

## ଯୋହନ ଦର୍ଶନ ପାଇଥିବା ପୁସ୍ତକ ଜଅନ୍ ଦର୍ସନ୍ ପାଇରଇବା ବଇ ଏ ବଇ ବିସଇରେ ଜାନ୍ବାଟା

ପରକାସିତ ବଇ ନୁଆ ନିୟମରୁ ସାରାସାରି ବଇ । ଏ ବଇ ମିସା ଜଅନ୍ ଲେକିରଇଲା । ଏଟା ଜିସୁକିରିସଟ ଜନମ ଅଇକରି ପାକାପାକି ୯୫ ବେଲେ ଲେକାଅଇରଇଲା ୧:୧ । ସେ ଜଅନ୍ ସୁବକବର ସଙ୍ଗେ ତିନଟା ଚିଟି ମିସା ଲେକିରଇଲା । ଜନ୍ଟାମନ୍ କି, ୧ ମ ଜଅନ୍, ୨ ଯ ଜଅନ୍ ଆରି ୩ ଯ ଜଅନ୍ । ଜଅନ୍ ଜାକେ କି ଜିସୁ ବେସି ନିକଲକ୍ ବଲି ଦେକ୍ତେରଇଲା ବଲି ଜାନିଅଇସି । ଜଅନ୍ ଆଇସଲାଣ୍ଡରୁ ପାଡ଼ରସ୍ ନାଉର ଜାଗାଇ ରଇଲାବେଲେ ଏ ପରକାସିତ ବଇ ଲେକିରଇଲା । ଜଅନ୍ ୧୩:୨୩ କାଇକେବଇଲେ ଜିସୁକିରିସଟରୁ ସୁବକବର ଜାନାଇବାକେ ତେଇ ଜାଇ ବାସାଅଇରଇଲା ୧:୯ ।

ଜିସୁ ଆରିତରେକ୍ ଆଇବା ବେଲା ଲଗେ ଅଇରଇଲାଜେ, ଜିସୁକିରିସଟକେ ବିସ୍ବାସ୍ କରି ରଇବାକେ ପଡ଼ବା ଲକ୍ମନକେ ଆସା ଆରି ସାଆସ୍ ଦେବାକେ ଏ ପରକାସିତ ବଇ ଜଅନ୍ ଲେକିରଇଲା ୧:୩;୨୨:୭ । ସେ ସାଡ଼ଟା ମଣ୍ଡଲିକେ ସବୁ ବିସ୍ବାସିମନରୁପାଇ ନିକସଙ୍ଗ ଲେକିଆଟେ ୨:୩ । ଜଅନ୍ ତାର ଲେକାଟାନେ ଆଗକେ ଗଟ୍ଟବା ବବିସଡ଼ କାତା ୧:୩ ଆରି ସେ ଦର୍ସନ୍ ଦେକିରଇବା କେତେକ୍ କେତେକ୍ ଚିନ୍ତନରୁ ବିସଇ ଲେକିଆଟେ । ଏ ବଇଟାନେ କେତେଟା ବାଗଟାନେ ପୁରନା ନିୟମରୁ ବାଗସଙ୍ଗ ସମାନ ଆଟେ । ଜନ୍ଟାକି ଜିକରିୟ ୬:୧-୮ ଦେକିଅଇସି ।

ଜନ୍ଟା କି ସାଡ଼ଟା ମଇରି, ସାଡ଼ଟା ମୁତା । ଜନ୍ଟା ପରମେସର୍ ମିସରରୁ ଲକ୍ମନକେ ତଣ୍ଡ ଦେବାକେ ମର୍ଡ଼ି ପାଟାଇରଇଲା । ଜାଡ଼ରା ୭:୯ ।

ପରକାସିତ ବଇ ସାରାସାରି ଜୁଗ୍ ବିସଇ ଜାନାଇଲାନି । ସାରାସାରି ବେଲେ ଜିସୁ ଜିଡ଼ସି ଆରି ଜେଡ଼କି ଲକ୍ମନ ତାକେ ଆସାକରି ରଇବାଇ, ସେମନ୍ ସବୁବେଲରୁପାଇ ତାର ସଙ୍ଗେ ରଇବାଇ । ଏ ବଇ

ଆମ୍ଭଙ୍କେ ଜାଗରତା ଆରି ଆସା ଦେଲାନ୍ତି ଜେ, ଜିସୁ ଦାପ୍ତରେ ବାଉଡ଼ି ଆଇଲାନ୍ତି ।

### ଏ ବଇ ବିତ୍ତରେ ରଇଲାଟା

୧. ଜଅନ୍ ନିଜର୍ ବିସଇ ଜାନାଇ ଅଇଲାଟା ଆରି ସେ ଆଗ୍‌କେ କାଇଟା ଅଇସି ସେ ବିସଇ ଦରସନ୍ ଦେକ୍‌ଲାଟା । ୧:୧-୨୦
୨. ଜଅନ୍ ଜିସୁକିରିସ୍‌ଟର୍ ତେଇଅନି ସାଡ଼ଟା ମଣ୍ଡଲିକେ ଜାନାଇବାଟା । ୧:୧-୩:୨୨
୩. ସାଡ଼ଟା ତିନ୍ ୪:୧;୮:୫ ସାଡ଼ଟା ମଇରି । ୮:୬;୧୧:୯
୪. ମାପ୍‌ରୁର ପିଲାଜିଲା ଆରି ସାଡ଼ଟା ମୁଣ୍ଡ ଦାରିକରି ରଇବା ପୁରନା ସାପ୍ ସଙ୍ଗ୍ ଜୁଇଦ୍ କରବାଟା । ୧୨:୧;୧୪:୨୦
୫. ସାଡ଼ଟା ରିସାର୍ ମୁତା ବିସଇରେ ଟିକିନିକି ଜାନାଇବାଟା । ୧୭:୧;୧୭:୧୮
୬. ସରଗ୍‌ପୁରେ ପର୍‌ମେସର୍ ତାର୍ ସଡ଼ୁରୁ ସଙ୍ଗ୍ ଜୁଇଦ୍ କରି ଜିଡ଼ବାଟା । ୧୭:୧;୨୦:୧୫
୭. ନୁଆ ସରଗ୍ ଆରି ନୁଆ ଜଗଡ଼ । ୨୧:୧;୨୨:୨୧

<sup>୧</sup> ଜାଇ ଜାଇଟା ଦାପ୍‌ରେ ଗଟ୍‌ବାକେ ଗାଲାନ୍ତି, ପର୍‌ମେସର୍ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟକେ ଜାନାଇ ରଇବା ବିସଇ ଏ ବଇଟାନ୍‌ନେ ଲେକାଅଇ ଆଟେ । ସେ ସବୁ ବିସଇ ତାର୍ ଦାଙ୍ଗ୍‌ତାମନ୍‌କେ ଜାନାଇବାକେ ପର୍‌ମେସର୍ ତାକେ ଜାନାଇଲା । ତେବର୍‌ପାଇ ମୁଇ ଜଅନ୍ ଜେ କି ତାର୍ ସିସ୍ ଅଇଲିଆତି, ମକେ ଜାନାଇବାକେ କିରିସ୍‌ଟ ତାର୍ ଦୁଡ଼କେ ପାଟାଇଲାଆଟେ । <sup>୨</sup> ଆରି ମକେ ଜେଡ଼କି ବିସଇ ଦେକାଇରଇଲା, ମୁଇ ସେଟାମନ୍ ସବୁ ଲେକିଆତି । ଆରି ଏ ସବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଜାନାଇରଇବା ପର୍‌ମେସର୍‌ର ସଡ଼ ବାକିଅ ବଲି ମୁଇ ତାଟ୍ ସଙ୍ଗ୍ କଇଲିନି । <sup>୩</sup> ଏ ବଇ ପଡ଼ିକରି ତେଇ ଲେକାଅଇରଇବା ଆଗ୍‌କେ ଗଟ୍‌ବା କାତାମନ୍ ବୁଜିକରି ମାନ୍‌ବା ଲକ୍‌ମନ୍ କେଡେକ୍ କରମର୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ! କାଇକେବଇଲେ ଏ ସବୁ ବିସଇ ଗଟ୍‌ବା ବେଲା କେଟ୍‌ଲା ।

ସାଡ଼ଟା ମଣ୍ଡଲିକେ ଜୁଆର୍

୪ ✧ମୁଇ ଜଅନ୍ ଆସିଆ ରାଇଜେ ରଇବା ସାଡ଼ଟା ମଣ୍ଡୁଲିକେ ଲେକ୍‌ଲିନି । ପରମେସର୍ ଟାନେଅନି ଆସିରଇବା ଜିବନ୍ ଦୁକାଇଲାଟା ଆରି ସାନ୍ତି ତମକେ ମିଲ । ସେ ଏବେ ଆତେ । ଆଗତୁ ମିସା ରଇଲା ଆରି କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ରଇସି । ସେ ବସିରଇବା ଜାଗାର୍ ମୁଆଟର୍ ସାଡ଼ଟା ଆଡ଼ମାମନର୍ ଟାନେଅନି ✧ଆରି ଜିସୁକିରିସଟ ଟାନେଅନି । ସେ ଆକା ପରମେସରର୍ ବିସଇର୍ ସଡ଼ ସାକି ଦେଇପାରସି । ମଲା ଲକ୍‌ମନର୍‌ଟାନେଅନି ତାକେସେ ପରତୁମ୍ ଉଟାଇରଇଲା । ଏ ଜଗତର୍ ସାସନ୍‌କାରିଆମନର୍ ଉପରେ ରଇବା ସାସନ୍‌କାରିଆ । ସେ ଆମକେ ଆଲାଦ୍ କଲାନି । ଆମର୍‌ପାଇ ଗଟେକ୍ ବଲି ଇସାବେ ମଲାକେ ଆମର୍ ପାପେଅନି ସେ ଆମକେ ମୁକ୍‌ଲାଆତେ । ୬ ✧ତାର୍ ବାବା ପରମେସର୍କେ ସେବା କରବାପାଇ ସେ ଆମକେ ଗଟେକ୍ ରାଜାର୍ କୁଟୁମେ ପୁଜାରି କଲାଆତେ । ସେ କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ବପୁ ଆରି ମଇମା ପାଅ । ଆମେନ୍ । ୭ ✧ଏଦେ ଦେକା ! ସେ ମେଗ୍‌ମାଲାଇ ବସି ଆଇଲାନି । ଗୁଲାଇ ଲକ୍‌ମନ୍ ତାକେ ଦେକ୍‌ବାଇ । ତାକେ କୁଟୁସକାଟେ କୁଟି ମାରିରଇବା ଲକ୍‌ମନ୍ ମିସା ଦେକ୍‌ବାଇ । ଏ ଜଗତେ ରଇବା ସବୁ ଲକ୍‌ମନ୍ ତାର୍‌ଲାଗି ଦୁକ୍ କରବାଇ । ସେଟା ସେନ୍ତାରିସେ ଅଇସି । ଆମେନ୍ !

୮ ✧ମାପରୁ ପରମେସର୍ ସବୁରଟାନେଅନି ଅଦିକ୍ ବପୁରଟା । ସେ ଏବେ ମିସା ଆତେ । ସେ ଆଗତୁ ରଇଲା । ଆରି କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ରଇସି । ସେ କଇଲାଆତେ “ଆରାମେଅନି ସବୁ ବିସଇ କରବା ଲକ୍ ମୁଇ, ଆରି ସାରାଇବା ଲକ୍ ମିସା ମୁଇସେ ।”

### କିରିସଟ ଦର୍‌ସନ୍ ଦେଲା

୯ “ମୁଇ ଜଅନ୍, ତମର୍ ବିସ୍‌ବାସର୍ ଲାଗି ବାଇ ଅଇଲିଆତି । ଜିସୁର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଆମେ ମିସିଆରୁକେ, ତାର୍ ରାଇଜେ ରଇବା ଲକ୍‌ମନର୍‌ପାଇ ଆସିରଇବା ସବୁ ଦୁକ୍ କସ୍‌ଟାନେ ମୁଇ ତମର୍ ସଙ୍ଗ୍ ମୁରଟିକରି ଆତି । ଚାରିବେଟ୍‌ତି ସମ୍‌ଦୁର୍ ରଇକରି ମଜାଇ

✧ ୧:୪ ୧:୪ ପରକାସିତ ୪:୫ ✧ ୧:୭ ୧:୭ ପରକାସିତ ୫:୧୦ ✧ ୧:୭ ୧:୭ ମାତିଉ ୨୪:୩୦; ମାରକ୍ ୧୩:୨୬; ଲୁକ୍ ୨୧:୨୭; ୧ମ ତେସଲନିକିୟ ୪:୧୭; ଜଅନ୍ ୧୯:୩୪, ୩୭; ମାତିଉ ୨୪:୩୦ ✧ ୧:୮ ୧:୮ ପରକାସିତ ୨୨:୧୩

ରଇବା ପାତ୍ରମସ୍ ବଲି ଗଟେକ୍ ରାଇଜେ ମକେ ନେଇରଇଲା । ମୁଇ ପର୍ମେସରର୍ କାତା ଆରି ଜିସୁ ଦେଇରଇବା ସିକିଆ ଜାନାଇରଇଲିଜେ, ମକେ ସେନ୍ତାରି କଲା । ୧୦ ଆମେ ମିସିକରି ତାକେ ଆରାଦନା କର୍ବା ମାପରୁର୍ ଦିନେ, ତାର୍ ଆତ୍ମା ମକେ ଦାରିରଇଲା । ଆରି ଜବର୍ ଅଇତେ ମଇରି ବାଜିଲା ପାରା ମର୍ ପର୍ବାଟେ ସୁନ୍ଲି । ୧୧ ତୁଇ ଦେକ୍ଲାଟା ବଇଟାନେ ଲେକ୍ ଆରି ଏପିସିୟ, ସୁରନା, ପରଗାମା, ତିଆଟିରା, ସାର୍ଦି, ପିଲାଦେଲ୍ପିଆ ଆରି ଲାଉଦିକିଆଇ ମଣ୍ଡଲିତେଇ ପାଟାଆ ବଲି ସେ ସବଦ୍ ସୁନ୍ଲି ।”

୧୨ ସେ ସବଦ୍ ସୁନ୍ଲାକେ, କେ କାତାଅଇଲାନି, ଦେକ୍ବି ବଲି ପାସଲ୍ଲି ଆରି ସାତ୍ଟା ସୁନାର୍ ବଡି ତାଣ୍ଡି ଦେକ୍ଲି । ୧୩ ତାର୍ ମଜାଇ ନର୍ ପାରା ତିସ୍ତେରଇବା ଗଟେକ୍ ଲକ୍କେ ଦେକ୍ଲି । ତାର୍ ପାଦ୍ଜାକ ଅଇବା ଗଟେକ୍ ତେଜ୍ ଲୁଗା ପିନ୍ଧିରଇଲା । ତାର୍ ବୁକ୍ତଲେ ଗଟେକ୍ ସୁନାର୍ ବେଲ୍ଟୁ ବାନ୍ଧି ରଇଲା । ୧୪ ତାର୍ ମୁଣ୍ଡୁର୍ ଚେଣ୍ଡି ଦଇଲା ଚାଉଲ୍ ଆରି ଦୁଦ୍ପାରା ଦବ୍ ରଇଲା । ଆରି ତାର୍ ଆଁକି ଲାଗ୍ତେ ରଇବା ଜଇ ପାରା ଗଜ୍ଗଜି ଜାଇତେ ରଇଲା । ୧୫ ତାର୍ ପାଦର୍ ରେଡି ପିତଲ୍ ପାରା ଜଗ୍ଜଗି ଜାଇତେରଇଲା, ଜନ୍ଟାକି ଜଇଟାନେ ପରିଚଲ୍ ଅଇ ସୁନ୍ଦର୍ କରି ରେଡ୍ଲାପାରା । ଆରି ତାର୍ ସବଦ୍ ଅଦର୍ତେରଇବା ଜର୍ନା ପାନିର୍ ସବଦ୍ପାରା ଜବର୍ ସବଦ୍ ଅଇତେରଇଲା । ୧୬ ସେ ତାର୍ ଉଜା ବାଟର୍ ଆତେ ସାତ୍ଟା ତାରା ଦାରି ରଇଲା, ଆରି ତାର୍ ଟଣ୍ଡେ ଅନି ଦୁଇବାଟେ ଦାର୍ ରଇବା ତିପ୍ତିପା କାଣ୍ଡା ବାରଇତେ ରଇଲା । ଆରି ତାର୍ ମୁଁ ମୁଇଦାନିଆର୍ ବେଲ୍ପାରା ଜଲ୍ଲି ଜାଇତେ ରଇଲା । ୧୭ ✽ତାକେ ଦେକିକରି ମୁଇ ମଲାପାରା ଅଇକରି ତାର୍ ପାଦ୍ତଲେ ଅଦ୍ରି ଗାଲି । ତାର୍ ପଟେ ସେ ମର୍ ଉପ୍ରେ ତାର୍ ଉଜା ଆତ୍ ସଜ୍ଜାକ କରି କଇଲା, ଡରନାଇ, ମୁଇସେ ଆରାମ୍ ମୁଇସେ ସେସ୍ । ୧୮ ମୁଇସେ ଜିବନ୍ ରଇବା ଲକ୍ । କାଇକେବଇଲେ ମୁଇ ମରିରଇଲି ମିସା ଦେକା କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ବଠିକରି ଆତି । ମର୍ ଆତେ ମରନର୍ ଆରି ପାତାଲର୍ କୁଟିକାଡି ଆଟେ । ମରିରଇବା ସବୁ ଲକ୍ମନର୍ ଉପ୍ରେ ଆରି

✽ ୧:୧୭ ୧:୧୭ ପରକାସିତ ୨:୮;୨୨:୧୩

ମଲାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ କଳ୍ପିତ ପାଟାଲବାରୁ, ସେଟା ମରୁ ଅଦିକାରୁଆତେ ।<sup>୧୯</sup> ତେବର୍ ପାଇ ତମେ ଏବେ ଜାଇଜାଇଟା ଦେକି ଆତାସ୍ ଆରି ଜାଇଜାଇଟା ଏବେ ଗର୍ଲାନି ଆରି ପର୍ବକେ ଗର୍ସି, ସେଟା ସବୁ ଲେକିକରି ସଙ୍ଗୁଆ ।<sup>୨୦</sup> ମରୁ ଉଜାବାଟେ ରଇବା ସାତ୍ଟା ତାରା ଆରି, ସାତ୍ଟା ସୁନାର ବଡ଼ି ତାଣ୍ଡିରୁ ଅରଡ଼ ମୁଇ ତମ୍ବକେ କଇଦେବି । ସେ ସାତ୍ଟା ବଡ଼ିତାଣ୍ଡି ଅଇଲାନି ସାତ୍ଟା ମଣ୍ଡୁଲି । ସାତ୍ଟା ତାରମନ୍ ଅଇଲାଇନି, ସାତ୍ଟା ମଣ୍ଡୁଲିର ଦାଇଡ଼ ନେବା ଦୁଡ଼ମନ୍ ।

## ୨

### ଏପିସି ମଣ୍ଡୁଲିର କାତା

<sup>୧</sup> ସେ କଇଲା, ଏପିସସ୍ ମଣ୍ଡୁଲିକେ ଦେକାରକା କରବା ଦୁଡ଼କେ ଲେକା । ଏ କବର ମରୁଟାନେଅନି ପାଟାଲଲିନି । ସାତ୍ଟା ତାରାକେ ମୁଇ ମରୁ ଉଜାବାଟେ ଦାରିରଇବି । ସାତ୍ଟା ସୁନାର ବଡ଼ିତାଣ୍ଡି ମଜାଇ ଇଣ୍ଡୁତେରଇବି ।<sup>୨</sup> ମୁଇ ତମରୁ ଚଲାଚଲ୍ଡି ଜାନି । ତମେ ଆବଡ଼ ଅଇ ପାଇଟି କରବାଟା ଆରି ଦୁକ୍ କସ୍ଟ ଆଇଲେ ମିସା ମୁରୁଟି କରି ରଇବାଟା ମୁଇ ଜାନି । କରାପ୍ ଲକରୁ କାମ୍ ତମ୍ବକେ ସାରଦା ନ କରାଏ ବଲି ମୁଇ ଜାନି । ଜନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ୍ ଆମେ ପେରିଡ଼ସିସ୍ ବଲି ନାଡ଼ାଇଲାଇନି, ସେମନ୍ ସଡ଼ କି ମିର୍ ବଲି ତମେ ପରିକା କରିଆତାସ୍ । ସେମନ୍ ମିର୍ କଇଲାଇନି ବଲି ତମେ ଜାନିଆତାସ୍ ।<sup>୩</sup> ଦୁକ୍ କସ୍ଟ ଆଇଲେ ମିସା ମରୁ ଲାଗି ମୁରୁଟିକରି ରଇଲାସ୍ନି । ଆରି ବିସ୍ବାସ୍ ଚାଡ଼ାସ୍ନାଇ ।<sup>୪</sup> ମାତର୍ ତମରୁ ଚଲାଚଲ୍ଡିତେଇ ମକେ ଗଟେକ୍ ବିସଇ ବଲ୍ ନ ଲାଗେ । ସେଟା ଅଇଲାନି ଆଗେ ତମେ ମକେ ଜେକ୍ତି ଆଲାଦ୍ କରୁତେରଇଲାସ୍, ଏବେ ସେନ୍ତାରି କରାସ୍ ନାଇ ।<sup>୫</sup> ମରୁପାଇ ରଇବା ତାଟ୍ ଆଲାଦ୍ ମନେ ଏତାଆ । ପାପେଅନି ବାଡ଼ତା । ଆରି ଆଗ୍ଡୁ କରୁତେରଇବା ନିକ କାମ୍ମନ୍ କରା । କାଇକେବଇଲେ ତମେ ପାପେଅନି ନ ବାଅଡ଼ଲେ, ମୁଇ ତମରୁଟାନେ ଆଇବି ଆରି ତମରୁ ବଡ଼ିତାଣ୍ଡି ଗଟେକ୍ ଜାଗାଇଅନି ଆରି ଗଟେକ୍ ଜାଗାଇ ଗୁଟାଇଦେବି ।<sup>୬</sup> ମାତର୍ ତମରୁ ଗଟେକ୍ ବିସଇ ମକେ ନିକ ଲାଗ୍ସି । ତମେ ନିକଲାଡ଼ିଅର୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ୍ କରବା କାମ୍ ଗିନ୍ କରସା ।

