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଇଶ୍ବର ବେନ୍ ନାଲୁ ଦୂତଲ୍ କ୍ଷମତା ଇସ୍‌ମାଡ୍‌ତନ୍, ଅଡ୍‌କିଲ୍ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ କେଡ୍‌ଡ୍‌ଡ୍,

୩ “ମାମେ ବେସୁଲ୍ ଯାକ ଇଶ୍ବରତେ ଦାସଡ୍, ତାଲେଡ୍ ମୁଞ୍ଜିତାଗ୍ ସିଲ୍ ରେହେଝମ୍, ଆସୁଲ୍ ଯାକ ବୁମ୍, ସମୁଦ୍ର ବା ମାଡ୍‌କିନାସୁ ବାତେମିକା କ୍ଷତି ମାଡ୍‌ମାଟ୍ ।”

୪ ବେନଡ୍, ତାଲେଡାଗ୍ ଇଶ୍ବରତେ ମଆର୍ ରେହେଡ୍‌ଡ୍‌ଡ୍, ଅତୀତ ଅଣ୍ଡୟ ଲକ୍ଷ ଚରାଲିଶ୍ ହଜାର ସଂକ୍ୟା ମାଡ୍‌ତେ ଇଞ୍ଜ କେଞ୍ଜିତାନ୍ । ଅଡ୍‌ମାତର୍ ଇଶ୍ରାଏଲିୟ ବାରଗାନ୍ ଗୋଷ୍ଠୀଡ୍ ନାରୁଡ୍ ।

୫ ଯିହୁଦା ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର ନାରୁଡ୍, ରୁବେନ୍ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର ନାରୁଡ୍, ଗାଦ୍ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର ନାରୁଡ୍,

୬ ଆଶେର୍ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର, ନପ୍ତାଲି ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର, ମନଶେହ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର,

୭ ଶିମୀୟୋନ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର, ଲେବୀ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର, ଇଷାକାରତେ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର,

୮ ଜେବୁଲନ୍ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର, ଯୋଷେଫ୍ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର, ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ବଂଶତାଗାଲ୍ ବାରହଜାର ।

ନାଗେ ମୁଲ୍

୯ ତାନ୍‌ପେକେ ନାନେ ମାଲ୍‌ସ୍ ଉଡ୍ତତାନ୍, ଖେରଡ୍ ବେଡ୍‌ୟାଦ୍ ମାନ୍ଦେ; ଆଦିନ୍ ସଂକ୍ୟା ଲେକାନଲ୍ ଆୟ । ସାରେଜାତି, ନାର୍, ରାଷ୍ଟ୍ର

ବା ବାଷାବାଦି ନଡ଼ାଗାଙ୍କୁ ଝାସ୍‌ମାଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ପାଲ୍‌ସେ ଚକାସିଲା କେରସ୍ ମିକା ନୁ କାଈକିନାଗ୍ ଏତେଲ୍ ମେଟା ପଇସ୍, ସିଂହାସନ୍ ନୁ ମେକାଗଲାଲ୍ ମୁନେ ନିସ୍ ମାଡ଼ତଡ଼ ।

୧୦ ଅଡ଼ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ କେସ୍ ମାନ୍‌ନୁଡ଼, “ମାଡ଼ର୍ ସିଂହାସନ୍‌ତାଗେ ମାନ୍‌ନ୍ ଇଶ୍‌ବର୍ ନୁ ମେକାଗଲା ମାନ୍ ପରିତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତାଲ୍ ।”

୧୧ ସିଂହାସନ୍‌ତିଙ୍କୁ, ବୟସ୍ତେ ମାନ୍‌ନ୍ ନେତାନଡ଼କୁ ନୁ ନାଲୁ ପ୍ରାଣିଙ୍କୁ ତୁଡ଼ାଇ ଆସ୍ ଦୂତକି ନିସ୍ ମାଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ସିଂହାସନ୍ ମୁନେ ମଡ଼କ୍‌ତଡ଼ ନୁ ଇଶ୍‌ବର୍‌ତେ ଆରାଦାନା ମାଡ଼ି

୧୨ କେଡ଼ତଡ଼, “ଆମେନ୍ ! ପ୍ରଶଂସା, ଗୌରବ୍, ଜ୍ଞାନ, ଦନ୍ୟବାଦ୍, ସମ୍ବୁଧ, କ୍ଷମତା ନୁ ପରାକ୍ରମ୍ ଯୁଗ୍‌ଯୁଗ୍ ଇଶ୍‌ବର୍ ପାଏମ୍ ଆୟିଣ୍ଡ୍, ଆମେନ୍ !”

୧୩ ବୟସ୍ତେ ମାନ୍‌ନ୍ ନଡ଼ାଗାଙ୍କୁ ଝେରଣ୍ଡ୍ ନାକିଙ୍କୁ କେଡ଼ତନ୍, “ପାଣ୍ଡେଲାଦ୍ ଚକାସିଲେ ଉଡ଼୍‌ସି ମାନ୍‌ନ୍ ଆ ନାରୁଡ଼ ବେନଡ଼ ? ଅଡ଼ ବେଗାଙ୍କୁ ଝାଡ଼ତଡ଼ ?”

୧୪ ☆ନାନେ ଉତ୍ତର୍ ଇଡ଼ତନ୍, “ଆଜ୍ଞା ! ନାନେ ପୁନ୍‌ନନ୍ । ନିମେ ପୁଞ୍ଜମାନୁକ୍ତି ।” ଅଣ୍ଡ୍ ନାକିଙ୍କୁ କେଡ଼ତନ୍, “ଇ ନାରୁଡ଼ ବୟଙ୍କାର୍ କଣ୍ଡାଗାଙ୍କୁ ଝାଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ସାରେତଡ଼ ମେକାଗଲାନ୍ ନେତୁର୍‌ତେ ନିଜେ ନିଜେଡ଼ ଚକା ନରସ୍ ପାଣ୍ଡି ମାଡ଼ତଡ଼ ।

୧୫ ଆଦିନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଡ଼ ଇଶ୍‌ବର୍‌ତେ ମନ୍ଦିର୍‌ତାଗ୍ ତାନ୍ ସିଂହାସନ୍‌ତେ ମୁନେ ନିସ୍‌ମିକା ନାର୍କା ପାୟାଲ୍ ଅନାଦ୍ ଆରାଦାନା ମାଡ଼ତୁଡ଼ । ସିଂହାସନ୍‌ତାଗ୍ ମାନ୍‌ନ୍ ନାରୁଡ଼ ଅଡ଼କିଂଙ୍କୁ ରମାନଙ୍କୁ ଇଡ଼ତଡ଼ ।

୧୬ ଅଡ଼ ମେଣ୍ଡେ ବେସୁଙ୍କମିକା କାର୍‌ଝିନ୍ ବା ଏର୍ ଉନ୍ଦେଝାଝି; ପଡ଼ଦ୍‌ତେ ଏଦ୍ ବା ମେଣ୍ଡେ ବେନେ କାମ୍‌କେ ଅଡ଼କିଂଙ୍କୁ ନିଡ଼୍‌ସ୍ତେ ପାର୍‌ଝି ।

୧୭ ବାତେଙ୍କୁଇକ୍ତେ, ସିଂହାସନ୍ ନାଡ଼ମେ ମାନ୍‌ନ୍ ମେକାଗଲାଲ୍ ଆଞ୍ଜିନ୍ ଗଲାଲ୍ ଆଦ୍‌ତଡ଼ । ଆଦ୍ ଜିଝେମାନ୍‌ନ୍ ଏର୍‌ଦେ ଗାରେ ଅଡ଼କିଂଙ୍କୁ ଆର୍ ତଅସଡ଼ ଆଦ୍‌ତନ୍ ନୁ ଇଶ୍‌ବର୍ ଅଡ଼କିଂଙ୍କୁ କଣ୍ଡାଗାଙ୍କୁ ସାରେ କାଣ୍ଡେଡ଼ ଉଞ୍ଜିପିଦ୍‌ତଣ୍ଡ୍ ।”

୮

ସାତ୍ତାନ୍ ସିଲ୍

୧ ମେକାଗଲାଲ୍ ସାତ୍ତାନ୍ ସିଲ୍ ଟେଣ୍ଡାନ୍ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସ୍ୱର୍ଗତାଗ୍ ମାତର୍ ଅଦାଗାଣ୍ଟା ଯାକ ସାରେ ଲେଙ୍ଗ୍ ଆୟକଟ କଟମାଡ଼ତଡ଼ ।

୨ ତାନ୍ପେକେଁ ଇଶ୍ୱରତେ ମୁନେ ନିସ୍ମାନ୍ଦାନ୍ ସାତ୍ତାନ୍ ଦୂତଙ୍କ୍ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍; ଅଡ଼କିଂଙ୍କ୍ ସାତ୍ତାନ୍ ତୁରି ଇଡ଼ତଡ଼ ।

୩ ମେଣ୍ଡେ ଅଡ଼ତୁନ୍ ଦୂତ ଖେରଡ଼୍ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଦୁପାମ୍ ଆସ୍ ବେଦି ମୁନେ ଖାସ୍ ନିଡ଼ତେ । ସିଂହାସନ୍ ମୁନେମାନ୍ଦାନ୍ ସୁନ୍ନଡ଼ ବେଦି ପରୁ, ଇଶ୍ୱରତେ ବକ୍ତନଡ଼ାଦ୍ ପ୍ରାର୍ଥନା ଲେକାମ୍ ଦୁପାମ୍ ତଡ଼ କାଲ୍ପି ଉସ୍ୱର୍ଗ ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ, ଅଙ୍କ୍ ନାର୍ଗେମାଡ଼ି ଦୁପାମ୍ ଇଡ଼ତଡ଼ ।

୪ ଆସ୍ତ୍ର ଦୂତନ୍ କାଈକିନାଗ୍ ନିଡ଼ସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଦୁପାମ୍ ଉମେ ତଡ଼, ଇଶ୍ୱରତେ ବକ୍ତନଡ଼ାଦ୍ ପ୍ରାର୍ଥନା କାଈଲି ମିକା ପରୁ ତେଦିଆଡ଼ତେ ।

୫ ତାନ୍ପେକେଁ ଦୂତ, ଦୁପାମ୍ ପଇତେ ବେଦିତେ କିସ୍ ବଡ଼ିମାଡ଼ି ଆଦ୍ ବୁମ୍ତେ ପରୁ ହେସିଡ଼ତଡ଼ । ଅଦିନ୍ ପେକେଁ ଜିଗ୍ଜାଗ୍ ଲେଙ୍ଗେ ଆଡ଼ତେ, ଖାନେ ମେସିତେ ନୁ ବୁମିକମ୍ ଆଡ଼ତେ ।

ତୁରି ନେକାନାଲ୍ଦ

୬ ତାନ୍ପେକେଁ ପରୁତେ ସାତ୍ତାନ୍ ଦୂତ ତୁରି ଉଦାନଙ୍କ୍ ତିଆର୍ ଆଡ଼ତା ।

୭ ମୁନେତାଦ୍ ଦୂତ ତୁରି ଉଦାନ୍ ସାଙ୍ଗେ ଆଦୁରଗାଡ଼ା, କିସ୍ ନୁ ନେତୁର୍ ପୃତିବିତେ ପରୁ ରାଲ୍ତା । ତାନ୍ପେକେଁ ସାରେ ମାଡ଼ାକ୍ ପଦଲା, ସାରେ ଇସୁରାଦ୍ ମିକା ପୃତିବିତେ ମୁଣ୍ଟ ବାଗ୍ତାଗାଙ୍କ୍ ଅଣ୍ଡୟ ବାଗ୍ ନିଡ଼ସ୍ ଆଡ଼ତେ ।

୮ ତାନ୍ପେକେଁ ଦ୍ୱିତିୟ୍ ଦୂତ ତାନ୍ ତୁରି ଉଦାନ୍ ସାଙ୍ଗେ ମେଟେଲେକାମ୍ ଅଣ୍ଡୟ ବେଡ଼ିୟାଦ୍ ମେଟେ ସମୁଦ୍ରତାଗ୍ ଏସତଣ୍ଟ ନୁ ସମୁଦ୍ରତେ ମୁଣ୍ଟ ବାଗ୍ତାଗାଙ୍କ୍ ଅଣ୍ଡୟ ବାଗ୍ ନେତୁର୍ତେ ବଡ଼ି ଆଡ଼ତେ,

☆ ୮:୫ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୧୧:୧୯; ୧୭:୧୮.

୯ ସମୁଦ୍ର ପଶୁନାଗାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ବାଗ୍‌ତାଗାଙ୍କ ଅଣ୍ଟାୟ ବାଗ୍‌ ତଳିଆଡ଼ତା
ନୁ ସମୁଦ୍ରତାର ମାନ୍ଦାନ ଜାହାଜକିନାଝୁ ମୁଣ୍ଡ ବାଗ୍‌ତାଗାଙ୍କ ଅଣ୍ଟାୟ ବାଗ୍‌
ଦ୍ଵଂସ ଆଡ଼ତା ।

୧୦ ତାନପେକେ ତୃତିୟ ଦୂତ ତାନ ତୁରି ଉଦ୍‌ତା । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ
ମାବ୍‌ତାଗାଙ୍କ ମଶାଲ୍‌ ଲେକାମ୍‌ ଅଣ୍ଟାୟ ବେଡ଼ିୟାଦ୍‌ ନିଡ଼୍‌ତାନ ଉକାମ୍‌
ସାରେ ନଦିନ୍‌ ନୁ ଇଲ୍‌କାନାଗ୍‌ ମୁଣ୍ଡ ବାଗ୍‌ତାଗାଙ୍କ ଅଣ୍ଟାୟ ବାଗ୍‌ ପରୁ
ରାଲ୍‌ତା ।

୧୧ ଆଞ୍ଚୁ ନକ୍ଷତ୍ରତେ ପେଦେର୍ “ତିକ୍ତ ।” ତାନପେକେ ପାନିୟ
ଏରଦେ ଅଣ୍ଟପାକେ ସାରେପାକା ଆଡ଼ତେ ନୁ ଆଦ୍‌ ଏର୍ ଉଞ୍ଜ ନାଗେ
ନାରୁଡ଼୍‌ ତଲ୍‌ତଡ଼୍‌ ।

୧୨ ତାନପେକେ ଚତୁର୍ଥ ଦୂତ ତାନ ତୁରି ଉଦାନ ପେକେ, ପଡ଼ଦ୍‌
ମୁଣ୍ଡ ବାଗ୍‌ତାଗାଙ୍କ ଅଣ୍ଟାୟ ବାଗ୍‌, ନେଞ୍ଜ୍‌ତେ ମୁଣ୍ଡ ବାଗ୍‌ତାଗାଙ୍କ ଅଣ୍ଟାୟ
ବାଗ୍‌ ନୁ ନକ୍ଷତ୍ରକି ମୁଣ୍ଡ ବାଗ୍‌ତାଗାଙ୍କ ଅଣ୍ଟାୟ ବାଗ୍‌ କାୟତା ଆଡ଼ତା ।
ଆଦିଙ୍କ୍‌ ଖେସିନ୍‌ ଅଣ୍ଟାୟ ତୃତିୟାଗ୍‌ ଖେସ୍‌ ତଲିଆଡ଼ତେ । ତାନପେକେ
ଦିନାମ୍‌ତେ ଅଣ୍ଟାୟ ତୃତିୟାଗ୍‌ ନୁ ନର୍‌କାଡ଼୍‌ ଅଣ୍ଟାୟ ତୃତିୟାଗ୍‌ ଖେସ୍‌
କମ୍‌ ଆଡ଼ତେ ।

୧୩ ତାନପେକେ ନାନେ ମାଲ୍‌ସ୍‌ ଉଡ଼୍‌ତାନ, ମୟଲ୍‌ତେ ନାଗେ
ପରୁ ଖେରଡ଼୍‌ ଗିଦ୍‌ ପିଟେ ପାର୍‌ସ୍‌ ଗାଟିଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ କେତୁଡ଼୍‌, “ଆୟ !
କି ବୟଙ୍ଗାର ! ମେଣ୍ଡେ ବାଗାତାଉ ଦୂତକି ତୁରି ଉଦାନ ଖେଲେ
ପୃତିବିତେ ଅବସ୍ଥା ବେସର୍‌ ସାଙ୍ଗାତିକ୍‌ ଆୟ !”



୧ ତାନପେକେ ଏଇଙ୍ଗ୍‌ ଦୂତ ତୁରି ଉଦ୍‌ତା ନୁ ନାନେ ଉଡ଼୍‌ତାନ,
ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମାବ୍‌ତାଗାଙ୍କ ଖେରଡ଼୍‌ ନକ୍ଷତ୍ର ପୃତିବିତେ ପରୁ ରାଲ୍‌ତେ
। ଆଦିଙ୍କ୍‌ ପାତାଲ୍‌ପୁରତେ କୁଟ୍‌କାଇ ଇଞ୍ଜ ଇସ୍‌ମାଡ଼ତଡ଼୍‌ ।

୨ ଅଣ୍ଟା ଖାସ୍‌ ପାତାଲ୍‌ତେ ଆର୍‌ ଟେଣ୍ଡିଦାନ ସାଙ୍ଗେ ଖେରଡ଼୍‌ ପାତାଲ୍‌
ବାଟିତାଗାଙ୍କ୍‌ ପେଇସମାନ୍‌ ଉମା ଲେକାମ୍‌ ପାତାଲ୍‌ କୁଣ୍ଡତାଗାଙ୍କ୍‌
ଗନଦୁମା ତିଆର୍‌ ଆଡ଼ତେ ନୁ ଆଦ୍‌ ଉମେ ସେଙ୍ଗେ ପଡ଼ଦ୍‌ ନୁ ମୟଲ୍‌
ଇକାଡ଼୍‌ ତାଡ଼ତେ ।

୩ ମେଣ୍ଡେ ଆଦ ଉମେତାଗାଙ୍ଗ ଇଟେକ୍ ପେଇସ ପୃତିବିତାଗ୍ ସାରେଏକାମ୍ ଆଡ଼ତା । ଅଡ଼୍ ଏଟ୍‌ଗଡେଲ୍ ଲେକାମ୍ ଗାଟି ଝିସାମ୍ ମାଡ଼ତା ।

୪ ପୃତିବିତେ ସୁଦୁରାଝୁ, ପଦଲା ବା ବାତେବା ମାଡ଼େ କ୍ଷତି ମାଡ଼କର୍ ବେନଡ଼ ତାଲେତାଗ୍ ଇଶ୍ବରତେ ସିଲ୍‌ଡ଼ ଚିହ୍ନେ ଇଲ୍‌କର୍ ମାଡ଼ତେ, ମାଡ଼ର୍ ଅଡ଼କିଂଙ୍କ କଷ୍ଟ ଇଦାନ୍ ମାଲ୍‌ଦିନ୍ ଆଝୁ ପଙ୍ଗପାଲକି ଅନିଷ୍ଟ ଅସ୍ମାଡ଼ତା ।

୫ ମେଣ୍ଡେ ଅଡ଼କିଂଙ୍କ ଆଝୁକକର୍ ଏଇଙ୍ଗ ନେଞ୍ଜିଯାକ ମାଡ଼ର୍ ଝିସାମ୍ ମାଡ଼ାନଙ୍କ ପଙ୍ଗପାଲକି କ୍ଷମତା ଦର୍ଶକତା । ଆଝୁ ତିପାଲ୍, ଏଟ୍‌ଗଡେଲ୍ କାସ୍‌ତେ ଝିସାମ୍ ଇନା ମାଡ଼ତେ ।

୬ ଆଦ ସମୟତେ ଲୋପେ ଝିସାମ୍‌ତେ ନାରୁଡ଼, ତଲାନଙ୍କ ମେହେକ୍‌ଡ଼, ଇଡ଼କେ ଦର୍ଶକଡ଼, ଅଡ଼୍ ତଲ୍‌ନାଦ୍ ଉଡ଼ଡ଼, ମାଡ଼ର୍ ତଲାନାଦ୍ ଅଡ଼୍‌ଆଗାଙ୍କ ମିରତେ ।

୭ ଇଟେକ୍‌କି ଯୁଦ୍‌ତିଙ୍କ ସୁସଜ୍ଜିତ ଗୁରାମ୍ ଲେକାମ୍ ତନ୍‌ମାନନ୍‌ଡ଼, । ଅଡ଼୍ ତାଲେତାଗ୍ ଲେକେତାଦ୍ ମୁକୁର୍ ଇନା ତନ୍‌ମାନନ୍‌ଡ଼, । ଅଡ଼୍ ମକମ୍ ନାରୁଡ଼ ମକମ୍ ଇନା,

୮ କେଲ୍‌କି ନାଟାଡ଼ତେ କେଲ୍‌କିନ୍ ଲେକାମ୍ ନୁ ଗଣ୍ଡାସ୍‌ତେ ପାଲ୍‌କ୍ ସୂଉଜେ ପାଲ୍‌କ୍ ଇନା ମାନ୍‌ନୁ ।

୯ ଅଡ଼୍ ଗୁଣ୍ଡେତାଗ୍ ଲୁଆତେ ସାଞ୍ଜୁ କେରତେ ଲେକାମ୍ ତନ୍‌ମାନନ୍‌ଡ଼, । ଅଡ଼୍ ରେକା ଯୁଦ୍‌ତାଗ୍ ମିରମାନ୍‌ନା ଗୁରାକ୍ ବା ଲାଗମାନ୍‌ନା ରଡ଼ତେ ଲେକାମ୍ ।

୧୦ ଏଟ୍‌ଗଡେଲ୍ ଇନା ଅଡ଼ାଦ୍ ତକା ନୁ ନାଉଡ଼ ମାଡ଼ତେ । ଆଦ ତକେତେ ଏଇଙ୍ଗ ନେଲ୍‌ଞ୍ଜି ଆୟନା ନାରୁଡ଼, ରେହେତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଆଝୁ ଶକ୍ତି ଦର୍ଶକତା ।

୧୧ ଆଞ୍ଜିନ୍ ପରୁ ଝେରଣ୍ ରାଜାଲ୍ ଗାସନ୍ ମାଡ଼ଡୁନ୍ । ଅଣ୍ଡ ପାତାଲ୍‌ତେ ଦାୟିତ୍ବତେ ମାନ୍‌ନା ଝେରଡ଼ ଦାୟାଡ଼ ଦୂତ । ଏବି ଗଟ୍‌ତେ ତାନାଦ୍ ପେଦେର୍ ଆବାଦନ୍; ଗ୍ରୀକ୍ ଗଟ୍‌ତେ ଆଦିନ୍ ପେଦେର୍ ଅଦୁଡ଼, ଆପୋଲ୍‌ଲୀୟନ୍ ଇଡ଼କେ “ସିଂହାରକ୍ ।”

୧୨ ଉଡ଼େ, ମୁନେଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟତେ ଅବସ୍ଥା ଆଡ଼ତେ । ଇଦିନ୍ ପେକେ ମେଣ୍ଡେ ରେଣ୍ଡ ବୟାନକ୍ ବିପଦ୍ ଝାସ୍ ଏଞ୍ଜୁଦ୍‌ତେ ।

୧୩ ତାନ୍‌ପେକେ ଷଷ୍ଠ ଦୂତ ତାନ୍ ତୁରି ଉଦାନ୍ ପେକେ ଇଶ୍ବରତେ

ମୁନେ ମାୟାନ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବେଦୀରେ ନାଲୁ ମୁଲେତାଗାଙ୍କ ନାନେ ଖେରଡ଼, ଲେଙ୍କା କେଉଁତାନି ।

୧୪ ଆଦି ଲେଙ୍କା ଷଷ୍ଠ ଦୂତଙ୍କ ଆଦେଶ ଇଡ଼ତେ, “ମୁଁପ୍ରେଟିସ୍ ବାଡ଼ିୟ ନଦିତେ ପାକେ ବନ୍ଦି ଆସ୍ମାୟାନ ନାଲୁ ଦୂତଙ୍କ ଓଡ଼ସିମୁଟ୍ ।”

୧୫ ଆଦିଙ୍କ ଇଦ୍ ଖେରଡ଼, ଖାଡ଼ସା, ନେଲୁଞ୍ଜ, ଦିନାମ୍ ନୁ ଦଣ୍ଡତେ ସାରେ ନାରିଡ଼, ଜାତିଡ଼ ଅଣ୍ଡୟ ଡ଼ିତିୟାସଂ ନାରୁଡ଼କ୍ ଆସ୍ତୁକାଙ୍କ ସେଙ୍ଗେ ତିଆର୍ ଆସ୍ ମାୟାନ ଆସ୍ତୁ ନାଲୁ ଦୂତଙ୍କ ଓଡ଼ସିଡ଼ତଡ଼ ।

୧୬ ମେଣ୍ଡେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ଖେରଡ଼, ବେଡ଼ିୟାଦ୍ ଗୁରାତାଗ କୁଦି ଆଞ୍ଜମାୟାନ । ଅଡ଼ାସ୍ତୁ ସଂକ୍ୟା ରେଣ୍ଡ କୋଟି ଇଞ୍ଜ ନାକିଙ୍କ କେସ୍ସିଡ଼ତଡ଼ ।

୧୭ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ଅଡ଼ାଦ୍ ଉରସ୍ତାଗ କିସ୍ ଲେକାମ୍ କଲର୍, ନିଲି କଲର୍ତେ ମଣି ଲେକାମ୍ ନିଲି ନୁ ଗନ୍ଧକ୍ ଇନ୍ ପିତଲ୍ କଲର୍ତେ ଲେକାମ୍ ମାଡ଼ତେ । ଗୁରାକିନାଦ୍ ଗଣ୍ଡାସ୍ ଇନା ତାଲେ ମାଡ଼ତେ;

୧୮ ମେଣ୍ଡେ ଅଡ଼, ମକତାଗାଙ୍କ କିସ୍, ଉମେ ନୁ ଗନ୍ଧକ୍ ଲେକାମ୍ ମୁଣ୍ଡ ମହାମାରି ପେୟତା । ଇସ୍ତୁ ମହାମାରିକି ଗାଟି ଗାବ୍ତେ ନାରୁଡ଼, ଜାତିତେ ଅଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡୁଆମ୍ ତଲାନ ଲେକାମ୍ ଆଡ଼ତଡ଼ ।

୧୯ ଗୁରାକିନାସ୍ତୁ ଶକ୍ତି ଅଡ଼ାଦ୍ ମକମ୍ ନୁ ତକେ ମାଡ଼ତେ । ଅଡ଼ାଦ୍ ତକା, ତାଲେ ମିକା ତାଡ଼ାମ୍ ଇନା ନୁ ଆଗେ ଅଡ଼, ନାରୁଡ଼କ୍ ତିପାଲ୍ ମାଡ଼ମାଡ଼ତଡ଼ ।

୨୦ ମହାମାରିତାଗ୍ ବିନଷ୍ଟ ଆୟ୍ଡ଼ ନାରୁଡ଼, ଜାତି ଆଗେବା ବେସ୍ତୁର୍ ମିକା ପରିବର୍ତ୍ତନ୍ ଆୟ୍ଡ଼ । ଅଡ଼, ବୁଡ଼କିନ୍ ପୂଜାକିଙ୍କ ଓଡ଼ସଡ଼ । ଉଡ଼ାନାଦ୍, କେଞ୍ଜାନାଦ୍ ନୁ ତାକାନ ଶକ୍ତି, ସୁନା, ରୁପା, ପିତଲ୍ ମିକା ଝେକ୍ କାଲ୍ଲକିନ୍ ପ୍ରତିମା ପୂଜା ଓଡ଼ସଡ଼ ।

୨୧ ଅଡ଼, ମନ୍ଦିରିବର୍ତ୍ତନ୍ ମାଡ଼କର୍ ନାରୁଙ୍କ ଆସ୍ତୁକ୍ତଡ଼, ଏଞ୍ଜତାନାଦ୍, ଆଙ୍କରଗଟି ନୁ ଆସଡ଼ ଗୁନାକ୍ ମାଡ଼ାନଡ଼, ମାଡ଼ତଡ଼ ।

୧୦

ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ନୁ ସୁଦୁରାଦ୍ ବଇ

୧ ତାନ୍‌ପେର୍କ ନାନେ ଉଡ଼୍‌ତାନ୍, ମେଣ୍ଟ ଅରଡୁନ୍ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ଦୂତ ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କ ଡିଗ୍‌ଗି ଖାଦୁତନ୍ । ଅଣ୍ଟ ମାବତାଗ୍ ଲେକେଡ୍ ଆସ୍‌ମାନ୍‌ନୁନ୍ ନୁ ମାବତେ ବିମିନ୍ ଖିଲ୍ ତାନ୍ ତାଲେତିଙ୍ଗ୍ ତିଡ଼ିଇ ମାନ୍‌ନୁଡ଼୍ । ଅନ୍ ମକମ୍ ପଡ଼୍‌ଦ୍ ଲେକାମ୍ ନୁ ଡେକା କିସ୍ ଗୁଞ୍ଜେ ଇନା ତନ୍‌ମାନ୍‌ନୁ ।

୨ ତାନ୍ କାଇତାଗ୍ ଖେରଡ଼୍, ସୁଦୁରାଦ୍ କୁଲେମ୍ ଆସ୍‌ମାନ୍‌ନ୍ ବଇ ମାବତେ । ଅଣ୍ଟ ତାନ୍ ତିନ୍ଦେ ଡେକେ ସମୁଦ୍ର ପରୁ ନୁ ତିନ୍ଦେ ଡେକେ ବୁମ୍‌ଦେ ପରୁ ଖାଟିମାଡ଼ତନ୍ ।

୩ ଗଣ୍ଡାସ୍ କିଡ଼କ୍‌ଡେ ଲେକମ୍ ଉଙ୍ଗାର୍ ମାଡ଼ି ଅଡ଼୍, କେଡ଼ତନ୍, ଟିକ୍ ଆଦେଲେକାମ୍ ଉଙ୍ଗାର୍ ମାଡ଼ି ସାଡ଼ତାନ୍ ମାବ୍ ଇଦ୍ କାର୍‌ଲ୍‌ଡେ ଉଡ଼ର୍ ଇଡ଼ତା ।

୪ ଅଡ଼୍, ବାତେ କେତା କେତି ଆଡ଼ତଡ଼୍, ଆଦ୍ ନାନେ ଲେକାନଙ୍କ୍ ଆଞ୍ଜମାଡ଼ତାନ୍, କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କ୍ ଖେରଡ଼୍ ଲେଙ୍ଗ୍ କେଞ୍ଜ୍‌ତାନ୍ । ଆଦ୍ ଲେଙ୍ଗ୍ ନ୍ନାକିଙ୍କ୍ କେଡ଼ତେ, “ମାବ୍ ନେକ୍‌ଡେ ଖେଲେ ବାଡ଼କେଞ୍ଜୁତିନ୍, ଆଦ୍ ମାନ୍‌ଦାଗ୍ ନେଏମୁଟ୍; ଲେକ୍‌ମାର୍ ।”

୫ ତାନ୍‌ପେର୍କେ ବେନ୍ ଦୂତଙ୍କ୍ ସମୁଦ୍ର ନୁ ବୁମ୍‌ଦେ ପରୁ ନିସ୍‌ମାନ୍‌ନାଦ୍ ନାନେ ଉଡ଼୍‌ତାନ୍, ଅଣ୍ଟ ତାନ୍ ତିନ୍ଦେକାଇ ସ୍ୱର୍ଗତାକେ ଡେଡ଼ତନ୍,

୬ ସସାଗରା, ବୁମ୍, ସ୍ୱର୍ଗ ନୁ ଇଡ଼୍ ସାରେତଡ଼୍ ବିଷୟତେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଲ୍ ଚିରଜିବି ଇଶ୍ୱରତେ ପେର୍‌ଦେତେ ଶପଡ଼୍ ମାଡ଼ି କେଡ଼ତଡ଼୍, “ମେଣ୍ଟେ ଖାଡ଼ଷ୍ଟା ଲେଟ୍ ଆୟ୍ ।

୭ ବେସୁଙ୍କ୍ ସପ୍ତମ୍ ଦୂତ ତୁରି ଉଦିତା, ଇଶ୍ୱର ତାନ୍ ସେବକ୍ ବାବବାଦିନ୍ ପାକେ ବେନ୍ ମିଞ୍ଜିପି ସଂକଳ୍ପ ତିଆର୍ ମାଡ଼ିମାଡ଼ତନ୍, ଆଦ୍ ସମ୍ପାଦନା ମାଡ଼ିତଡ଼୍ ।”

୮ ତାନ୍‌ପେର୍କେ ସ୍ୱର୍ଗତେ ଆଦ୍ ଲେଙ୍ଗ୍ ନାକିଙ୍କ୍ ମେଣ୍ଟେ କେଡ଼ତେ, “ଅନ୍, ସମୁଦ୍ର ନୁ ବୁମ୍‌ଦେ ପରୁ ନିସ୍‌ମାନ୍‌ନ୍ ଦୂତନ୍ କାଇଦାଗାଙ୍କ୍ କୁଲେମ୍ ଆସ୍‌ମାନ୍‌ନ୍ ବଇ ଆୟ୍‌ମ୍ ।”

୯ ନାନେ ଦୂତନ୍ ପାକେ ଆଞ୍ଜ୍ ଆଦ୍ ବଇତିଙ୍କ୍ ତାଲ୍‌କ୍‌ତାନ୍ । ଅଣ୍ଟ ନାକିଙ୍କ୍ କେଡ଼ତନ୍, “ଆସ୍ ତିନ୍ । ନି ଉଦର୍ ସେଙ୍ଗେ ଇଦ୍ ତିଲ୍, ଇକ୍‌କେ ନି ମକତାଗ୍ ଇଦ୍ ଉର୍‌ଖେ ଲେକାମ୍ ମିଙ୍ଗିତେ ।”

୧୦ ନାନେ ଆଦ୍ ସୁଦୁରାଦ୍ ବଇତିଙ୍କ୍ ଦୂତନ୍ କାଇଦାଗାଙ୍କ୍ ଆସ୍
ତିଡ଼ତାନ୍ । ଆଦ୍ ନା ପାୟୁତାଗ୍ ତେନା ଲେକାମ୍ ମିଙ୍ଗିମାଡ଼ତେ,
ମାତର୍ ଲୋପ୍ତେ ପେକେ ତଙ୍କକେଡ଼ ଲୋପେ କାଇସ୍ ଆଡ଼ତେ ।

୧୧ ତାନ୍ପେକେ ବେନ ନାକ୍ କେଡ଼ତନ୍, “ନାଗେ ଦେଶ୍‌କ୍, ଜାତି,
ବାଷାବାଦି ନୁ ରାଜାନଡ଼୍ ସମ୍ପର୍କତେ ଇଶ୍ବରତେ ଗଟି ମିଡ଼୍ ଆଞ୍ଜ
ମେଣ୍ଡନ୍‌ଦାମ୍ କେଲ୍‌ମୁର୍ ।”

୧୧

ଇରଞ୍ଜୁଡ଼୍ ସାକ୍ଷି

୧ ତାନ୍ପେକେ ବେନ ଝେରଣ୍ କଲ୍‌ସାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ତୁଡ଼ ଇସ୍ ନାକିଙ୍କ୍
କେଡ଼ତନ୍, “ଅନ୍, ଇଶ୍ବରତେ ମନ୍ଦିର୍ ନୁ ବେଦି କଲ୍‌ସେ ନୁ ମନ୍ଦିର୍ତାଗ୍
ଉପାସନା ମାଡ଼ାନଡ଼ାଞ୍ଜ ସଂକ୍ୟା ଲେକା ।

୨ *କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିର୍ତେ ବାଇଦେ ମାୟାନ୍ ଗତେତିଙ୍କ୍ କଲ୍‌ସମା ।
ବାଡ଼ତିଙ୍କ୍‌ଇଡ଼କେ, ଆଦ୍ ଅଣଇହୁଦୀଡ଼କ୍ ଦାନ ମାଡ଼ତଡ଼୍ । ଅଡ଼୍ ୪୨
ନେଲ୍‌ଞ୍ ଆୟନା ଇଦ୍ ପବିତ୍ର ନାରଦିଙ୍କ୍ ଡେକେଡ଼ ତୁରସ୍ତେ ଲେକାମ୍
ମାଡ଼ି ନେଏତିଡ଼୍ ।

୩ ବାସ୍ତା ସିଲେ କେରସ୍‌ମାୟାନ୍ ନାୟାଦ୍ ଇରଞ୍ଜୁଡ଼୍ ସାକ୍ଷିକିଡ଼କ୍
ନାନେ ରତିତାନ୍ । ଅଡ଼୍‌ଆଦ୍ ଝେରଡ଼୍ ୧, ୨୭୦ ଦିନ୍ ଯାକ ଇଶ୍ବରତେ
ଗଟ୍ କେତିଡ଼୍ ।”

୪ ଅଡ଼୍ ପୃତିବିତେ ଇରଞ୍ଜୁଡ଼୍ ସାକ୍ଷି ପ୍ରବୁନ୍ ମୁନେ ନିସ୍‌ମାୟାନ୍ ରେଣ୍ଡ୍
ଜିତ ମାଡ଼େ ନୁ ରେଣ୍ଡ୍ କୁପି ଲେକାମ୍ ।

୫ ଯଦି ବେନ ଅଡ଼୍‌କିଙ୍କ୍ କ୍ଷତି ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ଚେଷ୍ଟା ମାଡ଼ିତନ୍, ଆଲେକ୍
ଅଡ଼୍‌କିଙ୍କ୍ ମକତାଗାଙ୍କ୍ କିସ୍ ପେଇସ୍ ଶତ୍ରୁଡ଼୍ ଦଂସ ମାଡ଼ିତନ୍ ।
ଇଦ୍‌ଲେକାମ୍ ଯେ ବେନ ଅଡ଼୍‌କିଙ୍କ୍ କ୍ଷତି ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ପେଇତିଡ଼ନ୍, ଅଣ୍ଡ୍
ବିନଷ୍ଟ ଆଦ୍‌ତନ୍ ।

୬ ଇଶ୍ବରତେ ଗଟ୍ କେତାନ୍ ଝେଲେ ମାବ୍‌ତିଙ୍କ୍ ଆତାମ୍ ମାଡ଼ି
ବୃକ୍ଷିତିଙ୍କ୍ ବନ୍ଦ ମାଡ଼ାନ୍ ଆଦେଶ୍ ଅଡ଼୍‌କିଙ୍କ୍ ଇଡ଼ତଡ଼୍ । ଏର୍
ପଙ୍ଗାନ୍ ଇଲ୍‌କାକିଙ୍କ୍ ନେତୁରତେ କାଲ୍‌ପାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ନୁ ନିଜେ

ଇଚ୍ଛାତ୍ଲେକାମ୍ ପୃତିବିତାଗ୍ ସେନନେକ୍ ସେନନେକ୍ ମହାମାରି
ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଡ଼ାଦ୍ ଅଦିକାର୍ ମିନ୍ଦେ ।

୭ ☆ ଅଡ଼୍ ଗଟି କେତାନାଦ୍ ତେରସ୍ତାନ୍ ପେକେ ପାତାଲ୍ ପୁରତାଗାଙ୍କ୍
ଝେରଡ଼୍ ପଶୁ ତେଦି ଝାସ୍ ଅଡ଼୍ ବିରୁଦ୍ଧତେ ଯୁଦ୍ଧମାଡ଼ିତେ ।

୮ ଆଦ୍ ଅଡ଼୍ କିଂଙ୍କ୍ ପାରାଜିତ୍ ମାଡ଼ି ଆସ୍ତ୍ରକିତ୍ତେ ନୁ ବେନ୍ ବେଡ଼ୀଇ
ନାରଦାଗ୍, ରାଜ୍ ଆରଦାଗ୍ ପ୍ରବୁ କୁଶବିଦ୍ ଆସ୍ମାତ୍ତନ୍, ଆଗେ
ଅଡ଼ାଦ୍ ମଡ଼ ରାଲି ମାନ୍ଦାନ୍ତେ । ଆଦ୍ ଶହରତିଙ୍କ୍ ସଦୋମ୍ ବା ମିସର୍
ଇଞ୍ଜି କେତାଙ୍କ୍ ଆଦତେ ।

୯ ସାରେ ଦେଶ୍, ନାରକ୍, ବାଷାବାଦି ନୁ ଜାତିତେ ନାରୁଡ଼୍ ମୁଣ୍ଡ ଦିନା
ଆଦା ଯାକ ଆସ୍ତ୍ର ମଡ଼କିଙ୍କ୍ ଉଡ଼ିତଡ଼୍ ନୁ ଆସ୍ତ୍ରଙ୍କ୍ ସମାଦି ଇଦାନଙ୍କ୍
ଝିଡ଼୍ସିଝିଡ଼୍ ।

୧୦ ଇଡ଼୍ ଇରଞ୍ଜୁଡ଼୍ ତଲାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ପୃତିବିତେ ନାରୁଡ଼୍ ଝେଡ଼କିତଡ଼୍,
ଆଲେନ୍ ବେଲା ମାଡ଼ି ନିଜେ ନିଜେତା ଉପାହାର୍ ରତିତଡ଼୍;
ବାତେଙ୍କ୍ ଇଡ଼କେ, ଆ ବାବବାଦିଡ଼୍ ସେଙ୍ଗେ ପୃତିବିତେ ନାରୁଡ଼୍,
ଗାଟି ଅୟିରାନ୍ ଆସମାଡ଼ତଡ଼୍ ।

୧୧ ଇକ୍ ମୁଣ୍ଡ ଦିନାମ୍ ପେକେ ଇଶ୍ବରତାଗାଙ୍କ୍ ତଲାନ୍ ଗାଲ୍ ଝାସ୍
ଅଡ଼୍ ମେନ୍ଦୁଲତାଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ତେ ନୁ ଅଡ଼୍ ତେଦି ନିଡ଼ତଡ଼୍ । ବେନଡ଼୍ ଇଦ୍
ଗଟନା ଉଡ଼୍ତଡ଼୍, ଅଡ଼୍ ଦାଦରେଲ୍ତଡ଼୍ ।

୧୨ ମେଣ୍ଡେ, ଅଡ଼୍ ଇରଞ୍ଜୁଡ଼୍ ବାବବାଦି ଅଡ଼୍ କିଂଙ୍କ୍ ସ୍ବର୍ଗତାଗାଙ୍କ୍
ଗାଟିଲେଙ୍ଗ୍ଦେ ଇଦ୍ ଗଟ୍ କେସମାନ୍ଦାନ୍ ଝେରଡ଼୍ ଲେଙ୍ଗ୍ କେଞ୍ଜିତଡ଼୍,
“ଇଗେ ଝାଡ଼ାଟ୍ !” ଅଡ଼୍ ଶତ୍ରୁନଡ଼୍ ଉଡ଼ିତଡ଼୍, ଅଡ଼୍ କିଂଙ୍କ୍ ମାବ୍ନେକି
ମିକା ସ୍ବର୍ଗତା ଆଡ଼ତେ ।

୧୩ ☆ ଟିକ୍ ଆଦ୍ ସମୟତେ ଗାଟି ବୁମିକମ୍ ଆଡ଼ତେ, ନାଦେ ଝେରଡ଼୍
ଦଶମାଂଶ ଦଂସ ଆଡ଼ତେ ନୁ ବୁମିକମ୍ତେ ସାଡ଼୍ ହଜାର୍ ନାରୁଡ଼୍,
ତଲ୍ଲତଡ଼୍ । ଗେଲ୍ସି ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଡ଼୍ ଝେରସ୍ମିକା ସ୍ବର୍ଗତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍
ଇଶ୍ବରତିଙ୍କ୍ ମନ୍ଦେ ସ୍ବତ୍ରିବାଦ୍ ମାଡ଼ତଡ଼୍ ।

୧୪ ଦ୍ବିତିୟ ବିପଦ୍ ତେରତେ; ତୃତିୟ ବିପଦ୍ ଯାପେ ଝାଦୁଡ଼୍ ।

ସପ୍ତମ ତୁରି

୧୫ ତାନ୍‌ପେକେଁ ସପ୍ତମ୍ ଦୂତ ତାମାଞ୍ଜୁ ତୁରି ଉଦତା ନୁ ସ୍ୱର୍ଗତାଗ୍ ନାରୋଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ ଇଦ୍ ବାନି କେଞ୍ଜାଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ତେ ! “ମା ପ୍ରବୁ ନୁ ତାମ୍ ମସାହ ପୃତିବିତେ ପରୁ ରାଜତ୍ୱ ମାଡ଼ାନ୍ ଅଦିକାର୍ ଇଞ୍ଜେ ନିଜେତ୍ କାଇଦାଗ୍ ଆସ୍‌ମିନ୍‌ଦେନ୍ । ଅଣ୍ଟ ଇଞ୍ଜେ ସାରେଦିନା ରାଜତ୍ୱ ମାଡ଼ିତଣ୍ଟ୍ ।”

୧୬ ଇଦିନ୍ ପେକେଁ ଇଶ୍ୱରତେ ମୁନେ ନିଜେ ନିଜେ ସିଂହାସନତାଗ୍ କୁଦିମାନ୍ ୨୪ ଜାନ୍ ବୟସ୍ତେ ନେତାଲତ୍ ନମସ୍କାର୍ ମାଡ଼ି ଇଶ୍ୱରତେ ଆରାଦନା ମାଡ଼ି,

୧୭ କେତତଡ଼, “ଆ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ପ୍ରବୁ ଇଶ୍ୱର, ନିମେ ଅତିତ୍ ନୁ ବର୍ତ୍ତମାନ୍ ! ମାମେ ନିକିଙ୍ଗ୍ ଦନ୍ୟବାଦ୍ ଇଦୁତମ୍; ବାତିଙ୍ଗ୍ ନିମେ ମହାଶକ୍ତିତେ ରାଜ୍ୟତେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହନ୍ ମାଡ଼ିନ୍ ।

୧୮ ଅଣଇହୁଦୀଡ଼୍ କାର୍‌ଝିନ୍ ଆଡ଼ତଡ଼; ବାତେଙ୍ଗ୍‌ଇଡ଼କେ ନିୟାଦ୍ କପାମ୍‌ତେ ସମୟ ଏଞ୍ଜୁତେ, ତଲ୍‌ତେନତ୍ ଇଞ୍ଜେ ବିଚାର୍ ଆଦତଡ଼ । ନି ସେବକ୍ ବାବବାଦିନତ୍ ନୁ ବେନତ୍, ନିକିଙ୍ଗ୍ ଝେରୁଦୁତଡ଼, ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବା ନଗଣ୍ୟ ସାରେତଡ଼, ପୁରସ୍କାର୍ ପାଏମ୍ ଆଦତଡ଼, ମେଣ୍ଟେ ବେନତ୍, ପୃତିବିତିଙ୍ଗ୍ ଦଂସ ମାଡ଼ିତନ୍, ଅଡ଼ ମିକା ଦଂସ ଆଦତଡ଼ ।”