ଜନ୍ମଟାକି ମୁଇମିସା ବେସି ଗିନ୍ କରବି ।<sup>୭</sup> ✽ଆତ୍ମା ମଣ୍ଡଲିମନ୍ଦକେ କଇବାଟା ମନ୍ଦିଆନ୍ ଦେଇକରି ସୁନା । ଜେ ଜିତ୍ସି, ତାକେ ମୁଇ ପରମେସରର୍ ବାଡେ ପଲିରଇବା ଜିବନ୍ ଗତର୍ ପଲ୍ କାଇବାକେ ଦେବି ।

### ସୁମରନା ମଣ୍ଡଲିର କାତା

୮ ✽ସୁମରନା ମଣ୍ଡଲିକେ ଦେକାରକା କର୍ତ୍ତେରଇବା ଦୁଡକେ ଲେକା । ଏ କବର୍ ମର୍ତ୍ତାନେଅନି ପାଟାଇଲିନି । ଆରାମେଅନି ସବୁ ବିସଇ କରବା ଲକ୍ ମୁଇ ଆରି ସାରାଇବା ଲକ୍ ମିସା ମୁଇସେ । ମୁଇ ମରିରଇଲି ଆରି ଜିବନ୍ ଅଇକରି ଉଟ୍ଲି ।<sup>୯</sup> ତମର୍ ଦୁକ୍‌କସ୍ଟ ମୁଇ ଜାନି । ତମେ ଅରକିଡ୍ ବଲି ମୁଇ ଜାନି । ମାତର୍ ସତଇସେ ତମେ ସାଉକାର୍ ଲକ୍ । ଜିଉଦିମନ୍ ତମର୍ କାରାପ୍ ବିସଇ କଇଲାଇନି ବଲି ମୁଇ ଜାନି । ମାତର୍ ସେମନ୍ ଆମେ ଜିଉଦି ବଲି କଇଲେମିସା ସତ୍‌ସେ ସେମନ୍ ପରମେସରର୍ ଲକ୍ ନଅଡ୍ । ମାତର୍ ସଇତାନ୍ ଦଲର୍ ଲକ୍ ।<sup>୧୦</sup> ତମେ ଜେଡକି ଦୁକ୍ କସ୍ଟ ମୁରଟିକରି ରଇବାକେ ଗାଲାସନି, ସେ ବିସଇ ଚିନ୍ତା କରି ଡରାନାଇ । ସୁନା ତମ୍‌କେ ସଇତାନ୍ ବନ୍ଦିଗରେ ପାକାଇକରି ପରିକା କରସି, ଦସ୍‌ଦିନ୍ ଜାକ ତମେ କସ୍‌ଟେ ରଇସା । ମାତର୍ ମର୍ବାକେ ପଡ୍‌ଲେ ମିସା ମକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ କରି ରୁଆ । ଆରି ଇନାମ୍ ଇସାବେ ତମ୍‌କେ ନ ସାରବା ଜିବନ୍ ଦେବି ।

<sup>୧୧</sup> ✽ଆତ୍ମା ମଣ୍ଡଲିମନ୍ଦକେ କଇବାଟା ମନ୍ଦିଆନ୍ ଦେଇ ସୁନା । ଜନ୍ମ ଲକ୍ କାରାପ୍‌କେ ଆରାଇକରି ଜିତ୍ସି, ପତର୍ ମରନେ ସେମନ୍ ଡଣ୍ଟି ନ ପାଅଡ୍ ।

### ପରଗାମ ମଣ୍ଡଲିର କାତା

<sup>୧୨</sup> ପରଗାମ ମଣ୍ଡଲିକେ ଦେକାରକା କରବା ଦୁଡକେ ଲେକା । ଏ କବର୍ ମର୍ତ୍ତାନେଅନି ପାଟାଇଲିନି । ଦୁଇବାଟେ ଦାର୍ ରଇବା ଲାଗନ୍ କାଣ୍ଡା ମର୍ତ୍ତାନେ ଆଡେ ।<sup>୧୩</sup> ତମେ ଜନ୍ ନଅରେ ରଇଲାସନି, ସେଟା ସଇତାନର୍ ସାସନର୍ ଜାଗା ବଲି ମୁଇ ଜାନି । ମାତର୍ ସେନ୍ତାର୍ ଅଇଲେମିସା, ତମେ ମକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ କଲାସନି । ବିସ୍‌ବାସେ ମର୍କାମ୍ କରବା ଦାଙ୍ଗ୍‌ତା

✽ ୨:୭ ୨:୭ ପରକାସିତ ୨୨:୨

✽ ୨:୮ ୨:୮ ପରକାସିତ ୧:୧୭;୨୨:୧୩

✽ ୨:୧୧

୨:୧୧ ପରକାସିତ ୨୦:୧୪;୨୧:୮

ଆକ୍ତିପା ମର ବିସଇ ସାକି ଦେଲାକେ ମରାଇରଇଲାଇ । ତମେ ରଇବା ସଇତାନର୍ ନଅରେ ତାକେ ମରାଇରଇଲେ ମିସା ତମେ ବିସବାସ୍ ରାତାସନାଇ । <sup>୧୪</sup> ମାତର୍ ତମର୍ ଚଲାଚଲ୍‌ତିଟାନେ କେତଟା ବିସଇ ମର ମନ୍‌କେ ଜାଏନାଇ । କାଇକେବଇଲେ ତମର୍ ବିତ୍‌ରେ କେତେକ୍ ଲକ୍ ବାଲାମର୍ ସିକିଆ ମାନ୍‌ଲାସ୍‌ନି । ଇସରାଏଲର୍ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ପାପ୍‌ବାଟେ ଡାକିନେବାକେ, ସେ ବାଲାକ୍‌କେ ସିକାଇରଇଲା । ସେମନ୍‌କେ ମୁର୍ତିମନ୍‌କେ ସର୍ପି ଦେଇରଇବା କାଦି କାଇବାକେ ଆରି ବେସିଆ କାମ୍ କର୍‌ବାକେ ସେ ସିକାଇତେରଇଲା । <sup>୧୫</sup> ସେନ୍ତାରିସେ ତମର୍ ବିତ୍‌ରେ କେତେଲକ୍ ନିକଲାତିୟମନ୍‌ ସିକିଆ ମିସା ମାନ୍‌ଲାସ୍‌ନି । <sup>୧୬</sup> ଏବେ ତମର୍ ପାପେଅନି ବାଉଡା । ନଇଲେ ମୁଇ ତମର୍‌ଟାନେ ଦାପ୍‌ରେ ଆଇବି । ଆରି ମର୍ ଟଣ୍ଡେଅନି ବାରଇବା କାଣ୍ଟା ସଙ୍ଗ୍ ମୁଇ ସେ ଲକ୍‌ମନ୍‌ର୍ ବିରୁଦେ ଜୁଇଦ୍ କର୍‌ବି ।

<sup>୧୭</sup> ✽ଆଡ଼ମା ମଣ୍ଡଲିମନ୍‌କେ କଇବାଟା ମନ୍‌ଦିଆନ୍ ଦେଇ ସୁନା । ଜେ ଜିତ୍‌ସି, ସେମନ୍‌କେ ଲୁଚାଇକରି ସଙ୍ଗାଇରଇବା ମାନା ଦେବି । ନୁଆ ନାଉଁ ଲେକିରଇବା ଗଟେକ୍ ଦବ୍ ପାକ୍‌ନା ମିସା ସେମନ୍‌କେ ଦେବି ।

### ତିଆଟିରା ମଣ୍ଡଲିକେ କବର୍

<sup>୧୮</sup> ତିଆଟିରା ମଣ୍ଡଲିକେ ଦେକାରକା କର୍‌ବା ଦୁଡ଼କେ ଲେକା । ପର୍‌ମେସରର୍ ପଅ ମୁଇ ଏ କବର୍ ମର୍‌ଟାନେଅନି ପାଟାଇଲିନି । ମର୍ ଆଁକି ଜଇପାରା ଜଗ୍‌ଜଗି ଗାଲାନି ଆରି ପାଦ୍ ରେଡିରଇବା ପିତଲ୍‌ପାରା ଆତେ । <sup>୧୯</sup> ତମର୍ ଚଲାଚଲ୍‌ତି ମୁଇ ଜାନି । ତମର୍ ଆଲାଦ୍, ସତ୍ ସଙ୍ଗ୍ କାମ୍ କର୍‌ବାଟା, ସେବା କର୍‌ବାଟା ଆରି ମୁର୍ଚିକରି ରଇବାଟା ମୁଇ ଜାନି । ଆଗ୍‌ତୁର୍ ଟାନେଅନି ଏବେ ଅଦିକ୍ ନିକ କଲାସ୍‌ନି ବଲି ମୁଇ ଜାନି । <sup>୨୦</sup> ମାତର୍ ତମର୍ ଚଲାଚଲ୍‌ତିତେଇ ଗଟେକ୍ ବିସଇ ମର୍ ମନ୍‌କେ ଜାଏନାଇ । ସେ ଜେଜେବଲ୍ ନାଉଁର୍ ମାଇଜିକେ ତମର୍ ଦଲେ ମିସାଇଲାସ୍ । ମୁଇ ନିଜେ ପର୍‌ମେସରର୍ ଦୁଡ଼ ବଲାଇଅଇଲାନି । ମର୍ ଗତିଦାଙ୍ଗ୍‌ଡାମନ୍‌କେ ସେ ବେସିଆ କାମ୍ କର୍‌ବାକେ ସିକାଇଲାନି । ମୁର୍ତିମନ୍‌କେ ସର୍ପିଦେଇରଇବା କାଦି

ମିସା କାଇବାକେ କଇଲାନ୍ତି । <sup>୨୧</sup> ପର୍ଯ୍ୟେସର୍ ଟାନେ ବାଉଡ ବଲି ମୁଇ ତାକେ ଜାଗ୍ଲି, ମାତର୍ ତାର୍ ବେସିଆ କାମ୍ କର୍ବାକେ ସେ ମନ୍ କଲା । <sup>୨୨</sup> ତେବର୍ପାଇ ମୁଇ ତାକେ ବଡ଼ ବେମାର୍ ଦାରାଇବି । ଜେନ୍ତାରି କି ସେ ସଇଲାଡେଇଅନ୍ତି ଉଟିନାପାରେ । ତାର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଜେଡ଼କି ଲକ୍ମନ୍ ପାପ୍ କରିରଇଲାଇ, ମୁଇ ସେମନ୍କେ ବେସି ଦୁକ୍ କସ୍ତ ଦେବି । ତାର୍ କରାପ୍ ଚଲାଚଲ୍ଡିଟାନେ ମିସିରଇବା ଜେଡ଼କି ଲକ୍ମନ୍ ନ ବାଉଡଲେ, ଏ ସବୁଜାକ ମୁଇ ଏବେସେ କର୍ବି । <sup>୨୩</sup> ତାର୍ବାଟେ ଜାଇଡେରଇବା ସବୁ ଲକ୍ମନ୍କେ ମୁଇ ମରାଇବି । ସେନ୍ତାରି ସବୁ ଲକ୍ମନ୍ ଚିନ୍ତା ଆରି ମନ୍ ଜାନ୍ବା ଲକ୍ ମୁଇସେ ବଲି ସବୁ ମଣ୍ଡୁଲି ଜାନ୍ବାଇ । ତମେ କରିରଇବା କାମ୍ ଇସାବେ ମୁଇ ତମ୍କେ ବାଉଡାଇବି ।

<sup>୨୪</sup> ମାତର୍ ତିଆଟିଆଇ ରଇବା, ତମେ ବାକି ଲକ୍ମନ୍ ଏ କରାପ୍ ସିକିଆ ମାନାସନାଇ । ସଇତାନର୍ ଚିକିନିକି ସିକିଆ ବଲି ଲକ୍ମନ୍ ମାନ୍ବା ସିକିଆ ତମେ ମାନାସନାଇ । ତେବର୍ପାଇ ତମେ ମାନ୍ବାକେ ବେସି ଆଦେସ୍ ମୁଇ ନ ଦେଇ । <sup>୨୫</sup> ମାତର୍ ମୁଇ ଆଇବା ଜାକ ତମେ ବିସ୍ବାସ୍ କଲାଟା ତାଟ୍ ସଙ୍ଗ୍ ଦାରିରୁଆ । <sup>୨୬</sup> ଜେଡ଼କି ଲକ୍ ଜିତିକରି ସାରାସାରି ଜାକ ରଇବାଇ, ମୁଇ ମର୍ ବାବାର୍ଟାନେଅନ୍ତି ପାଇରଇବା ସମାନ୍ ଅଦିକାର୍ ସେମନ୍କେ ଦେବି । <sup>୨୭</sup> ରାଇଜ୍ମନ୍କେ ଲୁଆର୍ ତାଙ୍ଗ୍ସଙ୍ଗ୍ ସାସନ୍ କରି ମାଟିର୍ ଆଣ୍ଡିପାରା ବାଙ୍ଗାଇବାକେ ମୁଇ ଅଦିକାର୍ ଦେବି । <sup>୨୮</sup> ଆରି ମୁଇ ସେମନ୍କେ ସାକ୍ଲିଆ ବେଲର୍ ତାରା ଦେବି । <sup>୨୯</sup> ଆତ୍ମା ମଣ୍ଡୁଲିମନ୍କେ କଇବାଟା ମନ୍ ଦିଆନ୍ ଦେଇ ସୁନା ।

## ୩

### ସାର୍ଦ୍ଦି ମଣ୍ଡୁଲିକେ କବର୍

<sup>୧</sup> ସାର୍ଦ୍ଦି ମଣ୍ଡୁଲିକେ ଦେକାରକା କର୍ବା ଦୁଡ଼କେ ଲେକା । ଏ କବର୍ ମୁଇ ପାଟାଇଲିନି । ପର୍ଯ୍ୟେସର୍ ସାତ୍ଟା ଆତ୍ମା ଆରି ସାତ୍ଟା ତାରା ମର୍ଲଗେ ଆଟେ । ତମର୍ ଚଲାଚଲ୍ଡି ମୁଇ ଜାନ୍ତି । ଲକ୍ମନ୍ ଦେକ୍ବା ଇସାବେ, ତମେ ଆତ୍ମାଇ ଜିବନ୍ ଆଟାସ୍ । ମାତର୍ ପର୍ଯ୍ୟେସର୍ ଦେକ୍ବା ଇସାବେ ମରିଆଟାସ୍ । <sup>୨</sup> ତେବର୍ପାଇ ସଇଲାଡେଇଅନ୍ତି ଉଟା । ତମର୍ ଦୁର୍ବଲ୍ ବିସ୍ବାସ୍ ତାଟ୍ କରା ।



ନଇଲେ ସେଟା ପୁରାପୁରୁନ୍ ମରିଜାଇସି । କାଇକେବଇଲେ ମୁଇ ଜାନି ଜେ ପରମେସର୍ ତମର୍ ଟାନେ ସାର୍ଦା ଅଇଲାପାରା ତମର୍ କାମ୍ ସିଦ୍ ଅଏନାଇ । ୩ ✱ତମେ ଜନ୍ ସିକିଆ ସିକିଆଚାସ୍, ଆରି ଜନ୍ଟା ସୁନି ଆଚାସ୍, ସେଟା ଏତାଆ । ସେଟା ମାନିକରି ତମର୍ ପାପେଅନି ବାଉଡା । ସଇଲାତେଇଅନି ନ ଉର୍ଲେ ମୁଇ ଚର୍ ପାରା ଆସି ତମକେ ଡଣ୍ଟ ଦେବି । ମୁଇ କେଡେବେଲେ ଆଇବି, ସେଟା ତମେ ଜାନିନାପାରାସ୍ । ୪ ମାତର୍ ସାର୍ଦିସେ ରଇବା ତମର୍ ବିଡ୍ରେ କେଡେଲକ୍ ବସତର୍ ପରିଚଲ୍ କରି ଆଚାସ୍ । ମୁଇ ଆଇବା ଦିନମନ୍କେ ସୁକଲ୍ ବସତର୍ ପିନ୍ଦିକରି ମର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଇଣ୍ଟସା । କାଇକେ ବଇଲେ ତମେ ସେଟା କର୍ବାକେ ଅଦିକାର୍ ପାଇ ଆଚୁସ୍ । ୫ ✱ଜେ ଜିଡ୍ସି ସେ ଏ ରକାମ୍ ସୁକଲ୍ ବସତର୍ ପିନ୍ଦିସି । ଆରି ମୁଇ ଜିବନ୍ ବଇଲଗେଅନି ଜେନ୍ତିଆଲେ ମିସା ତମର୍ ନାଉଁ ନ ଲିବାଇ । ମର୍ ବାବା ଆରି ତାର୍ ଦୁଡ୍ମନର୍ ମୁଆଟେ ତମର୍ ନାଉଁ ମର୍ ଲକ୍ମନ୍ ବଲି ସର୍ପି ଦେବି । ୬ ଆଡ୍ମା ମଣ୍ଡଲିମନ୍କେ କଇବାଟା ମନ୍ ଦିଆନ୍ ଦେଇ ସୁନା ।

### ପିଲାଦେଲ୍ପିଆ ମଣ୍ଡଲିକେ କବର୍

୭ ପିଲାଦେଲ୍ପିଆ ମଣ୍ଡଲିକେ ଦେକାରକା କର୍ବା ଦୁତର୍ ଲଗେ ଲେକା । ଏ କବର୍ ମୁଇ ପାଟାଇଲିନି । ମୁଇ ସୁକଲ୍ ଆରି ସଡ୍ । ଦାଉଦ୍ ରାଜାର୍ କୁଟିକାତି ମର୍ଟାନେ ଆଟେ । ମୁଇ ଉଗାଡ୍ଲେ, କେ ମିସା ଡାବି ନାପାରଡ୍ । ଆରି ମୁଇ ଡାବ୍ଲେ କେ ମିସା ଉଗାଡି ନାପାରଡ୍ । ୮ ମୁଇ ତମର୍ ଚଲାଚଲ୍ତି ଜାନି । ତମକେ ଅଲପ୍ ସେ ବପୁ ଆଟେବଲି ମିସା ଜାନି । ମାତର୍ ମର୍ ସିକିଆ ତମେ ମାନିଆଚାସ୍ ଆରି ସଡ୍ସେ ମର୍ ସିକିଆ ମାନଲାସ୍ । ଡେବର୍ପାଇ ମୁଇ ତମର୍ ମୁଆଟେ ଗଟେକ୍ କାପାଟ୍ ଉଗାଡିଆଟି । ସେଟା କେ ମିସା ଡାବିନାପାରଡ୍ । ୯ ସୁନା ତମର୍ ବିଡ୍ରେ କେଡେଟା ଜିଉଦିମନ୍ ସଇତାନର୍ ଦଲେ ମିସିଆଚଡ୍ । ମାତର୍ ସେମନ୍ ଜିଉଦିଲକ୍ ନଅଡ୍ । ଆଇବା ଗଟେକ୍ ଦିନେ ମୁଇ ସେମନ୍କେ ତମର୍ଟାନେଅନି ମାଣ୍ଡିକୁଟା ଦିଆଇବି । ମୁଇ ତମକେ ଆଲାଦ୍ କଲିନି ବଲି ସେମନ୍ ଜାନ୍ବାଇ

✱ ୩:୩ ୩:୩ ମାତିଉ ୨୪:୪୩,୪୪; ଲୁକ୍ ୧୨:୩,୪୦; ପରକାସିତ ୧୬:୧୫ ✱ ୩:୫ ୩:୫  
ପରକାସିତ ୨୦:୧୨; ମାତିଉ ୧୦:୩୨; ଲୁକ୍ ୧୨:୮

। ୧୦ ଦୁକ୍ କସ୍ତ ଆଇଲାବେଲେ ମୁରଚିକରି ରୁଆ ବଲି ମୁଇ ତିଆରଲାଟା ତମେ ମାନଲାସ୍ । ସେଟାରପାଇ ଜଗତର ସବୁ ଲକ୍‌କେ ପରିକା କରବାକେ ଦୁକ୍ କସ୍ତ ଆଇବା ବେଲାଇଅନି ମୁଇ ମିସା ତମ୍‌କେ କାଇଟା ନ ଆଇବାକେ ରକିଆ କରି ସଙ୍ଗଇବି । ୧୧ ମୁଇ ଦାପ୍‌ରେ ଆଇଲିନି । ଜନ୍ ସତ୍ ସିକିଆ ତମେ ପାଇଆଟାସ୍, ସେଟା ମାନିକରି ରୁଆ । ଜେନ୍ତାରି କି ତମର୍ ଇନାମ୍ କେ ମିସା ଚରାଇନେଇ ନାପାରତ୍ । ୧୨ ✽ଜେ ଜିତ୍‌ସି, ମୁଇ ତାକେ ଆମର୍ ପର୍‌ମେସରର୍ ମନ୍ଦିରର୍ ମୁଲ୍‌ତେଲି କରବି । ଆରି ସେମନ୍ ତେଇଅନି କେବେ ମିସା ଚାଡି ନ ଜାଅତ୍ । ତାକର୍ ଉପ୍‌ରେ ମୁଇ, ମର୍ ପର୍‌ମେସରର୍ ନଅରର୍ ନାଉଁ ଆରି ନୁଆ ଜିରୁସାଲମର୍ ନାଉଁ ଲେକ୍‌ବି । ସେଟା ମର୍ ପର୍‌ମେସରର୍ ଟାନେଅନି ସର୍‌ଗେଅନି ଉତ୍‌ରି ଆଇସି । ତାକର୍ ଉପ୍‌ରେ ମିସା ମର୍ ନୁଆ ନାଉଁ ଲେକ୍‌ବି ।