୧୯ ✧ ସ୍ୱର୍ଗତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଇଶ୍ୱରତେ ମନ୍ଦିରତେ ଦ୍ୱାର କୁଲେମ୍ ଆଡ଼ତେ ନୁ ମନ୍ଦିରତାଗ୍ ନିୟମ୍ ସିନ୍ଦୁକ୍ ମାନ୍ଦାନାଦ୍ ତନ୍‌ତେ । ତାନ୍‌ପେକେଁ ଖାନୁନେ ମେର୍ସତେ, ବଜ୍ରନାଦ୍, ବୁମିକମ୍ ନୁ ଗାଟି ଆଦୁର୍ ଗାଡ଼ା ରାଲ୍‌ତା ।

୧୨

ନାଗାଡ଼ ନୁ ତାଡ଼ାମ୍

୧ ନାରୋ ମାବତାଗ୍ ଅଣ୍ଟୟ୍ ଅବୁଦ୍ ଦୃଶ୍ୟ ତନ୍ତତେ । ଝେରତ୍ ନଗାଡ଼୍, ନେଲେଙ୍ଗ୍‌ତେ ପରୁ ନିସ୍‌ମାନ୍‌ନୁଡ଼୍ ନୁ ପଦତ୍‌ତେ ଏଦ୍ ସାରେଏକାମ୍ ଆସ୍‌ମାନ୍‌ନୁଡ଼୍ । ତନ୍ ତାଲେତାଗ୍ ୧୨ ଚାନ୍ ଉକାକ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ସହଜ୍ ମାଡ଼ତେ ।

୨ ଆଦ୍ ଜନମ୍ ମାଡ଼ାନ୍ ଖେଲେ ରେଙ୍ଗାନ୍ ନୟ୍ ମାଡ଼ତେ ନୁ ଗାଟି ତିପାଲ୍‌ତେ କେୟ୍‌ତେ ।

୩ ମାବ୍‌ତାଗ୍ ମେଣ୍‌ନ୍ ଖେରଡ୍ ଅବୁଦ୍ ଦୃଶ୍ୟ ତନ୍‌ତେ । ଲୋଇତ କଲ୍‌ରତେ ତାଡ଼ାମ୍ ଇନା ଖେରଡ୍ ବିକଲାଟ୍ ପଶୁ, ତାନଦ୍ ସାଡ଼ତାନ୍ ତାଲା, ଦଶ୍‌ତାନ୍ କଅକ୍ ନୁ ସାରେ ତାଲାନାଗ୍ ଖେର ସହଜ୍ ମାନ୍‌ନୁ ।

୪ ଆଦ୍ ତାନ୍ ତକେତେ ମାବ୍‌ତାଗାଙ୍କ୍ ଖେରଡ୍ ତୃତିୟାଂଶ ଉକାମ୍ ଲାଗିତାସ୍ ପୃତିବିତେ ପରୁ ଏସ୍‌ତେ । ପିଲେ ଜନମ୍ ଆଦାନ୍ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଦିଙ୍କ୍ ତିଞ୍ଜିୟାନ୍ ଲେକାମ୍ ତାଡ଼ାମ୍ ଉକ୍ତ ନାଟାଡ଼ତେ ଗାରେ ଖାସ୍ ନିଡ଼ତେ ।

୫ ଟିକ୍ ସମୟତେ ନାଟାଡ଼ ଖେରଡ୍ ପେକାଲ୍ ଜନମ୍ ମାଡ଼ତେ । କିନ୍ତୁ ଲୌଆ ଦଣ୍ଡତଡ୍ ସାରେ ଜାତି ପରୁ ରାଜତ୍ ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ଜନମ୍ ଆସ୍‌ମାନ୍‌ଦାନ୍ ପେକାଲ୍ ସାହାସ୍ ଉଡ଼ତେଲିତ ଆସ୍ ଇଶ୍‌ବରତେ ସିଂହାସନ୍ ପାକେ ଆଡ଼ତଡ୍,

୬ ଆଦ୍ ନାଟାଡ଼ ଉୟ୍ ପ୍ରାକ୍ତର ପାକେ ମିରତେ । ଆଗେ ଖେରଡ୍ ଆଗେ ଅଣ୍ ୨୭୦ ଦିନାମ୍ ଯାକ ଆଦ୍ ମାନ୍‌ଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଇଶ୍‌ବର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମାଡ଼ିଡ଼ତନ୍ ।

୭ ✧ ତାନ୍‌ପେକେ ସ୍ୱର୍ଗତାଗ୍ ଯୁଦ୍ ଆରାମ୍ ଆଡ଼ତେ । ମିକାଏଲ୍ ନୁ ତାନ୍ ଦୂତକି ଆଦ୍ ତାଡ଼ାମ୍ ନୁ ତାନ୍ ପେକେ ଆଦାନତଡ୍ ଯୁଦ୍ ମାଡ଼ତଡ୍ ।

୮ ଯୁଦ୍‌ତାଗ୍ ତାଡ଼ାମ୍ ନୁ ତାନ୍ ପେକେ ଆଦାନତଡ୍ ପରାସ୍ତ ଆଡ଼ତଡ୍ ନୁ ଅଡ଼୍‌ମେଣ୍ଟେ ସ୍ୱର୍ଗତାଗ୍ ପଡ଼ିୟେ ଦର୍କ୍ ।

୯ ✧ ଆଦ୍ ତାଡ଼ାମ୍ ଆଦୁଡ୍, ସାରେ ଜଗତ୍‌ତିଙ୍କ୍ ତିପାଲ୍ ମାଡ଼ିମାନ୍‌ଦାନ୍ ଗାଟି ସାଡ଼ଝାମ୍ ମାନ୍‌ଦାନ୍ ପାଃତେ ତାଡ଼ାମ୍, ଶୟତାନ୍; ତାନ୍ ଦୂତନ୍‌ତଡ୍, ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କ୍ ରାଲି ପୃତିବିତାଗ୍ ଖାସ୍ ରାଲ୍‌ତେ ।

୧୦ ତାନ୍‌ପେକେ ନାନେ ସ୍ୱର୍ଗତାଗ୍ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍ କେତାନାଦ୍ ନେରଡ୍, ବାନି ଲେଞ୍ଜତାନ୍, “ଇଞ୍ଜେ ଇଶ୍‌ବରତେ ପରିତ୍ରାଣ ମିନ୍ଦେ । ତାନ୍ ଶକ୍ତି ପରାକ୍ରମ୍ ନୁ ତାନ୍ ମସିହନ୍ କ୍ଷମତା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଆସ୍‌ମିନ୍ଦେ, ବେନ୍ କୁଚକ୍ରି ନାର୍କା ପାୟାଲ୍ ଇଶ୍‌ବରତେ ମୁନେ ନିସ୍‌ମିକା, ମା ଦାଦାନତ୍,

ବିରୁଦ୍ଧତେ ମିତ୍ୟା ଅବିଯୋଗ୍ ମାଡ଼ମାଡ଼ତଡ଼, ଅଣ୍ଟ ନେଣ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଗତାଗାଙ୍କ
ବିତାଡ଼ିତ ଆଡ଼ତନ୍ ।

୧୧ ମେକାଗଲାନ ନେତୁରତେ ଶକ୍ତିତେ ନୁ ଅଡ଼ କେସମନ୍ଦାନ
ସଡ଼ତିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରେମତାଦ୍ ଆମ୍ବା ନୁ ଜିହ୍ଵନ୍ ଇଦାଙ୍କ୍ ତିଆର୍ ମାଡ଼ମାନ୍ଦାନ
ମା ପ୍ରିୟ ଦାଦାଲଡ଼୍ ନୁ ଏଲ୍ଲାସ୍ ଜିଡ଼ତଡ଼୍ ।

୧୨ ଆଦିଙ୍କ୍ ସ୍ଵର୍ଗ ନୁ ସ୍ଵର୍ଗତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ ସାରେତଡ଼୍ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ୍
ମାଡ଼ାଟ୍ । କିନ୍ତୁ ଆୟ ! ବୁମ୍ତେ ଏର୍ ବୁମ୍ ସାରେ ! ମିୟାଦ୍ ଦଶା
ଗାଟି ବୟଙ୍କାର୍ ! ଇଞ୍ଜେ ଶୟତାନ୍ ମୀଲ ପାକେ ନୁ ଆଦ୍ ଗାଟି କପାମ୍,
ବାତେଙ୍କ୍ ଇଡ଼କେ ଅଣ୍ଟ ପୁଡ଼ତନ୍, ତାନ୍ ଦିନାମ୍ ପୁରା ଅଦୁଡ଼୍ ।”

୧୩ ପୃତିବିତାଗାଙ୍କ୍ ଏସିମାନ୍ଦାନ ଉଡ଼ି ତାଡ଼ାମ୍ ଉପରକ୍ତ ମାରିନ୍
ଜନନୀ ଆଦ୍ ନାଟାଡ଼୍ତିଙ୍ଗ୍ ତଲ୍ତେ ।

୧୪ ତାନ୍ ଚିଟିରମନ୍ଦାଗ୍ ରକ୍ଷା ଆଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ନାଟାଡ଼୍ତିଙ୍ଗ୍ ରେଣ୍ଟ୍
ଗାଦ୍ ପିଟେଡ଼୍ ରେକା ପେଇତା । ତାନ୍ ସାଆନ୍ୟତେ ଆଦ୍ ଉସ୍ମ
ନେଲ୍ଦାଗ୍ ନିଜେଡ଼୍ ମାନ୍ଦାନ ପଡ଼ିୟେତାଗ୍ ପାର୍ସ୍ ଆଞ୍ଜ୍, ଆଗେ ମୁଣ୍ଟ୍
ଝାଡ଼ିଷା ଯାକ ସିମ୍ବରାମ୍ତାଗ୍ ମାନ୍ଦନଙ୍କ୍ ସମର୍ଥନ୍ ଆଡ଼ତେ ।

୧୫ ତାନ୍ପେକେ ନାଟାଡ଼୍ତିଙ୍ଗ୍ ଏର୍ଦାଗ୍ କୁସ୍ତି ଆଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ
ତାଡ଼ାମ୍ ନିଜେଡ଼୍ ମକତାଗାଙ୍କ୍ ତାନ୍ ପେକେ ଝେରଡ଼୍ ବନ୍ୟା ସ୍ରୋତ
ଝିଡ଼ସିଡ଼ତନ୍ ।

୧୬ କିନ୍ତୁ ତୁଙ୍କ୍ ରକ୍ଷା ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ପୃତିବି ନିଜେଡ଼୍ ମକମ୍ ଝିଡ଼ସି
ତାଡ଼ାମ୍ ମକତାଗାଙ୍କ୍ ପେଇସମାନ୍ଦାନ ସାରେ ଏର୍ଦିଙ୍କ୍ ଉଡ଼ତେ ।

୧୭ ଆଗାଙ୍କ୍ ତାଡ଼ାମ୍ ନାଟାକିଙ୍କ୍ ପରୁ ଗାଟି କପାମ୍ ଆସ୍, ଆଦ୍
ନାଟାଡ଼୍ ପର ପ୍ରତିଶୋଦ୍ ଆଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ତାନ୍ ଜାମେଡ଼୍ ବେନ୍
ନାରୁଡ଼୍ ଇଶ୍ଵରତେ ଗଟ୍ ପାଲନ୍ ମାଡ଼ିତଡ଼୍ ନୁ ଜିହ୍ଵନ୍ ବିଷୟତେ ସାନ୍ଧ୍ୟ
ଦାନ ମାଡ଼ିତଡ଼୍, ଅଡ଼ତଡ଼୍ ଯୁଦ୍ ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ଆଡ଼ତନ୍ ।

୧୮ ମେଣ୍ଟେ ଅଣ୍ଟ ସମୁଦ୍ରତେ ଉସ୍ମଡ଼୍ ପରୁ ନିଡ଼ତେ ।

୧୩

ରେଣ୍ଟ୍ ଜିହ୍ଵ

୧ ☆ ତାନୁପେକେ ନାନେ ଉଡ଼୍‌ତାନ, ଝରଡ଼, ଜନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ରତାଗାଙ୍କ ତେଦି ଝାଡୁଡ଼ । ତାନାଝୁ ଦଗ୍‌ଟାନ କଅକ୍ ନୁ ସାଡ଼ଟାନ ତାଲା । ସାରେ କଅକ୍‌କିନାଗ୍ ଝେର ସହଜ୍ ମାଡ଼ତା ନୁ ସାରେ ତାଲାନାଗ୍ ଝେର ଇଶ୍‌ରତେ ନିନ୍‌ଆଡ଼ନଡ଼ ପେଦେରି ଲେକା ଆସ୍‌ମାନୁ ।

୨ ଆଦ୍ ଜନ୍ତୁ ଅଣ୍ଡ଼ିୟ ଚିତା ଡୁଝୁ ଇନା ତଅନ୍‌ଦ ମାଡ଼ତେ । ଅଦିନ୍‌ ଡେକା ଏଡ଼ଜ୍‌ତେ ଡେକା ଲେକାମ୍ ମେଣ୍ଡେ ପାୟୁର୍ ଗଣ୍ଡାସ୍ ପାୟୁର୍ ଲେକାମ୍ । ମୁନେଙ୍କ ଲେକାଆଡ଼ତାଦ୍ ନେଡୁର୍ ଲେକ୍‌ତାଦ୍ ପାଃଡେ ତାଡ଼ାମ୍ ଆଦ୍ ଜନ୍ତୁଟ୍ରିଙ୍କ ନିଜେଡ଼ ଗକ୍ତି, ସିଂହାସନ ନୁ ନାଗେକ୍‌ଷମତା ଇଡ଼ତେ ।

୩ ପେକେ ତାଦ୍ ଝେରଡ଼, ତାଲେ ଗୁରୁଡ଼ ଦେବ୍ ଆସ୍‌ମାନ୍‌ ଲେକାମ୍ ଏକେ ଆସ୍‌ମାନୁ । ଇଡ଼କେ ପୁଣ୍ଡ ପଡ଼ିୟେତାଗ୍ ଲେକେଡ଼ ଆସ୍‌ମାନୁଡ଼ ନୁ ପୃତିବିତେ ନାରୁଡ଼ ସାରେତଡ଼ ବକୁଝାଆସ୍ ଜନ୍ତୁତେ ପେକେଆଡ଼ତଡ଼ ।

୪ ମେଣ୍ଡେ, ସାରେତଡ଼ ପେକେ କ୍ଷମତାପନ୍ ମାଡ଼ିମାନ୍‌ ତାଡ଼ାମ୍ ତେ ପୂଜା ମାଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ପେକେ ମିକା ପୂଜା ମାଡ଼ି କେଡ଼ତଡ଼, “ବେନ ଇଦ୍ ଜନ୍ତୁତେ ତଡ଼ ସାମାନ୍ ଆଦତନ୍ ? ବେନ ତାନ୍‌ତଡ଼, କାଈଲି ଯୁଦ୍ ମାଡ଼ିତନ୍ ?”

୫ ଜନ୍ତୁ ଅଦିକ୍ ମାଡ଼ି ଗତି କେସମାଡ଼ତେ ନୁ ଇଶ୍‌ର ନିନ୍‌ମାଡ଼ମାଡ଼ତେ, ଆଗେବା ୪୨ ନେଲ୍‌ଞ୍ଜ ଆୟନା ମୁନେକ୍‌ଞ୍ଜ ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଆଦିଙ୍କ୍ ଆନୁମତି ଦରକ୍‌ତେ ।

୬ ଇଶ୍‌ରତିଙ୍କ୍, ତାନ୍‌ ପେଦେର୍ ନୁ ତାନାଦ୍ ମାନ୍‌ ପଡ଼ିୟେ ନୁ ସ୍‌ର୍ଗବାସି ସାରେତଡ଼କ୍ ଅଣ୍ଡ଼ ଅବିଶାପ୍ ଇଦାଙ୍କ୍ ଆଡ଼ତେ ।

୭ ଇଶ୍‌ରତେ ନାରୁଡ଼ ବିରୁଦ୍‌ତେ ଯୁଦ୍ ମାଡ଼ି ଅଡ଼କିଂଙ୍କ୍ ଆରା ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ଅଣ୍ଡ଼ ଆନୁମତି ଦରସ୍ତନ୍ ନୁ ସାରେ ନାକିନ୍, ରାଷ୍ଟ୍ର ନୁ ବାଷାବାସି ନୁ ଜାତିଡ଼ ପରୁ ଅଙ୍କ୍ କ୍ଷମତା ଇଡ଼ତଡ଼ ।

୮ ପୃତିବିତେ ତିୟାର୍ ଆଡ଼ତେ ମୁନେନ୍‌ ବେନଡ଼ ପେଦେର୍‌ତେ ଯୁଦ୍ ଆସ୍‌ମାତେ ମେକାଗଲାନ୍‌ତ ଜୀଝେ ବଇତାଗ୍ ଲେକା ଆସ୍‌ମାତେ, ଅଡ଼କିଂଙ୍କ୍ ଝିଡ଼ସି ପୃତିବି ତାଗ୍ ମେଣ୍ଡ ବେନଡ଼ ସାରେତଡ଼ ପଶୁନ୍ ପୂଜା ମାଡ଼ିତଡ଼ ।

୯ କେଞ୍ଜାନଙ୍କ କେଞ୍ଜୁକ୍ ମାଡ଼କେ, କେଞ୍ଜାଟ୍ !

୧୦ ଇଶ୍ବରତେ ଇଚ୍ଛା ଲେକାମ୍ ବେନ ବନ୍ଦି ଆଦାନ୍ ମିନ୍ଦେ, ଅଣ୍ଟ ନିଶ୍ଚିତ୍ ବନ୍ଦି ଆଦତଣ୍ଟ । ବେନ ମେଣ୍ଟେ ଖେରେତଙ୍କ କଡ଼ଗତଡ଼, ଆଞ୍ଜୁକିତଣ୍ଟ, ଅଣ୍ଟ ନିଜେ ତୁର୍ ତଡ଼, ତଲିତଣ୍ଟ । ଇଶ୍ବରତେ ନାରୁଡ଼, ସେଙ୍ଗେ ଦୈର୍ଯ୍ୟ ନୁ ବିଶ୍ବାସ୍ ଅଣ୍ଟୟତାଗ୍ ମାନ୍ଦତେ ।

୧୧ ତାନ୍ପେକେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍, ମେଣ୍ଟେ ଖେରଡ଼, ଜନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭାଗାଙ୍କ ତେଦି ଖାଦୁତେ । ମେଣ୍ଟା ଲେକାମ୍ ତାନାଞ୍ଜୁ ରେଣ୍ଟ କଅଁକ୍ ମାଡ଼ତା ନୁ ଆଦ ମୁନେଡ଼ ତାଡ଼ାମ୍ ଇନା ଗଟି କେସମାଡ଼ତା ।

୧୨ ଇଦ୍ ଦ୍ବିତିୟ ଜନ୍ତୁ ମୁନେଡ଼ ଜନ୍ତୁ ପୁରୁ ତାନାଦ୍ କ୍ଷମତା ପ୍ରୟୋଗ୍ ମାଡ଼ି ପ୍ରତମ୍ ଜନ୍ତୁ ବୁବଦିନାଦ୍ ପୁଣ୍ଟ ସାନ୍ଦେ ଆସମାଡ଼ତେ, ଅଦିନ୍ ପୁଜା ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ପୃତିବିତେ ନାରୁଡ଼, ସାରେତଡ଼କ୍ ବାଦ୍ୟ ମାଡ଼ତେ ।

୧୩ ଦ୍ବିତିୟ ଜନ୍ତୁ ନୁାଗେ ଆଗର୍ଯ୍ୟ କାମ୍ସାରେ ମାଡ଼ତେ । ସାରେତଡ଼, ମୁନେ ସ୍ବର୍ଗତାଗାଙ୍କ ପୃତିବିତେ ପରୁ କିସ୍ ଖାନେ ମାଡ଼ତେ,

୧୪ ପ୍ରତମ୍ ଜନ୍ତୁ ଗାରେ ଇଦ୍ଲେକାମ୍ ନାଗେ ଆଗର୍ଯ୍ୟ କାମ୍ ମାଡ଼ି ପୃତିବିତେ ସାରେତଡ଼, ନାରୁଡ଼କ୍ ପ୍ରତାରନ୍ ମାଡ଼ତେ । କଡ଼ଗତଡ଼, ଆଗାଡ଼ ଆସ୍ ଆରୋଗ୍ୟ ଆସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ପ୍ରତମ୍ ଜନ୍ତୁ ସୁମ୍ମାନ ସେଙ୍ଗେ ତାନ୍ ଲେକାଡ଼ ଖେରଡ଼, ମୁତ ତିଆର୍ ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଦ୍ବିତିୟ ଜନ୍ତୁ ନାରୁଡ଼କିଙ୍କ ଆଦେଶ୍ ଇଡ଼ତେ ।

୧୫ ପ୍ରତମ୍ ଜନ୍ତୁତେ ମୁତ ଲେକାମ୍ ଜିଞ୍ଜୁଣ୍ଟ ଇସ୍ ଉଦତଣ୍ଟ ଆଦିଙ୍କ ଜିଞ୍ଜେ ମାଡ଼ାନାଦ୍ ଉପାୟ ଦ୍ବିତିୟ ଜନ୍ତୁ ପୁଞ୍ଜମାଡ଼ତେ । ସାରେଦିନାଡ଼ ମୁତ ଗଟି କେଡ଼ତେ ନୁ ବେନଡ଼, ତାଙ୍କ୍ ପୁଜା ମାଡ଼ଡ଼, ଅଡ଼କିଙ୍କ୍ ସିଂହାର୍ ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ପାର୍ଦତେ ।

୧୬ ବେଡ଼ିୟନ୍ ସୁଦୁନନ୍ କ୍ରୀତଦାସ ବା ସ୍ବାଦିନ୍, ସାଉକାର୍ ଗରିବ୍ ସାରେତଡ଼ତେ ପେକେ ସାରେତଡ଼, ତିନ୍ଦେକାଈଦେ ପାକେ ବା ମୁଞ୍ଜିନାଗ୍ ଖେରଡ଼, ସଙ୍କେଡ଼ ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ଆଦ୍ ନାରୁଡ଼, ବାଦ୍ୟ ମାଡ଼ତେ ।

୧୭ ଜନ୍ତୁତେ ପେଦେର ବା ଅଦିନ୍ ପେଦେରତେ ସାରେତିଙ୍କ୍ ଅଣ୍ଟ ସଂକ୍ୟା ଦାରନା ମାଡ଼ଖେ ମାନ୍ଦାନ୍ ବେନ ଖାମାନ୍ ଆସାନ୍ ମାଡ଼େ ପାର୍ବତ୍ ଇଞ୍ଜ ଜନ୍ତୁ ଆଦେଶ୍ ଇଡ଼ତେ ।

୧୮ ଇଦିନ୍ ସଂକ୍ୟାତେ ତାପ୍ତର୍ଯ୍ୟ ବୁଜେମ୍ ଆଦାଙ୍କ୍ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରୟୋଜନ୍ । ବୁଦ୍ଧତେ ନାରୁଡ଼, ଆଦ୍ ବୁଜେମ୍ ଆଦତଡ଼, । ଆଦ୍ ଖେରଡ଼, ନାରିନ୍

ପେଦେର୍ ଲେକାମ୍ । ଆଦ୍ ସଂକ୍ୟା ଆଦୁଡ଼, ୨୭୭ ।

୧୪

ମେଣ୍ଟା ନୁ ଆଞ୍ଜିଙ୍କ ଉଡ଼ାନଣ୍ଟ

୧ ☆ ତାନପେକେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ମେଣ୍ଟା ସିୟୋନ୍ ମେଟେଡ଼ ପରୁ ନିସ୍ମିନ୍ଦେ । ଆଞ୍ଜିନ୍ତଡ଼ ଅଣ୍ଟୟ ଲକ୍ଷ ଚରାଲିଗ୍ ହଜାର ଜାନ୍ ନାରୁଡ଼ ମାଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ମୁଞ୍ଜିନାଗ୍ ମେଣ୍ଟା ନୁ ତାମ୍ ବାବାନ୍ ପେଦେର୍ ଲେକିମାଡ଼ତଡ଼ ।