୧୩ ଆଡ୍‌ମା ମଣ୍ଡଲିମନ୍‌କେ କଇବାଟା ମନ୍ ଦିଆନ୍ ଦେଇ ସୁନା ।

### ଲାଉଦିକିଆ ମଣ୍ଡଲିକେ କବର

୧୪ ଲାଉଦିକିଆ ମଣ୍ଡଲିକେ ଦେକାରକା କରବା ଦୁଡ୍‌କେ ଲେକା । ଏ କବର ମୁଇ ପାଟାଇଲିନି । ମୁଇ ଅଇଲିନି, ଆମେନ୍ । ମୁଇ ଅଇଲିନି ସତ୍ ବିସ୍‌ବାସର୍ ସାକି । ମର୍‌ଟାନେ ଅନି ପର୍‌ମେସର୍ ସବୁ ବିସଇ ତିଆରକଲା । ୧୫ ମୁଇ ତମର୍ ଚଲାଚଲ୍‌ତି ଜାନି । ତମେ ବେସି କାକର୍ ନାଇ କି ବେସି ତପଲାଟା ପାରା ନାଇ, ମାତର୍ ଉସୁମ୍ ପାନିପାରା ଆଟାସ୍ । ତମେ ତପତ୍ ଉଆ, ନଇଲେ କାକର୍ ଉଆ ବଲି ମୁଇ ମନ୍ କଲିନି । ୧୬ ମାତର୍ ତମେ ଉସୁମ୍ ଅଇଲାର୍ ପାଇ ମୁଇ ତମ୍‌କେ ତୁକିଦେବି । ୧୭ ତମେ କଇଲାସିନି ମୁଇ ସାଉକାର୍, ମିକେ ଜାଇ ଜାଇଟା ଦରକାର୍, ସେଟା ମର୍‌ଲଗେ ଆତେ । ମାତର୍ ତମେ କେତେକ୍ କାକୁର୍‌ତି ଅଇଆଟାସ୍, ତମେ ଅର୍‌କିତ୍, ତୁମ୍‌ଣ୍ଡା ଆରି କାଣା, ସେଟା ତମେ ନାଜାନାସ୍ । ୧୮ ମୁଇ ତମ୍‌କେ ବୁଦି ସିକାଇବି । ମର୍‌ଟାନେଅନି ସୁନା ଗେନା । ସୁନା ବଇଲେ ଅସ୍‌ଲି ସୁନା । ଜେନ୍ତାରିକି ତମେ ସତଇସେ ସାଉକାର୍ ଅଇସା । ମର୍‌ଟାନେଅନି ସୁକଲ୍ ଲୁଗା ଗେନା । ଜେନ୍ତାରି କି ତମେ ତୁମ୍‌ଣ୍ଡା ଅଇଲାର୍ ପାଇ ଲାଜ୍ ନ ଉଆସ୍ । ଲାଗାଇଅଇବା ଅସ ମିସା ମର୍‌ଟାନେଅନି ନିଆ । ସେଟା ତମର୍

ଆଁକିଟାନେ ଲାଗାଆ । ଜେନ୍ତାରିକି ତମେ ଦେକିପାରସା । <sup>୧୯</sup> ☆ମୁଇ  
 ଜେଡ଼କି ଲକ୍‌କେ ଆଲାଦ୍ କଲିନି, ସେ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ଦମ୍‌କାଇ କରି  
 ତଣ୍ଡ ଦେଲିନି । ତେବର୍‌ପାଇ ତମର୍ ପାପେଅନି ବାଉଡ଼ା । ଜେନ୍ତାରି  
 କି ସଡ଼ ବାବେ ମର୍‌ବାଟେ ଆଇସା । <sup>୨୦</sup> ଦେକା, ମୁଇ କାପାଟେ  
 ଟିଆଅଇ ମାର୍‌ଲିନି । ଜେ ଜଦି ମର୍ ମାର୍‌ବା ସବଦ୍ ସୁନି କାପାଟ୍  
 ଉଗାଡ଼ଲେ ମୁଇ ବିଡ଼ରେ ପୁର୍‌ବି ଆରି ସେମନ୍‌ର୍ ସଙ୍ଗ୍ କାଇବି ।  
<sup>୨୧</sup> ଜେ ଜିଡ଼ସି ମର୍ ଲଗେ ତାକେ ବସାଇ ସାସନ୍ କର୍‌ବାକେ ଅଦିକାର୍  
 ଦେବି । ମୁଇ ଜିଡ଼ଲି ଆରି ଏବେ ମର୍ ବାବାର୍ ଲଗେ ବସି ସାସନ୍  
 କଲିନି । <sup>୨୨</sup> ଆଡ଼ମା ମଣ୍ଡଲିମନ୍‌କେ କଇବାଟା ମନ୍ ଦିଆନ୍ ଦେଇ  
 ସୁନା ।

## ୪

### ସର୍‌ଗେ ପାର୍‌ତନା

<sup>୧</sup> ସେବେଲେ ମୁଇ ଆରିଗଟେକ୍ ଦର୍‌ସନ୍ ଦେକଲି । ସର୍‌ଗେ  
 ଗଟେକ୍ ଉଗାଡ଼ିରଇବା କାପାଟ୍ ରଇଲା । ଆଗେ ସୁନିରଇବା ମଇରି  
 ପାରା ସବଦ୍ ଆରିତରେକ୍ ସୁନ୍‌ଲି । ଉପରେ ଚଟି ଆଉ, ଏଟାର୍‌ପଟେ  
 କାଇଟା ଅଇସି ମୁଇ ତକେ ଜାନାଇବି । <sup>୨</sup> ସେ ଦାପରେ ଆଡ଼ମା  
 ମକେ ଗଟେକ୍ ସପିନ୍ ଦେକାଇଲା । ସର୍‌ଗର୍ ବସ୍‌ବାଟାନେ ଗଟେକ୍  
 ଲକ୍ ବସିରଇବାଟା ମୁଇ ଦେକଲି । <sup>୩</sup> ତ୍ତାର୍ ମୁ ଇରା ଆରି ମୁକ୍‌ତା  
 ପାରା ଜଗ୍‌ଜଗି ଜାଇତେରଇଲା । କାଁଗାପଡ଼ିଆ ଡିସ୍‌ବାପାରା  
 ଇରା ମୁକ୍‌ତାର୍ ଇନ୍‌ଦୁନ୍‌ ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ଚାର୍‌ବେଟ୍‌ଟି ଗୁଡ଼ିଆଇ  
 ଅଇଲାପାରା ଅଇରଇଲା । <sup>୪</sup> ସେ ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ଗୁଲ୍‌ଟି ବିଡ଼ରେ  
 କଡେ ଚାର୍‌ଟା ବସ୍‌ବା ଜାଗା ରଇଲା । ତେଇ ଦବ୍‌ଲୁଗା ପିନ୍‌କରି  
 ଆରି ସୁନାର୍ ମୁକୁଟ୍ ପିନ୍‌ କଡେଚାରିଟା ପାର୍‌ତିମନ୍‌ ବସିରଇଲାଇ  
 । <sup>୫</sup> ☆ବସ୍‌ବା ଜାଗାଇଅନି ବିଜ୍‌ଲି ମାର୍‌ଲା ଆରି ଗୁଡ଼ଗାଡ଼ କରି  
 ଗଡ଼ଗଡ଼ି ମାର୍‌ଲା । ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ମୁଆଟେ ସାଡ଼ଟା ଜଇଉମ୍‌ଲା  
 ଲାଗତେରଇଲା । ସେଟା ଅଇଲାନି ପର୍‌ମେସରର୍ ସାଡ଼ଟା ଆଡ଼ମା  
 । <sup>୬</sup> ଆରି ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ମୁଆଟେ ନିର୍‌ମଲ୍ ଅଇକରି ଡିସ୍‌ବା କାଁଟର୍  
 ସମ୍‌ଦୁର୍ ପାରା ରଇଲା । ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ଚାରିବେଟ୍‌ଟି ଚାରିଟା

☆ ୩:୧୯ ୩:୧୯ ଏବ୍‌ରି ୧୨:୭ ☆ ୪:୫ ୪:୫ ପରକାସିତ ୮:୫;୧୧:୧୯;୧୭:୧୮; ପରକାସିତ  
 ୧:୪

ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁ ରଇଲାଇ । ତାର ମୁଆଟ୍ ବାଟେ ଆରି ପଟ୍‌ବାଟେ  
 ଆଁକିମନ୍ ରଇଲା ।<sup>୭</sup> ପରତୁମର୍ ପସୁ ସିଅଁବାଗପାରା ତିସ୍‌ତେ ରଇଲା  
 । ଦୁଇ ଲମ୍‌ରଟା ସଣ୍‌ପାରା ରଇଲା । ତିନ୍ ଲମ୍‌ରଟା ଲକର୍ ପାରା  
 ବାନିମ୍‌ରତି ରଇଲା । ଆରି ସାରାସାରିରଟା ଉଡିବୁଲ୍‌ବା ଗିଦ୍ ପାରା  
 ତିସ୍‌ତେ ରଇଲା ।<sup>୮</sup> ସେ ଚାରିଟା ଜାକ ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁମନ୍‌କେ  
 ଗଟେକ୍‌କେ ଚଅଟା ଲାକା ତେନା ରଇଲା । ଆରି ତାକର୍‌ବାଇରେ  
 ବିଡ୍‌ରେ ମିସା ଆଁକି ରଇଲା । ଦିନ୍ ରାତି ଗିଡ୍ କଇବାଟା ସେମନ୍  
 ତେବଡ୍‌ନାଇ । ସବୁଟାଣେ ଅନି ବପୁରଇବା ମାପୁରୁ ପର୍‌ମେସର୍,  
 ସୁକଲ୍‌ଟା ! ସୁକଲ୍‌ଟା ! ସୁକଲ୍ ସେ ! ସେ ଆଗତୁ ରଇଲା,  
 ଏବେ ଆଟେ ଆରି ସେ କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ରଇସି !<sup>୯</sup> ଚାରିଟା  
 ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁମନ୍ ଜେ ବସ୍‌ବା ଜାଗାଇ ବସିରଇଲା ତାର  
 ମଇମାର୍, ଡାକ୍‌ପୁଟା ଆରି ଦନିଅବାଦର୍ ଗିଡ୍ ସୁନାଇତେରଇଲାଇ  
 । ସେ କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ବର୍‌ସି । ସେମନ୍ ସେନ୍ତାରି କଲାକେ  
<sup>୧୦</sup> କତେ ଚାରିଟା ପାର୍‌ତିନ୍‌ମନ୍ ଜେ ବସ୍‌ବା ଜାଗାଇ ବସିରଇଲା  
 ତାର ମୁଆଟେ ଡାଣ୍ଡାସନ୍ ପଡି ତାକେ ଜୁଆର୍ କଲାଇ । ସେ କାଲ୍  
 କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ବର୍‌ତିରଇସି । ସେମନ୍ ପିନ୍‌ି ରଇବା ମୁକୁଟ୍ ବସ୍‌ବା  
 ଜାଗାର୍ ମୁଆଟେ ପିଙ୍‌ିଦେଇକରି କଇଲାଇ,<sup>୧୧</sup> ଏ ଆମର୍ ମାପୁରୁ  
 ଆରି ଆମର୍ ପର୍‌ମେସର୍ ! ସବୁ ମଇମା, ଡାକ୍‌ପୁଟା ଆରି ବପୁ ତୁଇ  
 ଆକା ପାଇସୁ । ତୁଇ ସବୁଜାକ ତିଆର୍ କଲାସ୍ ଆରି ତମର୍ ମନ୍ କଲା  
 ଇସାବେ ସେମନ୍ ତିଆରିଅଇ ବର୍‌ଲାଇନି ।



### ବଇ ଆରି ମେଣ୍ଡାପିଲା

<sup>୧</sup> ଜେ ବସ୍‌ବା ଜାଗାଇ ବସିରଇଲା ତାର ଉଜା ଆତେ  
 ଗୁଡିଆଇଅଇରଇବା ଗଟେକ୍ ପୁରନା କାଗଜ୍ ଦେକଲି । ସେଟା  
 ଦୁଇବାଟେ ଲେକା ଅଇରଇଲା । ଆରି ସାଡ୍‌ଟା ସିଲ୍ ମାରି  
 ଡାବିରଇଲାଇ ।<sup>୨</sup> ଆରି ଗଟେକ୍ ବେସି ବପୁରଇବା ଦୁଡ୍‌କେ  
 ଦେକଲି । ସେ ଆଉଲିଅଇ କଇଲା “ଏ ସାଡ୍‌ଟା ସିଲ୍ ପିଟାଇକରି  
 କେ, ଏ କାଗଜ୍ ମେଲାକରି ପାର୍‌ସି ?”<sup>୩</sup> ମାତର୍ ସର୍‌ଗେ କି  
 ମର୍‌ପୁରେ କି ପାତାଲେ କେ ମିସା ସେ କାଗଜ୍ ମେଲାକରି ଦେକି

ନାପାରୁଲାଇ । ୪ ସେ କାଗଜ୍ ମେଲାଇକରି ବିତ୍ତରୁଟା ଦେକ୍‌ବାକେ କେ ନାପାରୁଲାଇଜେ ମୁଇ ବେସି ମନ୍‌ଦୁକ୍ କରି କାନ୍‌ଲି । ୫ ତାର୍‌ପଟେ ଗଟେକ୍ ପାର୍‌ଚିନ୍ ମକେ କଇଲା, “କାନ୍‌ନାଇ, ଏଦେ ଦେକା ! ଜିଉଦା ବ୍‌ସେଅନି ଆଇବା ସିଅଁ, ଜେ କି ଦାଉଦର୍ ଗଟେକ୍ ତାକ୍‌ପୁଟାର୍ ନାତିତିତି, ସେ ଜିଡ୍‌ଲାଆଟେ । ସେ ସାଡ୍‌ଟା ସିଲ୍ ବାଙ୍ଗାଇସି ଆରି କାଗଜ୍ ମେଲାଇକରି ପାର୍‌ସି ।”

୬ ତାର୍‌ପଟେ ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ମଜାଇ ଗଟେକ୍ ମେଣ୍ଡାପିଲା ଚିଆଅଇରଇବାଟା ଦେକ୍‌ଲି । ତାର୍ ଚାରିବେଟ୍‌ତି ଚାରିଟା ଜିବନ୍ ରଇବା ପସ୍ତୁ ଆରି ପାର୍‌ଚିନ୍‌ମନ୍ ରଇଲାଇ । ମେଣ୍ଡାପିଲା ମରାଇରଇଲାଟା ପାରା ଡିସ୍‌ଡେରଇଲା । ତାକେ ସାଡ୍‌ଟା ସିଙ୍ଗ୍ ଆରି ସାଡ୍‌ଟା ଆଁକି ରଇଲା । ସେଟା ପରମେସରର ସାଡ୍‌ଟା ଆଡ୍‌ମା ରଇଲା । ପରମେସର୍ ସେ ସାଡ୍‌ଟା ଆଡ୍‌ମାକେ ଗୁଲାଇ ଜଗତେ ପାଟାଇରଇଲା । ୭ ଜେ ବସ୍‌ବା ଜାଗାଇ ବସିରଇଲା, ତାର୍ ଉଜାଆତେଅନି ସେ ମେଣ୍ଡା କାଗଜ୍ ନେଲା । ୮ ସେ ସେନ୍ତାରି କଲାକେ ସେ ଚାରିଟା ଜିବନ୍ ରଇବା ପସ୍ତୁ ଆରି କଡେଚାରିଟା ପାର୍‌ଚିନ୍‌ମନ୍ ମେଣ୍ଡାର୍ ମୁଆଟେ ଡାଣ୍ଡାସନ୍ ପଡି ଜୁଆର୍ କଲାଇ । ସେମନ୍‌କେ ସବୁ ଲକର୍ ଆତେ ଗଟେକ୍ ଗଟେକ୍ ତୁଡୁଙ୍ଗା ଆରି ସୁନାର୍ ଗିନାମନ୍‌କେ ଗନ୍‌ରସ୍ ରଇଲା । ସେଟା ଅଇଲାନି ପରମେସରର ଲକ୍‌ମନ୍ ଗୁଆରି କର୍‌ବାଟା । ୯ ସେମନ୍ ଗଟେକ୍ ନୁଆ ଗିଡ୍ କଇତେରଇଲାଇ । “ଗୁଡିଆଇଅଇରଇବା କାଗଜ୍ ସିଲ୍ ବାଙ୍ଗାଇକରି ନେବାକେ ତୁଇସେ ପାରୁସ୍ । କାଇକେବଇଲେ ତୁଇ ମରାଇଅଇଲୁସ୍ ଆରି ତର୍ ବଲି ଇସାବ୍ ମରନର୍ ଲାଗି, ସବୁ ବ୍‌ସେଅନି, ସବୁବାସାଇଅନି, ସବୁ ରାଇଜେଅନି ଆରି ଲକ୍‌ମନ୍‌ର୍ ଦଲେଅନି ପରମେସରର୍ ପାଇ ତୁଇ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ଆନ୍‌ଲୁସ୍ । ୧୦ ✨ତୁଇ ସେମନ୍‌କେ ଗଟେକ୍ ପୁଜାରିମନ୍‌ର ରାଇଜ୍ କରି ଆରୁସ୍ । ସେମନ୍ ଆମର୍ ପରମେସର୍କେ ସେବା କର୍‌ବାଇ । ଆରି ଏ ଜଗତେ ସାସନ୍ କର୍‌ବାଇ ।”

୧୧ ମୁଇ ଆରିତରେକ୍ ଦେକ୍‌ଲି । ତେଇ ଅଜାର୍ ଅଜାର୍ ଦୁଡ୍‌ମନ୍‌ର୍ ସବ୍ ସୁନ୍‌ଲି । ସେ ଦୁଡ୍‌ମନ୍ ଚାରିଟା ପସ୍ତୁମନ୍‌ର୍ ଆରି ପାର୍‌ଚିନ୍‌ମନ୍‌ର୍ ଚାରିବେଟ୍‌ତି ଚିଆ ଅଇଲାଇ । ୧୨ ସେମନ୍ ଆଉଲି

ଅଇକରି ଗିଡ଼ କଇତେ ରଇଲାଇ, “ମରାଇଅଇରଇବା ମେଣ୍ଡାପିଲା, ସବୁ ବପୁ, ସବୁ ଦନ୍‌ସଂପତି, ସବୁ ଗିଆନ୍, ସବୁ ସକ୍ତି, ଡାକ୍‌ପୁଟା, ମଇମା, ଆରାଦନା ପାଇବା ଅଦିକାର୍ ଭର ଲଗେ ଆତେ ।”

<sup>୧୩</sup> ଜଗତେ ରଇବା ସବୁ ଜିବନ୍ ରଇବାଟାମନ୍ ଜେନ୍ତାରି କି ସରଗେ ରଇବା ସବୁଜାକ, ଜଗତେରଇବା ସବୁଜାକ, ପାତାଲେ ରଇବା ସବୁଜାକ ଆରି ସମ୍ବୁରେ ରଇବାଟାମନ୍ ଗିଡ଼ ଗାଇତେରଇଲାଇ । ଜେ ବସବା ଜାଗାଇ ବସିଆତେ ଆରି ମେଣ୍ଡାପିଲାକେ ଆରାଦନା, ଡାକ୍‌ପୁଟା, ମଇମା, ଆରି ବପୁ କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ଅ । <sup>୧୪</sup> ଚାରିଟା ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁମନ୍ କଇଲାଇ, ଆମେନ୍ ! ଆରି ପାର୍ତିନ୍‌ମନ୍ ଡାଣ୍ଡାସନ୍ ପତି ଜୁଆରକଲାଇ ।



### ସାଡ଼ଟା ସିଲର ଅରଡ଼

<sup>୧</sup> ତାର୍‌ପତେ ସେ ମେଣ୍ଡାପିଲା ସାଡ଼ଟା ସିଲ ବିଡ଼ରେ ପରଡୁମ୍ ସିଲ୍ ବାଙ୍ଗାଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ଚାର୍‌ଟା ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁମନ୍‌ର ବିଡ଼ରେଅନି ଗଟେକ୍ ପସୁ ଗଡ଼ଗତି ସବଦ୍‌ପାରା କରି ମକେ କଇଲା “ଆଉ ।” <sup>୨</sup> ତେଇ ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି, ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ଗଟେକ୍ ଦବ୍‌ଲା ଗଡ଼ା ଡିସ୍‌ଲା । ତାକେ ଚାଲାଇବା ଲକର୍ ଆତେ ଦୁନୁ ରଇଲା । ତାକେ ଗଟେକ୍ ମୁକୁର୍ ଦିଆ ଅଇଲା । ସେ ତାର୍ ସଡ଼ରୁମନ୍‌କେ ଆରାଇବାକେ ଦାପ୍‌ରେ ଗାଲା । <sup>୩</sup> ସେ ମେଣ୍ଡାପିଲା ଦୁଇ ଲମର୍ ସିଲ୍ ବାଙ୍ଗାଇଲା । ଆରି ସେ ଦୁଇ ଲମର୍ ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁ ମକେ କଇଲା “ଆଉ ।” <sup>୪</sup> ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ଆରିଗଟେକ୍ ରଙ୍ଗ୍ ରଇବା ଗଡ଼ା ବାରଇଲା । ଜଗତେ ଜୁଇଦ୍ କରାଇବାକେ ସେ ଗଡ଼ା ଚାଲାଉକେ ଦିଆଅଇରଇଲା । ଜେନ୍ତାରିକି, ଲକ୍‌ମନ୍ ତାକର୍ ତାକର୍ ବିଡ଼ରେ ମାରାମାରିଅଇ ମର୍ବାଇ । ତାକେ ଗଟେକ୍ ବଡେଟା କାଣ୍ଡା ଦିଆଅଇଲା ।

<sup>୫</sup> ତାର୍‌ପତେ ସେ ମେଣ୍ଡାପିଲା ତିନ୍ ଲମର୍ ସିଲ୍ ବାଙ୍ଗାଇଲା । ତିନ୍ ଲମର୍ ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁ ମକେ କଇଲା “ଆଉ ।” ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ଆରି ଗଟେକ୍ କାଲିଆ ଗଡ଼ା ଡିସ୍‌ଲା । ସେ ଗଡ଼ା ଚାଲାଉର୍ ଆତେ ଗଟେକ୍ ତୁଲ୍‌ବା କେଜି ରଇଲା । <sup>୬</sup> ଚାରିଟା ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁମନ୍ କଇତେରଇଲାଇ “ଦିନେକର୍ ବୁଡିକେ ମାନେକ୍

ମୁଣ୍ଡିଆ ଆରି ଦିନେକର ବୁଡ଼ିକେ ତିନ୍ ମାନ ଦାନ । ମାତର ଅଙ୍ଗୁର  
ବାଡ଼ ଆରି ଜିଡ଼ ଗଡ଼ ନସାଇବାରନାଇ ।”