୨ ତାନପେକେ ନାନେ କେଞ୍ଜତାନ, ଏର୍ ପ୍ରପାଡ଼ ନୁ ବଜ୍ରନାଦ୍ ଲେକାମ୍ ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କ୍ ଝେରଡ଼ ଲେଙ୍ଗ୍ । ଡ଼ଲା ପେଞ୍ଚ ମାନ୍ଦାନ୍ ବିଶା ଜଙ୍ଗାର ଲେକାମ୍ ମିକା ଆଗ୍ କେଞ୍ଜାନଙ୍କ୍ ଆୟନୁଡ଼ ।

୩ ପୃତିବିତେ ଆ ଅଣ୍ଟୟ ଲକ୍ଷ ଚରାଲିଗ୍ ହଜାର ଜାନ୍ ସ୍ୱର୍ଗସିଂହାସନ୍, ନାଆଲୁ ପଶୁ ନୁ ମଣ୍ଡଲିତେ ବୟସ୍ତେ ନେତାଲଡ଼ ମୁନେ ନିଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ପୁନେ ପାଟେ ପାରାନଙ୍କ୍ ପାଡ଼ଝେ ମାଡ଼ତଡ଼ । ସାରେ ମାନବ୍ ଜାତି ନାଗାଙ୍କ୍ ମାତର୍ ଅଡ଼କେ ମୁକ୍ତି ପାଏମ୍ ଆଡ଼ତଡ଼ ।

୪ ଅଡ଼ ମୁତେନ୍ ସଂସର୍ଗ ତଡ଼ ନିଜେତିଙ୍ଗ୍ ବେସୁଙ୍କ୍ କଲୁସିତ ମାଡ଼ଝେ ମାଡ଼ତଡ଼ ଅଡ଼ ପବିତ୍ର ମାଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ସାରେଦାମ୍ ମେଣ୍ଟାକିନ୍ ପେକେ ଆଞ୍ଜିମାଡ଼ତଡ଼ । ଅଡ଼ ନାରୁଡ଼ ଆଗାଙ୍କ୍ ମୁନେ ମୁକ୍ତି ସେଙ୍ଗେ ଇଶ୍ୱର୍ ନୁ ମେଣ୍ଟାକିନ୍ ପାକେ ଉସ୍ତାଗ୍ ତ ଆସ୍ ମିନ୍ଦେଡ଼ ।

୫ ଅଡ଼ ବେସୁଙ୍କ୍ ମିର୍ କେତାନାଦ୍ ତନ୍ଦ, ଅଡ଼ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତେ ନିର୍ଦୋଷ୍ ।

ମୁଣ୍ଡ ଦୂତ

୬ ତାନପେକେ ନାନେ ମେଣ୍ଟେ ଉଡ଼ତାନ, ମେଣ୍ଟେ ଝେରଡ଼ ଦୂତ ମାବତାଗ୍ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍ଦେ ପାର୍ସ୍ ପାର୍ସ୍, ପୃତିବିତେ ସାରେ ଜାତିନାକ୍, ବାଷାବାସି ନୁ ରାଷ୍ଟ୍ରତେ ନାରୁଡ଼ତେ ପାକେ ଇଶ୍ୱର୍ତେ ଆଦ୍ ସାରେଦିନାଡ଼ ସୁସମାଚାର୍ ଗଟ୍ କେସମିନ୍ଦେ ।

୭ ଆଦ୍ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍ଦେ କେସମାନ୍ନୁଡ଼, “ଇଶ୍ୱର୍ତିଙ୍ଗ୍ ଝେରମୁଟ୍, ତାନ୍ ଆମ୍ବାତେ ପ୍ରସଂଶା ମାଡ଼ାଟ୍, ବାତିଙ୍କ୍ ଇଡ଼କେ ନାରୁଡ଼ତେ ବିଚାର୍

ଝାସ୍ ଏଣୁତେ । ସ୍ୱର୍ଗ, ପୃଥିବି, ସମୁଦ୍ର ନୁ ସାରେ ଏରଦିଙ୍କୁ ତିଆର୍ ମାଡ଼ତେ ସୃଷ୍ଟି କରତାଙ୍କୁ ପୂଜା ମାଡ଼ାଟ୍ ।”

୮ ☆ଆଦ୍ ମୁନେଡ଼ ଦୂତତେ ପେକେ ମେଣ୍ଡୁନ୍ ଦୂତ ଝାସ୍ କେଡ଼ତେ, “ତାନାଦ୍ ପତନ୍ ଗଟେମ୍ ଆଡ଼ତେ । ମହାନ୍ ବାବିଲନ୍ ଦଂସ୍ ଆଡ଼ତେ । ଅଣ୍ଡ ତାନ୍ ମାଡ଼ମାନ୍ଦାନ୍ କାମ୍ ଲେକାମ୍ କାଲ୍ ଉସ୍ପିମିକା ସାରେତଡ଼କ୍ ମାଡ଼ଝାବ୍ ମାଡ଼ିମାଡ଼ତେ ।”

୯ ଆସ୍ତୁ ରେଣ୍ଡୁ ଦୂତନ୍ ପେକେ ମେଣ୍ଡୁ ଝେରଡ଼, ଦୂତ ଝାସ୍ ଗାଟିଲେଙ୍ଗ୍ଦେ କେତାନଙ୍କ ପସ୍ତେ, “ବେନବା ପଶୁ ନୁ ତାନ୍ ସାରେମୁର୍ କିଙ୍କୁ ପୂଜାମାଡ଼ିତନ୍ ନୁ ନିଜେଡ଼ ମୁଞ୍ଜ ବା କାଇଦାଗ୍ ଅନ୍ ତଡ଼ ଦାରଣା ମାଡ଼ିତନ୍,

୧୦ ଅଣ୍ଡ ଇଶ୍ୱରତେ କପାମ୍ ଲେକା କୁଣ୍ଡେତାଗ୍ ତସିମାନ୍ଦାନ୍ ତାନ୍ ଗାଟି କପାମ୍ତେ ସୁରାମ୍ ଉନ୍ତନ୍ । ବେନଡ଼, ଇଦକାମ୍ ମାଡ଼ିତଡ଼, ଅଡ଼ସାରେତଡ଼, ମେଣ୍ଡାଗଲାଲ୍ ନୁ ପବିତ୍ର ଦୂତକିନ୍ ମୁନେ କିସ୍ ନୁ ତାଡ଼ମିନାଗ୍ କାରୁଡ଼ିତଡ଼ ।

୧୧ ନିଡ଼ତାନ୍ କିସ୍ ଉମେ ଯୁଗ୍ଯୁଗ୍ ନିଡ଼ସ ମାନନ୍ତେ । ବେନଡ଼, ପଶୁ ନୁ ଆସିନ୍ ସାରେ ମୁର୍ କିଙ୍କୁ ପୂଜା ମାଡ଼ିତଣ୍ଡ, ବା ଆସିନ୍ ତଡ଼, ଆଦତନ୍, ଅଡ଼ନାର୍କା ପାୟାଲ୍ ସାରେଦାମ୍ ଅଗାନ୍ତି କଷ୍ଟ ଆସମାନନ୍ତଡ଼, ।”

୧୨ ବେନଡ଼, ଇଶ୍ୱରତେ ଆଦେଗ୍ ପାଲନ୍ ମାଡ଼ତୁନ୍ ନୁ ଜିସୁନ୍ ପରୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ତଣ୍ଡ, ଇଶ୍ୱରତେ ଆ ନାରିଡ଼ ପାକେ ସହିଷ୍ଟତା ନିଜାମ୍ ଦରକାର ।

୧୩ ତାନ୍ ପେକେ ନାନେ କେଞ୍ଜତାନ୍, ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କୁ ଝେରଡ଼, ଗଟ୍ କେସମିନ୍ଦେଡ଼; “ଇଦଗଟ୍ ଲେକାଟ୍, ବେନଡ଼, ଇଗେ ପ୍ରବୁନ୍ ସେବା ମାଡ଼ି ତଲିତଡ଼, ଅଡ଼ ଦନ୍ୟ ।” ମେଣ୍ଡୁ ନାନେ କେଞ୍ଜତାନ୍, ପରଆମ୍ବାକେଡ଼ତେ, “ଇଦ୍ ନିଜାମ୍ ଗଟେମ୍ ଆଦତେ । ଗାଟି କଷ୍ଟ ତଡ଼, ସେବାତେ କାୟେ ଲେକାମ୍, ଅଡ଼ ବିଶ୍ୱାମ୍ ଆଦତଡ଼, ।”

ପସଲ୍ ପାଣ୍ଡୁତେ

୧୪ ତାନ୍ପେକେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍, ସୁଦୁର୍ ପାଣ୍ଡେ ମାବ୍ ନୁ ତାନ୍ପରୁ କୁଦତଡ଼, ନାରୁନ୍ ପିଲେ ଲେକାମ୍ ଝେରଣ୍ଡ; ତାନ୍ ତାଲେତାଗ୍

ଲେକେତାଦ ମୁକୁଟ ନୁ କାଇଦାଗ୍ ସୁଦୁଟ୍ ସୂଜେଲାଦ୍ ଏଟାକେସେର୍ ।

୧୫ ଖେରଣ୍ଡ ଦୂତ ମନ୍ଦିରତାଗାଙ୍କ ପେଇସ୍ ମାବ୍‌ତେ ପରୁ କୁଦ୍‌ତେ ନାରୁଙ୍କ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ କେଡ୍‌ତନ୍, “ନିୟାଦ୍ ଏଟାକେସେର୍ ଖାୟେ ମାଡି ପସଲ୍ କଇମ୍ । ପୃତିବିତେ ପସଲ୍ ପାଣ୍ଡାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଲେକେଡ୍ ସମୟ ଖାସ୍ ଏସ୍ତେ ।”

୧୬ ଆଦ୍ କେଞ୍ଜି ମାବ୍‌ତାଗ୍ କୁଦିମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଣ୍ଡ ଅନାଦ୍ ଏଟାକେସେର୍ ତାଲାମାଡ୍‌ତନ୍ ନୁ ପୃତିବିତେ ପସଲ୍ ସାରେ ଅଣ୍ଡୟତାଗ୍ ଦିବେ ଆଡ୍‌ତେ ।

୧୭ ତାନ୍‌ପେକେ ନାନେ ଉଡ୍‌ତାନ୍, ମେଣ୍ଡେ ଖେରଡ୍‌ଦ୍ ଦୂତ ସ୍ବର୍ଗ୍‌ତେ ମନ୍ଦିରତାଗାଙ୍କ ଖାସ୍‌ମିନ୍ଦେ; ତାନ୍ କାଇଦାଗ୍ ମିକା ଖେରଡ୍ ଲାଟିଲାଦ୍ ଏଟାକେସେର୍ ।

୧୮ ତାନ୍‌ପେକେ ବେଦୀତେ କିସ୍‌ତେ ମାନ୍ଦାନ୍ ଖେରଡ୍ ଦୂତ କେସେର୍ ପଇସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଦ୍ବିତିୟ ଦୂତତିଙ୍କ ମର୍ତ୍ତେ କେଡ୍‌ତେ, “ଏଟାକେସେର୍ ତଡ୍ ପୃତିବିତେ ଅଙ୍ଗୁର୍ ଖାୟେତାଗାଙ୍କ ପସଲ୍ ସାରେ କୟ୍‌ମ୍; ଆସ୍ତ୍ରସାରେ ପାଣ୍ଡତା ।”

୧୯ ଆଦିଙ୍କ ଦୂତ ପୃତିବିତାଗ୍ ତାନ୍ ଏଟାକେସେର୍ ତାଲାମାଡି ପସଲ୍‌ତାଗାଙ୍କ କଇଡ୍‌ତନ୍ ନୁ ଆଞ୍ଜିଙ୍କ ଇଶ୍ବରତେ ଗାଟିକପାମ୍‌ତେ ଅଙ୍ଗୁର୍ ପସଲ୍ ଖାଟାନ୍ କୁଣ୍ଡତାଗ୍ ଖାଟିଡ୍‌ତେ ।

୨୦ ☆ନାବେ ବାଇଦେ ମାନ୍ଦାନ୍ ଆଦ୍ କୁଣ୍ଡତାଗ୍ ଦ୍ରାକ୍ଷାକିଙ୍କ ଆଦ୍‌ମିଡ୍‌ତଡ୍ ନୁ ଆଗାଙ୍କ ୩୦୦ କିଲମିଟର୍ ଯେକା ନୁ ରେଣ୍ ମିଟର୍ ପରରକଞ୍ଜି ନେଡୁର୍ ଖାଡ୍‌ତେ ।

୧୫

ମାଡେଙ୍କ୍‌ତାଦ୍ ମାହାମାରି

୧ ତାନ୍‌ପେକେ ନାନେ ମୟଲତାଗ୍ ମେଣ୍ଡନ୍ ଅରଟ୍ ରଅସ୍ୟ ଉଡ୍‌ତାନ୍ । ସାଡ୍‌ଟାନ୍ ସ୍ବର୍ଗ୍ ଦୂତକ୍ ସାରେ ଅଣ୍ଡ ଅଣ୍ଡ ମଆମାରି ପଇସ୍ ଖାତା । ଇଦ୍‌ମଆମାରି ମାଡ୍‌ତା, ଇଶ୍ବରତେ କପାମ୍‌ତେ ମାଡେଙ୍କ୍‌ତାଦ୍ ପ୍ରକାଶନ ।

୨ ତାନ୍ ପେକେ ନାନ୍ ଉଡ଼୍ତାନ୍, କିସ୍ କାଇଲ୍‌ତେ କସ୍ ସମୁଦ୍ରଇନା ଅଣ୍ଟ ଦୁସ୍ୟ । ଆଦ୍ ସମୁଦ୍ରଗାରେ ନିସ୍‌ମାତଡ଼୍ ଜିଡ଼୍‌ତନଡ଼୍ ଇଡ଼୍ ପଶୁ, ପଶୁତେ ତାନ୍‌ଲେକାମ୍ ନୁ ମୁନେଡ଼୍ ସଂକ୍ୟା ତଡ଼୍ ଏଞ୍ଜିତେ ଆଦ୍ ଦୁରାମ୍‌ ପରୁ ଜିଡ଼ିମାଡ଼ତଡ଼୍ ।

୩ ଅଡ଼୍ ଇଶ୍‌ବର ରଅସ୍‌ମାନ୍‌ ବୀଣା ପେଏଞ୍ଜି ଇଶ୍‌ବରତେ ସେବକ୍ ମୋଗାନ୍ ପାଟେ ନୁ ମେକାଗଲାନ୍ ପାଟେ ପାରର ମାଡ଼ତଡ଼୍; “ଆ ପରାପରାକ୍ରାନ୍ତ ଇଶ୍‌ବର ! ନିୟାଦ୍ କାମ୍‌ସାରେ ବେସର୍ ମାହାନ୍ ନୁ ବିଚିତ୍ର, ସାରେଜାତିତ୍ ରାଜାଦିରାଜା ! ନିୟାଦ୍ କାମ୍‌ପଛା ବେସର୍ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗାତ ନୁ ସଡ଼୍ !

୪ ପ୍ରବୁ ! ବେନବା ନିକିଙ୍କ୍ ଖେରୟନ୍ ? ନିୟାଦ୍ ଗୌରବ୍ କେତାନଙ୍କ୍ ବେନବା ଅସ୍ତିକାର୍ ମାଡ଼ିତନ୍ ? ମାଡ଼ର ନିମେକେ ପବିତ୍ର, ସାରେ ଜାତି ଖାସ୍ ନିୟାଦ୍ ପୁଜା ମାଡ଼ିତଡ଼୍ । ବାଡ଼ିତିଙ୍କ୍‌ଇଡ଼୍‌କେ ନିୟାଦ୍ ନ୍ୟାୟଲେକେଡ଼୍ କାମ୍ ସାରେତଡ଼୍ ଉଡ଼୍‌ତଡ଼୍ ।”

୫ ତାନ୍ ପେକେ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର କୁଲା ଆଦାନାଦ୍ ନାନେ ଉଡ଼୍‌ତାନ୍ । ଆଗେ ଇଶ୍‌ବରତେ ମାନ୍‌ନ୍ ସୂଚକ୍ ତମ୍‌ ମାଡ଼ତେ ।

୬ ସାଡ଼୍‌ଚାନ୍ ମଆମାରି ପଇସ୍‌ମାନ୍‌ ସାଡ଼୍‌ଚାନ୍ ଦୂତ ସ୍ୱର୍ଗ ମନ୍ଦିରତେ ଲୋପେଙ୍କ୍ ପେଇସ୍ ଖାଡ଼ତା; ଆସ୍ତ୍ର ନିର୍ମଲ୍ ପାଣ୍ଡେଲାସ୍ତ୍ର ସିଲେ କେରସ୍ ମାଡ଼ତା ନୁ ଗୁଣ୍ଡେତାଗ୍ ସୁନା ପଟୁକା ତହସ୍‌ସ୍ ମାଡ଼ତା ।

୭ ମୁନେଙ୍କ୍ ତାସ୍ତ୍ର ନାଲୁ ପଶୁନାଗାଙ୍କ୍ ଖେରଡ଼୍ ଚିରଜୀବି ଇଶ୍‌ବରତେ କପାମ୍ ନିଶ୍ଚିତାସ୍ତ୍ର ସାଡ଼୍‌ଚାନ୍ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ଆ ସାଡ଼୍‌ଚାନ୍ ଦୂତଙ୍କ୍ ଇଡ଼୍‌ତନ୍ । ବେନ ସାରେଦିନାଡ଼୍ ସେଙ୍ଗେ ଜିଖେ ମାନ୍‌ତଣ୍ ।

୮ ଇଶ୍‌ବରତେ ଗୌରବ୍ ନୁ ପରାକ୍ରମ୍ ତାଗାଙ୍କ୍ ପେଇସ୍ ମାନ୍‌ନ୍ ଉମେତେ ମନ୍ଦିର ଏକାମ୍ ଆଡ଼ତେ; ସାଡ଼୍‌ଚାନ୍ ଦୂତ ପେଇସ୍ ଖାସ୍‌ମାନ୍‌ ସାଡ଼୍‌ଚାନ୍ ମଆମାରିତେ ଅବସ୍ତାନ୍ ଗଟେମ୍ ଆୟ୍‌ଖେ ଯାକ ଇଦ୍ ମନ୍ଦିର ତାଗେ ମେଣ୍ଡେ ବେନ ନେଙ୍ଗେ ପାର୍‌ଖେ ମାଡ଼ତଣ୍ ।



ଇଶ୍‌ବରତେ କପାମ୍ ତଡ଼୍‌ନିଶ୍ଚିତାସ୍ତ୍ର ସାଡ଼୍‌ଚାନ୍ ଗିନା

୧ ତାନ୍ ପେକେ ନାନେ କେଞ୍ଜିତେ, ମନ୍ଦିରତାଗାଙ୍କ ବେନ ଝେରଣ୍ଡ ଗାଟି ମରତେ ଆସ୍ତୁ ସାତ୍ତାନ୍ ଦୂତଙ୍କ କେତୁତନ୍, “ଅନ୍, ସାତାତ୍ ପାତ୍ରନାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଇଶ୍ବରତେ କପାମ୍ ପୃତିବିତେ ପରୁ ତସ୍ସିମ୍ ।”

୨ ଆଦ୍ କେଞ୍ଜି ପ୍ରତମ୍ ଦୂତ ଆଞ୍ଜ୍ ତାନ୍ ପାତ୍ରତାଗ୍ ବାତ୍ ମାତ୍ତେ, ପୃତିବିତେ ପରୁ ତସ୍ସିତେ । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବେନଡ୍ ପସିତେ ଚିହ୍ନେ ମାଡ଼ିମାତ୍ତତ୍ ନୁ ତାନ୍ ଲେକାତାଦିଙ୍କ ପୁଜା ମାଡ଼ିମାତ୍ତତ୍, ଆଞ୍ଜିନ୍ ମେନ୍ଦୁଲ୍ଲତାଗ୍ ଗାଟି ଯନ୍ତ୍ରଣାତେ ବିସ୍ଫୋଟକ୍ ପେଇଡ଼ତା ।

୩ ତାନ୍ପେକେ ଦ୍ଵିତିୟ ଦୂତ ତାନ୍ ପାତ୍ରତିଙ୍କ ସମୁଦ୍ର ପରୁ ତସ୍ସିତେ । ସମୁଦ୍ରତେ ଏର ଡଲ୍ଲତେ ନାରିନ୍ ନେତୁର ଲେକାମ୍ ଆଡ଼ତେ ନୁ ସମୁଦ୍ର ସାରେ ଜନ୍ତ୍ର ଡଲ୍ଲତା ।

୪ ତାନ୍ପେକେ ତୃତିୟ ଦୂତନ୍ ପାତ୍ରତାଗ୍ ବାତେ ମାତ୍ତେ, ଆଦ୍ ଆ ବେତେମ୍ ବା ଲଲ୍ଲକାନାଗ୍ ତସ୍ସିତ୍ତନ୍ ନୁ ଆଦିନ୍ ସାରେତେ ଏର ନେତୁରତେ ପରିଶତ ଆଡ଼ତେ ।

୫ ଆସ୍ତୁଙ୍କ ନାନେ କେଞ୍ଜିତାନ୍, ଏରଦେ ଦାୟିତତେ ମାନ୍ଦାନ୍ ଦୂତ କେତୁତେ, “ନିମେ ପବିତ୍ର, ନିମେ ଇଞ୍ଜେ ନୁ ସାରେଦିନାତ୍ତନ୍; ନିମେ ଟିକ୍ ବିଚାର ମାଡ଼ତିନ୍ ।

୬ ଅଡ୍ ସାଦୁନଡ୍ ନୁ ବାବବାଦିନଡ୍ ବେନ୍ ନେତୁର ଆସ୍ମାତ୍ତତ୍, ଆଦ୍ ମିଡ୍ ଅଡ୍‌କିଂଙ୍କ ଉସ୍ପିଡ଼ିଡ଼ିଡ଼, ତାମ୍‌ଞ୍ଜା ପାଏମ୍ ଆଦାନାସ୍ତୁ ଅଡ୍ ପାଏମ୍ ଆଡ଼ତଡ୍ ।”

୭ ତାନ୍ପେକେ, ନାନେ ବେଦିତାଗାଙ୍କ ଝେରଡ୍ ଲେଙ୍ଗ୍ କେଞ୍ଜିତାନ୍, “ପ୍ରବୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ଇଶ୍ବର ! ମିୟାଦ୍ ବିଚାର ନେଲା ନୁ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗାତେ ।”

୮ ତାନ୍ପେକେ ଚତୁର୍ଥ ଦୂତ ତାନ୍ ପାତ୍ରତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଦ୍ରବ୍ୟତିଙ୍କ ପଡ଼ଡ଼ତେ ପରୁ ତସ୍ସିତେ । ତାନ୍ପେକେ ପଡ଼ତେ ଏଦ୍ ଗାଟି ଆସ୍ ନାରୁଡ଼କ୍ କାର୍‌ଞ୍ଜି ଆଡ଼ତଡ୍ ।

୯ ଆଗାଙ୍କ ଅଡ୍ ଉତ୍ପ୍ୟକ୍ତ ଆସ୍ ତିପାଲ୍‌ତେ ପର ଅଦିକାର୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଇଶ୍ବରତିଙ୍କ ଅବିଶାପ୍ ଇଡ଼ତଡ଼; କିନ୍ତୁ ମାନ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ୍ ମାଡ଼ି ତାମ୍ ମହିମା ସ୍ଵିକାର ମାଡ଼ଡ଼ ।

୧୦ ତାନ୍ପେକେ ପଞ୍ଚମ୍ ଦୂତ ତାନ୍ ପାତ୍ରତିଙ୍କ ପଶୁତେ ସିଂହାସନ୍ ପରୁ ତସ୍ସିତେ । ପଶୁତେ ରାଜ୍ୟ ପରୁ ଇକାଡ୍ ଆଡ଼ତେ ନୁ ନାରୁଡ଼,

ମନ୍ଥଶାତାଗ୍ ଅଡ଼୍ ଝାଞ୍ଜେନ୍ କାସ୍ତଡ଼୍ ।

୧୧ ଅଡ଼୍ ମେନ୍ଦୁଲ୍ ପୁଣ୍ଡକ୍ ଲାଗି ନୁ ନଦାନାଦ୍ ନପ୍ ସେଙ୍ଗେ ଇଶ୍ବରତିଙ୍କ୍ ଅବିଶାପ୍ ଇଡ଼ତଡ଼୍ । କିନ୍ତୁ ନିଜେଡ଼୍ ଆର୍ଦାଗାଙ୍କ୍ ମାଲ୍ସ ଝାଡ଼ଡ଼୍ ।

୧୨ ସାରେଦିନାଡ଼୍ ଷଷ୍ଠ ଦୂତ ବେଡ଼ିୟାଦ୍ ଯୁପ୍ରେଟିସ୍ତେ ପରୁ ତାନ୍ ପାତ୍ରତେ ଦୁଡ଼େ ତସ୍ସିତେ । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମଦି ଝାସିଆଡ଼ତେ ନୁ ପୁର୍ବତାକାଙ୍କ୍ ଶତ୍ରୁ ରାଜାନଡ଼୍ ଝାଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଆଦ୍ ଆର୍ କୁଲା ଆଡ଼ତେ ।

୧୩ ତାନ୍ପେକେ ନାନେ ପାଣ୍ଡେ ଲେକେତାଝୁ ମୁଣ୍ଡ୍ ପେଡ଼ତାମ୍ବାକିଙ୍କ୍ ଉଡ଼ତାନ୍ । ଆଝୁ ମୁନେଙ୍କ୍ତାଝୁ ତାଡ଼ାକ୍, ପଣ୍ଡୁ ନୁ ବଣ୍ଡବାବବାଦିନ୍ ମକତାଗାଙ୍କ୍ ପେଇସ୍ମାନ୍ନୁ ।

୧୪ ଆଝୁ ପାପାମ୍ବାକି ବାକ୍ଝା କାମ୍ ମାଡ଼ନ୍ନୁ । ଆଝୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ଇଶ୍ବରତେ ଦିବସ୍ତେ ଯୁଦ୍ ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ପୃତିବିତେ ରାଜାନଡ଼୍ ଅଣ୍ଡୟତାଗ୍ ଦିବ୍ ଆଦାଙ୍କ୍ ପେଇଡ଼ତା ।

୧୫ ☆“କେଞ୍ଜା ! ନାନେ ତଙ୍ଗାଲ୍ ଲେକାମ୍ ଝାଡ଼ତାନ୍ । ବେନ୍ ନାରୁଣ୍ଡ୍ ଜାଗ୍ରତେ ମାଞ୍ଜୁ ତଙ୍ଗାନାଗାଙ୍କ୍ ନିଜେଡ଼୍ ସିଲେ ତକା ରକ୍ଷା ମାଡ଼ିତଣ୍ଡ୍, ଅଣ୍ଡ୍ ବାଗ୍ୟବାନ୍ । ଆଲେକ୍ ଅଣ୍ଡ୍ ବାଣ୍ଡାଲ୍ ଆସ୍ ବିତରଣ ମାଡ଼ାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଙ୍କ୍ ସିଗ୍ ଆଦେ ଝେଇୟ ।”

୧୬ ପ୍ରେତାଡ଼ମ୍ବାକି ସୁଦୁର୍ ସମୟତେ ପୃତିବିତେ ରାଜାନଡ଼୍ ବେନ୍ ରଙ୍ଗାନତେ ଅଣ୍ଡୟତାଗ୍ ମାଡ଼ି, ଏବି ଗଡ଼ତେ ତାନ୍ ପେଦେର୍ ଆମ୍ବାଗେଡ଼ତନ୍ ।

୧୭ ତାନ୍ପେକେ ସପ୍ତମ୍ ଦୂତ ତାନ୍ ପାତ୍ରତେ ସାମଗିତିଙ୍କ୍ ଗାଲ୍ଦେ ମଣ୍ଡୁଲ୍ତାଗ୍ ଏସିଡ଼ତେ । ଆଗାଙ୍କ୍ ମନ୍ଦିରତାଗ୍ ମାନ୍ଦନ୍ ସିଂହାସନ୍ତାଗାଙ୍କ୍ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍ଦେ ଝେରଡ଼୍ ବାଣି କେଞ୍ଜତାନ୍, “କାମ୍ ତେରଡ଼ତେ ।”

୧୮ ☆ଆସୁଙ୍କ୍ ଜାପେ ମାବ୍ ମେରସ୍ତେ, ପିଡ଼ଗ୍ ନୁ ଝେରଡ଼୍ ବେଡ଼ୟାଦ୍ ବୁନିକମ୍ ଆଡ଼ତେ । ନାରୁଡ଼୍ ସୃଷ୍ଟିତେ ମୁନେଙ୍କ୍ ଇଦ୍ଲେକାମ୍ ବୁନିକମ୍ ବେସୁଙ୍କ୍ ଆୟ୍ୟ; ଇଦ୍ ମାଡ଼ତେ ସାରେତିଙ୍କ୍ ବୟ୍ଙ୍କାର୍ ବୁନିକମ୍ ।

☆ ୧୭:୧୫ ମାଡ଼ିଉ ୨୪:୪୩,୪୪; ଲୁକ ୧୨:୩୯,୪୦; ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୩:୩. ☆ ୧୭:୧୮ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୮:୫; ୧୧:୧୩,୧୯.

୧୯ ବେତ୍ତୟା ନାରକ୍ ମୁଣ୍ଡଦୁଡ଼ା ଲାକା ଝେକ୍ ଆଡ଼ତା, ପୃତିବି ସାରେ ନାରକ୍ ଦଂସ ଆଡ଼ତା । ଇଶ୍ବର ବେତ୍ତନାର ବାବିଲନ୍ତିଙ୍କ ମାରୁଙ୍ଗ୍ ଝେ ମାଡ଼ତନ୍ । ଅଣ୍ଡ ତାନ୍ ପାନପାତ୍ର ତାଗାଙ୍କ୍ ତାନ୍ ଗାଟି କପାମ୍ତେ ସୁରାମ୍ ଅଙ୍କ୍ ଉସ୍ପତଡ଼୍ ।

୨୦ ☆ଗପ୍ ସାରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଆଡ଼ତା, ମେଟା ଗୁବାଲ୍ ସାରେ ନୀଇମ୍ ଆଡ଼ତା ।

୨୧ ☆ପଟାଶ୍ କିଲଗ୍ରାମ୍ ପୁଞ୍ଜୁତେ ବେତ୍ତୟାଦ୍ କରକାମାନ ମାବତାଗାଙ୍କ୍ ନାରୁଡ଼୍ ପରୁ ରାଲ୍ତେ, ନାରୁଡ଼୍ ଆଦ୍ ବାଡ଼ିୟ୍ ବିପଦ୍ତେ ସେଙ୍ଗେ ଇଶ୍ବରତିଙ୍କ୍ ଅବିଶାପ୍ ଇଡ଼ତଡ଼୍ ।

୧୭

ବେସ୍ୟା ପଡ଼ିଯିବାର ପେଦେର୍ ଆଡ଼ନଶ୍

୧ ତାନ୍ପେକେ ସାଡ଼ଟାନ୍ ଗିନା ପଇଡ଼ତେ ସାଡ଼ଟାନ୍ ଦୂତନାଗାଙ୍କ୍ ଝେରଣ୍ ନାୟାଗ୍ ଝାସ୍ କେଡ଼ତନ୍, “ଝାଡ଼େ ! ନାଗେ ଇଲ୍ଲକେ ଗାରେ ତିଆର୍ ଆଡ଼ତେ ବେସ୍ୟା ଲେକାମ୍ ଆଦ୍ ବାଡ଼ିୟେ ନଗରତିଙ୍କ୍ ବେଲା ଶାସ୍ତି ଆଦତେ, ଆଦ୍ ତଅତିତାନ୍ ।

୨ ପୃତିବିତେ ରାଜାନଡ଼୍ ଆ ବେସ୍ୟାନଡ଼୍ ବ୍ୟବିଚାର ମାଡ଼ତଡ଼୍, ନୁ ପୃତିବିତେ ନାରୁଡ଼୍ ମାନ୍ଦେ ତାନାଦ୍ ବ୍ୟବିଚାରତେ ସୁରାମ୍ ଉଞ୍ଜି ମାଡ଼ିଆର୍ ଆଡ଼ତଡ଼୍ ।”

୩ ☆ଆସୁଙ୍ଗ୍ ପବିତ୍ରଆମା ନାୟାଗ୍ ଅଦିଷ୍ଟାନ୍ ମାଡ଼ତେ ନୁ ଆଦ୍ ଦୂତ ନାକିଙ୍କ୍ ଝେରଡ଼୍ ଉସ୍ ନେଲ୍ଲଦାଗ୍ ଆଡ଼ତେ । ଆଗେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍, ଝେରଡ଼୍ ନାଟାଡ଼୍ ଝେରଡ଼୍ ଏରରେ ରଙ୍ଗ୍ତେ ପଶୁଡ଼୍ ପରୁ କୁଦ୍ତେ । ପଶୁତେ ସାରେପାକ୍ ମେନ୍ଦୁଲ୍ତାଗ୍ ଇଶ୍ବରତେ ନିନ୍ଦ୍ତଡ଼୍ ପେଦେର୍ରି ଲେକା ଆସ୍ମାନୁଡ଼୍ । ନୁ ତାନ୍ତ ସାଡ଼ଟାନ୍ ତାଲ୍ଲା ନୁ ଦଶ୍ଟାନ୍ କଅକ୍ମିନ୍ଦେ ।

୪ ନାଟାଡ଼୍ ଆପେ କଲର୍ ନୁ ଏରରେ ରଙ୍ଗ୍ତେ ସିଲେ କେରସ୍ ମାନୁଡ଼୍ ନୁ ଆଦ୍ କେରସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ସୁନା, ନାଗେ ଦାମ୍ତାଉ ନେଡ଼େକ୍ ମୁଞ୍ଚାତେ ଜିଗ୍ଜାଗ୍ ତନ୍ଦମାନୁଡ଼୍ । ତାନାଦ୍ କାଇଦାଗ୍ ଝେରଡ଼୍,

☆ ୧୭:୨୦ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୨:୧୪.

☆ ୧୭:୨୧ ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୧୧:୧୯.

☆ ୧୭:୩

ପ୍ରକାଶିତ୍ ବାକ୍ୟ ୧୩:୧.

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ମାଡ଼ତା । ତାନ୍ ବ୍ରହ୍ମାଚାରରେ କାୟା ଲେକାନ୍ ଅଶ୍ଳୀଳ
ନୁ ଅଶ୍ୱତ୍ଥି ପୁର୍ଣ୍ଣ ଅଣ୍ଡୟ ସୁନ୍ଦର ଗିନେ ପୟସ୍ ମାଡ଼ତେ

୫ ତାନ୍ ମୁଞ୍ଜନାଗ୍ ଖେରଡ଼୍ ରଥସ୍ୟତେ ମିଞ୍ଜିମାୟାନ୍ ପେଦେର୍
ଲେକା ଆସ୍ମାନ୍ନୁତ୍; “ମହାନ୍ ବାବିଲନ୍, ପୃଥିବିତେ ସାରେତଡ଼୍,
ବେସ୍ୟା ନୁ ବ୍ରହ୍ମାସାରତେ ଜନିନି ।”

୬ ନାନେ ମେଣ୍ଡେ ଉଡ଼୍ତାନ୍, ଆଦ୍ ନାଟାଡ଼୍ ସାଦୁନଡ଼୍ ନୁ ଜିସୁନ୍
ସେଙ୍ଗେ ବିଶ୍ୱାସ୍ତେ ମାଞ୍ଜି ତଲିମାୟାନ୍ ନାରୁଡ଼୍ତେ ନେତୁର୍ ଉଞ୍ଜି
ମାଡ଼୍ଝାରି ଆସ୍ମାଡ଼୍ତନ୍ । ଅଙ୍କ୍ ଉଡ଼ି ନାନେ କାବାଆସ୍ ନାୟାଦ୍ ବୁଦ୍
ମାୟି ଆଡ଼ତେ ।

୭ ଦୁତ କେଡ଼ତେ, “ବାଡ଼ତିଙ୍କ୍ କାବା ଅଦୁତିନ୍ ?” ଆଦ୍ ନାଟାଡ଼୍
ମେଣ୍ଡେ ସାଡ଼ଟାନ୍ ତାଲା ନୁ ଦସ୍ଟାନ୍ କଅଙ୍କ୍ ସାରେ ତାନ୍ ଖାଦାନ୍
ପଶୁତେ ମିଞ୍ଜିତେ ରଥସ୍ୟ ନାନେ ମିକିଙ୍କ୍ କେଡୁତାନ୍, କେଞ୍ଜା !

୮ ✧ପଶୁ ଅନ୍ଦିନେ ଗେଲ୍ସି ମାଡ଼ତେ; ଇଞ୍ଜେ ମେଣ୍ଡେ ଗେଲ୍ସି,
କିନ୍ତୁ ଗାଟି ଜାପେ ପାତାଲ୍ପୁରିତାଗାଙ୍କ୍ ତେଦି ଖାଦତେ ନୁ ମେଣ୍ଡନ୍
ଦାମ୍ ବିନଷ୍ଟ ଆଦତେ । ସୃଷ୍ଟିତ୍ ମୁନେଙ୍କ୍ ବେନଡାଉ ପେଦେର୍ ଜୀଞ୍ଜେ
ବଇତାଗ୍ ଲେକା ଆୟ୍, ପୃଥିବିତେ ନାରୁଡ଼୍ ଆଦ୍ ସାରେ ପଶୁତିଙ୍କ୍ ଉଡ଼ି
ବକୁଞ୍ଜା ଆଦତଡ଼୍ । ଆଦ୍ ଦିନେ ଜିଞ୍ଜେ ମାଡ଼ତେ, ଇଞ୍ଜେ ମେଣ୍ଡେ ଇଲା,
କିନ୍ତୁ ମେଣ୍ଡନ୍ଦାମ୍ ତଅନ୍ଦିତେ ।

୯ “ଇଦ୍ ସାରେ ବିଷୟ ବୁଜେମ୍ ଆଦାଙ୍କ୍ ଜ୍ଞାନ୍ ଦରକାଡ଼୍ । ପଶୁତେ
ସାଡ଼ଟାନ୍ ତାଲା ନିଜାମ୍ ସାଡ଼ଟାନ୍ ମେଟା, ବେନିନ୍ ପରୁ ନାଟାଡ଼୍
କୁଦିମିୟେ । ଆଞ୍ଜୁମିକା ସାଡ଼ଟାନ୍ ରାଜାନ୍ ପ୍ରତିକ ।

୧୦ ଅଡ଼୍ ଆଗାଙ୍କ୍ ଏୟ୍ଝୁଡ଼୍ ମଦଲ୍ ରାଲ୍ତଡ଼୍ । ଇଞ୍ଜେ ଖେରଣ୍ଡ୍
ରାଜଡ଼୍ ମାଡ଼୍ତନ୍, ବାଗାଡ଼୍ ଇଞ୍ଜେ ଆୟ୍ନା ଖାଡ଼ଣ୍ । ଅଣ୍ଡ୍ ଖାସ୍
ମାଡ଼ର୍ ସୁଦୁର୍ ସମୟ ଯାକ ରାଜଡ଼୍ ମାଡ଼ିତନ୍,

୧୧ ବେନ୍ ପଶୁ ଅନ୍ଦିନ୍ ଜିଞ୍ଜେ ମାଡ଼ତେ, କିନ୍ତୁ ଇଞ୍ଜେ ମେଣ୍ଡେ ଇଲା,
ଆଦ୍ ଅଦୁଡ଼୍ ଅଷ୍ଟମ୍ ରାଜା; ଆଞ୍ଜୁ ସାଡ଼ଟାନ୍ ରାଜାନିଡ଼୍ ଆଗାଙ୍କ୍ ଖେରଣ୍ଡ୍
ନୁ ଅଣ୍ଡ୍ ମିକା ଯାପେ ବିନଷ୍ଟ ଆଦତନ୍ ।”

୧୨ “ମିଡ଼୍ ଉଡ଼ିମାୟାନ୍ ଦଶ୍ଟାନ୍ କଅଙ୍କ୍, ଦଶ୍ଟାନ୍ ରାଜାନିଡ଼୍
ପ୍ରତିକ୍, ଅଡ଼୍ ଇଞ୍ଜେ ଆୟ୍ନା ରାଜଡ଼୍ ମାଡ଼୍ତ । କିନ୍ତୁ ପଶୁତଡ଼୍ ରାଜଡ଼୍

ମାତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଣ୍ଡୟ ଗଣ୍ଡା ସେଙ୍ଗେ ଅଡ଼କିଂଙ୍କ କ୍ଷମତା ଇଦତନ୍ ।

୧୩ ଅଡ଼ଦଶଜାନ୍ ରାଜାନ୍ ଇଚ୍ଛା ଅଣ୍ଡୟ । ଅଡ଼ନିଜେଡ଼ ସାରେ ଶକ୍ତି ନୁ କ୍ଷମତା ପଶୁତିଙ୍କ ସର୍ପଣ ମାଡ଼ିତଡ଼ ।

୧୪ ଅଡ଼ ମେଣ୍ଟାଗଲାଲ୍ ବିରୁଦ୍ଧତେ ଯୁଦ୍ଧ ମାଡ଼ିତଡ଼; କିନ୍ତୁ ମେଣ୍ଟାଗଲାଲ୍ ତାମାଦ୍ ଆଉତ, ଏଞ୍ଜିମାୟାନ୍, ପେକେଞ୍ଜାଦାନ୍ ନୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ତେ ନାରୁଡ଼ ସାଆୟତେ ଅଡ଼କିଂଙ୍କ ଜିଡ଼ିତଡ଼ । ବାଡ଼ତିଙ୍କ ଇଡ଼କେ ରାଜାନଡ଼ ରାଜାଲ୍ ନୁ ଅଣ୍ଡ ପ୍ରବୁନଡ଼ ପ୍ରବୁ ।”

୧୫ ଦୂତ ନାକିଙ୍କ ମେଣ୍ଟେ କେଡ଼ତେ, “ନିମେ ବେନ୍ ଜଲରାଶି ଉଡ଼ିତିନ୍, ବେନିନ୍ ପରୁ ଆ ବେସ୍ୟା କୁଦତେ, ଆଦ୍ ଅଦୁଡ଼ ବେନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ର, ଜାତି, ନାତିତି ନୁ ବାଷାବାଦିନଡ଼ ସମାବେସ ।

୧୬ ମିଡ଼ ଉଡ଼ିମାୟାନ୍ ସାଡ଼ଟାନ୍ କଅକ୍ ନୁ ଆଦ୍ ପଶୁ, ବ୍ୟାସାଙ୍କ ଗୁଣା ମାଡ଼ିତେ; ଅଡ଼ ତାନାଗାଙ୍କ ତାନାସୁ ସାରେ ଝିରପ୍ତି ଆସ୍ ଆଦିଙ୍କ ବାଣ୍ଡି ମାଡ଼ି ଝିଡ଼ସିଦତଡ଼ । ଅଡ଼ ତାନ୍ ଆସୁଙ୍କ ତିନଡ଼ତଡ଼, ମେଣ୍ଟେ ଆଦିଙ୍କ କିସ୍ତାଗ୍ ଝାଟି ଦଂସ ମାଡ଼ିତଡ଼ ।

୧୭ ବାଡ଼ତେଙ୍କଇକ୍ଟେ, ଇଶ୍ୱର୍ ନିଜେଡ଼ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟତେ ସାଦନ୍ ମାତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଡ଼କିଂଙ୍କ ଇଦ୍ ପ୍ରେରଣା ଇଡ଼ତନ୍ । ଅଡ଼ ଅଣ୍ଡୟ ମାନ୍‌ଆସ୍ କାମ ମାଡ଼ିତଡ଼ ନୁ ଇଶ୍ୱର୍‌ତେ ବାକ୍ୟ ବେସୁଙ୍କ ମିକା ପରିଣତ ଆୟ୍‌ଝେ ଯାକ ରାଜ୍ୟତେ ଶାସନ୍ ମଦ୍ ଆଦ୍ ପଶୁଡ଼ କାଇଦାଗ୍ ଝିଡ଼ସିଦତଡ଼ ।”

୧୮ “ମିଡ଼ ବେନ୍ ନାଟାଡ଼ତିଙ୍କ ଉଡ଼ିଡ଼ିଡ଼, ଆଦ୍ ଅଦୁଡ଼, ପୃତିବିତେ ରାଜାନଡ଼ ପରୁ ଶାସନ୍ ମାଡ଼ମାୟାନ୍ ଆଦ୍ ବେଡ଼ିୟ୍ ନଗର୍ ।”

୧୮

ବାବିଲନ୍‌ତେ ମଦଲ୍ ରାଲାନାଦ୍

୧ ତାନ୍‌ପେକେ ନାନେ ମେଣ୍ଟ ଝେରଡ଼ ଦୂତତିଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କ ଡ଼ିଗିଞ୍ଜାଦାନାଦ୍ ଉଡ଼ତାନ୍ । ଆଦ୍ ମହାକ୍ଷମତାପନ୍ ମାଡ଼ତେ ନୁ ତାନ୍ କାନ୍ତି ସାରେ ପୃତିବିତେଙ୍କ ଝେସ୍ ମାଡ଼ମାନ୍‌ନୁଡ଼ ।

୨ ☆ଆଦ୍ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ କେଡ଼ତେ, “ତାନାଦ୍ ପତନ୍ ଗଟେମ୍ ଆଡ଼ତେ । ମହାନ୍ ବାବିଲନ୍ ଦଂସ ଆସ୍‌ମିନ୍ଦେ ! ଆଦ୍ ଇଞ୍ଜେ ଅଶୁଚି

ପ୍ରେତାତ୍ମାଙ୍କି ମାନ୍ୟାନ ପଡ଼ିଲେ ଆସମିଲେ । ସାରେଲେକାମ୍ ଅଶୁଚି ନୁ
ପିଟେ ତୁଉକା ମାଡ଼ି ଆଗରେ ମିଲେ ।

୩ ବାତ୍‌ତେଙ୍କୁକେ ସାରେ ମାନବ ଜାତିତିଙ୍କୁ ତାନ୍ ବେସ୍ୟାଲେକାତ୍
ସୁରାମ୍ ଉଞ୍ଜି ମିଲେ, ପୃତିବିତେ ରାଜାନଡ଼କ୍ ତାନ୍ ତଡ଼୍
ବ୍ୟାବିଚାର ପାପତାଗ୍ ମାପିମିଲେ, ଜଗତ୍‌ତେ ବ୍ୟାବସାୟିନଡ଼୍
ତାନ୍ ବିଲ୍ୟାସବ୍ୟସନ୍ ସେଙ୍ଗେ ସାଉକାର୍ ଆସମିଲେ ।”

୪ ଇଦିନ୍‌ପେକେ ନାନେ କେଞ୍ଜତାନ୍, ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କ୍ ମେଣ୍ଡନ୍ ଝେରଡ଼୍
ବାଣି କେତାନାଦ୍ କେଞ୍ଜତାନ୍, “ନା ନାରୁଡ଼ି ସାରେତଡ଼୍ ପେଇସ୍
ଝାଡ଼ାଟ୍ ! ତାନ୍ ପାକେଙ୍କ୍ ଝାଡ଼ାଟ୍ ! ମିଡ଼୍‌ତନ୍ ପାପତାଗ୍ ମେଣ୍ଡେ ମାଇ
ମାନ୍‌ମାଟ୍; ଆଦ୍ ବେନ୍ ଶାସ୍ତି ପାଏମ୍ ଆଦ୍‌ତେ, ଆଦିନ୍ ତଡ଼୍ ଆୟ୍‌ମାଟ୍
!