୭ ତାରପଟେ ସେ ମେଣ୍ଡାପିଲା ଚାରି ଲମ୍ବର ସିଲ୍ ବାଙ୍ଗାଈଲ୍ୟା ।  
ଆରି ଚାରି ଲମ୍ବର ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁ ମକେ “ଆଉ !” ବଲି କଇଲ୍ୟା  
। ଠ ତେଇ ମୁଇ ଦେକ୍ଲି, ଏଦେ ଦେକା ! ଗଟେକ୍ ଚାରୁଆ ଗଡ଼ା  
ଡ଼ିସ୍ଲ୍ୟା । ଗଡ଼ା ଚାଲାଉ ଅଇଲାନି ମରନ୍ ଆରି ତୁମାମନର ରାଇଜ୍  
। ସେ ପଟେ ପଟେ ଆଇତେରଇଲ୍ୟା । ସେମନ୍‌କେ ଏ ଜଗତର  
ଚାରିବାଗେ ଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ଉପରେ ଅଦିକାର ଦେଇତେରଇଲ୍ୟା  
। ତେଇ କୁଇଦର ଲାଗି, ମରଡ଼ିର ଲାଗି, ରଗର ଲାଗି ଆରି ଡଙ୍ଗରର  
ପସୁର ଲାଗି ମରାଇବାକେ ଅଦିକାର ଦେଲ୍ୟା ।

୯ ତାରପଟେ ମେଣ୍ଡାପିଲା ପାଁର୍ ଲମ୍ବର ସିଲ୍ ବାଙ୍ଗାଈଲ୍ୟା । ଆରି  
ଏଦେ ଦେକା ! ବେଦିର ତଲ୍‌ବାଟେ ସଡ଼ବାବେ ସାକି ଦେଲାରପାଇ  
ଆରି ପର୍ମେସରର ବାକିଅ ଜାନାଇଲାରପାଇ ଜନ୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ମରାଇ  
ଅଇରଇଲ୍ୟା ଡାକର ଆଡ଼ମାମନ୍‌କେ ଦେକ୍ଲି । ୧୦ ସେମନ୍ ଆଉଲି  
ଅଇକରି କଇଲ୍ୟା “ଏ ମାପୁରୁ ପର୍ମେସର ଜେ କି ସବୁରଟାନେଅନି  
ବପୁରଟା । ତୁଇ ସୁକଲ୍ ଆରି ସଡ଼ । ଆମକେ ମରାଇଲ୍ୟା ଲକ୍‌କେ  
ବିଚାରକରି ତଣ୍ଟ ଦେବାକେ ଆମେ ଆରି କେତେକ୍ ଦିନ୍ ଜାଗୁବୁ  
?” ୧୧ ସେମନ୍‌କେ ସବୁକେ ଗଟେକ୍ ଗଟେକ୍ ଦବ୍ ବସଡ଼ର  
ଦିଆଅଇରଇଲ୍ୟା । ଡାକର ସଙ୍ଗେ ରଇବା ଦାଙ୍ଗଡ଼ାମନ୍‌କେ ଆରି  
ବାଇମନ୍‌କେ ଡାକର ପାରାସେ ମରାଇଅଇସି । ଜେଡ଼କି ଲକ୍ ଅଇବା  
କାତା, ସେଡ଼କି ଲକ୍ ପୁରାପୁରୁନ୍ ନ ଅଇବାଜାକ ସେମନ୍‌କେ ଆରି  
କେତେଦିନ୍ ପୁଣ୍ଡିରଇବାକେ କୁଆ ଅଇଲ୍ୟା ।

୧୨ \*ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ମେଣ୍ଡା ପିଲା ଚଅ ଲମ୍ବର ସିଲ୍  
ବାଙ୍ଗାଈବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍ଲି । ତେଇ ଦରତନି ଜବରଅଇତେ  
ତୁଲ୍‌ବୁଲ୍‌ଲ୍ୟା । ବେଲ୍ କାଲିଆ ଅଇ କରକରସା ରଇବା ଲୁଗାପାରା  
ଅଇଗାଲା ଆରି ଜନ୍ ବନି ପାରା ପୁରାପୁରୁନ୍ ରଙ୍ଗ୍ ଅଇଗାଲା ।  
୧୩ ଜବର ପବନ୍ ଆସି ଗଟେକ୍ ତୁମରି ଗଡ଼ ଦୁନିଅଇଲେ ଜେନ୍ତାରି  
ନ ପାଟ୍‌ଲା ତୁମ୍‌ରି ତଲେ ଅଦରସି, ସେନ୍ତାରିସେ ବାଦଲ୍‌ର ତାରାମନ୍

\* ୬:୧୨ ୬:୧୨ ପରକାସିତ ୧୧:୧୩; ୧୭:୧୮; ମାଡ଼ିଉ ୨୪:୨୯; ମାର୍‌କ ୧୩:୨୪, ୨୫; ଲୁକ୍  
୨୧:୨୫

ଦରତନି ଉପରେ ଅଦରଲାଲ । ୧୪ ✨ବାଦଲ୍ ଦୁଇପତା ଅଇଗାଲା ଆରି କାଗଜ୍‌ପାରା ଗୁଡ଼ିଆଇଅଇଲା । ଗଟେକ୍ ଗଟେକ୍ ଡଙ୍ଗର୍ ଆରି ଚାରିବେଟ୍‌ତି ପାନିରଇ ମଜାଇ ରଇବା ସୁକ୍‌ଲା ଜାଗା ତାର୍ ଜାଗାଇ ଅନି ଅସକ୍‌ଲାଲ । ୧୫ ତାର୍‌ପତେ ଏ ଜଗତର୍ ରାଜାମନ୍, ସାସନ୍‌କାରିଆମନ୍, ସନିଅର୍ ନେତାମନ୍, ସାଉକାର୍ ଆରି ବେସି ବପୁରଇବା ଲକ୍‌ମନ୍, ବନ୍ଦିରଇବା ଆରି ମୁକ୍‌ଲିରଇବା ଲକ୍‌ମନ୍ ସେନ୍ତାରି ସବୁଲକ୍‌ମନ୍ ପାଆରେ ଆରି ଡଙ୍ଗର୍‌ରେ ରଇବା ବଡ଼ ପାକ୍‌ନା ତଲେ ଜାଇ ଲୁଚ୍‌ଲାଲ । ୧୬ ✨ସେମନ୍ ଆମକେ ଦୟା କର୍ ବଲି ବାବୁଜିଆ କଲାଲ । ଆରି ଡଙ୍ଗର୍‌ମନ୍‌କେ ଆରି ପାକ୍‌ନାମନ୍‌କେ ଆଉଲିଅଇକରି କଇଲାଲ, “ଆମର୍ ଉପରେ ଅଦରା ଆରି ଆମ୍‌କେ ଆଡୁକା ଉଆ । ଜେନ୍ତାରି କି ଜେ ବସ୍‌ବା ଜାଗାଇ ବସିଆଚେ, ସେ ଆମକେ ନ ଦେକେ । ଆରି ମେଣ୍ଡାର୍ ବଡ଼ ରିସାଇଅନି ଆମେ ରକିଆ ପାଇବୁ । ୧୭ କାଇକେବଇଲେ ତାର୍ ରିସା ବେସି ରିସାର୍ ଦିନ୍ ଆଇଲାଆଚେ । ଆରି ଆମେ ସେଟା ମୁରଚିରଇ ନାପାରୁ ।”



**୧୪,୪୦୦୦ ଇସ୍ରାଏଲର୍ ଲକ୍**

୧ ତାର୍‌ପତେ ଦରତନିର୍ ଚାରିଟା କନେ ଚାରିଟା ଦୁଡ଼ ଚିଆଅଇରଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ଜେନ୍ତାରିକି କାଇ ପବନ୍ ଦରତନି କି ସମ୍‌ଦୁରେ କି କାଇ ଗର୍ ଉପରେ ନ ଆଇବାକେ ପବନ୍‌କେ ଦାରି ଅଟକାଇ ରଇଲା । ୨ ପୁରୁର୍ ଦିଗେଅନି ଆରି ଗଟେକ୍ ଜିବନ୍ ରଇବା ପର୍‌ମେସରର୍ ସିଲ୍ ସଙ୍ଗ୍ ଆଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ସେ ଦୁଡ଼ ସେ ଚାରିଟା ଦୁଡ଼ମନ୍‌କେ ଆଉଲି ଅଇ ଡାକି କଇଲା । ପର୍‌ମେସର୍ ସେମନ୍‌କେ ଦରତନି ଆରି ସମ୍‌ଦୁର୍ ବିନାସ୍ କର୍ବାକେ ବପୁ ଦେଇରଇଲା । ୩ ସେ ଦୁଡ଼ କଇଲା ଆମର୍ ପର୍‌ମେସର୍‌କେ ସେବା କର୍ବା ଲକ୍‌ମନ୍‌ର କାପାଲେ ତିନ୍ ନ ଦେବା ଜାକ ଦରତନିକେ କି ସମ୍‌ଦୁର୍‌କେ କି ଗର୍‌କେ ବିନାସ୍ ନ କରା । ୪ ସେମନ୍ ସେ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ତିନ୍ କରି ସାରାଇଲା ପତେ, ସଏ ଚାଲିସ୍ ଚାରି ଅଜାର୍ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ତିନ୍ ଦେଲୁ ବଲି ମକେ କଇଲା । ସେମନ୍

☆ ୭:୧୪ ୭:୧୪ ପରକାସିତ ୧୭:୨୦ ☆ ୭:୧୭ ୭:୧୭ ଲୁକ୍ ୨୩:୩୦



ଇସ୍ରାଏଲର ବାର୍ତ୍ତା ବଞ୍ଚେଅନି ରଇଲାଇ । ୫ ଜିଉଦା ବଞ୍ଚେଅନି  
 ବାରଅଜାର୍ । ସେନ୍ତାରିସେ ରୁବେନ୍ଅନି, ଗାଦ୍ ନାଉର୍ ଜାଗାଇଅନି  
 ବାର ଅଜାର୍ । ୬ ଆସରେଅନି, ନାପ୍ତାଲିଅନି, ମାନାସେଅନି,  
 ବାରଅଜାର୍ । ୭ ସିମିୟନ୍ଅନି, ଲବିଅନି, ଇସାକର ତେଇଅନି  
 ବାରଅଜାର୍ । ୮ ସବ୍ଲୁନେଅନି, ଜସେପେଅନି, ବନିୟମେଅନି,  
 ବାରଅଜାର୍ ଲାକା ଚିନ୍ କଲାଇ ।

### ବଡ଼ ଦଲ୍

୯ ତାରପତେ ମୁଇଦେକଲି ଏଦେ ଦେକା ! ତେଇ ଏତେକ୍  
 ମାନ୍ଦା ଲକ୍‌କେ ଦେକଲି ଜେ ସେ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ କେ ମିସା ଏଜି  
 ନାପାରଡ଼ । ସେମନ୍ ସବୁ ଜାତିଅନି, ବଞ୍ଚେଅନି, ରାଇଜେଅନି, ଆରି  
 ବାସାଇଅନି ଆସିରଇଲାଇ । ସେମନ୍ ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ମୁଆଟେ ଆରି  
 ମେଣ୍ଟାପିଲାର୍ ମୁଆଟେ ଚିଆଅଇଲାଇ । ସେମନ୍ ଦବ୍ ଲୁଗାପିନ୍‌କରି  
 ଆରି ଆତେ କଜ୍‌ରି ତାଲ୍ ଦାରିରଇଲାଇ । ୧୦ ସେମନ୍ ଆଉଲି  
 ଅଇକରି କଇତେ ରଇଲାଇ, “ଆମର୍ ପର୍‌ମେସର୍‌ ଜେ କି ବସ୍‌ବା  
 ଜାଗାଇ ବସିଆତେ, ତାର୍‌ଟାନେଅନି ଆରି ମେଣ୍ଟା ପିଲାର୍ ଟାନେଅନି  
 ମୁକ୍‌ତି ମିଲ୍‌ସି ।” ୧୧ ସବୁ ଦୁଡ଼ମନ୍ ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ଆରି ପାର୍‌ଚିନ୍  
 ମନର୍ ଆରି ଚାରିଟା ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁମନର୍ ଚାରିବେଟି  
 ଚିଆଅଇଲାଇ । ତାର୍‌ପତେ ସେମନ୍ ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ମୁଆଟେ  
 ଡାଣ୍ଟାସନ୍ ପଡ଼ି ପର୍‌ମେସର୍‌କେ ଜୁଆର୍ କରି, ୧୨ କଇଲାଇ, ଆମେନ୍,  
 ଦନିଅବାଦ୍, ମଇମା, ଗିଆନ୍, ଡାକ୍‌ପୁଟା, ବପୁ ଆରି ସକ୍‌ତି କାଲ୍  
 କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ଆମର୍ ପର୍‌ମେସର୍‌କେ ଅ । ଆମେନ୍, ବଲି  
 କଇତେରଇଲାଇ ।

୧୩ ପାର୍‌ଚିନ୍ ମନର୍ ବିତ୍‌ରେ ଅନି ଗଟେକ୍ ଲକ୍ ଆସିକରି  
 ମକେ ପାଚାର୍‌ଲା, “ଏ ଲକ୍‌ମନ୍ କାଇକେ ଦବ୍ ଲୁଗା ପିନ୍ ଆଚଡ଼  
 ଆରି ସେମନ୍ କଡ଼ିଅନି ଆଇଲାଇ ?” ୧୪ ☆ମୁଇ ତାକେ କଇଲି  
 “ଆଗିଆ ମୁଇ ନାଜାନି, ତୁଇତା ଜାନୁସ୍ ।” ସେ ମକେ କଇଲା  
 “ବେସି ବଡ଼ ତାଡ଼ନା ପତେ ରକିଆ ପାଇ ଆଇଲାଇଆଚଡ଼ ।  
 ମେଣ୍ଟାପିଲାର୍ ବନି ସଙ୍ଗ୍ ସେମନ୍ ତାକର୍ ବସ୍‌ତର୍ ଦଇକରି ଦବ୍  
 କଲାଇଆଚଡ଼ ।” ୧୫ ସେଟାର୍ ପାଇ ସେ ଲକ୍‌ମନ୍ ପର୍‌ମେସର୍‌

ବସ୍ତବା ଜାଗାର ମୁଆଟେ ରଇ ତାର ମନ୍ଦିରେ ଦିନ୍ ରାତି ତାକେ ସେବା କଲାଜନି । ଜେ ବସ୍ତବା ଜାଗାଇ ବସ୍ତଲାଆଟେ, ସେ ସେମନ୍‌କେ ରକିଆ କର୍‌ସି । ୧୭ ସେମନ୍‌କେ କେବେ ବୁକ୍ ନ ଲାଗେ କି ସସ୍ତ ନ କରେ । ବେଲ୍ କି ଅଦିକ୍ ତପି ରଇବା ତାତି ସେମନ୍‌କେ ପଡ଼ାଇନାପାରେ । ୧୮ କାଇକେବଇଲେ ବସ୍ତବା ଜାଗାର ମଜାଇ ରଇବା ମେଣ୍ଟାପିଲା, ସେ ଲକ୍‌ମନର ସେବାକାରିଆ ଅଇସି, ଆରି ଜିବନ୍ ରଇବା ଗାଡ଼ବାଟେ ସେ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ବାଟକାଡ଼ାଇ ନେଇସି । ଆରି ପର୍‌ମେସର୍‌ ସେ ଲକ୍‌ମନର ଆକିର୍‌ ଆଁସୁ ପୁଟି ଦେଇସି ।

## ୮

### ସାଡ଼ଟା ସିଲ୍

୧ ମେଣ୍ଟାପିଲା ଜେତେବେଲେ ସାଡ଼ ତମର ସିଲ୍ ବାଙ୍ଗାଇଲା, ସେଡ଼କିବେଲେ ସରଗେ ସମାନ ଅଦ୍‌ଗଟା ଜାକ ଚିମ୍‌ରା ଅଇଗାଲା । ୨ ତାରପଟେ ପର୍‌ମେସରର ମୁଆଟେ ସାଡ଼ଟା ଦୁଡ଼ମନ୍‌କେ ଚିଆଅଇ ରଇଲାଟା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ସେ ମନ୍‌କେ ସାଡ଼ଟା ମଇରି ଦିଆଅଇ ରଇଲା । ୩ ତେଇ ଆରି ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼ ଆସିକରି ବେଦିଲଗେ ଚିଆ ଆଇଲା । ତାର ଆତେ ଗନ୍‌ରସ୍ ପଡ଼ାଇବା ଗଟେକ୍ ସୁନାର ଗିନା ରଇଲା । ପର୍‌ମେସରର ଲକ୍‌ମନର ପାର୍‌ତନା ସଙ୍ଗ ମିସାଇବାକେ ତାକେ ବେସି ଗନ୍‌ରସ୍ ଦିଆଅଇରଇଲା । ତାରପଟେ ସେ ସେଟା ବସ୍ତବା ଜାଗାର ମୁଆଟେ ରଇବା ସୁନାର ବେଦି ଉପରେ ସରପ୍‌ସି । ୪ ପଡ଼ତେରଇବା ଦୁପର୍ ଦୁଆଁ ପର୍‌ମେସରର ଲକ୍‌ମନର ପାର୍‌ତନା ସଙ୍ଗ ଉପରେ ଗାଲା । ପର୍‌ମେସରର ମୁଆଟେ ଚିଆଅଇରଇବା ଦୁଡ଼ ସେଟା ଦାରିରଇଲା । ୫ ତାରପଟେ ସେ ଦୁଡ଼ ଦୁପ୍ ପଡ଼ାଇବା ଅରକି ନେଇକରି ବେଦିମନର ଜଇସଙ୍ଗ ବର୍‌ଡି କଲା । ସେଟା ସେ ଦର୍‌ତନି ଉପରେ ପିଙ୍ଗିଦେଲା । ତେଇ ଗୁଡ଼ଗାଡ଼ କରି ଗଡ଼ଗତି ମାରଲା ଆରି ବିଜ୍‌ଲି ମାରି ଦର୍‌ତନି ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍‌ଲା ।

### ମଇରି ବାଜା

୬ ତାରପଟେ ସାଡ଼ଟା ମଇରି ଦାରିରଇବା ସାଡ଼ଟା ଦୁଡ଼ ସେଟା ପୁକ୍‌ବାକେ ଚିଆଅଇଲା । ୭ ପର୍‌ତୁମର୍ ଦୁଡ଼ ତାର ମଇରି

ପୁକ୍‌ଲା ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! କାରାପାକ୍‌ନା ଆରି ଜଇ ଜନ୍‌ଟା କି ବନି ସଙ୍ଗ୍ ମିସିରଇଲା, ସେଟା ଦରତନି ଉପରେ ତାଲିଅଇଲା । ଦରତନି ତିନ୍‌ବାଗ୍ ଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ପଡ଼ିଗାଲା । ତାର୍ ସଙ୍ଗ୍ ତିନ୍‌ବାଗେ ଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗର୍ ଗର୍‌ମନ୍ ଆରି ସବୁ ଗାଁସ୍‌ମନ୍ ମିସା ପଡ଼ିଗାଲା ।

୮ ତାର୍‌ପଟେ ଦୁଇଲମର୍ ଦୁଡ଼ ମଇରି ପୁକ୍‌ଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ଗଟେକ୍ ବଡ଼ କୁପ୍‌ଲି, ଜନ୍‌ଟା ଜଇ ଲାଗ୍‌ତେରଇଲା, ସେଟା ସମ୍‌ଦୁର୍ ବିତ୍‌ରେ ପିଙ୍ଗା ଅଇଲା । ଆରି ସମ୍‌ଦୁର୍‌ର ପାନି ତିନ୍‌ବାଗେ ଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ବନି ଅଇଗାଲା । ୯ ଆରି ସମ୍‌ଦୁର୍ ବିତ୍‌ରେ ରଇବା ତିନ୍‌ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ଜୁଡ଼ିଆଦ୍ ମରିଗାଲା । ଆରି ତିନ୍‌ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ପାନି ଜାଜ୍ ମିସା କୁରୁପ୍‌ନାସ୍ ଅଇଗାଲା ।

୧୦ ତାର୍‌ପଟେ ତିନ୍ ଲମରର୍ ଦୁଡ଼ ତାର୍ ମଇରି ପୁକ୍‌ଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ସେ ଦାପ୍‌ରେସେ ଆକାସେ ଅନି ଜଇଅଲା ପାରା ଲାଗ୍‌ତେରଇବା ଗଟେକ୍ ବଡ଼ ତାରା ବାଦ୍‌ଲେଅନି ଅଦର୍‌ଲା । ସେଟା ତିନ୍‌ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗର୍ ଗାଡ଼୍‌ମନ୍‌କେ ଆରି ଜଲାମନ୍‌ର ଉପରେ ଅଦର୍‌ଲା । ୧୧ ସେ ତାରାର୍ ନାଉଁ ଅଇଲାନି ଲାଗ୍‌ଦଶାତିକତା । ତାରା ଅଦର୍‌ଲାକେ ତିନ୍‌ବାଗେ ଅନି ଗଟେକ୍‌ବାଗ୍ ପାନି ପିତା ଅଇଗାଲା । ସେ ପିତା ପାନି କାଇକରି ବେସିଲକ୍‌ମନ୍ ମରିଗାଲା ।

୧୨ ତାର୍‌ପଟେ ତାର୍ ଲମରର୍ ଦୁଡ଼ ତାର୍ ମଇରି ପୁକ୍‌ଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ବେଲର୍ ତିନ୍‌ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍‌କେ ମାଡ଼୍ ଅଇଲା । ସେନ୍ତାରିସେ ଜନର୍ ତିନ୍‌ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍, ଆରି ତାରା ମନର୍ ତିନ୍‌ବାଗେ ଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ନସ୍‌ଟ ଅଇଗାଲା । ତେବର୍ ପାଇ ଜନ୍ ଆରି ତାରାମନ୍ ଉଜଲ୍ ଦେବାଟା ତିନ୍‌ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ଉନା ଅଇଗାଲା । ତାର୍‌ପଟେ ଦିନ୍‌ମିସା ତିନ୍‌ବାଗେ ଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ଆରି ରାତି ମିସା ତିନ୍‌ବାଗେ ଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ଉଜଲ୍ ନ ରଇଲା ।

୧୩ ତାର୍‌ପଟେ ମୁଇ ଆରି ଦେକ୍‌ଲି ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ଗଟେକ୍ ଗିଦ୍ ବେସି ଉପରେ ଉଡ଼୍‌ତେରଇଲା । ଆରି ଆଉଲି କଇତେରଇଲା, “କାଇ ଇନସ୍‌ତା, କାଇ ଇନସ୍‌ତା । ଜେତେବେଲେ ବାକି ତିନ୍‌ଟା

ଦୁଃସମୟର ମଇରି ଟାନେଅନି ସବଦ୍ ଆଇଲାବେଲେ, ଦରୁତନି ଟାନେ ରଇବା ସବୁ ଲକ୍ଷ୍ୟମାନର ପାଇ କେତେକ୍ ଜନସୂତା ଅଇସି ।”