୫ ତାନାଦ୍ ପାପସାରେ ନୂୟ୍ ଲେକାମ୍ ଆସ୍ ମାବ୍‌ତାଗ୍ ତେଦ୍‌ତେ ।
ତାନ୍ ପାପତାରଣ ସାରେ ଇଶ୍ୱର୍ ମାନ୍ ନେଏସ୍ ମିଲେଣ୍ଡ ।

୬ ଅଣ୍ଡ୍ ବେଲାନ୍ ମିୟାଦ୍ ସେଙ୍ଗେ ବ୍ୟବହାର୍ ମାଡ଼ିମାଲେଣ୍ଡ୍,
ମିଡ଼୍ ଆଦିନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଟିକ୍ ଆଦେଲେକାମ୍ ବ୍ୟବହାର୍ ମାଡ଼ାଟ୍ ।
ଅଣ୍ଡ୍ ବାତ୍‌ତେ ମାଡ଼ିମିଲେନ୍, ଆଦିଙ୍କ୍ ତାନ୍ ରେଣ୍ଡ୍ ଗୁନ୍‌ଦେ ସେଙ୍ଗେ
ଦଣ୍ଡ୍ ଇମ୍ବୁଟ୍ । ମିକିଙ୍କ୍ ଉସ୍‌ପାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଅଣ୍ଡ୍ ବେନ୍ ଏର୍ ତିଆର୍
ମାଡ଼ିମାଡ଼ତନ୍, ଆଦିନ୍ ରେଣ୍ଡ୍ ଗୁନା କାଡ଼ାମ୍ ମାଡ଼ାଙ୍କ୍ ତାନ୍ ଗିନେତାଗ୍
ପୁଣ୍ଡ୍ ମାଡ଼ାଟ୍ ।

୭ ଅଣ୍ଡ୍ ନିଜେତିଙ୍କ୍ ବେସର୍ ଗର୍ବ ଆସମାଡ଼ତନ୍ ନୁ ନାଗେ ଗାବ୍‌ତାଗ୍
ମୁଡ଼ିମି ମାଡ଼ତନ୍, ଆଦ୍ ପରିମାନ୍‌ତେ ଅଙ୍କ୍ ଦୁଃକାମ୍ କଷ୍ଟ ଇମ୍ବୁଟ୍ ।
ବାତ୍‌ତିଙ୍କ୍ ଇଡ଼କେ ଅଣ୍ଡ୍ ନିଜେତିଙ୍କ୍ ନାଗେ ମାଡ଼ି କେଡୁତନ୍, ‘ନାନେ
ଇଗେ ରାଣିନ୍ ଲେକାମ୍ କୁଡ଼ତାନ୍ ! ନାନେ ରାଣିନ୍ ଆୟନ୍, ନାୟ୍‌ଦ୍
ବେସୁଙ୍କ୍ ଦୁଃକାମ୍ ଆୟ୍‌ୟ ।’

୮ ତାନ୍ ଇଝୁସାରେ ପାପଡ଼୍ ସେଙ୍ଗେ ରୋଗ୍, ଦୁକାମ୍, ଦୁର୍ବିକ୍ଷ,
ମଆମାରି ଦିନାମ୍‌ତେ ଆଦିଙ୍କ୍ ଅଣ୍ଡ୍‌ୟଦାମ୍ ଆଗାଡ଼୍ ମାଡ଼ିତେ ।
ମେଣ୍ଡେ ଆଦ୍ କିସତାଗ୍ ସାରେଦିନାଡ଼୍ ସେଙ୍ଗେ ଦଂସ ଆଦ୍‌ତେ ।
ବାତ୍‌ତେଙ୍କୁକେ ତାନ୍ ବେନ ବିଚାର୍ ମାଡ଼ୁତେ, ଆଦ୍ ପ୍ରବୁ ଇଶ୍ୱର୍
ମହାପରାକ୍ରାମ ।”

୯ ପୃତିବିତେ ବେନ୍ ରାଜାମଆରାଜନଡ଼୍ ତାନ୍ ତଡ଼୍ ବ୍ୟବିଚାର୍

ନୁ ପାପ ଆଚରନ୍ ମାଡ଼ିମାଡ଼ତଡ଼, ଅଡ଼୍ ତାନ୍ ଦଗ୍ଦ ଆସମାନ୍ଦାନ୍
ମେନ୍ଦୁଲ୍ଲତାଗାଙ୍କ ପେଇତାନ୍ ଉମେ ଉଡ଼ି କେୟିତଡ଼ ।

୧୦ ତାନ୍ ଦୁଃକାମ୍ କଷ୍ଟତେ କାଇଲାନଙ୍କ ଝେରସ୍ମିକା ଅଡ଼୍
ତାନାଗାଙ୍କ ନାଗେ ଯେକାନିସ୍ ମାନ୍ତଡ଼ ନୁ ଆୟୁ, ଆୟୁ ଇଞ୍ଜ
କେତିତଡ଼, କି ବୟଙ୍କାର୍ ! କି ବୟଙ୍କର୍ ! ନିମେ ବାତେ ଆ
ପରାକ୍ରାନ୍ତ ବେଡ଼ଇ ନାଦେ ବାବିଲନ୍ ! ମାତର୍ ଅଣ୍ଡୟ ଗାଣ୍ଟା ଲୋପେ
ଇଦ୍ଲେକାମ୍ ଶାସ୍ତି ପାଏମ୍ ଆଡ଼ତିନ୍ !

୧୧ ମେଣ୍ଡେ ପୃତିବିତାଗ୍ ବଣିକନଡ଼ ଆଦିନ୍ ସେଙ୍ଗେ କେଇତଡ଼ ନୁ
ଦୁକାମ୍ ମାଡ଼ିତଡ଼, ବାଡ଼ତିଙ୍କ୍ ବେନ ଅଡ଼୍କିଙ୍କ୍ ବାଣିଜ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମେଣ୍ଡେ
ଝାମ୍ଝଡ଼,

୧୨ ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟ, ପାଇସା, ମୁକ୍ତା, ପାଲ୍‌ସେଲାଦ୍ ସିଲେସ୍,
କୃଷ୍ଣରଙ୍ଗଦେ ସିଲେ, ପଟସିଲେ ସିନ୍ଦୁର୍ ରଙ୍ଗଦେ ସିଲେ, ସାରେ
ଲେକାମ୍ ରନ୍ଦନକାଟ୍, ଏନେ ପାଲ୍‌କିନ୍ ସାରେଲେକାମ୍ ବସ୍ତୁ ଗାଟି
ଲେକାମ୍ କଷ୍ଟ ପିତଲ୍ ଲୌଢ଼ଆ ନୁ ମର୍ମତେ ପେଇତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ
ସାରେଲେକାମ୍ ବସ୍ତୁ ।

୧୩ ଦାରୁତିଜନେ, ଲେକେଡ଼ ଗାବମାନ୍ଦାନ୍ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଦୁପାମ୍, ସୁଗନ୍ଧି
ଲେପ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ, ସୁନା, ମଦ୍ୟ, ନିୟ, ମଇଦା, ଗଅମ୍, ଗଡ଼୍ଜ୍, ମେକା,
ପିଟେ, ରତେ, କ୍ରିତଦାସ ନୁ ନାରୁଡ଼ାଦ୍ ଜିଝେ ।

୧୪ ବ୍ୟବସାୟିଡ଼୍ ଅଙ୍କ୍ କେଡ଼ତଡ଼, “ମିୟାଦ୍ ଅବିଲାଷତେ
ସାରେତଡ଼୍ ସାୟେ ଦ୍ରବ୍ୟ ସାରେ ଆଞ୍ଜ୍ ନୁ ମିୟାଦ୍ ଦନ୍ ସମ୍ପତିତେ
ଉଡ଼ଦାନାଣ୍ ମେଣ୍ଡେ ଇଲାଣ୍ । ମିଡ଼୍ ଆଉସାରେ ମେଣ୍ଡେ ବେସୁଙ୍କ୍
ମାଲ୍‌ସ୍ ଦକେପାର୍‌ଝିଡ଼୍ !”

୧୫ ବେନ୍ ବ୍ୟବସାୟିଡ଼୍ ଆଦ୍ ନାର୍ଦାଗ୍ ବାଣିଜ୍ୟ ମାଡ଼ି ସାଉକାର୍
ଆସମାଡ଼ତଡ଼, ଅଡ଼୍ ତାନ୍ ଦୁଃକାମ୍‌ତେ କାଇଲାନଙ୍କ ଝେରସ୍ ମିକା
ନାଗେ ଯେକା ନିସ୍ ମାନ୍ତଡ଼ । ଅଡ଼୍ କେୟି ନୁ ଦୁଃକାମ୍ ମାଡ଼ି,

୧୬ କେତିତଡ଼, “ଆୟୁ ! ମହାନଗରତେ ଅବସ୍ଥା ଇଞ୍ଜେ ବେସର୍
ବୟଙ୍କାର୍, ବେସର୍ ! ଅଣ୍ଡ ସାକ୍‌ସାକା ପାଲ୍‌ସେଲାଦ୍ ସିଲେ, କୃଷ୍ଣ
କଲର୍‌ତେ ନୁ ସିନ୍ଦୁର୍ କଲର୍‌ତେ ସିଲେ କେରସ୍ ମାଡ଼ତାଦ୍ ମାଡ଼ତେ,
ମେଣ୍ଡେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ମଣି ନୁ ମୁକ୍ତାତେ ବୁଷିତ ମାଡ଼ତେ ।

୧୭ କିନ୍ତୁ ଚୁଝରଡ଼୍ ଗାଣ୍ଟା ଲୋପେ ଅଣ୍ଡେକେ ସାରେ ସମ୍ପତି ଝାମ୍‌ତନ୍

!” ଜାହାଜ୍‌ରେ ମୁକ୍ୟାଲ୍, ନାରୁଡ଼, ଓଡେ ଚାଲାମାଡ଼ାନଡ଼, ନୁ ସମୁଦ୍ର ବ୍ୟବହାର ମାଡ଼ାନଡ଼ ନାଗେ ଯେକା ନିଡ଼ତଡ଼,

୧୮ ନୁ ଦଗ୍‌ଦ ଆଦାନ୍ ନାକିନାଗ୍ ଉମେ ଉଡ଼ି ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ କେଡ଼ତଡ଼, “ଇଦ୍ ମହାନଗର୍‌ରେ ଲେକାମ୍ ମେଣ୍ଡେ ବେନେ ନଗର୍ ଇଲ୍‌ଖେ ମାଡ଼ତେ ।”

୧୯ ଅଡ଼ ତାଲେଡ଼ ପରୁ ମାଣ୍ଡୁଲୁ ଖାଟି ବିଲପ୍ ମାଡ଼ି କେଡ଼ତଡ଼, “ବେସର୍ ବୟଙ୍ଗାର୍ ! ନଗର୍‌ରେ ଇଦ୍ ବାଡ଼ ଦାରୁଣ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ! ସମୁଦ୍ରତାଗ୍ ଉଡ଼ାନ୍ ଜାହାଜ୍‌କି ଆଞ୍ଜିନ୍ ଖାୟାନେ ସମୁଦ୍ର ଆସ୍‌ମାଡ଼ତେ ! କିନ୍ତୁ ଅଣ୍ଡୟ ଗଣ୍ଡା ଲୋପେ ଆଦ୍ ଦଂସ ଆଡ଼ତେ !”

୨୦ ଆ ସ୍ୱର୍ଗ୍‌ରେ ନାରୁଡ଼ି ! ଆଦ୍ ଦଂସ ଆଡ଼ତାଙ୍କ୍ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ୍ ମାଡ଼ାଟ୍ । ଆ ସାଦୁ ନାରୁଡ଼ି; ପ୍ରେରିଡ଼ ଶିଷ୍ୟ ନୁ ବାବବାଦିନଡ଼ ! ଝେଡ଼କେ ମାଡ଼ାଟ୍, ବାଡ଼ତେଙ୍କ୍‌ଇକ୍ ମୀଇ ସେଙ୍ଗେ ଅଣ୍ଡ ବାଡ଼ତେ ମାଡ଼ି ମାଡ଼ତନ୍, ଅଦିନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଇଶ୍‌ବର୍ ଆଦିଙ୍କ୍ ଗାସ୍ତି ଇଡ଼ତନ୍ ।

୨୧ ତାନପେକେ ଝେରଣ୍ଡ ଗାଟି ପ୍ରତାପି ଦୃତ ଜାତେକାଲ୍ ଲେକାମ୍ ଝରଡ଼, ବେଡ଼ୟାଦ୍ ବାଣ୍ଡକାଲ୍ ଆସ୍ ସମୁଦ୍ରତାଗ୍ ଏସ୍‌ତନ୍ ନୁ କେଡ଼ତନ୍, “ମହାନ୍ ନଗର୍‌ରେ ବାବିଲନ୍ ଇଦ୍‌ଲେକାମ୍ ଏସ୍‌ତେ ଆଦତନ୍ ନୁ ଆଦିଙ୍କ୍ ମେଣ୍ଡେ ବେନ ବେସୁଙ୍କ୍ ଉଡେ ପାଡ଼ଝଡ଼ ।

୨୨ ବାଡ଼ ବିଶା, କେନ୍‌ସାୟେଡ଼ ଲେଙ୍ଗ୍‌ଦେ ପାଟେ, ଆସଡ଼ ବା ମୟିର୍‌ରେ ଲେଙ୍ଗ୍, ବେସୁଙ୍କ୍ ମେଣ୍ଡେ କେଞ୍ଜାଙ୍କ୍ ଆୟ । ବାତେବା ସାମାନ୍ ବା କାରିଗର୍ ନିୟାଗେ ମେଣ୍ଡେ ତନ୍ଦ; ପେଞ୍ଜସାନାସ୍ତୁ ଉଡ଼ସ୍ତାନ ମରରେ କେଞ୍ଜାଙ୍କ୍ ଆୟ ।

୨୩ ନିୟାଗେ ମେଣ୍ଡେ ବେସୁଙ୍କ୍ ମିକା କୁପି ନିଡ଼ଝ; ବା ବର କନ୍ୟାତେ ମରରେ କେଞ୍ଜାଙ୍କ୍ ଆୟ । ବାଡ଼ତିଙ୍କ୍‌ଇକ୍ ନି ତଡ଼ିଡ଼, ପୃତିବିତେ ଗାଟି ଶକ୍ତି ଆସ୍ ମାଡ଼ତଡ଼, ନିୟାଦ୍ କୁଉକ୍ ତୋଡ଼, ନିମେ ପୃତିବିତେ ସାରେତଡ଼କ୍ ମଦ୍ ମାଡ଼ି ନେଏସ୍ ମାଡ଼ତିନ୍ ।”

୨୪ ମେଣ୍ଡେ ଇଦ୍ ନାଦ୍‌ଗ୍ ପୃତିବିତେ ନାଗେ ବାବବାଦିଡ଼, ନୁ ସାଦୁନଡ଼ ନେଡ଼ର୍ ଇସ୍‌ମାଡ଼ତଡ଼ । ଇସ୍ତୁସାରେ ପାପଡ଼ ସେଙ୍ଗେ ଅଣ୍ଡ ସମାନ୍ ଦଣ୍ଡ ପାଏମା ଆଡ଼ତନ୍ ।

୧୯

ଜିଡ଼ାନାଦ୍ ପାଟେ

୧ ଇଦିନ୍ ପେକେ ନାନେ ବାଡ଼ କେଞ୍ଜତାନ୍, ଆଦ୍ ସ୍ୱର୍ଗତାଗ୍ ଝେରଡ଼, ବେଡ଼ୟାଦ୍ ମାନ୍ଦେତାଦ୍ ମର ଲେକାମ୍ ଏକେ ଆସମାଡ଼ତେ । ଅଡ଼, କେସମାନ୍ନୁଡ଼, “ଇଶ୍ୱରତେ ସ୍ତୁତି ମାଡ଼ାଟ୍ । ମାନ୍ ଇଶ୍ୱର ପରିତ୍ରାଣ, ଗୌରବ୍ ନୁ ପରାକ୍ରମତେ ଅଦିକାର୍ ।

୨ ତାନ୍ ବିଚାର୍ ନିଜାମ୍ ନୁ ନ୍ୟାୟଚିତ୍ । ବ୍ରହ୍ମାଚାର୍ତେ ପୃତିବିତିଙ୍କ କାରାପ୍ କାମ୍ ମାଡ଼ମାନ୍ଦାନ୍ ଦାର୍ଯ୍ୟାନଡ଼, ଅଣ୍ ନାଗେ ଦଣ୍ଡ କଷ୍ଟ ମାଡ଼ତନ୍ । ଇଶ୍ୱରତେ ଦାସନଡ଼କ୍ ଆଞ୍ଜୁକି ମାନ୍ନାଙ୍କ ଅଙ୍କ ଅଣ୍ ଗାସ୍ତି ଇଡ଼ତନ୍ ।”

୩ ନାନେ କେଞ୍ଜତାନ୍, ଅଡ଼, ମେଣ୍ଡେ ଗାଟି ଲେଙ୍ଗ୍ ଦେ କେତୁତନ୍, “ଇଶ୍ୱରତେ ସ୍ତୁତି ଗାନ ମାଡ଼ାଟ୍ । ଆଦ୍ ମାନ୍ନାଦ୍ ଲ୍ ଦଂସ ମାଡ଼ ମାନ୍ଦାନ୍ କିସତେ ଉମେ ସାରେଦିନାମ୍ ପରୁ ତେଦମାନ୍ତେ ।”

୪ ସିଂହାସନତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ଇଶ୍ୱରତେ ମୁନେ ୨୪ ଜାନ୍ ବୟସ୍ତେ ନେତାଲଡ଼ ନୁ ଆଞ୍ଜୁ ନାଲୁ ପଶୁ ମଡ଼କି ମିକା ଇଶ୍ୱରତିଙ୍କ ଆରାଦାନା ମାଡ଼ତା । ଅଡ଼, କେଡ଼ତଡ଼, “ଆମେନ୍ ! ଇଶ୍ୱରତେ ପ୍ରଣାମା ମାଡ଼ାଟ୍ ।”

ମେଣ୍ଡାଗଲାନ୍ ପେଣ୍ଡୁଲୁତେ ବଜି

୫ ତାନ୍ପେକେ ସିଂହାସନତାଗାଙ୍କ ଝେରଡ଼, ଲେଙ୍ଗ୍ କେଞ୍ଜତାନ୍, “ଇଶ୍ୱରତେ ସ୍ତୁତି ମାଡ଼ାଟ୍ । କି ମହାନ୍, କି ନଗ୍ୟଣ୍ୟ, ଇଶ୍ୱରତେ ସେବକ୍ ନୁ ଉପାସକ୍ ନାରୁଡ଼, ସାରେତଡ଼ ଅନ୍ ପ୍ରସଂସା ମାଡ଼ାଟ୍ ।”

୬ ଆଦ୍ ସମୟଡ଼ ନାନେ କେଞ୍ଜତାନ୍, ସମୁଦ୍ର ସାଉଣ୍ ନୁ ବିଜୁଳି ସାଞ୍ଜୁଣ୍ ତଡ଼ ନାରିନ୍ ମରଲେଙ୍ଗ୍ ପଙ୍ଗି ଝାଦୁଡ଼ । ନାରୁଡ଼, ମେଣ୍ଡେ ସ୍ତୁତି ମାଡ଼ତୁଡ଼; “ଇଶ୍ୱରତେ ପ୍ରଂସସା ମାଡ଼ାଟ୍, ବାଡ଼ତିଙ୍କିକେ ମାନ୍ ପ୍ରବୁ ମହାପରାକ୍ରାନ୍ତ ଇଶ୍ୱର, ଅଣ୍ଡେ ମାଡ଼ର ମାନ୍ ରାଜାଲ୍ ।

୭ ଝାଡ଼ାଟ୍, ଆନନ୍ଦ ନୁ ଉଲ୍ଲାସ୍ ମାଡ଼କୁଡ଼, ଅନ୍ ବେଡ଼ିୟାଦ୍ନିୟମ୍ ପ୍ରସସ୍ତି ମାଡ଼ିକାଡ଼ାଟ୍ । ମେଣ୍ଡାଗଲାନ୍ ପେଣ୍ଡୁଲୁ ଗାରେ ଏଞ୍ଜୁଦୁଡ଼, ଅନ୍ ପିକିଡ଼ ଅଦିନ୍ ସେଙ୍ଗ୍ ନିଜେତିଙ୍କ୍ ତିଆର୍ ମାଡ଼ତେ ।

୮ ଆଦ୍ କେର୍ଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଆଦ୍ ଲେକେତାଦ୍ ନୁ ପରିଷ୍ଟୁ ନାଞ୍ଜୁ ନାଞ୍ଜାଲାଦ୍ ସିଲେ ଦର୍ସତଡ଼ ।” ସାଦୁନଡ଼, ସାରେ କାମ୍ ଅଦୁଡ଼, ଆଦ୍ ନାଞ୍ଜୁ ନାଞ୍ଜାଲାଦ୍ ସିଲେ ।

୯ ☆ଅନନ୍ତତେ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ନାକିଙ୍କ କେତତା, “ଲେକି ଖାଟେ, ବେନଡ଼, ମେକାଗଲାନ ପେଣ୍ଡୁଲୁତେ ବଜିତାଗ୍ ତିଆର୍ ମାଡ଼ତେନଡ଼, ଅଡ଼, ବାଗ୍ୟବାନ୍ ।” ଅଣ୍ ମେଣ୍ଡେ କେତତନ୍, “ଇଦ୍ ଇଶ୍ୱରତେ ଗର୍ ସାରେ ସଡ଼ ।”

୧୦ ଆଦ୍ ଦୂତତିଙ୍କ ପୁଜା ମାଡ଼ାନ୍ ସେଜେ ନାନେ ତାନ୍ ତେକାନ୍ ମଦଲ୍ ରାଲ୍ତାନ୍ । କିନ୍ତୁ ଆଦ୍ ନାକିଙ୍କ କେତତେ, “ଆଦ୍ଲେକାମ୍ ନେଏମା । ନି ଲେକାମ୍ ନୁ ମୀଇ ତାମୁଡ଼, ଲେକାମ୍ ନାନେ ଝେରନ୍ ଜିସୁନ୍ ଝେରନ୍ ସେବକ୍ ମାତର୍ । ମୀଇ ଲେକାମ୍ ନାନେ ମିକା ଜିସୁନ୍ କେସମାନ୍ଦାନ୍ ସଞ୍ଜିଙ୍କ୍ ଗ୍ରହନ୍ ମାଡ଼ତାନ୍ । ମାତର୍ ଇଶ୍ୱରତେ ପୁଜା ମାଡ଼ାଟ୍ । ମାତର୍ ଜିସୁନ୍ କେସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ସଡ଼, ବାବବାଦିନଡ଼କ୍ ପ୍ରେରଣା ଇମୁଟ୍ ।”