## ୯

<sup>୧</sup> ତାରପତେ ପାଁର୍ ଲମରର ଦୁଃ ତାର ମଇରି ପୁକ୍ଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ବାଦଲେଅନି ଦରୁତନି ଉପରେ ଅଦ୍ରି ରଇବା ଗଟେକ୍ ତାରା ଦେକ୍ଲି । ତାକେ ପାତାଲର କ୍ଳତିକାତି ଦିଆଅଇରଇଲା । <sup>୨</sup> ସେ ତାରା ପାତାଲ୍ ଉଗାଡ଼ଲା ଆରି ତେଇଅନି ଗଟେକ୍ ଜଇଲାଗ୍‌ବା ବାଟି ଅନି ଦୁଆଁ ବାରଇଲା ପାରା ବାରଇଲା । ପାତାଲେଅନି ଆଇବା ଦୁଆଁର ଲାଗି ବେଲର ଉଜଲ୍ ଆରି ପବନ୍ ଆନ୍ଦାର୍ ଅଇଗାଲା । <sup>୩</sup> ଦରୁତନିଟାନେ ରଇବା ଦୁଆଁର ଲାଗି, ତେଇଅନି ଚିଟ୍‌କାମନ୍ ବାରଇଲାଇ । ସେଟାମନ୍‌କେ ବିସ୍‌କାକ୍‌ତାର୍ ପାରା ବପୁ ଦିଆଅଇରଇଲା । <sup>୪</sup> ସେମନ୍‌କେ ଦରୁତନିର ଗାଁସ୍ କି ଗର୍ କି ବିନ୍ ବାଡ଼ର ଗର୍‌କୁଟ୍‌କେ ମାରାମାଇ ବଲି କୁଆଅଇରଇଲା । ପରମେସରର ସିଲ୍‌ର ଚିନ୍, ଜନ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟମାନର କାପାଲେ ନ ରଇଲା, ସେମନ୍‌କେ ଆକା ମାର୍‌ବାକେ ଆଦେସ୍ ରଇଲା । <sup>୫</sup> ଏ ଲକ୍ଷ୍ୟମନ୍‌କେ ମରାଇବାକେ ଚିଟ୍‌କାମନ୍‌କେ ଆଦେସ୍ ନ ଦେଇରଇଲା । ମାତର୍ ପାଁର୍‌ମାସ୍ ଜାକ ସେମନ୍‌କେ କସ୍‌ଟ ଦେବାକେ ସେମନ୍ ଜନ୍ କସ୍‌ଟ ପାଇବାଇ, ସେଟା ଗଟେକ୍ ବିସ୍‌କାକ୍‌ତା ଚାବ୍‌ଲାବେଲର୍ ଦୁକାପାରା ରଇସି । <sup>୬</sup> ସେ ପାଁର୍‌ମାସ୍ ଜାକ କେନ୍ଦ୍ରି କରି ମରୁରୁ ବଲି ବାଟ୍ କଜ୍‌ବାଇ । ମାତର୍ ସେଟା ମିଲାଇନାପାରଡ଼ । ସେମନ୍ ମରୁବାକେ ବେସି ମନ୍ କର୍‌ବାଇ, ମାତର୍ ସେଟା ନ ଅଏ ।

<sup>୭</sup> ଜୁଇଦ୍ ପାଇ ତିଆର୍ ଅଇରଇବା ଗତାମନର୍‌ପାରା ସେ ଚିଟ୍‌କାମନ୍ ତିସ୍‌ତେରଇଲାଇ । ସେମନର୍ ମୁଣ୍ଡ୍ ସୁନାର୍ ମୁକୁଟ୍ ପିନ୍ଦି ରଇଲାଇ । ସେମନର୍ ମୁ ଲକ୍ଷ୍ୟମାନର୍ ମୁ ପାରା ରଇଲା । <sup>୮</sup> ସେମନର୍ ଚେଣ୍ଡି ମାଇଜିଟ୍‌କିମନର୍‌ପାରା ଆରି ଦାଡ଼ ସିଅଁମନର୍‌ପାରା ରଇଲା । ତାକର୍ ବୁକେ ଲୁଆର୍ ସାଞ୍ଜୁ ଡାବିଅଇରଇଲା । <sup>୯</sup> ତାକର୍ ତେନାମନ୍ ଜାଡ଼ଲେ ଜୁଇଦ୍‌କେ ଜିବା ଗତାର ରତର୍ ସବଦ୍ ପାରା ସୁନିଅଇତେରଇଲା । <sup>୧୦</sup> ବିସ୍‌କାକ୍‌ତା ମନର୍ ପାରା ସେମନର୍ ଲେଞ୍ଜ୍ ଗଜିଆ ରଇଲା । ଆରି ବିସ୍‌କାକ୍‌ତା ପାରା ଚାବ୍‌ତେରଇଲା । ପାଁର୍‌ମାସ୍ ଜାକ ଲକ୍ଷ୍ୟମନ୍‌କେ ନସାଇବାକେ ତାକର୍ ଲେଞ୍ଜ୍‌ର ବପୁ

ରଇଲା । <sup>୧୧</sup> ତାକର ଉପରେ ଗଟେକ ରାଜା ସାସନ କରତେରଇଲା । ସେ ପାତାଲେ ଦେକା ରକା କରବା ଦୁଡ଼ । ଏବ୍ରି ବାସାଇ ତାର ନାଉଁ ଅଇଲାନି ଅବଦନ୍ । ଆରି ଗିରିକ ବାସାଇ ଅପଲିୟନ୍ । ତାର ଅରଡ଼ ଅଇଲାନି କୁରୁପ୍‌ନାସ୍ କରବା ଲକ୍ ।

<sup>୧୨</sup> ପରତୁମର୍ ତର ଲାଗ୍‌ବା ଦୁକ୍ କସ୍‌ଟ ସାରଲା । ତାରପତେ ଆରି ଦୁଇଟା ଅଦିକ୍ ଦୁକ୍ କସ୍‌ଟ ଅଇବାଟା ଆଇଲାନି ।

<sup>୧୩</sup> ତାରପତେ ଚଅ ଲମରର୍ ଦୁଡ଼ ତାର ମଇରି ପୁକ୍‌ଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ପରମେସର୍ ମୁଆଁଟେ ରଇବା ସୁନା ବେଦିର୍ ଚାରିଟା କନେଅନି ମୁଇ ଗଟେକ୍ ସବଦ୍ ସୁନ୍‌ଲି । <sup>୧୪</sup> ସେ ସବଦ୍ ଚଅ ଲମର୍ ଦୁଡ଼କେ କଇଲା, ବଡ଼ ଗାଡ଼ ଇଉପର୍‌ଟିସ୍ ଗାଡେ, ବାନ୍ଧି ସଙ୍ଗଇବା ଚାରିଟା ଦୁଡ଼ମନ୍‌କେ ମୁକ୍‌ଲାଇଦେସ୍ । <sup>୧୫</sup> ଚାରଟା ଦୁଡ଼ମନ୍‌କେ ମୁକ୍‌ଲାଇଲା । ଗୁଲାଇ ମୁନୁସ୍‌ଜାତିର୍ ତିନ୍ ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗକେ ମରାଇବାକେ ସେମନ୍‌କେ ତିଆର୍ କରି ସଙ୍ଗଇରଇଲା । ଏ ସମାନ୍ ବରସର୍, ସମାନ୍ ମାସର୍, ସମାନ୍ ଦିନର୍, ସମାନ୍ ଗାଁଟାରପାଇ ସେମନ୍‌କେ ସଙ୍ଗଇରଇଲା । <sup>୧୬</sup> ତାରପତେ ଗଟେକ୍ ବଡ଼ଦଲ୍ ଅଇକରି ଗଡାଲଗେ ଆଇତେ ରଇବା ସନିଅମନ୍ ଜନ୍‌ଲକ୍‌ମନ୍ କି ଦୁଇସ ଲକିଅ ଲକ୍‌ମନ୍ ଆତଡ଼ ବଲି ସେମନ୍ କଇଲାଇ, ସେଟା ଦେକ୍‌ଲି । <sup>୧୭</sup> ମୁଇ ମର୍ ଦରସନେ ଗଡାମନ୍‌କେ ଆରି ତାର ଚାଲାଉମନ୍‌କେ ଦେକ୍‌ଲି । ତାକର୍ ସାଞ୍ଜୁମନ୍ ଜଇପାରା ରଙ୍ଗ ଆରି ନିଲି ପାରା ନିଲିଆ, ଅଲ୍‌ଦି ପାରା ରଇଲା । ସେ ଗଡା ମନର୍ ମୁଣ୍ଟ୍ ସିଅଁମନର୍ ମୁଣ୍ଟ୍ ପାରା ରଇଲା । ଆରି ତାକର୍ ଟଣ୍ଡେଅନି ଜଇ ଦୁଆଁ ଆରି ରକଡ଼ ପାରାଟା ବାରଇତେରଇଲା । <sup>୧୮</sup> ଗୁଲାଇ ମୁନୁସ୍‌ଜାତିର୍ ତିନ୍‌ବାଗେ ଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ ସେ ତିନ୍‌ଟା ମର୍ଡିରୁଲାଗି ମରିଗାଲାଇ । ଗଡାମନର୍ ଟଣ୍ଡେଅନି ଆଇବା ଜଇ ଦୁଆଁ ଆରି ଗନ୍‌ପାରା ତିନ୍‌ଟା ମର୍ଡି ଅଇଲା । <sup>୧୯</sup> ଗଡାମନର୍ ବପୁ ତାକର୍ ଟଣ୍ଡେ ଆରି ତାକର୍ ଲେଞ୍ଜେ ମିସିକରି ରଇଲା । ତାକର୍ ଲେଞ୍ଜେ ମୁଣ୍ଟ୍ ରଇବା ସାଁପ୍‌ମନର୍ ପାରା ରଇଲା । ସେଟାସଙ୍ଗ୍ ସେମନ୍ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ମାର୍‌ତେରଇଲାଇ । <sup>୨୦</sup> ଏ ମର୍ଡି ଅଇଲାର୍ ପାଇ ଜେଡ଼କି ରଇଲା ମନସ୍ ଜାତି, ଆତେ ତିଆରକରି ରଇବାଟାକେ ଚାଡ଼ନାଇ । ଗବ୍‌ସଙ୍ଗ୍, ପାକ୍‌ନାସଙ୍ଗ୍, ପିତଲ୍‌ସଙ୍ଗ୍, ରୁପାସଙ୍ଗ୍ ଆରି

ସୁନାସଙ୍ଗ ତିଆର କରିରଇବା ମୁର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କେ ଆରି ତୁମାମାନଙ୍କେ ସେବା କରବାଟା ସେମନ୍ ଚାଡ଼ନ୍ତନାଇ । <sup>୨୧</sup> ସେମନ୍ ଚରାଇବାଟା, ବେସିଆ କାମ୍ କରବାଟା, ଜାତୁ ମିତର କରବାଟା ଆରି ନର ମରାଇବାଟା ମିସା ଚାଡ଼ନ୍ତନାଇ ।

## ୧୦

### ସରଗର ଦୁଡ଼ ଆରି ସାନ୍ତା ବଇ

<sup>୧</sup> ତାରପତେ ଏଦେ ଦେକା ! ସରଗେଅନି ଆରି ଗଟେକ୍ ବଡ଼ ଦୁଡ଼ ଉଡ଼ରି ଆଇବାଟା ମୁଇ ଦେକଲି । ତାକେ ଗଟେକ୍ ବାଦଲ୍ ଗୁଡ଼ାଇରଇଲା ଆରି ମୁଣ୍ଡେ ଗଟେକ୍ ଇନ୍ଦ୍ରଦୁନୁ ଗୁଡ଼ିଆଇ ଅଇରଇଲା । ତାର ମୁ ବେଲ୍ ପାରା ରଇଲା । ତାର ଗଡ଼ମନ୍ ଜଇର୍ କୁନାଦି ପାରା ରଇଲା । <sup>୨</sup> ତାର ଆତେ ଉଗାଡ଼ି ଅଇରଇବା ଗଟେକ୍ ସାନ୍ ବଇ ରଇଲା । ସେ ତାର ଉଜାଗଡ଼ ସମ୍ବୁର ବିତରେ ସଙ୍ଗାଇଲା ଆରି ତେବ୍ରି ଗଡ଼ ସୁକ୍ଲା ବୁଏଁ ସଙ୍ଗାଇଲା । <sup>୩</sup> ସେ ଆଉଲି ଅଇଲାକେ ସିଅଁମନ୍ ଅଡ଼ରଲା ପାରା ସୁନିଅଇଲା । ସେ ତାକ୍ଲା ପତେ, ସାଡ଼ଟା ଗଡ଼ଗଡ଼ିମନ୍ ଅଡ଼ରିକରି କଇଲାଇ । <sup>୪</sup> ସେମନ୍ କାତା ଅଇଲା ଦାପ୍ରେ ମୁଇ ଲେକ୍ବାକେ ଆରାମ୍ ଅଇରଇଲି । ମାତର୍ ସରଗେଅନି ଗଟେକ୍ ସବଦ୍ ସୁନଲି, ସାଡ଼ଟା ଗଡ଼ଗଡ଼ିମନ୍ କଇଲାଟା କେ ନାଜାନଲାପାରା ସଙ୍ଗ । ସେଟା ଲେକ୍ନାଇ । <sup>୫</sup> ତାରପତେ ମୁଇ ଆଗ୍ଡୁ ଦେକିରଇବା ଦୁଡ଼ ଜେ କି ସମ୍ବୁରେ ଆରି ସୁକ୍ଲା ପଦାଇ ଚିଆ ଅଇରଇଲା, ସେ ତାର ଉଜା ଆଡ଼ ସରଗବାଟେ ଲାମାଇଲା । <sup>୬</sup> ପର୍ମେସରର୍ ନାଉଁ ଦାରି ସେ ଗଟେକ୍ ସପଦ୍ କଲା । ପର୍ମେସର କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ବଢ଼ସି । ସେ ସରଗେ ରଇବାଟା, ଦରତନିତେଇ ରଇବାଟା ଆରି ସମ୍ବୁରେ ରଇବା ସବୁଜାକ ତିଆର କଲା । ସେ ଦୁଡ଼ କଇଲା, “ଆରି ଅଲ୍‌ସମ୍ ନ ଅଏ ।” <sup>୭</sup> ମାତର୍ ଜେତେବେଲେ ସାଡ଼ ଲମର୍ ଦୁଡ଼ ତାର ମଇରି ପୁକ୍ସି, ସେଡ଼କିବେଲେ, ପର୍ମେସର କାକେ ନ ଜାନାଇରଇବା ତାର ମନ୍ କଲାଟା ପୁରାପୁରନ୍ ସିଦ୍ କରସି । ଏଟା ସେ ତାର ଦାଙ୍ଗତାମନ୍‌କେ ଆରି ବବିସଡ଼ବକ୍ତାମନ୍‌କେ ସେ ଆଗ୍ଡୁ ଜାନାଇରଇଲା । <sup>୮</sup> ତାରପତେ ସରଗେଅନି ଜନ୍ ସବଦ୍ ମରସଙ୍ଗ କାତା ଅଇତେରଇଲା, ସେଟା ଆରିତରେକ୍ ମକେ କଇଲା

“ଜାଆ, ସମୁଦ୍ରରେ ଆରି ସୁକ୍ଲୀ ଜାଗାଇ ଚିଆଅଇରଇବା ଦୁତର ଆତେଅନି ଉଗାଡ଼ି ଅଇରଇବା କାଗଜ୍ ବେଟ୍ ।”<sup>୯</sup> ମୁଇ ଦୁତର ଲଗେ ଗାଲି ଆରି ସାନ୍ତା କାଗଜ୍ ମକେ ଦେ ବଲି କଇଲି । ସେ ମକେ କଇଲା “ଏଟା ନେଇକରି କାଆ । ତର୍ ପେଟେ ଏଟା ପିତା ଅଇସି । ମାତର୍ ତର୍ ଟଣ୍ଡେ ସେଟା ମୁ ପାରା ମୁହୁର୍ ରଇସି ।”<sup>୧୦</sup> ତେଇ ମୁଇ ଦୁତର ଟାନେଅନି ସାନ୍ତା କାଗଜ୍ ନେଲି ଆରି କଇଲି । ସେଟା ମର୍ ଟଣ୍ଡେ ପାକାଇଲାକେ ମୁ ପାରା ସୁଆଦ୍ ରଇଲା । ମାତର୍ ଗିଲ୍ଲା ପଟେ ପେଟ୍ ବିଡ଼ରେ ପିତା ଅଇଗାଲା ।<sup>୧୧</sup> ତାରପଟେ ମକେ କଇଲା, “ସବୁ ରାଜାମନର୍ ବିସଇ, ବାସାମନର୍ ବିସଇ, ବସ୍ତର୍ ବିସଇ, ଆରି ରାଇଜର୍ ବିସଇ, ଏ ସବୁଜାକର୍ ଉପରେ ପର୍ମେସରର୍ କବର୍ ତୁଇ ଆରିତରେକ୍ ଜାଇ ଜାନାଇବାର୍ ଆଟେ ।”

## ୧୧

### ଦୁଇଟା ସାକି

<sup>୧</sup> ତାରପଟେ ମକେ ନାପବା ଡାଙ୍ଗ୍ ପାରା ଡିସ୍‌ବା ଡାଙ୍ଗ୍ ଗଟେକ୍ ଦିଆଅଇଲା । “ଜାଆ ଆରି ପର୍ମେସରର୍ ମନ୍ଦିର ଆରି ବେଦି ନାପ୍ । ମନ୍ଦିରେ ପାର୍ତନା କର୍ବା ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ଏଜିକରି ଆଉ ।”<sup>୨</sup> ମାତର୍ ମନ୍ଦିର୍ ବାଇରେ ରଇବା ଡାଣ୍ଡୁ ନାପନାଇ । କାଇକେବଇଲେ ସେ ଜାଗା ଜିଉଦି ନ ଅଇଲା ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ଦିଆଅଇଲା ଆଟେ । ସେମନ୍ ସୁକଲ୍ ନଅରେ ରଇ ୪୨ ମାସ୍ ଜାକ ସେ ନଅର୍‌କେ ଅସୁକଲ୍ କରିଦେବାଇ ।<sup>୩</sup> ବାସ୍ତା ପିନ୍ଦିରଇବା ଦୁଇଟା ସାକିମନ୍‌କେ ମୁଇ ପାଟାଇବି । ସେ ବାରସ ସାଟେଦିନ୍ ମୁଇ ସେମନ୍‌କେ କଇଲାଟା ଜାନାଇବାଇ ।

<sup>୪</sup> ସେ ଦୁଇଟା ସାକିମନ୍ ଜଗତର୍ ମାପରୁର୍ ମୁଆଟେ ଚିଆଅଇବା ଜିଡ଼ ଗର୍ ଆରି ଦୁଇଟା ବଡ଼ି ଅଇଆଟଡ଼ ।<sup>୫</sup> କେ ଜଦି ସେମନ୍ ଅନିଆଇ ଦେକି ମାର୍‌ବାକେ ଚେସ୍‌ଟା କର୍‌ବାଇ, ତାକର୍ ଟଣ୍ଡେଅନି ଜଇ ବାର୍‌କରାଇ ତାକର୍ ବିରଦିମନ୍‌କେ ବିନାସ୍ କର୍‌ବାଇ । ଏନ୍ତାରି ଜେ ସେମନ୍‌କେ ମାର୍‌ବାକେ ଚେସ୍‌ଟା କର୍‌ବାଇ, ସେମନ୍ ମରିଜିବାଇ ।<sup>୬</sup> ସେମନ୍ ପର୍ମେସରର୍ କବର୍ ଜାନାଇବାବେଲେ ଜେନ୍ତାରି କି ବର୍‌ସା ନଅ ବଲି ବାଦଲ୍‌କେ ଡାବିକରି ସଙ୍ଗାଇବାକେ ତାକର୍

☆ ୧୧:୭ ୧୧:୭ ଲୁକ୍ ୨୧:୨୪

ଅଦିକାର୍‌ଆଚେ । ପାଜୁରା ପାନିମନ୍‌କେ ବନି କରବାକେ ମିସା ତାକର୍ ଅଦିକାର୍ ରଇସି । ଜେଡେବେଲେ ମନ୍‌କଲେ, ସେଡେବେଲେ ଜନ୍ ରକାମ୍ ମରଡି ଦରଡନି ଉପ୍‌ରେ କେଡେଡର୍ ମିସା କରି ବାଦାଦେବାକେ, ସେମନ୍‌ର ଅଦିକାର୍ ଆଚେ । <sup>୭</sup> ☆ ସେମନ୍ ତାକର୍ କବର୍ ଜାନାଇଲା ପଚେ, ଗଟେକ୍ ବେସି ଡର୍ ଲାଗ୍‌ବା ପସୁ ପାତାଲେଅନି ବାରଇଆସି ତାକର୍ ବିରୁଦେ ଜୁଇଦ୍ କର୍ସି । ସେ ପସୁ ସେମନ୍‌କେ ଆରାଇକରି ମରାଇଦେଇସି । <sup>୮</sup> ବଡ୍ ନଅର୍ ସାଇର୍ ମଜାଇ ତାକର୍ ମଲା ଗାଗଡ୍ ରଇସି । ସେ ବଡ୍ ନଅରେ ତାକର୍ ମାପୁରୁ କୁରୁସକାଟେ ସର୍ପି ଅଇରଇଲା । ସେ ନଅର୍ ସଦମ୍ କି ମିସର୍ ରାଇଜ୍ ପାରା ଆଚେ । <sup>୯</sup> ତିନ୍ ଦିନ୍ ଆରି ଅଦା ଦିନର୍ପାଇ ସବୁ ରାଇଜର୍, ସବୁ ଦେସର୍, ସବୁ ବସର୍, ସବୁ ଜାତିର୍ ଆରି ସବୁ ବାସାର୍ ଲକ୍ ଦେକ୍‌ବାଇ । ସେ ମଲା ମତାମନ୍‌କେ ତପ୍‌ବାକେ ସେମନ୍ ରାଜି ନଅଡ୍ । <sup>୧୦</sup> ଏ ଦୁଇ ଲକ୍ ମଲାପ୍‌ପାଇ, ଜଗଡର୍ ଲକ୍ ସାର୍‌ଦା ଅଇବାଇ । ଏ ଦୁଇଟା ବବିସଡ୍‌ବକ୍‌ତାମନ୍ ଜଗଡେ ବେସି ଦୁକ୍‌କସ୍‌ଟ ଆନାଇଲାଇଜେ ଲକ୍‌ମନ୍ ସାର୍‌ଦା ଅଇବାଇ ଆରି ସାଇସାର୍‌ଦା ଅଇକରି ସାର୍‌ଦା ଅଇବା ଜିନିସ୍‌ମନ୍ ଦିଆନିଆ ଅଇବାଇ । <sup>୧୧</sup> ତିନ୍‌ଦିନ୍ ଆରି ଅଦା ଦିନ୍ ପଚେ ଜିବନ୍ ଦେବା ଗଟେକ୍ ପୁଣ୍ଡା ପର୍‌ମେସର୍ ଟାନେଅନି ଆସି ତାକର୍ ବିଡ୍‌ରେ ପୁରଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ସେମନ୍ ଉଟ୍‌ଲାଇ । ସେମନ୍‌କେ ଦେକ୍‌ଲା ଲକ୍‌ମନ୍ ବେସି ଡରିଗାଲାଇ । <sup>୧୨</sup> ତାର୍‌ପଚେ ସର୍‌ଗେ ଅନି ଗଟେକ୍ ଜବର୍ ସବଦ୍ ବବିସଡ୍‌ବକ୍‌ତାମନ୍‌କେ କଇଲା, “ଉପ୍‌ରେ ଆସା ।” ଆରି ତାକର୍ ବିରଦିମନ୍ ଦେକ୍‌ବାବେଲେ ସେମନ୍ ଗଟେକ୍ ବାଦଲ୍ ଉପ୍‌ରେ ବସି ସର୍‌ଗେ ଗାଲାଇ । <sup>୧୩</sup> ☆ ସେଡ୍‌କିବେଲେ, ଏଦେ ଦେକା ! ବେସି ଦରଡନି ଚୁଲ୍‌ଚୁଲି ଗାଲା । ନଅରର୍ ଦସ୍‌ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗ୍ କୁରୁପ୍‌ନାସ୍ ଅଇଗାଲା । ଆରି ତେଇ ୭,୦୦୦ ଲକ୍‌ମନ୍ ମରିଗାଲାଇ । ବାକି ରଇଲା ଲକ୍‌ମନ୍ ଡରିକରି ସର୍‌ଗେ ରଇବା ପର୍‌ମେସରର୍ ବପୁକେ ଡାକ୍‌ପୁଟା କଲାଇ । <sup>୧୪</sup> ବେସି ଡର୍ ଅଇବା ଦୁଇ ଲମ୍‌ର୍ ଦୁକ୍‌କସ୍‌ଟ ସାରିଗାଲା । ମାତର୍ ଏବେ ଦେକା ପଚର୍‌ଟା ଦାପ୍‌ରେ ଆଇସି ।