ପାଣ୍ଡି ଗୁରାମ୍ତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଣ୍ଡ

୧୧ ତାନ୍ପେକ୍ ନାନେ ଉଡ଼୍ତାନ୍, ସ୍ୱର୍ଗତାଦ୍ ଆର୍ କୁଲେମ୍ ଆଡ଼ତେ ନୁ ଆଗେ ଝେରଟ୍ ଶ୍ୱେତ ବର୍ଣ୍ଣତେ ଗୁରାମ୍ । ତାନ୍ ତାଲାମାଡ଼ାନଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ୍ ନୁ ସଡ଼ ପେଦେର୍ତେ ଏଞ୍ଜତଣ୍ଡ । ଅନ୍ ବିଚାର୍ ନ୍ୟାୟତାଦ୍ ନୁ ଅଣ୍ ଦର୍ମୟୁଦ୍ତାଗ୍ ନିୟଜିତ ।

୧୨ ତାନ୍ କଣ୍ଡା କିସ୍ ତାଡ଼ାମ୍ ଲେକାମ୍ ନୁ ତାନ୍ ତାଲେତାଗ୍ ନାଗେ ସହଜ୍ ମାଡ଼ତା । ଅନ୍ ପରୁ ଝେରଡ଼୍ ପେଦେର୍ ଲେକା ଆସ୍ମାଡ଼, ଇଡ଼କେ ଆଦ୍ ବାତେ, ଅନ୍ ଷ୍ଟିଡ଼ିମି ମେଣ୍ଡେ ବେନ ପୁନଡ଼୍ ।

୧୩ ଅଣ୍ କେର୍ସମାନ୍ଦାନ୍ ତକା ନେଡୁଜ୍ ତ ଆସ୍ ମାଡ଼ତେ । ଅଣ୍ “ଇଶ୍ୱରତେ ବାକ୍ୟ,” ଇଞ୍ଜ ପୁଡ଼ତାନ୍ ।

୧୪ ସ୍ୱର୍ଗତଡ଼୍ ସାରେତଡ଼ି ସୈନ୍ୟନଡ଼୍, ପରିଷ୍କାର୍, ପାଲ୍ସେ, ପାଲ୍ସେଲାଦ୍, ସିଲେ କେର୍ସ୍, ଶ୍ୱେତ ଗୁରାକିନ୍ ପରୁଙ୍କ୍ ଡିକିମିକା ତାନ୍ ପେକେ ଆଞ୍ଜମାନ୍ନୁ ।

୧୫ ☆ତାନ୍ ମକତାଗାଙ୍କ୍ ଝେରଡ଼୍ ଲାଟିଲାଦ୍ କଡ଼ଗ୍ ଖାୟେତେ ମାନ୍ନୁଡ଼୍ । ତାନ୍ ସାଆନ୍ୟତେ ଆଦ୍ ପୃତିବିତେ ସାରେ ଜାତିଙ୍କ୍ ପରାସ୍ତ ମାଡ଼ିତେ । ମେଣ୍ଡେ ଅଡ଼କିଙ୍କ୍ ଅଣ୍ ଲୁଆ ଦଣ୍ଡତାଗ୍ ସାଲା ମାଡ଼ିତନ୍ ନୁ

ସାରେଡିଙ୍କ ଶକ୍ତି ମାନ ଇଶ୍ବରରେ ଗାଟି କପାମ୍ରେ ପସନ୍ଦିଲ୍ ଅଣ୍ଟା
ପେଷଣ କୁଣ୍ଡତାଗ୍ ନିଜେଡ଼ ପିସ୍ତି କାଲ୍ ପେସ୍ତିତଣ୍ଟ ।

୧୭ ଅନ୍ ସକେଡ଼ ପରୁ ନୁ ଉରୁ ଦେଶ୍ରେ ଲେକା ଆସ୍ମାନୁଡ଼,
“ରାଜାନଡ଼, ରାଜା ନୁ ପ୍ରବୁନଡ଼, ପ୍ରବୁ ।”

୧୮ ସାରେଦାମ୍ ତାଦ୍ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ମେଣ୍ଟେ ଝେରଡ଼, ଦୂତ
ପଡ଼ଦ୍ ପରୁ ଦଣ୍ଡତାଦ୍ । ମାବ୍ତାଗ୍ ଉଡ଼ ମାନ୍ଦାନ ସାରେ ପିଟେଙ୍କ୍
ସାରେତାଝିଙ୍କ୍ ଆଦ୍ ଗାଟି ଲେଙ୍କାଡେ କେଡ଼ଡେ, “ଝାଡେ, ଇଶ୍ବରରେ
ବାଡ଼ିୟ ବଜିତାଗ୍ କାଲ୍ଲାନ ସେଙ୍ଗେ ଅଣ୍ଟାୟତାଗ୍ ଆୟମୁର୍ ।

୧୯ ରାଜା, ପ୍ରଜା, ସୈନ୍ୟଡ଼, ସୈନ୍ୟାଦକ୍ଷ, ଗୁରାମ୍, ଗୁରାତଡ଼,
କ୍ରୀତଦାସ, ସ୍ବାଦିନ୍ ମହାନ ବା ସାରେତଡ଼ାଦ୍ ଆଝୁଙ୍ ଝାସ୍ ତିନୁର୍ ।”

୨୦ ତାନପେକେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ, ଆଦ୍ ଗୁରାତଡ଼, ନୁ ତାନ
ସୈନ୍ୟନଡ଼, ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ ମାଡ଼ାନ ସେଙ୍ଗେ ସାରେ ପଶୁ ନୁ
ପୃତିବିତେ ସାରେତଡ଼, ରାଜା ନୁ ଅଡ଼, ସୈନ୍ୟନଡ଼, ଅଣ୍ଟାୟତାଗ୍ ଆଡ଼ତଡ଼,

୨୦ ☆ଆଦ୍ ଯୁଦ୍ତାଗ୍ ପଶୁ ନୁ ତାନ ମୁନେ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କାମ୍
ମାଡ଼ିମାନ୍ଦାନ ଅଡ଼, ବଣ୍ଟବାବବାଦିଡ଼, ଦରକି ମିକା ବନ୍ଦି ଆଡ଼ତଡ଼ ।
ବେନଡ଼ାଗ୍ ପଶୁ ଚିଲନେ ମାଡ଼ଡେ ନୁ ବେନଡ଼, ତାନ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କାମ୍
ତଡ଼, ଅଡ଼କିଂଙ୍କ୍ ପ୍ରେରିତ ମାଡ଼ିମାଡ଼ଡେ । ପଶୁ ନୁ ଆ ବଣ୍ଟବାବବାଦିଡ଼,
ଗନ୍ଧକ ନିଡ଼ତାନ କିସ୍ ସାଝୁଡେଡ଼ାଗ୍ ଜିଝେ ଏସିଡ଼ତଡ଼ ।

୨୧ ମେଣ୍ଟେ ଅଡ଼, ସୈନ୍ୟଡ଼, ଗୁରାମ୍ ତାରି ଉଡ଼ାନଡ଼, ମକମ୍ ବନ୍ଦ ମାଡ଼ି
କଡ଼ଗଡେ ଡଲ୍ଡତଡ଼; ମାବ୍ଡେ ପିଟେକି ମାନ ଇଚ୍ଛାଡେ ଅଡ଼, ଆଝୁଙ୍
ତିଡ଼ତା ।

୨୦

୧୦୦୦ ଏଣ୍ଟେ ଶାସନ୍

୧ ତାନପେକେ ନାନେ ମେଣ୍ଟେ ଅରୁଡୁନ୍ ଦୂତଙ୍କ୍ ସ୍ବର୍ଗତାଗାଙ୍କ୍
ଡିଗିଝାଦାନ ନାଦ୍ ଉଡ଼ତାନ । ତାନ କାଲ୍ଦାଗ୍ ପାତାଲ୍ପୁରରେ
କୁବକାଲ୍ ନୁ ଝେରଡ଼, ପୁଉଡେ ଇକ୍ଲେମ୍ ମାଡ଼ଡେ ।

^୨ ଅଣ୍ଟ ଆଦି ପ୍ରାଚିନ୍ ତାଡ଼ାନ୍, ଆଦି ପିଶାସ ଶୟତାନତିଙ୍କ ପଇସା
ଝେରଡ଼ି ନାଗେ ଖାଡ଼ିଷା ଜାକ ଜଞ୍ଜିରତାରୁ ତହସ୍ ମାଡ଼ିତଡ଼ି,

^୩ ନୁ ପାତାଲକୁଣ୍ଡତାରୁ ଏସି ମିକା ଆଦିନ୍ ତଡ଼ି ରୁଦ୍ ମାଡ଼ିତଡ଼ି ନୁ
ଦ୍ଵାର ଦେଶ୍ତିଙ୍କ ମୁଦ୍ରିତ ମାଡ଼ିତଡ଼ି । ହଜାର ଖାଡ଼ିଷା କାଟେମ୍ ଆୟେ
ମାନ୍ଧେ ଯାକ ଆଦି ମେଣ୍ଡେ ବେନେ ବା ଦେଶ୍ତିତେ ନାରୁଡ଼ି ପ୍ରତାରଣା
ମାଡ଼େ ପାର୍ବି । ସାରେ ଖାଡ଼ିଷା ଆଦିକେ, ଆଦିଙ୍କ ସୁଦୁର୍ ସମୟ
ସେଙ୍ଗେ ମେଣ୍ଡିଦାମ୍ ଖିଡ଼ିଦିତଡ଼ି ।

^୪ ତାନପେକେ ନାନେ ଉଡ଼ିତାନ, ବେସକ୍ ସିଂହାସନକିନା ନୁ
ଆଞ୍ଜିନାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଡ଼ି ବିତାର ମାଡ଼ାନ୍ ଆଦେଶ୍ ଇଡ଼ିତନ୍ ।
ମେଣ୍ଡେ ମିକା ନାନେ ଉଡ଼ିତାନ, ବେସକ୍ ତଡ଼ି ତଲତେନଡ଼ି ଆମ୍ ।
ଜିସୁ କେସମାନ୍ଦାନ୍ ସଡ଼ି ନୁ ଇଶ୍ବରତେ ବାକ୍ୟ ପ୍ରଚାର ମାଡ଼ିମାନ୍ଦାନ୍
ଅଡ଼ି ନାରୁଡ଼ି ତଲାନ ଦଣ୍ଡିତ ସେଙ୍ଗେ । ଅଡ଼ି ପଶୁ କିମ୍ବା ଆ ମୁତ
ପୁଜାମାଡ଼ିମାଡ଼ି, ନୁ ମୁଞ୍ଜିନାଗ୍ ନୁ କାଈଦାଗ୍ ପଶୁକିନ୍ ଚିନ୍ଦେ
ଖାଟମାଡ଼ି । କ୍ରିଷ୍ଟନ୍ ତଡ଼ି ହଜାର ଏଣ୍ଟି ରାଜତ୍ ମାଡ଼ାନ୍ ମାଈଦିଙ୍କ
ଅଣ୍ଟ ପୁନେ ଜନମ୍ ଆସମାଡ଼ି ।

^୫ ଆସୁ ହଜାର ଏଣ୍ଟି ପୁରା ଆୟୁଝାକେ ବେନବା ତଲତନଣ୍ଡି
ପୁନାର୍ତ୍ତତାନ ପାଏମ୍ ଆୟମାଡ଼ି । ଇଦେ ମୁନେଡ଼ି ପୁନାର୍ତ୍ତତାନ

^୬ ତଲତେ ନାରୁଡ଼ି ଇ ମୁନେତେ ପୁନାର୍ତ୍ତତାତେ ବେନଡ଼ି ମିନ୍ଦେଡ଼ି
ଅଡ଼ି ବେସର୍ ସାୟେ । ଅଡ଼ି ବେସର୍ ଝେଡ଼େକେ; ଅଡ଼ି ମେଣ୍ଡେ
ମେଣ୍ଡିଦାମ୍ ତଲେଝେୟ । ଅଡ଼ି ଇଶ୍ବର ନୁ କ୍ରିଷ୍ଟନ୍ ଯାଜକ ଆସି କ୍ରିଷ୍ଟନ୍
ତୋଡ଼ି ଅଡ଼ି ହଜାର ଏଣ୍ଟି ରାଜତ୍ ମାଡ଼ିତଡ଼ି ।

ସୟତାନ୍ତେ ତେରତେଝେଲେଡ଼ି ପରାଜୟ

^୭ ହଜାର ଏଣ୍ଟି ପୁରାଆତେ ପେକେ ଶୟତାନତିଙ୍କ ଜଇଲ୍ଦାଗ୍ ମୁକ୍ତି
ଇଡ଼ିତ ।

^୮ କିନ୍ତୁ ଗୋଗ୍ ନୁ ମାଗୋଗ୍ ଇନା ପୃତିବିତେ ଏକାମ୍ ସାଞ୍ଜୁଡ଼େତେ
ଉସ୍ ଇନା ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଡ଼ିଙ୍କ ଲେକ୍ ଆୟେଲେକେ ନାରୁକିଙ୍କ
ସୟତାନ୍ ଗୁଡ଼ପୁଇ ଯୁଦ୍ ମାଡ଼ିତେ ।

୯ ଅତଃ ପୃଥିବୀରେ ସାର୍ବ ଓକି ଆଞ୍ଜ ପ୍ରବୁବନ୍ତ ନାରୁଡ଼ାଞ୍ଜ ପଡ଼ନ୍ତେ ସାର୍ବତାଞ୍ଜାଞ୍ଜ ନୁ ଇଶ୍ବର ସାନ୍ତେ ଟାଉନତିଞ୍ଜ ସୁଟ୍ ଆର୍ତ୍ତତତ୍ । ମାତର୍ ସ୍ବର୍ଗତେ କିସ୍ ରାଲି ଅତ୍କିଂଙ୍କ ଦସ୍ ମାଡିତେ

୧୦ ବେନ୍ ଦାଡ଼ମିନି କିସ୍ ନିଡ଼ସମାତେ ଆ ଇକେତାଗେ ପଶୁ ନୁ ବଣ୍ଟବାବବାଦି ରାଲିମାତଡ଼, ଅଇରାନ୍ ମାଡ଼ାନ୍ ସୟତାନ୍ତିଞ୍ଜ ଆଗେ ରାପିତଡ଼ । ଆଗେ ନାକ୍ରାପାୟଲ୍ ସାର୍ ଦିନା ଦାଡ଼ମିନି କିସ୍ତାଗେ ଦଣ୍ଡପାଏମ୍ ଆତଡ଼ ।

ମାଡେଙ୍କତାଦ୍ ବିଚାର୍

୧୧ ତାନ୍ପେକେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍, ଶ୍ବେତବର୍ଣ୍ଣତେ ଝେରଡ଼, ବେଡ଼ୟାଦ୍ ସିଂହାସନ୍ ନୁ ତାନ୍ ପରୁ ଝେରଣ୍ଟ ନାରୁଙ୍କ ଉପବିଷ୍ଟ ମାନ୍ଦାନ୍ ଉଡ଼ତାନ୍ । ତାନ୍ ମୁନେଙ୍କ ପୃଥିବି ନୁ ମାବ୍ ମିରତା ନୁ ଅତଃ ମେଣ୍ଟେ ଉଡେପାଞ୍ଜିଡ଼ ।

୧୨ ତାନ୍ପେକେ ନାନେ ଉଡ଼ତାନ୍, ବାଡ଼ ମହାନ୍, କି ନଗଣ୍ୟ ତଲ୍ତେ ନାରୁଡ଼, ସାରେତଡ଼, ସିଂହାସନ୍ ମୁନେ ଦଣ୍ଡତେ ନଡ଼ । ବଇସାରେ କୁଲା ମାଡ଼ତଡ଼; ଆଞ୍ଜିନାଗାଙ୍କ ଜୀଝେ ବଇ ପେଦେର୍ ଝେରଡ଼, ବଇ ମାଡ଼ତେ । ଆଦ୍ ଜିଝେଡ଼ ବଇ ତାଗ୍ ନାରୁଡ଼ଦ୍ କାମ୍ମାଡ଼ତେ ବିଷୟତେ ବାଡ଼ସାରେ ଲେକାମାଡ଼ତେ, ଆଦ୍ ଲେକାମ୍ ଅତ୍କିଂଙ୍କ ବିଚାର୍ ମାଡ଼ତଣ୍ଟ ।

୧୩ ଆଦ୍ ସମୟତେ ସମୁଦ୍ର ଆଗେତେ ତଲ୍ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଡ଼, ତେଦି ଝାଡ଼ତଡ଼ । ପାତାଲ୍ ପୁରିତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ତଲ୍ତେ ନଡ଼, ମିକା ପେଇସ୍ ଝାଡ଼ତଡ଼ । ଅତଃ ସାରେତଡ଼, ନିଜେ ନିଜଡ଼ ମାଡ଼ତେ କାମ୍ ଲେକାମ୍ ବିଚାର୍ ଆଡ଼ତେ ।

୧୪ ତାନ୍ପେକେ ତଲ୍ମାନାଦ୍ ନୁ ପାତାଲ୍ ପୁରିତାଗ୍ କିସ୍ ସାଞ୍ଜୁଡେତାଗ୍ ଏସାଙ୍କ କେଡ଼ତେ । ଇଦ୍ ତଲ୍ମାନାଦ୍ ଇକେ କିସ୍ତାଦ୍ ସାଞ୍ଜୁଡେ, ଦ୍ବିତିୟ ତଲ୍ମାନାଦ୍ ।

୧୫ ବେନଡ଼ାଉ ପେଦେରି ଜୀଝେ ବଇତାଗ୍ ଲେକାଈଲ୍ଝେ ମାଡ଼ତେ, ଅତ଼ମିକା ସାରେତଡ଼, କିସ୍ତେ ସାଞ୍ଜୁଡେତାଗ୍ ରାଲ୍ତଡ଼ ।

୨୧

ପୁଃନେ ସ୍ବର୍ଗ ନୁ ପୁଃନେ ପୃଥିବି

୧ ☆ ମାଡ଼େଙ୍ଗ ନାନେ ଝେରଡ଼, ପୁଃନେ ମାବ୍, ପୁଃନେ ମୟଲ୍ ନୁ ପୁଃନେ ପୃତିବି ଉଡ଼ତାନ୍ । ପାଃନ୍ତେ ମୟଲ୍, ମାନ୍ତେ ପୃତିବି ନୁ ସମୁଦ୍ର ସାରେ ଆଡ଼ତା ।

୨ ☆ ମେଣ୍ଡେ ଝେରଡ଼ ପବିତ୍ର ନାର୍, ପୁଃନାଦ୍ ଯିରୁଶାଲେମ୍, ପିକିଡ଼୍, ଲେକାମ୍ ତିଆର୍ ଆସ୍ ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କ୍ ଇଶ୍ୱରତାଗାଙ୍କ୍ ପୃତିବିତେ ପରୁଙ୍କ୍ ଡିଇଗନାଦ୍ ଉଡ଼ତାନ୍ ।

୩ ମେଣ୍ଡେ ସ୍ୱର୍ଗସିଂହାସନ୍ ତାଗାଙ୍କ୍ ଝେରଡ଼ ଗର୍ କେଡ଼ତଡ଼, “ଇଞ୍ଜେ ଇଶ୍ୱରତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଡ଼୍ ଲୋପେ; ଅଣ୍ଡ୍ ଅଡ଼୍ ତୋଡ଼୍ ମାନ୍ତନ୍ ନୁ ଅଡ଼୍ ତାନ୍ ନିଜେତେ ନାରୁଡ଼୍ ଆଦତଡ଼ । ଇଶ୍ୱର ଅଡ଼ତଡ଼୍ ମାନ୍ତନ୍ ନୁ ଅଡ଼୍ ଇଶ୍ୱର ଆଦତନ୍ ।

୪ ଅଣ୍ଡ୍ ଅଡ଼୍ କଣ୍ଡାନ୍ କାଣ୍ଡେଡ଼ ସାରେ ଉଞ୍ଚିପିଡ଼ତନ୍ । ତଲାନାଦ୍, ଦୁକାମ୍, କେୟାନାଦ୍ ବା କଷ୍ଟ୍, ମେଣ୍ଡେ ନଦାନାଦ୍ ମାନ୍ନ । ସାରେ ପାଃନ୍ତେଲାଦ୍ ବିଷୟ ମାଇଆଡ଼ତେ ।”

୫ ସିଂହାସନ୍ତାଗ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ନାରୁଣ୍ଡ୍ କେଡ଼ତନ୍, ଅଁ, ନାନେ ସାରେ ବିଷୟ ପୁଃନେ ମାଡ଼ତାନ୍ । ମେଣ୍ଡେ ଅଣ୍ଡ୍ ନାକିଙ୍କ୍ ଆଦେଗ୍ ଇଡ଼ତନ୍, “ଇସ୍ତ୍ରସାରେ ଗଟି ଲେକି ଖାଟାଟ୍, ବାଡ଼ତେଙ୍କ୍ ଇକ୍ ଇଦ୍ ସଡ଼୍ ନୁ ଆଗେତାସ୍ତୁ ।”

୬ ମେଣ୍ଡେ ମିକା ଅଣ୍ଡ୍ କେଡ଼ତନ୍, “କାମ୍ ସାରେ ମାଇଆଡ଼ତେ । ନାନେ ଆରାମ୍ ନୁ ମାଡ଼େଙ୍ଗ୍, ଆଦି ନୁ ଅନନ୍ତ । ବେନଙ୍କ୍ ଏର୍ ଉନ୍ଦେଖାକକେ, ଜିଝେଡ଼ ଲେକେତାଦ୍ ଏର୍ ନିର୍ଜରତାଗାଙ୍କ୍ ନାନେ ଅଙ୍କ୍ ଆସାମ୍ ଉନ୍ଦାନଙ୍କ୍ ଇଡ଼ତାନ୍ ।

୭ ବେନ ବିଜୟ ଆସ୍ ମାନ୍ତନ୍, ନାନେ ଅଙ୍କ୍ ଇଦ୍ ପୁରସ୍କାର୍ ଇଡ଼ତାନ୍ ନାନେ ଅନ୍ ଇଶ୍ୱର ଆଦତାନ୍ ନୁ ଅଣ୍ଡ୍ ନା ପିଲା ଆଦତନ୍ ।

୮ କିନ୍ତୁ କାପୁରୁଷ, ବିଶ୍ୱାସ୍ଗାତତନ୍, ବିକୃତଚିରିତ୍ର, ନରଅନ୍ତା, ଲମ୍ଫିର, ତନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରସାବକ୍, ମୁର୍ଖ କିଙ୍କ୍ ପୁଜାନଡ଼୍ ନୁ ମିତ୍ୟାବାଦିତ୍ର ଅଡ଼୍, ସାରେତଡ଼୍ ବ୍ରହ୍ମାଚାରିଡ଼ନଡ଼୍ ତିଆର୍ ଆସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ପଡ଼ିୟେ ଅଦୁଡ଼୍, ଗନ୍ଧକ କିସ୍ ନିଡ଼ସ୍ ମାନ୍ଦାନ୍ ସାସୁଡ଼େ ଆଗେ ଅଡ଼୍ ତୃତିୟଦାମ୍ ଡଲିତଡ଼୍ ।”

ପୁଃନେ ଯୁରୁଶାଲାମ୍

୯ ସାତଟାନ୍ ଅନ୍ତିମ୍ ମଆମାରି ପୁଣି ସାତଟାନ୍ ପାତ୍ର ପଇସା ମାନ୍ଦାନ୍ ସାତଟାନ୍ ଦୂତନ୍, ନାଗାଙ୍କୁ ଝେରଣ୍ ନା ପାକେ ଝାସ୍ କେଡ଼ତନ୍, “ଝାଡ଼ା, ମେଣ୍ଟାଗଲାନ୍ ମୁତେଙ୍କୁ ନବବଦୁଙ୍କୁ ଉଡ଼ିତିନ୍ ।”