☆ ୧୧:୭ ୧୧:୭ ପରକାସିତ ୧୩:୫-୭:୧୭:୮

☆ ୧୧:୧୩ ୧୧:୧୩ ପରକାସିତ



### ସାତ୍ତ୍ଵା ମଇରି

୧୫ ତାର୍ପତେ ସାତ୍ତ୍ଵ ଲମର୍ ଦୁତ୍ତ ତାର୍ ମଇରି ପୁକ୍ଲ୍ୟା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ସର୍ଗେ ଜବର୍ ଆଉଲି ଅଇବାଟା ସୁନିଅଇଲା । ଜଗତ୍ତ୍ଵେ ସାସନ୍ କର୍ବା ବପୁ ଆମର୍ ମାପରୁ ଆରି ତାର୍ ମସିଅକେ । ସେ କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ସାସନ୍ କର୍ସି । ୧୬ ତାର୍ପତେ ପର୍ମେସରର୍ ମୁଆଟେ ବସ୍ବା ଜାଗାଇ ବସିରଇବା ୨୪ ଟା ପାର୍ତିନ୍ମନ୍ ତାଣ୍ଡାସନ୍ ପତି ତାକେ ଜୁଆର୍ କଲାଇ । ୧୭ ସେମନ୍ ଏନ୍ତାରି କଇଲାଇ “ମାପରୁ ପର୍ମେସର୍ ସବୁର୍ଟାନ୍ନେଅନି ଉପ୍ରେ ଆଟେ । ସେ ସବୁବେଲେ ରଇଲା ଆରି ରଇସି ମିସା । ତର୍ ବଡ୍ ବପୁ ସଙ୍ଗ୍ ତୁଇ ସାସନ୍ କର୍ବାକେ ଆରାମ୍ କଲୁସ୍ । ଆରାମ୍ କଲାର୍ପାଇ ଆମେ ତକେ ଜୁଆର୍ କଲୁନି । ୧୮ ଜିଉଦି ନ ଅଇଲା ଲକ୍ମନ୍ ବେସି ରିସା ଅଇଜାଇରଇଲାଇ ।” କାଇକେବଇଲେ ଏବେ ରିସା ଅଇବା ପାଲି ତମର୍ଟା । ଏବେ ମଲା ଲକ୍ମନ୍ ବରା ଅଇସିବେ । ବବିସତ୍ତ୍ଵକ୍ତାମନ୍ ଜେ କି ତମର୍ ଦାଙ୍ଗ୍ଡା ଅଇରଇଲାଇ, ସେମନ୍କେ ପୁରୁସ୍କାର୍ ଦେବା ବେଲା କେଟ୍ଲା । ତକେ ଜେଡ୍ କି ନାମ୍ବା ଲକ୍, ବଡ୍ସାନ୍ ସମାନ୍ ଅଇକରି ଦର୍ତ୍ତନିକେ ବିନାସ୍ କରିରଇବା ଲକ୍ମନ୍ ଏବେ ନିଜେ ବିନାସ୍ ଅଇବାଇ । ୧୯ \*ସର୍ଗେ ରଇବା ପର୍ମେସରର୍ ମନ୍ଦିର୍ ଉଗାଡି ଅଇଲା ଆରି ତେଇ ରାଜିନାମାର୍ ପେଡି ତିସ୍ଲା । ତାର୍ପତେ ବିଜ୍ଞଲି ଜଟକ୍ଲା, ଗଡ୍ଗତି ମାର୍ଲା ଦର୍ତ୍ତନି ରୁଲ୍ବୁଲ୍ଲା ଆରି ବେସି କାରାପାକ୍ନା ମିସା ମାର୍ଲା ।

## ୧୨

### ମାଇଜି ଆରି ସାଁପ୍

୧ ତାର୍ପତେ ବାଦ୍ଲେ ଗଟେକ୍ କାବାଅଇଜିବା ଚିନ୍ ତିସ୍ଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ଜନ୍ ବିଡ୍ରେ ଗଟେକ୍ ମାଇଜି ଚିଆଅଇରଇବାଟା ତିସ୍ଲା । ତାର୍ ଲୁଗା ବେଲ୍ପାରା ଜକ୍ଜକି ଜାଇତେରଇଲା । ୨ ସେ ମାଇଜି ବାର୍ଟା ତାରା ରଇବା ମୁକୁଟ୍ ପିନ୍ଦିରଇଲା । ସେ ନିକ୍ ଅଇବା ବେଲା ଲଗେ କେଟିରଇଲା । ଆରି ଦୁକାସୁକାର୍ଲାଗି କାନ୍ଦ୍ତେରଇଲା ।

☆ ୧୧:୧୯ ୧୧:୧୯ ପରକାସିତ ୮:୫;୧୭:୧୮; ପରକାସିତ ୧୭:୨୧

୩ ଆରି ବାଦଲେ କେବେ ଦେକି ନ ରଇବା ବିନ୍ ରକାମ୍ ତିନ୍ ଡିସ୍‌ଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ସାଡ଼ଟା ମୁଣ୍ଡ ଆରି ଦସୁଟା ସିଙ୍ଗ୍ ରଇବା ଗଟେକ୍ ବଡେଟା ଅଇ ରଙ୍ଗ୍ ରଇଲା ଅସୁର୍ ସାଁପ୍ ଡିସ୍‌ଲା । ତାର୍ ସାଡ଼ଟା ମୁଣ୍ଡେ ସାଡ଼ଟା ମୁକୁଟ୍ ରଇଲା । ୪ ବାଦଲେ ରଇବା ତିନ୍ ବାଗେଅନି ଗଟେକ୍ ବାଗର୍ ତାରାମନ୍କେ ତାର୍ ଲେଞ୍ଜ୍ ଜିକିନେଇକରି ଦର୍ତନିଟାନ୍‌ନେ ପିଙ୍ଗିଦେଲା । ସେ ମାଇଜି ନିକ ଅଇଲାଦାପ୍‌ରେ ତାର୍ ପିଲାକେ କାଇବି ବଲି ମାଇଜିର୍ ମୁଆଟେ ଚିଆଅଇଲା । ୫ ତାର୍‌ପଟେ ସେ ମାଇଜି ଗଟେକ୍ ପିଲାକେ ଜନମ୍ ଦେଲା । ସେ ପିଲା ଜଗତର୍ ସବୁ ରାଇଜ୍ ଗଟେକ୍ ଲୁଆର୍ ଡାଙ୍ଗ୍‌ସଙ୍ଗ୍ ସାସନ୍ କର୍ସି । ମାତର୍ ତାଡାଇକରି ପର୍‌ମେସର୍ ବସ୍‌ବା ଜାଗାଇ ନିଆଅଇଲା । ୬ ପର୍‌ମେସର୍ ତାର୍‌ପାଇ ଡିଆର୍ କରି ସଙ୍ଗ୍‌ରଇବା ମରୁବୁଇଁ ବାଟେ ସେ ମାଇଜି ପାଲାଇଲା । ତେଇ ୧,୨୬୦ ଦିନ୍ ଜାକ ତାକେ ଜତନ୍ ନିଆଅଇସି ।

୭ ✨ତାର୍‌ପଟେ ସରଗ୍‌ପୁରେ ଗଟେକ୍ ଜୁଇଦ୍ ଆରାମ୍ ଅଇଲା । ମିକାଏଲ୍ ଆରି ତାର୍‌ଦୁଡ଼ମନ୍ ସେ ଅସୁର୍ ଆରି ତାର୍ ଦୁଡ଼ମନ୍‌ର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଜୁଇଦ୍ କଲାଇ । ୮ ସେମନ୍ ସେ ଅସୁର୍‌କେ ଆରାଇଲାଇ । ତାକେ ଆରି ତାର୍ ଦୁଡ଼ମନ୍‌କେ ସର୍‌ଗେ ରଇବାକେ ଆଦେସ୍ ନ ରଇଲା । ୯ ✨ସେ ଅସୁର୍ ସାଁପ୍‌କେ ବାଇରେ ବେଟି ପିଙ୍ଗିଦେଲାଇ । ସେ ଅସୁର୍‌ସାଁପ୍ ଦିଆବଲ୍ ବଲି ଡାକ୍‌ବା ସାଁପ୍ ରଇଲା । ଜେ କି ଗୁଲାଇ ଜଗଡ଼ ନାଡାଇରଇଲା । ତାର୍ ଦୁଡ଼ମନ୍‌କେ ଆରି ତାକେ ମିସ୍‌ତେ ଦର୍ତନି ଉପ୍‌ରେ ପିଙ୍ଗିଦେଲାଇ ।

୧୦ ତାର୍‌ପଟେ ସର୍‌ଗେ ଗଟେକ୍ ଜବର୍ ସବଦ୍ ଅଇବାଟା ମୁଇ ସୁନ୍‌ଲି । ସେ ସବଦ୍ କଲା “ଏବେ ଲକ୍‌ମନର୍‌ପାଇ ଅଇରଇବା ପର୍‌ମେସରର୍ ମୁକ୍ତି ସିଦ୍ ଅଇଲାଆଟେ । ରାଜା ଇସାବେ ତାର୍ ବପୁ ସେ ଦେକାଇଆଟେ । ତାର୍ ମସିଅ, ତାର୍ ଅଦିକାର୍ ଦେକାଇଲା ଆଟେ ।” କାଇକେବଇଲେ, ଜେ କି ପର୍‌ମେସରର୍ ମୁଆଟେ ଚିଆଅଇ ଆମର୍ ବାଇବଇନିମନ୍‌କେ ଦସ୍ ଦେଇତେରଇଲା, ତାକେ ସର୍‌ଗେଅନି ବାର୍‌କରାଇ ଦେଲାଆଟେ । ୧୧ ମେଣ୍ଡାପିଲାର୍ ବନିର୍‌ଲାଗି ଆରି ସେମନ୍ ଜାନାଇରଇବା ସତର୍ ଲାଗି ଆମର୍

ବାଇବଲ୍‌ନିମନ୍ ତାର୍‌ସଙ୍ଗ୍ ଜୁଇଦ୍ କରି ଜିଡ୍‌ଲାଇ । ସେମନ୍ ମରିଜିବାଜାକ ଜାନିରଇଲେ ମିସା ବିସ୍‌ବାସ୍ କରତେରଇଲାଇ ।<sup>୧୨</sup> ତେବର୍‌ପାଇ, ତମେ ସର୍‌ଗେ ରଇବା ଜେଡ୍‌କି ଲକ୍ ସାର୍‌ଦା ଉଆ । ମାତର୍ ଦର୍‌ତନିତେଇ ଆରି ସମ୍‌ଦୁରେ ରଇବା ଲକ୍‌ମନ୍ ତମର୍‌ପାଇ କେତେ ଇନସ୍‌ତାର୍ ଦିନ୍ ଆଇସି । କାଇକେବଇଲେ ତମର୍ ବିଡ୍‌ରେ ସଇତାନ୍ ଉଡ୍‌ରି ଆଇଲାଆତେ । ସେ ବେସି ରିସାଅଇଆତେ । କାଇକେବଇଲେ ସେ ଏବେ ବେଲା ଚନେକ୍‌ସେ ଆତେବଲି ଜାନିଆତେ ।

<sup>୧୩</sup> ଅସୁର୍‌ସାଁପ୍ ମକେ ଦର୍‌ତନିଲଗେ ପିଙ୍ଗିଦେଲାଇ ବଲି ଜାନିକରି ପିଲାକେ ଜନମକ୍‌ରିରଇବା ମାଇଜିର୍ ପର୍ ପର୍ ଜିବାର୍‌ଦାର୍‌ଲା ।<sup>୧୪</sup> ମରୁବାଲି ରୁଏଁ ତାର୍ ଜାଗାଇ କେଟ୍‌ବାକେ ଗଟେକ୍ ବଡ୍ ଗିଦର୍ ଦୁଇଟା ତେନା ତାକେ ଦିଆଅଇଲା । ତେଇ ଅସୁର୍ ସାଁପ୍ ତାକେ ନ ମିଲାଇକରି କାଇଟା ନ କଲାପାରା ତିନ୍ ବରସ୍ ଅଦା ଦିନ୍ ତାର୍ ଜତନ୍ ନିଆଅଇସି ।<sup>୧୫</sup> ତାର୍‌ପତେ ସେ ଅସୁର୍‌ସାଁପ୍ ତାର୍ ଟଣ୍ଡେଅନି ବନିଆ ଅଇଜିବା ଏଡ୍‌କି ପାନି ବାରକରାଇଲା । ଜେଡ୍‌ଡାରି କି ସେ ପାନି ସେ ମାଇଜିକେ ବଙ୍ଗ୍‌ଲାଇ ନେଇସି ।<sup>୧୬</sup> ମାତର୍ ଦର୍‌ତନି ସେ ମାଇଜିକେ ସାଇଜ କଲା । ଅସୁର୍‌ସାଁପ୍ ଟଣ୍ଡେଅନି ଆଇଲାପାନି ତାର୍ ନିଜର୍ ଟଣ୍ଡପାଡିକରି ଗିଲିଦେଲା ।<sup>୧୭</sup> ସେଟାର୍‌ପାଇ ସେ ଅସୁର୍‌ସାଁପ୍ ବେସି ରିସାଅଇଗାଲା । ଆରି ସେ ମାଇଜିର୍ ବାକିରଇବା ନାତିତିତି ମନର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଜୁଇଦ୍ କର୍‌ବାର୍ ଆଇଲା । ସେମନ୍ ପର୍‌ମେସରର୍ ଆଦେସ୍ ମାନିକରି ଜିସୁ ଜାନାଇରଇବା ସଡ୍ ଦାରିରଇବାଇ ।<sup>୧୮</sup> ଆରି ସେ ଅସୁର୍‌ସାଁପ୍ ସମ୍‌ଦୁରର୍ ବାଲିଉପ୍‌ରେ ଜାଇ ଚିଆ ଅଇଲା ।

## ୧୩

### ଦୁଇଟା ପସୁ

<sup>୧</sup> \* ତାର୍‌ପତେ ମୁଇ ସମ୍‌ଦୁର୍ ବିଡ୍‌ରେ ଅନି ଗଟେକ୍ ପସୁକେ ବାରଇଆଇବାଟା ଦେକ୍‌ଲି । ତାକେ ଦସ୍‌ଟା ସିଙ୍ଗ୍ ଆରି ସାଡ୍‌ଟା ମୁଣ୍ଡ ରଇଲା । ତାର୍ ସବୁ ସିଙ୍ଗେ ଗଟେକ୍ ଗଟେକ୍ ମୁକୁର୍ ରଇଲା । ଆରି ମୁଣ୍ଡ ଉପ୍‌ରେ ପର୍‌ମେସର୍କେ ନିନ୍ଦା କଲା ପାରା ବିନ୍ ବିନ୍ ରକାମର୍

ସାତ୍ତ୍ୱା ନାଉଁ ରଇଲା । <sup>୨</sup> ସେ ପସୁ ଚିତାବାଗ୍ ପାରା ରଇଲା ।  
 ତାରପାଦ୍ ବାଲୁର ପାଦ୍ପାରା, ତାର ଟଣ୍ଡୁ ସିଆଁର ଟଣ୍ଡୁ ପାରା ରଇଲା ।  
 ଆରି ସେ ଅସୁରସାଁପ୍, ସେ ପସୁକେ ନିଜର୍ ବପୁ, ସିଆଁସନ୍ ଆରି ତାର  
 ବଡ଼ ଅଦିକାର୍ ଦେଲା । <sup>୩</sup> ସେ ପସୁର ଦସ୍ତା ମୁଣ୍ଡେଅନି ଗଟେକ୍ ମୁଣ୍ଡ  
 ବେସି ମାଡ଼ ଅଇରଇଲାପାରା ଡିସ୍ତେତେରଇଲା । ମାତର୍ ସେଟା ନିକ  
 ଅଇଲା । ଗୁଲାଇ ଜଗତର୍ ଲକ୍ମନ୍ କାବାଅଇଜାଇକରି ତାର ପତେ  
 ପତେ ଗାଲାଇ । <sup>୪</sup> ଆରି ନିଜର୍ ଅଦିକାର୍ ସେ ପସୁକେ ଦେଲାକେ  
 ସବୁ ଲକ୍ ଅସୁର ସାଁପକେ ଜୁଆର୍ କଲାଇ । ଏନ୍ତାରି କଇକରି ମିସା  
 ସେ ପସୁକେ ସେମନ୍ ଜୁଆର୍କଲାଇ । ଏ ପସୁର ପାରା ଆରି କେ ନାଇ  
 । ତାର ବିରଦେ ଜୁଇଦ୍ କରି କେ ମିସା ଜିତି ନାପାରଡ଼ ।

<sup>୫</sup> ସେ ପସୁକେ ୪୨ ମାସ୍ତାକ ଅଦିକାର୍ ସଙ୍ଗଇବାକେ ଆରି  
 ପରମେସରର୍ ବିରୁଦେ ବଡ଼ପନ୍ କାତା କଇବାକେ ପରମେସର୍  
 ଆଦେସ୍ ଦେଲା । <sup>୬</sup> ସେ ପସୁ ପରମେସରର୍ ନାଉଁକେ, ସେ ରଇବା  
 ଜାଗାକେ ଆରି ସରଗେ ରଇବା ସବୁକେ ସାଇପ୍ ଦେବାର୍ଦାରଲା  
 । <sup>୭</sup> ପରମେସରର୍ ଲକ୍ମନ୍ ସଙ୍ଗ୍ ଜୁଇଦ୍ କରି ସେମନ୍କେ  
 ଆରାଇବାକେ ତାକେ ଅଦିକାର୍ ଦିଆଅଇଲା । ସବୁ ବସ୍ତର୍  
 ଉପରେ, ରାଇଜର୍ ଉପରେ, ବାସା ଉପରେ ଆରି ଜାତିର୍  
 ପାଇ ତାକେ ଅଦିକାର୍ ଦିଆଅଇଲା । <sup>୮</sup> ଦର୍ତ୍ତନିଟାନେ ରଇବା  
 ସବୁଲକ୍ ତାକେ ଜୁଆର୍କରବାଇ । ଜିବନ୍ ରଇବା ଲକ୍ମନ୍  
 ବଇଟାନେ ନାଉଁ ଲେକାଅଇରଇବା ଲକ୍ମନ୍ସେ ତାକେ ଜୁଆର୍  
 ନ କରଡ଼ । କାଇଟା ତିଆର୍ ନ ଅଇରଇବା ଆଗ୍ତୁ ଲେକା  
 ଅଇଜାଇରଇଲା । ସେ ବଇ ମରାଇଜାଇରଇବା ମେଣ୍ଡାପିଲାଟା  
 । <sup>୯</sup> କାନ୍ ରଇଲା ଲକ୍ ମନ୍ଦିଆନ୍ କରି ସୁନା । <sup>୧୦</sup> ପରମେସରର୍  
 ଜଜ୍ଜନା ଇସାବେ ଜାର୍ କର୍ମେ ବନ୍ଦିଗରେ ରଇବାର୍ ଆଟେ, ସେ  
 ବନ୍ଦିଗରେ ଜାଇସି । ପରମେସରର୍ ଜଜ୍ଜନା ଇସାବେ ଜାର୍ କର୍ମେ  
 କାଣ୍ଡାସଙ୍ଗ୍ ମର୍ବାର୍ଆଟେ, ସେ କାଣ୍ଡାସଙ୍ଗ୍ ମାରାଇଅଇସି । ମାତର୍  
 ପରମେସରର୍ ଲକ୍ ବିସ୍ବାସ୍ ଦାରି ମୁରଚିକରି ରଇବାର୍ଆଟେ ।

<sup>୧୧</sup> ଏଦେ ଦେକା ! ତାରପତେ ଦର୍ତ୍ତନି ଅନି ଆରିଗଟେକ୍ ପସୁ  
 ବାରଇ ଆଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍ଲି । ତାକେ ମେଣ୍ଡାପିଲାର୍ ସିଙ୍ଗପାରା  
 ଦୁଇଟା ସିଙ୍ଗ୍ ରଇଲା ଆରି ଅସୁରସାଁପ୍ ପାରା କାତା କଇତେରଇଲା

। ୧୭ ଆଗତୁର ପସୁରପାରା ତାକେ ମିସା ଅଦିକାର ରଇଲା । ସେ ଅଦିକାର ସଙ୍ଗ ସେ ସେବା କରତେରଇଲା । ଜଗତେ ଆରି ଜଗତେରଇବା ସବୁ ଲକ୍ମନକେ, ଆଗତୁର ପସୁକେ ଜୁଆର କରା ବଲି ଡରାଇତେରଇଲା । ଏଡକି ବିଡରେ ପରତୁମ୍ ପସୁର ଗାଉ ସୁକିଜାଇତେରଇଲା ।

୧୩ ପଚର ପସୁ ବଡ ବଡ କାବା ଅଇଜିବା କାମ୍ମନ କଲା । ଦରତନିଟାନେ ରଇବା ସବୁଲକ୍ ଦେକଲାପାରା ସରଗେଅନି ଜଇ ବାରକରାଇତେରଇଲା । ୧୪ ପରତୁମ୍ ପସୁର ମୁଆଟେ କେତେକ୍ କେତେକ୍ କାବାଅଇଜିବା କାମ୍ମନ କରବାକେ ତାକେ ଅଦିକାର ରଇଲା । ସେ କାବା ଅଇଜିବା କାମ୍ମନର ଲାଗି ଦରତନିତେଇ ରଇବା ସବୁ ଲକ୍ମନକେ ନାଡାଇଲା । ପରତୁମ୍ ପସୁ ଜେ କି କାଣ୍ଡାସଙ୍ଗ ମାରି ରଇଲେ ମିସା ଜିଇ ରଇଲା, ତାକେ ଡାକ୍ପୁଟାରପାଇ ଗଟେକ୍ ମୁରତି ତିଆରକରୁ ବଲି ସେ ଲକ୍ମନକେ କଇଲା । ୧୫ ପଚର ପସୁ ଆଗତୁ ତିଆର କରିରଇବା ପସୁର ମୁରତିତେଇ ପୁଣ୍ଡାକେ ଅଦିକାର ପାଇଲା । ଜେନ୍ତାରି କି ସେନ୍ତି କଲେ, ସେ ମୁରତି କାତା ଅଇକରି ତାକେ ଜୁଆର ନ କରବା ସବୁଲକ୍ମନକେ ମରାଇସି । ୧୬ ସେ ପସୁ ସାନ୍ ବଡ ଲକ୍ମନକେ, ସାଉକାର ଆରି ଅରକିଡ ଲକ୍ମନକେ, ବନ୍ଦି ଆରି ମୁକ୍ତିରଇବା ଲକ୍ମନକେ ଆରି ସବୁକେ ତାକର ଉଦାଆତେ ନଇଲେ ତାକର କାପାଲେ ଗଟେକ୍ ଚିନ୍ ଗଦ୍‌ବାକେ ଡରାଇଲା । ୧୭ ଏ ଚିନ୍ ନ ଅଇତେ କେ ମିସା ଗେନା ବିକା କରି ନାପାରଲା । ଏ ଚିନ୍ ଅଇଲାନ୍ତି, ସେ ପସୁର ନାଉଁ ନଇଲେ ସେ ନାଉଁ ବାଦ୍‌ଲିରଇବା ଲମ୍ବ ।

୧୮ ସେ ପସୁର ନମରର ଅରଡ ଗଟେକ୍ ଗିଆନ୍ ରଇବା ଲକ୍ମନକେ ଜାନିଅଇସି । କାଇକେବଇଲେ ସେ ନମର ଗଟେକ୍ ଲକ୍ମନକେ ନାଉଁର୍ ବାଦୁଲେ ଆଟେ । ସେ ନମର ଅଇଲାନ୍ତି ୨୨୭ ।

## ୧୪

ମେଣ୍ଡାପିଲାର ସଙ୍ଗେ ଜିବାଲକ୍

<sup>୧</sup> ☆ତାରପତେ ମୁଇ ସିୟନ୍ ପରବତେ ମେଣ୍ଡାପିଲା ଚିଆଅଇରଇବାଟା ଦେକ୍ଲି । ତାର ସଙ୍ଗ ୧୪,୪୦୦୦ ଲକ୍ମନ୍ ରଇଲାଇ । ତାକର୍ କାପାଲେ ମେଣ୍ଡାପିଲାର ନାଉଁ ଆରି ତାର ବାବାର ନାଉଁ ଲେକିରଇଲାଇ । <sup>୨</sup> ଆରି ସର୍ଗେ ଅନି ମୁଇ ଗଟେକ୍ ସବଦ୍ ସୁନ୍ଲି । ସେଟା ଗଟେକ୍ ଜବର୍ ଗଡ଼ଗତି ଅଇ ବଡ଼ ସବଦର୍ ପାରା ଆରି ଜବର୍ ପାନି ଅଦରଲାପାରା ରଇଲା । ବିଣା ବାଜ୍ଲେ ସବଦ୍ ଅଇବା ଗିଡ଼ପାରା ସୁନି ଅଇଲା । <sup>୩</sup> ସେ ୧୪୪,୦୦୦ ଲକ୍ମନ୍ ବସ୍ତା ଜାଗାର ଚାରଟା ବଠିରଇବା ପସୁମନ୍, ପାରନ୍ଦିମନ୍ ମୁଆଟେ ଚିଆଅଇଲାଇ । ସେମନ୍ ଗଟେକ୍ ନୁଆ ଗିଡ଼ କଇତେରଇଲାଇ । ସେମନ୍ ଆକା ସେ ଗିଡ଼ ଜାନିରଇଲାଇ । ସେମନ୍‌ସେ ମୁକ୍ତି ପାଇରଇବା ଲକ୍ମନ୍ । <sup>୪</sup> ସେମନ୍ ନିଜେ ସୁକଲ୍ ରଇଲାଇ । ମାଇଜି ମନ୍ ସଙ୍ଗ ମିସାବିତା ଅଇକରି ନିଜକେ ଅସୁକଲ୍ ଅଇ ନ ରଇଲାଇ । ସେମନ୍ ପିଲାବେଣ୍ଡିଆ ପାରା ରଇଲାଇ । ସେମନ୍ ସବୁବେଲେ ମେଣ୍ଡାପିଲାର ସଙ୍ଗ ଜାଇତେରଇଲାଇ । ସେମନ୍ ମୁନ୍‌ସଜାତିର୍ ବିଡ଼ରେ ପର୍ତୁମ୍ ତର୍ ମୁକ୍ତି ପାଇକରି ପର୍ମେସରପାଇ ଆରି ମେଣ୍ଡାପିଲାରପାଇ ନିଜକେ ସର୍ପି ଅଇଆତଡ଼ । <sup>୫</sup> ସେମନ୍ କେବେ ମିସା ମିର୍ ନ କଅଡ଼ । କେ ମିସା ସେମନ୍‌କେ ଦସ୍ ଦେଇନାପାରେ ।

### ତିନଟା ଦୁଡ଼ମନ୍

<sup>୬</sup> ତାରପତେ ମୁଇ ଆରିଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼କେ ଆକାସେ ଉଡ଼ି ଜିବାଟା ଦେକ୍ଲି । ଏ ଜଗତର୍ ସବୁ ରାଇଜେଅନି, ବାସାଇଅନି, ବଂସେଅନି, ଜାତିଅନି ଆଇବା ସବୁ ଲକ୍ମନ୍‌କେ ଜାନାଇବା ପର୍ମେସର କେବେ ନ ସାରବା ସୁକ୍‌ବର୍ ଜାନାଇତେରଇଲା । <sup>୭</sup> ସେ ଆଉଲିଅଇକରି କଇଲା “ପର୍ମେସରକେ ଡାକ୍‌ପୁଟା କରା । ତାର ବଡ଼ ବଡ଼ କାମର୍ ପାଇ ତାକେ ଆରାଦନା କରା । ଲକ୍ମନ୍‌କେ ବିଚାର କର୍ବାକେ ତାର ବେଲା କେଟ୍‌ଲାଆଟେ । ସରଗ, ଦର୍ତନି, ସମ୍‌ଦୁର୍, ଆରି ପାଜ୍‌ରା ପାନି ସବୁଜାକ ସେ ତିଆରକଲାଆଟେ, ତାକେ ଜୁଆର୍ କରା ।” <sup>୮</sup> ☆ଆରି ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼ ପର୍ତୁମର୍ ଦୁଡ଼ ପତେ ଗାଲା । ସେ କଇଲା “କୁରୁପ୍‌ନାସ୍ ଅଇଲା । ବେସି ଡାକ୍‌ପୁଟାଠଇବା

ବାବିଲନ୍ କୁରୁପ୍‌ନାସ୍ ଅଇଲା ।” ତେଇର୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ବିନ୍ ଦେସର୍ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ତାକର୍ ମଦ୍ କୁଆଇଲା । ତାର୍ ଅରତ୍ ଅଇଲାନ୍, ତାକର୍ ପାରା କାରାପ୍ ଚଲାଚଲ୍‌ତି କରାଇଲା । <sup>୯</sup> ସେ ଦୁଇଟା ଦୁଡ଼ମନ୍‌ର୍ ପଚେପଚେ ଆରି ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼ ଆସିକରି ଆଉଲି ଅଇକରି କଇବାର୍ ଦାରଲା, ଜେ ଜଦି ପସୁକେ କି ତାର୍ ମୁରତିକେ ପୁଜା କର୍ସି ଆରି ନିଜର୍ କାପାଲେ କି ତାର୍ ଆତେ ତାର୍ ଚିନ୍ ଗଦାଇଅଇସି, <sup>୧୦</sup> ସେମନ୍ ପର୍‌ମେସରର୍ ମଦ୍ କାଇବାଇ । ଜନ୍‌ଟାକି ପାନି ଗାବିକରି ଚପରା ନ କଲାଟା । ତାର୍ ଡର୍ ଲାଗବା ଡଣ୍ଡୁ ଆରି ବଡ଼ ରିସା ସେମନ୍ ମୁରତ୍‌ବାଇ । ସେମନ୍‌କେ କାଇ ଦୟା ନ ଦେକାଅଡ଼ । ସୁକଲ୍ ଦୁଡ଼ମନ୍‌ର୍ ମୁଆଟେ ଆରି ମେଣ୍ଡାପିଲାର୍ ମୁଆଟେ ଗନ୍‌ଟାନେ ପଡ଼ିକରି ବେସି ଦୁକ୍ କସ୍‌ଟ ପାଇବାଇ । <sup>୧୧</sup> ଜଇଟାନେଅନି ଆଇବା ଦୁଆଁ, ଜନ୍‌ଟାକି ସେମନ୍‌କେ ଦୁକ୍ କସ୍‌ଟ ଦେଲାନ୍, ସେଟା କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ଉପ୍‌ରେ ଜାଇତେ ରଇସି । ପସୁକେ କି ତାର୍ ମୁରତିକେ ପୁଜାକର୍‌ବା ଲକ୍ ଦିନ୍‌ରାତି ପୁଣ୍ଡି ନାପାରତ୍ । ଜେନ୍ତିକି ତାର୍ ନାଉର୍ ନେଇରଇବା ଲକ୍‌ମନ୍‌ର୍‌ପାଇ ମିସା । <sup>୧୨</sup> ପର୍‌ମେସରର୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ଜନ୍ ଲକ୍‌ମନ୍ କି ତାର୍ ଆଦେସ୍ ନାମ୍‌ବାଇ, ଆରି ଜିସୁକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ କରି ଆଚଡ଼, ସେମନ୍ ମୁରତିକରି ରଇବାର୍ ଆଚେ । <sup>୧୩</sup> ତାର୍‌ପଚେ ସର୍‌ଗେଅନି ମୁଇ ଏନ୍ତାରି ସୁନ୍‌ଲି । “ଏଟା ଲେକି ସଙ୍ଗଇର । ଏବେଅନି ମାପ୍‌ରୁଟାନେ ମିସ୍‌ଲାପଚେ ମରିଜିବାଇ ସେ ଲକ୍‌ମନ୍ କେତେକ୍ କରମର୍ ଲକ୍ । ଉଁ ବଲି ଆଡ଼ମା କଇଲାନ୍ । ଏଟା ସତଇସେ ଗର୍‌ସି, ତାକର୍ ଆବଡ଼ କାମେଅନି ଚନେକ୍ ପୁଣ୍ଡବାକେ ସେଟା ତାକର୍ ବେଲା ରଇସି । କାଇକେବଇଲେ ସେମନ୍ କରିରଇବା ନିକ କାମର୍ ଲାଗି ସେମନ୍ ପୁରୁସ୍‌କାର୍ ପାଇବାଇ ।”

### ପସଲ୍ ପାଠଲା

<sup>୧୪</sup> ତାର୍‌ପଚେ ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି, ଏଦେ ଦେକା ! ଗଟେକ୍ ଦବ୍ ବାଦଲ୍ ଡିସ୍‌ଲା । ଆରି ଗଟେକ୍ ନର୍‌ପାରା ଡିସ୍‌ବା ବାଦଲ୍ ଉପ୍‌ରେ ବସିରଇଲା । ତାର୍ ମୁଣ୍ଡେ ସୁନାର୍ ମୁକୁଟ୍ ଆରି ଆତେ ଗଟେକ୍ ଗଜିଆ ଇଲା ଦାରିରଇଲା । <sup>୧୫</sup> ତାର୍ ପଚେ ମନ୍‌ରେଅନି ଆରି ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼ ବାରଇ ଆଇଲା । ଆରି ବାଦଲ୍ ଉପ୍‌ରେ

ବସିରଇଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ ଆଉଲିଅଇକରି କଇଲା “ବେଲା କେଟଲାବେ ।” ତମର ପସଲ୍ ପାଟ୍‌ଲାଆତେ । ତର ଇଲାସଙ୍ଗ୍ ସେଟା କାଟ୍ ।<sup>୧୬</sup> ତାର୍‌ପତେ ବାଦ୍‌ଲେ ବସ୍‌ଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାର ଇଲା ଦରତନି ଉପ୍‌ରେ ବୁଲାଇଲା । ଦରତନିର୍ ଚାସ୍ ସବୁ କାଟାଅଇଲା ।<sup>୧୭</sup> ସରଗର୍ ମନ୍ଦିରେଅନି ଆରିଗଟେକ୍ ଦୁଡ୍ ବାରଇ ଆଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ତାର୍ ଆତେ ମିସା ଗଟେକ୍ ଲାଗନ୍ ଇଲା ରଇଲା ।<sup>୧୮</sup> ତାର୍‌ପତେ ବେଦିଟାନେଅନି ଜଇ ଦେକାରକା କରବା ଆରିଗଟେକ୍ ଦୁଡ୍ ଆଇଲା । ସେ ଆଉଲିଅଇକରି ଲାଗନ୍ ଇଲା ଦାରିରଇବା ଦୁଡ୍‌କେ କଇଲା “ଦରତନିଟାନେ ରଇବା ଅଙ୍ଗୁର୍‌ବାଡର୍ ଅଙ୍ଗୁର୍ ପାଟ୍‌ଲାଆତେ । ତର ଇଲାଦାରି କାଟିନେ ।”<sup>୧୯</sup> ତେବର୍‌ପାଇ ସେ ଦୁଡ୍ ଦରତନି ଉପ୍‌ରେ ତାର ଇଲା ବୁଲାଇଲା । ମାଲେଅନି ଅଙ୍ଗୁର୍ କାଟ୍‌ଲା । ଆରି ଅଙ୍ଗୁର୍ ଆଜାଡ୍‌ବା କୁଣ୍ଡେ ଡାଲିଦେଲା । ସେ ଜାଗା ଅଇଲାନି ପର୍‌ମେସର୍‌ର ବଡ୍ ରିସାର୍ ଜାଗା ।<sup>୨୦</sup> ନଗରର୍ ବାଇରେ ରଇବା କୁଣ୍ଡେ ଚକ୍‌ଟାଗାଲା ଜାଗାଇ, ଅଙ୍ଗୁର୍‌ମନ୍ ପିଟକ୍‌ଲାଇ ଆରି ତେଇଅନି ବନି ବାରଇଲା । ସେ ବନି ତିନ୍‌ସ କିଲମିଟର୍ ଲମ୍, ଆରି ଦୁଇମିଟର୍ କାଲ୍‌ସେଡ୍‌କି ବଇଗାଲା ।

## ୧୫

### ସାରାସାରିର୍ ମର୍ଡି

<sup>୧</sup> ଏଦେ ଦେକା ! ତାର୍‌ପତେ ଆକାସେ ଆରିଗଟେକ୍ କାବା ଅଇଜିବା ତିନ୍ ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ତେଇ ସାଡ୍‌ଟା ଦୁଡ୍‌ମନ୍‌କେ ସାଡ୍‌ଟା ମର୍ଡି ସର୍‌ପାଇ ଅଇରଇଲା । ଏ ସର୍‌ଡେ ମର୍ଡି ସାରାସାରି ବେଲର୍‌ଟା । କାଇକେବଇଲେ ଏଟା ଅଇଲାନି ଦରତନି ଉପ୍‌ରେ ପର୍‌ମେସର୍ ଆନ୍‌ବା ସାରାସାରିର୍ ଡଣ୍ଡ ।<sup>୨</sup> ତାର୍‌ପତେ କାଟ୍ ପାରା ଡିସ୍‌ବା ସମ୍‌ଦୁର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଜଇ ମିସାଇଲା ପାରାଟା ଗଟେକ୍ ଦେକ୍‌ଲି । ପସ୍ ଆରି ତାର୍ ମୁର୍ଡି ଉପ୍‌ରେ ଜୁଇଦ୍ କିରି ଜିତିରଇବା ଲକ୍ଷ୍ମୀମନ୍‌କେ ମିସା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ସେ ପସ୍‌ର ନାଉଁ ଗଟେକ୍ ଲମ୍‌ରର୍ ବାଦୁଲେ ରଇଲା । ସେମନ୍ କାଟର୍ ସମ୍‌ଦୁର୍ ପାଲିବାଟେ ଚିଆ ଅଇରଇଲାଇ । ପର୍‌ମେସର୍ ସେମନ୍‌କେ ଦେଇରଇବା ବିଶା ତାକର୍ ଆତେ ରଇଲା

☆ ୧୫:୨୦ ୧୫:୨୦ ପରକାସିତ ୧୯:୧୫



।<sup>୩</sup> ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ମସା ଜେ କି ପରମେସରର ଗତିଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ, ତାର ଗିଡ଼ ଆରି ମେଣ୍ଡାପିଲାର ଗିଡ଼ ଗାଈତେରଇଲା। ମାପରୁ ପରମେସର ଜେ କି ସବୁର ଉପରେ ଆଚେ, ତମେ କରବା କାମ୍ ବେସି ବଡ଼ ଆରି କାବାଅଇଜିବାଟା । ତୁଇ ରାଇଜ୍‌ମନର ରାଜା । ତର ବାଟ୍ ସତ୍ ଆରି ସମାନ ।<sup>୪</sup> ତମକେ ପରମେସର ବଲି ନ ନାମବା ଲକ୍ଷ୍ କେ ନ ରଅଡ଼ । ତମକେ ଡାକ୍‌ପୁଟା ନ କରବା ଲକ୍ଷ୍ କେ ନ ରଅଡ଼ । କାଇକେବଇଲେ ତମେସେ ସୁକଲ୍ । ସବୁ ରାଇଜ୍‌ର ଲକ୍ଷ୍‌ମନ୍ ତମକେ ଜୁଆର କରବାକେ, ତମର ମୁଆଟେ ରୁଣ୍ଡବାଇ । କାଇକେବଇଲେ ତମର ଦରମ୍ କାମ୍‌ମନ୍ ସବୁ ସେମନ୍ ଦେକ୍‌ଲାଇ ଆଚଡ଼ ।

<sup>୫</sup> ତାରପଚେ ସୁକଲ୍ ତମୁ ରଇବା ସରଗର୍ ମନ୍ଦିର ଉଗାଡ଼ି ଅଇରଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି ।<sup>୬</sup> ସାଡ଼ଟା ମରଡ଼ି ସରପାଇ ଅଇରଇବା ସାଡ଼ଟା ଦୁଡ଼ମନ୍ ମନ୍ଦିରେ ଅନି ବାରଇଲା। ସେମନ୍ ଦବ ରଇକରି ଜକ୍‌ଜକି ଜାଇତେରଇବା ବସ୍ତର ପିନ୍ଦି ରଇଲା। ଆରି ସୁନାର ବେଲ୍‌ଟୁ ରୁକେ ବାନ୍ଦିଅଇରଇଲା।<sup>୭</sup> ତାରଟା ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁମନ୍ ବିଡ଼ରେ ଗଟେକ୍ ସବୁବେଲ୍‌ର ପରମେସରର ରିସାସକ୍ ବରଡ଼ି ଅଇରଇବା ସାଡ଼ଟା ସୁନାର ଗିନା, ସେ ସାଡ଼ଟା ଦୁଡ଼ମନ୍‌କେ ଦେଲା ।<sup>୮</sup> ପରମେସର ବପୁ ଆରି ତାର ମଇମାର ଲାଗି ମନ୍ଦିର ଦୁଆଁ ସକ୍ ବରଡ଼ି ଅଇଲା । ସେ ସାଡ଼ଟା ଦୁଡ଼ମନ୍ ସାଡ଼ଟା ମରଡ଼ି ନ ସାରାଇବା ଜାକ, ମନ୍ଦିର ବିଡ଼ରେ କେ ପୁରିନାପାରୁଲା ।

## ୧୭

### ପରମେସରର ଗିନାର ରିସା

<sup>୧</sup> ତାରପଚେ ଗଟେକ୍ ମନ୍ଦିରେଅନି ଗଟେକ୍ ଜବର ସବଦ୍ ସେ ସାଡ଼ଟା ଦୁଡ଼ମନ୍‌କେ କାତା ଅଇବାଟା ମୁଇ ସୁନଲି । “ଜାଆ ଆରି ପରମେସରର ରିସା ବରଡ଼ି ଅଇରଇବା ସାଡ଼ଟା ଗିନା ଦରଡ଼ନି ଉପରେ ଆଜାଡ଼ିଦେସ୍ ।”<sup>୨</sup> ପରଡୁମ୍ ଦୁଡ଼ ଗାଲା ଆରି ତାର ରିସାର ଗିନା ଦରଡ଼ନି ଉପରେ ଆଜାଡ଼ିଦେଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ଜନ୍ ଲକ୍ଷ୍‌ମନ୍ ଜେ କି ପସୁର ଚିନ୍ ଗଦିଅଇରଇଲା ଆରି ତାର ମୁରଡ଼ିକେ ଜୁଆର କରତେରଇଲା, ତାକର୍ ଗାଗ୍‌ତେ ମୁରଡ଼ି ନାପାରୁଲା ପାରା ଉଟାନ୍ ବାରଇଲା ।<sup>୩</sup> ତାରପଚେ ଦୁଇ ଲମ୍‌ର ଦୁଡ଼ ତାର ରିସାର