୧୦ ପବିତ୍ର ଆମ୍ ନା ପର ଝାଡ଼ତେ ମେଣ୍ଟେ ଦୂତ ନାକିଙ୍କୁ ଅଣ୍ଟୟ ବେଡ଼ୟାଦ୍ ମେଟେତାଗ୍ ଆଡ଼ତଣ୍ । ଆଗାଙ୍କୁ ନାନ୍ ଉଡ଼ତାନ୍, ଇଣ୍ଟରତେ ଗାରେ କଞ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗତାଗାଙ୍କୁ ଡିଗି ମାନ୍ଦାନ୍ ଗୌରବ୍ ଝେସିନାଦ୍ ପବିତ୍ର ନଗରୀ ଯିରୁଶାଲେମ୍ ।

୧୧ ମେଣ୍ଟେ ଆଦ୍ ଅନ୍ ଗୌରବ୍ତେ ଜିକ୍ମିକ୍ ମାଡ଼ତେ ଅଦିନ୍ ଝେସ୍ ଗାଟି ଦାମ୍ତଞ୍ଜୁ ମଣି ନୁ ପଡ଼ତେ ଦର୍ପନ ଲେକାମ୍ ।

୧୨ ଇଦିନ୍ ଝେରଡ଼୍ ବେଡ଼ୟାଦ୍ ପ୍ରାତିର୍ ମାଡ଼ତେ । ଆଦ୍ ପ୍ରାତିର୍ତାଗ୍ ବାରହଜାର୍ ଦୂତନ୍ ଦ୍ୱାର୍ ମାଡ଼ତା ବାରହଜାର୍ ଦ୍ୱାର୍ ମାଡ଼ତା ନୁ ଆସ୍ତୁ ଦ୍ୱାରକିନ୍ ପରୁ ଇଣ୍ଟାଏଲ୍ ଜାତିତେ ବାରହଜାର୍ ନାକିନ୍ ପେଦେରି ଲେକାମ୍ତେ ।

୧୩ ପ୍ରାତିର୍ତେ ସାରେ ମୁଲାନ୍ ମୁଣ୍ଟୁ ଆର୍ ମାଡ଼ତା ପୂର୍ବତା ମୁଣ୍ଟୁ, ଦକ୍ଷିଣତ ମୁଣ୍ଟୁ, ଉତ୍ତରତା ମୁଣ୍ଟୁ, ନୁ ପଶ୍ଚିମ୍ତା ମୁଣ୍ଟୁ ।

୧୪ ନାଦେ ଇଦ୍ ପ୍ରାତିର୍, ବାରଟାନ୍ ପ୍ରସ୍ତର୍ ବିଭିମୁଲ୍ଙ୍କ ପରୁ ମେକାଗଲାନ୍ ବାରଟାନ୍ ପ୍ରେରିତ ଶିଷ୍ୟନଡ଼୍ ପେଦେରି ଲେକା ଆସ୍ମାଡ଼ତା ।

୧୫ ନା ତୋଡ଼୍ କେସମାନ୍ଦାନ୍ ଦୂତନ୍ କାଇଦାଗ୍ ନଗରକି, ପ୍ରାତିର୍ ନୁ ଆର୍ଟ୍ କଲ୍ସାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ଝେରଡ଼୍ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କଲ୍ସାନ୍ ତୁଡ଼ ମାଡ଼ତେ ।

୧୬ ନଗରକି ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରଲେକାମ୍ ମାଡ଼ତା; ଆଞ୍ଜିନ୍ ଲାଟି ନୁ ଆସର୍ ସାମାନ୍ ମାଡ଼ତା । ଦୂତ ତାନ୍ କଲ୍ସାନ୍ ତୁଡ଼ତେ ନଗରକିଙ୍କୁ କଲ୍ସତନ୍ । ଆଞ୍ଜିନ୍ ଲାଟି ମାଡ଼ତା ରେଣ୍ଟ ହଜାର୍ ତାର୍ଗହ କିଲୋମିଟର୍ ନୁ ଆସର୍ ନୁ ତେଙ୍ଗ୍ ଲାଟିତଡ଼୍ ସାମାନ୍ ମାଡ଼ତେ ।

୧୭ ଦୂତ ପ୍ରାତିର୍ତେ ତେଙ୍ଗ୍ ମିକା କଲ୍ସତନ୍ । ତାନାଦ୍ ୬୦ ମିଟର୍ ମାଡ଼ତେ ।

୧୮ ସୁନା ରଙ୍ଗଦେ, ଡିଆର୍ ଆସ୍ମାନ୍ଦାନ୍ ନୁ ନଗର୍ ଡିଆର୍ ଆସ୍ମାଡ଼ତେ, କାଞ୍ଚ ଲେକାମ୍ ସୁଚ୍ଛ ବିରୁଦ୍ ସୁବର୍ଣ୍ଣତେ ।

୧୯ ନାରଦେ ସାରେପାକା ମାନ୍ଦାନ୍ ପ୍ରାତିର୍ତେ ନେଟ୍ ତାଗେ ମଣିମାଣିକ୍ୟ ବର୍ତ୍ ଆସ୍ ମାଡ଼ତା, ପ୍ରତ୍ମ ଲାଇନ୍ତାଗ୍ ମାଡ଼ତା

ଇରା, ଦୃତିୟତାଗ୍ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ମାଡ଼ତା ନିଲକାନ୍ତ ମଣି, ତୁତିୟ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ମାଡ଼ତା ବୈଦୁର୍ଯ୍ୟ ମଣି, ଚତୁର୍ଥ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ମାଡ଼ତା ମକରତ ମଣି,

୨୦ ପଞ୍ଚମ୍ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ପୁଲକ ମଣି, ଷଷ୍ଠ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ମାଣିକ୍ୟ ସପ୍ତମ୍ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ପୁଷ୍ପରାଗ ମଣି, ଅଷ୍ଟମ୍ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ପିରୋଜ ମଣି, ନବମ୍ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ଗୋମେଦକ ମଣି, ଦଶମ୍ ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ଲଘୁନିୟ ମଣି, ଏଗାର ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ଇନ୍ଦ୍ର ମଣି ନୁ ବାର ଲାଈନ୍ତାଗ୍ ଲେକେଡ଼ ଗାବ୍ ମାନ୍ୟାନ୍ ମଣି ମାଡ଼ତା ।

୨୧ ବାରଟାନ୍ ଆର୍ଜ୍ଜ୍ ମାଡ଼ତା, ବାରଟାନ୍ ମୁକ୍ତା ସାରେ ଆର୍ଜ୍ଜିନାଗ୍ ଝେର ମୁକ୍ତାତେ ତିଆର୍ ଆସ୍ମାଡ଼ତା । ନାରଦେ ବାଡ଼୍ରେ ଆର୍ଜ୍ଜ କଞ୍ଚ ଇନା ସୁନାତଡ଼୍ ତିଆର୍ ଆସ୍ମାଡ଼ତେ ।

୨୨ ନାନେ ନାରଦାଗ୍ ବାଡ଼ ମନ୍ଦିର ବା ଉଡ଼ନ୍, କିନ୍ତ ସ୍ଥୟଂ ସାରେତିଙ୍କ ଶକ୍ତିମାନ୍ ଇଶ୍ବର ନୁ ମେଣ୍ଟା ମେୟତାନଣ୍ଡ ଆଦୁତଣ୍ଡ ଆଦ୍ ନାରଦେ ମନ୍ଦିର ।

୨୩ ନାରଦିଙ୍କ୍ ଝେସ୍ ମାଡ଼ାନଙ୍କ୍ ପଡ଼୍ଦ ବା ନେଲ୍ଝ୍ ଇଲ୍ଲେ, ବାତେଙ୍କ୍‌ଇକ୍ ଇଶ୍ବରତେ ଗୌରବତେ ଝେସ୍ ଆଦତେ ମେଣ୍ଟେ ମେଣ୍ଟାମେୟତାନଣ୍ଡ ଆଦୁତଣ୍ଡ ଆଦ୍ ନାରଦେ କୁପି ।

୨୪ ପୃତିବି ସାରେ ନାରୁଡ଼୍ ଅନ୍ ଝେସ୍ତେ ଆଦାଝାଦା ଆଦତଡ଼୍ । ପୃତିବିତେ ରାଜାଲଡ଼୍ ଅଡ଼୍‌ଝାଦ୍ ଦନ୍ ସମ୍ପତି ଉତ୍ସର୍ଗ ମାଡ଼ିତଡ଼୍ ।

୨୫ ନାରଦେ ଆର୍ଜ୍ଜ୍ ସାରେଝେଲେ କୁଲାଆସ୍ମାନ୍ତେ । ଆଞ୍ଜିଙ୍କ୍ ବେସୁଙ୍କ୍‌ବା କେଝଡ଼୍; ବାତେଙ୍କ୍‌ଇଡ଼୍‌କେ ଆଗେ ବେସୁଙ୍କ୍ ବା ଇକାଡ଼୍ ଆୟ ।

୨୬ ସାରେ ଦେଶ୍‌ତେ ସମ୍ପତି ନୁ ମଇମା ଇଦ୍ ନାରଦାଗ୍ ଝାସ୍ ଗୁଡ଼ିତା ।

୨୭ ବାଡ଼ ବା କାରାପ୍ ଜିନିସ୍ ଇଗେ ଝାଡ଼୍ । କାରାପ୍ କାମ୍ ମାଡ଼ାନ୍ ନାରୁଡ଼୍ ନୁ ମିର୍ କେତାନ୍ ନାରୁଡ଼୍ ଇଦ୍ ନାରଦାଗ୍ ଅସାନଙ୍କ୍ ପାର୍‌ଝଡ଼୍ । ବେନଡ଼ାଝୁ ପେଦେର୍ ମେଣ୍ଟା ମେୟତାନଣ୍ଡତେ ଜିଝୁଣ୍ଡ ବଇତାଗ୍ ଲେକା ଆସ୍ମାନ୍ତେ, ଅଡ଼୍ ଇଦ୍ ନାରଦାଗ୍ ଅସାଙ୍କ୍ ପାର୍‌ଦତଡ଼୍ ।

୨୨

୧ ପୁନେ ପୁତ୍ ବିତେ ଲେକେଡ଼ ସାଡ଼ସାଡ଼ା ଜିଝେଡ଼ ଏର୍ ଅଣ୍ଡ

ଇଲ୍‌କେ ଦୂତ ନାକିଙ୍କ ତଡେ । ଇଦ୍ ଇଲିକେ ଇଶ୍ବର ନୁ ମେଣ୍ଟେ
ମେନ୍‌ତାନଶ୍ବ ସିଂହାସନ୍ ତାଗାଙ୍କ ପେଇସ୍

୨ ନାରଦେ ରାଜ୍‌ଆର୍‌ଦାଲନ୍ ପେଇସ୍ ଆଡ୍‌ଡେ । ନଦୀଡ୍
ରେଣ୍ଡପାକା ଜିଝେଡେ ମାଡେ ମାଡ୍‌ତା । ଆସ୍ତୁ ଏଣ୍ଡକିଙ୍କ ସାରେ
ନେଲ୍‌ଞ୍ଜିନ୍, ଇଡ୍‌କେ ଖାଡ୍‌ଷାତିଙ୍କ ୧୨ ନେଲ୍‌ଞ୍ଜି କାୟା ଆଦିତା ନୁ
ଇଦିନ୍ ଆକି ଆରୋଗ୍ୟ ଦାୟକ ।

୩ ଇଶ୍ବରଡେ ଅବିଶାପଡେ ପାତ୍ର ବାଡେବା ବିଷୟ ଆଦ୍
ନଗର୍‌ତାଗେ ଉଡାନଙ୍କ ଦରକ । ଇଶ୍ବର ନୁ ମେଣ୍ଟାଗଲାନ୍ ସିଂହାସନ୍
ଆଦ୍ ନାଦ୍‌ାଗେ ମିକା ମାନ୍ତେ ନୁ ଆଗେ ତାନ୍ ସେବକ୍‌ନଡ୍, ତାନ୍
ଆରାଦନା ମାଡିତଡ୍ !

୪ ଅଡ୍, ତାନ୍ ମକମ୍ ଉଡିତଡ୍, ନୁ ଅଡ୍, ମୁଞ୍ଜିନାଗ୍ ଅଡ୍, ପେଦେରି
ଲେକା ଆଦ୍‌ଡେ ।

୫ ଆଗେ ମେଣ୍ଟେ ନାକା ଆୟ ନୁ କୁପିଝେସ୍ ବା ପଡ୍‌ଦଡେ ଏଦ୍
ଅଡ୍‌କିଙ୍କ ମେଣ୍ଟେ ତାର୍‌ଝ, ବାଡ୍‌ଡେଙ୍କଇକ୍‌କେ ପ୍ରବୁ ଇଶ୍ବର ଅଡ୍‌ଝାଦ୍
ନାରୁଡ୍, ଆଦ୍‌ଡଡ୍, ନୁ ଅଡ୍, ସାରେଦିନ୍ ରାଜାଲ୍ ଲେକେମ୍ ରାଜଡ୍
ମାଡିତଡ୍ ।

ଜିସୁନାଦ୍ ମେଣ୍ଟେ ଖାଦାନାଦ୍

୬ ଦୂତ ନାକିଙ୍କ କେଡ୍‌ଡେ, “ଇଝୁସାରେ ଗଟି ନିଜାମ୍ ନୁ
ନିର୍ବରଯୋଗ୍ୟ । ବାତା ଚିଡ୍‌ପାଟ୍ ଗଟେମ୍ ଆଦ୍‌ଡେ, ଆଦ୍ ତାନ୍
ସେବକ୍‌ନଡ୍‌କ୍ କେତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ବାବବାଦିଡ୍, ଆମ୍‌ାଡେ ଜ୍ଞାନ୍
ଇସମାୟାନ୍ ଇଶ୍ବର ତାନ୍ ଦୂତଙ୍କ ରସ୍‌ମିନ୍ତେଣ୍ଡ ।”

୭ ଜିସୁ କେଡିତନ୍, “କେଞ୍ଜାଟ୍ ! ନାନେ ଜାପ୍‌ପେ ଖାଦ୍‌ତାନ୍
! ବେନଡ୍, ଇଦ୍ ବଇଡଡ୍, କେସମାୟାନ୍ ବାବବାଣି ସେଙ୍ଗେ ମନ୍
ଇସ୍‌ମିକା ଗଟି କେଞ୍ଜିତନ୍, ଅଡ୍ ବାଗ୍ୟବାନ୍ !”

୮ ନାନେ ଯୋହନ୍, ଇଝୁସାରେ ବିଷୟ ନିଜେ କେଞ୍ଜିତାନ୍ ନୁ
ଉଡ୍‌ତାନ୍ । ସାରେ କେଞ୍ଜି ନୁ ଉଡି ତେରଡେ ପେକେ, ବେନ୍ ଦୂତ
ନାୟାଗେ ଖାସ୍ କେଡ୍‌ତା, ନାନେ ଆସ୍ତିନ୍ ତେକାନ୍ ମଦଲ୍ ରାଲି ଆସ୍ତିଙ୍କ୍
ଆରାଦାନା ମାଡ୍‌ାଙ୍କ୍ ଆଞ୍ଜମାଡ୍‌ତାନ୍ ।

୯ କିନ୍ତୁ ଆଦ୍ ନାକିଙ୍କ କେଡ୍‌ଡେ, “ଆଦ୍ ଲେକାମ୍ ମାଡ୍‌ାମାଟ୍,
ବାଡେଙ୍କଇଡ୍‌କେ ନାନେ ମିକା ମିଇ ଲେକାମ୍ ଝେରନ୍ । ମିୟାଦ୍ ବେନ୍

ବାବବାଦି ଦାଦାନତ୍ ନୁ ବେନ୍ ସାରେତଡ଼୍ ଇଦ୍ ବଇ ଲେକାମ୍ ପାଲନ୍ ମାଡ଼ିତନ୍, ଅଡ଼ଲେକାମ୍ ନାନେ ମିକା ଝେରନ୍ ସେବକ୍ ଲେକାମ୍ । ଇଶ୍ବରତେ ଆରାଦାନା ମାଡ଼ାଟ୍ ।”

୧୦ ଅଣ୍ଟ ମେଣ୍ଟେ ନାକିଙ୍କ୍ କେଡ଼ତନ୍, “ହିଦ୍ ବଇକି ବବିଷ୍ୟଦ୍ ଗଟାକି ମିଞ୍ଜିପି ନେହେମାଟ୍, ବାଡ଼ତେଙ୍କ୍ ଇଦ୍ ଗାରେ ଗଟେମ୍ ଆଦାନାଦ୍ ସମୟ ଆରେ ଝାସ୍ ଏଉଦୁଡ଼୍ ।

୧୧ ଆଦିଙ୍କ୍ ଇଝୁ ଗଟି ପୁଞ୍ଜ ବେନନାଦ୍ ବାଡ଼ଇଛା, ଆଦ୍ ମାଡ଼ିଣ୍ଟ । ଅଦର୍ମଚାରି ଯଦି ଇଛାମାଡ଼ିତଣ୍ଟ, ମେଣ୍ଟେ ଅଦର୍ମଚାରଣ ମାଡ଼ିଣ୍ଟ; ଅଶୁଚି ନାରୁଣ୍ଟ ଅଶୁଚି ଆସ୍ ମାନୁଟ୍; କିନ୍ତୁ ବେନ ସାୟେତଣ୍ଟ, ଅଣ୍ଟ ସଡ଼କାମ୍ତେ ନିବିଷ୍ଟ ଆୟି; ବେନ ପବିତ୍ର, ଅଣ୍ଟ ପବିତ୍ର ଆସ୍ ମାନିଣ୍ଟ ।”

୧୨ ଜିସୁ କେଡୁତନ୍, “କେଞ୍ଜାଟ୍ ! ନାନେ ଜାପେ ଝାଦୁତାନ୍ ! ସାରେତଡ଼୍ କିଙ୍କ୍ ନିଜେ ନିଜେଡ଼ କାମ୍ ଲେକାମ୍ ଶାସ୍ତି ଇଦାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ନାନେ ପୁରସ୍କାର ତାତିତାନ୍ ।

୧୩ ☆ ନାନେ ଆରାମ୍ ନୁ ମାଡ଼େଙ୍ଗ୍, ଆରାମ୍ ନୁ ଶେଷ ।”

୧୪ ବେନଡ଼୍ ନିଜେ ନିଜେଡ଼ ଚକା ନରସ୍ ଝେଡ଼ସ୍ଥିତନ୍, ଅଡ଼୍ ବାଗ୍ୟବାନ୍ । ଜିଝେ ମାଡ଼େଡ଼ କାୟା ତିୟାନଙ୍କ୍ ନୁ ଦ୍ବାର ଇସ୍ ନାରଦାଗ୍ ମିକା ଆଦାନଙ୍କ୍ ଅଡ଼ାଦ୍ ଅଦିକାର୍ ମିୟେ ।

୧୫ କିନ୍ତୁ ବିକୃତଚରିତ୍ର, ତନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର ମାଡ଼ାନଣ୍ଟ, ନରହନ୍ତା, ମୃତ୍ ପୂଜାକି, ମିତ୍ୟାବାଦିତ୍, ପ୍ରାତାରକ୍ ସାରେ ବ୍ରାହ୍ମାଚାରୀତ୍, ସାରେତଡ଼୍ ନାର ବାଇଦେ ମାନ୍ତଡ଼୍ ।

୧୬ “ନାନେ ଜିସୁ । ମଣ୍ଡଲିନାଗେ ମିୟାଦ୍ ଉପକାର୍ତେ ଇଝୁସାରେ ବିଷୟ କେତାନ୍ ସେଙ୍ଗେ ନାୟାଦ୍ ଦୃତତିଙ୍କ୍ ରଡ଼ତାନ୍ । ନାନେ ଦାଉଦ୍ତେ ବଂଶତନ୍ । ନାନେ ଆଦ୍ ଝିୟ୍ ଉକାମ୍ ।”

୧୭ ପବିତ୍ରଆମ୍ ନୁ ଆଦ୍ ନବବଦୁ କେଡୁତନ୍, “ଝାଡ଼େ !” ଶ୍ରବଣକାରି ସାରେତଡ଼୍ ମିକା କେଡିତଡ଼୍, “ଝାଡ଼େ !” ଯେ ବେନ ଉଦେଝାତେନଣ୍ଟ, ଅଣ୍ଟ ଝାଡ଼ିଣ୍ଟ । ଜିଝେତେ ଏର୍ ଉଦାନଙ୍କ୍ ବେନଙ୍କ୍ ଇଛାମାଡ଼କେ, ଅଣ୍ଟ ଝାସ୍ ବିନାମୁଲ୍ୟତେ ଆଦ୍ ଗ୍ରହନ୍ ମାଡ଼ିଣ୍ଟ ।

ମାଡ଼େଙ୍ଗ୍ତାଦ୍ ଗଟ୍

^{୧୮} ନାନେ ଯୋହନ । ବେନଡ଼୍, ଇଦ୍ ବଇତେ ବବିଷ୍ୟଦ୍‌ବାଣି
ସାରେ କେଞ୍ଜିତଡ଼୍, ଅଡ଼୍‌କିଂଙ୍କ ନାନେ ସତର୍କ ମାଡ଼ିଦୁତାନ୍, ଯଦି ଇଗେ
ବେନ ବାତେ କାଲିଲକେ, ଆଲେକ୍ ଇଦ୍ ବଇତାଗ୍ ଲେକ୍‌ତାଉ
ମଆମାରିତେ ଇଶ୍‌ର ଅଙ୍କ ଗାସ୍ତି ଇଦ୍‌ତନ୍,

^{୧୯} ଇଦ୍ ବଇତେ ବବିଷ୍ୟଦ୍‌ବାଣି ତାଗାଙ୍କ ବେନ ଯଦି ବାତେ ବୁଦ୍
ଇଦ୍‌ତନ୍, ଆଲେକ୍ ଇଶ୍‌ର ଅଙ୍କ ଇଦ୍ ବଇତାଗ୍ ଲେକ୍‌ତାସ୍ତୁ ଜିଝେତେ
ମାଡ଼େଡ଼ କାୟାନାଗାଙ୍କ ନୁ ପବିତ୍ର ନାରତାଗାଙ୍କ ଗେଲ୍‌ସ୍ତିତନ୍ ।

^{୨୦} ବେନ ଇଦ୍ ସାରେ ବିଷୟତେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଇଦ୍‌ତନ୍, ଅଣ୍ଟ କେଡୁତନ୍,
“ଇଦ୍ ନିଜାମ୍ । ନାନେ ଜାପେ ଝାଦୁତାନ୍ ।” ଆଲେକେ ଆୟି । ପ୍ରବୁ
ଜିସୁ ଝାଡ଼ିଣ୍ଟ !

^{୨୧} ପ୍ରବୁ ଜିସୁ କ୍ରିଷ୍ଟନ୍ ଅନୁଗ୍ରହ ସାରେତଡ଼୍, ଏକେ ମାଡ଼ିଡ଼୍ । ଆମେନ୍
।

ପୁନାବ୍ ଆର୍ବ୍
The New Testament in the Koya language of India:
ପୁନାବ୍ ଆର୍ବ୍ (Bible)

copyright © 2020 The Word for the World International and Koya Translation Samithi, Malkangiri, Odisha

Language: (Koya)

Contributor: The Word for the World South Asia

ପୁନାବ୍ ଆର୍ବ୍
ପୁନାବ୍ ନିୟମ୍ , 2020

The New Testament in Koya Language

The Word for the World International

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution Share-Alike license 4.0.

You have permission to share and redistribute this Bible translation in any format and to make reasonable revisions and adaptations of this translation, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

If you redistribute this text, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2025-05-07

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 6 May 2025 from source files dated 7 May 2025

72ff5787-bb80-584b-a1a0-0acd8a2fefae