ଗିନା ସମ୍ପଦରେ ଆଜାତି ଦେଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ତେଇର୍ ପାନି ମଲାଲକର୍ ବନିପାରା ଅଇଗାଲା । ଆରି ସମ୍ପଦରେ ରଇବା ଜୁଡ଼ିଆଦ୍ ମରିଗାଲା । ୪ ତାର୍ପତେ ତିନ୍ ଲମର୍ ଦୁଡ୍ ତାର୍ ରିସାର୍ ଗିନା ଗାଡ଼ମନ୍‌କେ ଆରି ପାଜୁରାମନ୍‌କେ ଆଜାତିଦେଲା । ସେଟାମନର୍ ପାନି ସବୁ ବନି ଅଇଗାଲା । ୫ ତାର୍ପତେ ପାନି ଦେକାରକା କର୍ବା ଦୁଡ୍ ଏନ୍ତାରି କଇବାଟା ମୁଇ ସୁନ୍‌ଲି “ଏ ସୁକଲ୍ ରଇବା ପର୍ମେସର୍ ତମେ ଆଗେଅନି ଆରି ଏବେ ମିସା ଆଟାସ୍ । ତମର୍ ବିଚାରନା ଚିକ୍ ଆଟେ । ୬ ପର୍ମେସର୍ ଲକ୍‌ମନର୍ ଆରି ବବିସତ୍‌ବକ୍‌ତାମନର୍ ବନି ଡାଲିଦେଲା । ତେବର୍‌ପାଇ ତମେ ସେମନ୍‌କେ କାଇବାକେ ବନି ଦେଇଆଟାସ୍ । ସେମନ୍ କରିରଇବା କାମର୍ ପଲ୍ ସେମନ୍ ଆକା ପାଇଲା ଅଟଡ୍ ।” ୭ ତାର୍ପତେ ବେଦିଟାନେଅନି ଗଟେକ୍ ସବଦ୍ ମୁଇ ସୁନ୍‌ଲି । “ମାପୁରୁ ପର୍ମେସର୍ ଜେ କି ସବୁର୍ ଉପ୍‌ରେ ଆଟେ, ତମର୍ ବିଚାରନା ସମାନ୍ ଆରି ସତ୍ ।”

୮ ତାର୍ପତେ ଚାରି ଲମର୍ ଦୁଡ୍ ତାର୍ ରିସାର୍ ଗିନା ବେଲ୍ ଉପ୍‌ରେ ଆଜାଡ଼ଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ତାର୍ ଅପର୍‌ବଲ୍ ତାତି ସକ୍ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ପଡ଼ାଇଦେବାକେ ବେଲ୍ ଆଦେସ୍ ପାଇଲା । ୯ ସେ ଅପର୍‌ବଲ୍ ତାତିର୍ ଲାଗି ସେମନ୍ ପଡ଼ିଗାଲା । ଆରି ପର୍ମେସରର୍ ନାଉଁ ଦାରି ସାଇପ୍ ଦେଲା । କାଇକେବଲ୍‌ଲେ ଏ ସବୁର୍ ମର୍ଡ଼ି ଉପ୍‌ରେ ତାର୍‌ଆକା ଅଦିକାର୍ ରଇଲା । ମାତର୍ ସେମନ୍ ଏନ୍ତା ଅଇଲା ମସିଆ ତାକର୍ ପାପେଅନି ବାଉଡ଼ନାଇ । ଆରି ପର୍ମେସରର୍ ବଡ଼ କାମ୍‌କେ ମାନନ୍‌ନାଇ । ୧୦ ତାର୍ପତେ ପୌର୍ ଲମର୍ ଦୁଡ୍ ତାର୍ ରିସାର୍ ଗିନା ପସୁର୍ ବସ୍‌ବା ଜାଗାର୍ ଉପ୍‌ରେ ଆଜାତିଦେଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ପସୁର୍ ରାଇଜେ ଆନ୍ଦାର୍ ତାବିଅଇଦେଲା । ଆରି ଦୁକାର୍ ଲାଗି ଲକ୍‌ମନ୍ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ଜିବ୍ ତାବିଅଇଦେଲା । ୧୧ ତାକର୍ ଦୁକା ଆରି ଉଟାନର୍ ଲାଗି ସରଗର୍ ପର୍ମେସର୍କେ ସେମନ୍ ସାଇପ୍ ଦେଲା । ମାତର୍ ତାକର୍ କାରାପ୍ ଚଲାଟଲ୍‌ତିର୍ ଲାଗି ସେମନ୍ ବାଉଡ଼ନାଇ । ୧୨ ତାର୍ପତେ ତଅ ଲମର୍ ଦୁଡ୍ ତାର୍ ରିସାର୍ ଗିନା ଇଉପର୍‌ଟିସ୍ ନାଉଁର୍ ଗଟେକ୍ ବଡ଼ଗାଡେ ଆଜାତିଦେଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ସେ ଗାତର୍ ପାନି ଆଟିଗାଲା । ସେନ୍ତାରି ପୁର୍‌ବେଅନି ଜନ୍ ରାଜାମନ୍

ଆରି ତାକର ସନିଅମନ୍ ଆଇବାର ରଇଲା, ସେମନରପାଇ ବାଟ୍ ତିଆରଅଇଲା । ୧୩ ତାରପତେ ତିନଟା ବେଙ୍ଗପାରା ଡିସ୍‌ବା ଅସୁକଲ୍ ଆଡ଼ମାମନକେ ମୁଇ ଦେକଲି । ସେମନ୍ ଅସୁରସାପର୍ ଟଣ୍ଡେଅନି, ପସୁର ଟଣ୍ଡେଅନି ଆରି ମିଟ୍ କଇବା ବବିସଡ଼ବକ୍ତାର ଟଣ୍ଡେଅନି ବାରଇ ଆଇତେରଇଲାଇ । ୧୪ ସେମନ୍ କାବାଅଇଜିବା କାମ୍ କରବା ତୁମାମନର୍ ଆଡ଼ମାମନ୍ । ଏ ତିନଟା ଆଡ଼ମା ଜଗତେ ରଇବା ସବୁ ରାଜାମନରଟାନେ ଗାଲାଇ । ବେସି ବପୁ ରଇବା ପର୍ମେସରର୍ ବଡ଼ ଦିନର୍ ଜୁଇଦେ ସେ ଆଡ଼ମାମନ୍ ସବୁ ରାଜାମନକେ ଟୁଲିଆଇ ଆନ୍‌ବାଇ ।

୧୫ ☆ସୁନା, ମୁଇ ଚର ପାରା ଆଇଲିନି । ଜନ୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ଜାଗରଡ଼ ରଇକରି ତାକର ବସଡ଼ର୍ ଜାଗରତା କରି ସଙ୍ଗଇବାଇ, ସେମନ୍ କେଡେକ୍ କରମର୍ ଲକ୍‌ମନ୍ । ମୁଇ ଆଇବା ଦିନେ ସେମନ୍ ଗଟେକ୍ ତୁମ୍‌ଣ୍ଡା ଅଇକରି ଏନେତେନେ ବୁଲ୍‌ବା ଲକ୍ ପାରା ନ ରଏ । ଆରି ସେମନ୍ ଲକ୍‌ମନକେ ଦେକି ଲାଜ୍ ନ ଅଅଡ଼ । ୧୬ ତାରପତେ ଆଡ଼ମାମନ୍ ସବୁ ରାଜାମନକେ ଗଟେକ୍ ଜାଗାଇ ଟୁଲିଆଇ ଆନ୍‌ଲାଇ । ଏବ୍‌ରି ବାସାଇ ସେ ଜାଗାର୍ ନାଉଁ ଅଇଲାନି ଅମିଗର୍‌ଦନ୍ । ୧୭ ତାରପତେ ସାଡ଼ ଲମର୍ ଦୁଡ଼, ତାର୍ ରିସାର୍ ଗିନା ପବନେ ଆଜାଡିଦେଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା !! ମନ୍ଦିରେ ରଇବା ବସ୍‌ବା ଜାଗାଇ ଅନି ଗଟେକ୍ ବଡ଼ ସବ୍‌ ଆଇଲା । “ସେଟା ସବୁ ସାରିଗାଲା !” ୧୮ ☆ଦାପ୍‌ରେ ବିଜ୍‌ଲି ମାର୍‌ଲା, ଗଡ଼ଗତି ମାର୍‌ଲା ଆରି ବେସି ଦରତନି ଚୁଲ୍‌ଚୁଲ୍‌ଲା । ମୁନ୍‌ସ୍ ଜାତି ତିଆର୍ କଲାତେଇଅନି ଏନ୍ତାରି ଦରତନି ଚୁଲ୍‌ଚୁଲ୍‌ବାଟା କେବେ ନ ଅଇରଇଲା । ଏଟା ସବୁରଟାନେ ଅନି କାରାପ୍ ରଇଲା । ୧୯ ସେ ବଡ଼ ନଅର୍ ତିନବାଗ୍ ଅଇଗାଲା । ସବୁ ଦେସର୍, ସବୁ ରାଇଜର୍ ନଅର୍‌ମନ୍, ବିନାସ୍ ଅଇଗାଲା । ପର୍ମେସର୍ ଡାକ୍‌ପୁଟା ରଇବା ବାବିଲନକେ ଏତାଇଲା । ଆରି ତାର୍ ଗିନାଇଅନି ତାକେ ମଦ୍ କୁଆଇଲା । ଏଟାର୍ ଅରଡ଼ ଅଇଲାନି, ତାର୍ ରିସାଇଅନି ଆଇବା ବଡ଼ ଡଣ୍ଡ୍ ସେମନ୍ ପାଇବାଇ । ୨୦ ☆ସମ୍‌ଦୁର୍ ମଜାଇ ରଇବା ସୁକ୍‌ଲା ଜାଗାମନ୍ ସବୁ କୁପ୍‌ଲି, କି ଡଙ୍ଗର୍‌ମନ୍

☆ ୧୭:୧୫ ୧୭:୧୫ ମାତିଉ ୨୪:୪୩,୪୪; ଲୁକ୍ ୧୨:୩୯,୪୦; ପରକାସିତ ୩:୩ ☆ ୧୭:୧୮ ୧୭:୧୮ ପରକାସିତ ୮:୫;୧୧:୧୩,୧୯ ☆ ୧୭:୨୦ ୧୭:୨୦ ପରକାସିତ ୬:୧୪

ନ ରଇଲା । <sup>୨୧</sup> ✨ଆକାସେଅନି ପଚାସ କେଜି ଲାକା ରଇବା କାରାପାକ୍‌ନାମନ୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ଉପରେ ଅଦରଲା । କାରାପାକ୍‌ନା ଅଦରଲା ବିପଦରଲାଗି ଲକ୍‌ମନ୍ ପରମେସରକେ ସାଇପ୍ ଦେଲାଇ । କାଇକେବଇଲେ ସେଟାଗଟେକ୍ ବଡ଼ ବିପଦ୍ ରଇଲା ।

## ୧୭

### ଡାକ୍‌ପୁଟା ବେସିଆ

<sup>୧</sup> ଡାକ୍‌ପୁଟେ ସାଡ଼ଟା ଗିନାଦାରିରଇବା ସାଡ଼ଟା ଦୁଡ଼ମନ୍ ବିଡ଼ରେ ଅନି ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼ ମକେ ଆସିକରି କଇଲା, “ଇତି ଆଉ ।” ସେ ଡାକ୍‌ପୁଟାର ବେସିଆ କେନ୍ତାରି ଡଣ୍ଡ ପାଇସି, ସେଟା ମୁଇ ତକେ ଦେକାଇବି । ବେସି ଗାଡ଼ମନ୍ ମିସିରଇବା ଜାଗାଇ ସେ ନଅର୍ ତିଆର୍ ଅଇଲାଆତେ । <sup>୨</sup> ଜଗତର୍ ରାଜାମନ୍ ତାର୍ ସଙ୍ଗ୍ ବେସିଆ କାମ୍ କଲାଇ । ଜଗତର୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ତାର୍ ମଦ୍ କାଇକରି ମାଡ଼ଲାଇ । ତାର୍ ଅରଡ଼ ଅଇଲାନି, ତାକର୍ କାରାପ୍ ଚଲାଚଲ୍‌ତିକେ ସେମନ୍ ମାନିଲାଇ ।

<sup>୩</sup> ✨ମକେ ଆଡ଼ମା ଦାରିଦେଲା ଆରି ଦୁଡ଼ ମକେ ମରୁବାଲି ବୁଏଁ ଡାକିନେଲା । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ତେଇ ରଙ୍ଗ୍ ପସୁର୍ ଉପରେ ଗଟେକ୍ ମାଇଜି ବସିରଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍ଲି । ତାକେ ସାଡ଼ଟା ମୁଣ୍ଡୁ ଆରି ଦସ୍‌ଟା ସିଙ୍ଗ୍ ରଇଲା । ପରମେସରକେ ନିନ୍ଦାକର୍‌ବା ନାଉଁ ସେ ପସୁର୍ ଉପରେ ଲେକାଅଇରଇଲା । <sup>୪</sup> ସେ ମାଇଜି ରଙ୍ଗ୍ ଆରି ଜାମ୍‌କଲି ରଙ୍ଗ୍‌ର୍ ବସ୍‌ତର୍ ପିନ୍‌ିରଇଲା । ସେ ବେସି ସୁନାବାନା, ଆରି ବେସି ଦାମ୍ ଦେଇରଇବା ଇରାନିଲା ପିନ୍‌ିରଇଲା । ତାର୍ ଆତେ ସୁନାର୍ ଗିନା ଦାରିରଇଲା । ସେ କରିରଇବା ବେସିଆ କାମ୍‌ମନ୍ ଆରି କାରାପ୍ କାମ୍‌ମନ୍ ସେ ଗିନାଇ ବରଡ଼ିଅଇରଇଲା । <sup>୫</sup> ତାର୍ କାପାଲେ ଲେକିରଇବା ନାଉଁ କେ ନାଜାନବା ଗଟେକ୍ ଅରଡ଼ ରଇଲା । “ଏ ଡାକ୍‌ପୁଟାର୍ ବାବିଲନ୍ !” ଜଗତେ କରିରଇବା ସବୁ ବେସିଆ କାମ୍‌ର୍ ଆରି କରାପ୍ କାମ୍‌ର୍ ଆୟା ତୁଇସେ । <sup>୬</sup> ଆରି ସେ ମାଇଜି ପରମେସରର୍ ଲକ୍‌ମନ୍‌ର୍ ବନି କାଇ ମାଡ଼ିରଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍ଲି । ଜିସୁକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ କରି ସାଦ୍‌ବାନ୍ ଅଇ ମରିଜାଇରଇବା

ଲକ୍ଷ୍ମୀନର ବନି କାଳକରି ମିସା ସେ ମାଡ଼ିରଇଲା । ମୁଇ ତାକେ ଦେକିକରି କାବା ଅଇଗାଲି ।<sup>୭</sup> ଦୁଡ଼ ମକେ ପାଟାରଲା, “କାଳକେ ତୁଇ କାବା ଅଇଗାଲୁସ ? ଏ ମାଲଜିର ଆରି ତାକେ ଦାରିରଇବା ପସୁର କେ ନାଜାନି ରଇବା ଅରଡ଼ ମୁଇ ତକେ କଇଦେବି ।” ସେ ପସୁକେ ସାଡ଼ଟା ମୁଣ୍ଡ ଆରି ଦସ୍‌ଟା ସିଙ୍ଗ ରଇଲା ।<sup>୮</sup> ✱ଆଗୁଡୁ ତରେକ୍ ସେ ପସୁ ବଢ଼ିରଇଲା । ମାତର ଏବେ ଆରି ସେ ନ ବଢ଼େ । ପାତାଲେଅନି ସେଟା ବାରଇ ଆଇସି । ତାକେ ଆରି ତରେକ୍ ସେ ଡ଼ଣ୍ଡ ପାଇବା ଜାଗାଇ ନିଆଅଇସି । ଜଗତେରଇବା ଲକ୍ଷ୍ମୀନ, ସବୁ ଡିଆର ନ ଅଇବା ଆଗୁଡୁ, ଜାର ନାଉଁ ଜିବନ୍‌ରଇବା ବଇଟାନେ ଲେକାଅଡ଼ନାଇ, ସେମନ୍ ସେ ପସୁକେ ଦେକି କାବାଅଇଜିବାଇ । କାଳକେବଇଲେ ସେ ଆଗୁଡୁ ବଢ଼ିରଇଲା, ଏବେ ଆରି ସେଟା ବଢ଼ିରଏନାଇ । ମାତର ସେଟା ଆରିତରେକ୍ ଆଇସି ।

<sup>୯</sup> “ଗଟେକ୍ ଗିଆନ୍ ରଇବା ଆରି ଚିନ୍ତା କରବା ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଏଟା ବୁଜିପାରସି । ସେ ସାଡ଼ଟା ମୁଣ୍ଡର ଅରଡ଼ ଅଇଲାନି, ସେ ମାଲଜି ବସବା ସାଡ଼ଟା କୁପୁଲି । ସେଟା ଅଇଲାନି ସାଡ଼ଟା ରାଜାମନ୍ ମିସା ।<sup>୧୦</sup> ସେ ସାଡ଼ଟା ରାଜାମନ୍‌ର ବିଡ଼ରେ ଅନି ପାଁଟା ରାଜା ବୁଡ଼ିଗାଲାଇ । ଗଟେକ୍ ଏବେ ମିସା ସାସନ୍ କଲାନି । ସାଆସାରିଟା ଏବେଜାକ ଆସେନାଇତା । ସେ ଆଇଲେ ଚନେକର୍‌ପାଇ ସାସନ୍ କରବାର୍‌ଆଟେ ।<sup>୧୧</sup> ଆରି ଜନ୍ ପସୁ ଜେ କି ଆଗୁଡୁ ବଢ଼ିରଇଲା, ଆରି ଏବେ ସେ ବଢ଼େନାଇ, ସେ ଅଇଲାନି ଆର୍ ଲମର୍ ରାଜା । ସାଡ଼ଟା ରାଜାମନ୍‌ର ବିଡ଼ରେଅନି ସେ ଗଟେକ୍ । ଆରି ସେ ମିସା ବୁଡ଼ିଜାଇସି ।”

<sup>୧୨</sup> ଜନ୍ ଦସ୍‌ଟା ସିଙ୍ଗ ତୁଇ ଦେକିରଇଲୁସ, ସେଟା ଅଇଲାନି ଦସ୍‌ଟା ରାଜା । ସେମନ୍ ଏବେଜାକ ରାଇଜେ ସାସନ୍ କରଡ଼ ନାଇତା । ମାତର ପସୁସଙ୍ଗ ରାଜା ଇସାବେ ଗଟେକ୍ ଗଠା ସାସନ୍ କରବାକେ ଅଦିକାର ଦିଆଅଇସି ।<sup>୧୩</sup> ଏ ସବୁ ଦସ୍‌ଟା ରାଜାମନ୍‌କେ ଗଟେକ୍ ଆକା ଆଦେସ୍ ଆଟେ । ତାକର ସବୁ ବସୁ ଆରି ଅଦିକାର ପସୁକେ ଦେବାଇ ।<sup>୧୪</sup> ସେମନ୍ ମେଣ୍ଡାପିଲାର୍ ବିରୁଦେ ଜୁଇଦ୍ କରବାଇ । ମାତର ମେଣ୍ଡାପିଲା ସେମନ୍‌କେ ଆରାଇସି । କାଳକେବଇଲେ ସେ ସବୁ ମାପୁରୁମନ୍‌ର ଟାନେଅନି ଉଟେ ରଇବା ମାପୁରୁ । ଆରି

✱ ୧୭:୮ ୧୭:୮ ପରକାସିତ ୧୧:୭

ରାଜା ମନରୁଟାନ୍ତେ ଅନି ଉପରେ ରଇବା ରାଜା । ତାର ଜେଡ଼କି ସିସ୍ତମନ୍ତକେ ସେ ଡାକିକରି ବାଟଲାଆତେ, ଆରି ତାକେ ସତ୍ ସଙ୍ଗ୍ ନାମବାଇ, ସେମନର୍ ସଙ୍ଗ୍ ସେ ଜୁଇଦ୍ କରସି ।

<sup>୧୫</sup> ଦୁଡ଼ ଏନ୍ତାରି ମିସା ମକେ କଇଲା, ତୁଇ ଜନ୍ ପାନି ଉପରେ ବେସିଆ ବସିରଇବାଟା ଦେକ୍ଲୁସ୍, ସେଟା ଅଇଲାନି ଏ ଜଗତର୍ ରାଇଜ୍ମନ୍, ଲକ୍ମନ୍, ଜାତିମନ୍ ଆରି ବାସାମନ୍ । <sup>୧୬</sup> ତୁଇ ଦେକିରଇବା ଦସ୍ଟା ସିଙ୍ଗ୍ ଆରି ସେ ପସୁ, ବେସିଆକେ ଗିନ୍ କରବାଇ । ତାରୁଟାନ୍ତେ ରଇବାଟା ସବୁ ଚାଡ଼ାଇନେଇ ତୁମ୍ବୁଣ୍ଡା କରବାଇ । ତାରୁ ମାଉଁସ୍ କାଇକରି ତାକେ ଜଇଟାନ୍ତେ ପଡ଼ାଇଦେବାଇ । <sup>୧୭</sup> କାଇକେବଇଲେ ପରମେସର୍ ତାରୁ ଜଜ୍ମା ପୁରାପୁରନ୍ କରବାକେ ସେମନର୍ ମନ୍ତକେ ଏ କାତାଦେଇ ପାଟାଇଆତେ । ସେମନ୍ ଗଟେକ୍ ଅଇ କାମ୍ କରବାଇ । ପରମେସରର୍ ବାକିଅ ସିଦ୍ ଅଇବାଜାକ ତାରୁ ରାଇଜର୍ ସାସନ୍ କରବା ବପୁ, ପସୁକେ ଦେଲାଆତେ ।

<sup>୧୮</sup> ଆରି ଜନ୍ ମାଇଜିକେ ତୁଇ ଦେକ୍ଲୁସ୍, ସେ ଅଇଲାନି, ଜଗତର୍ ରାଜାମନ୍ତକେ ସାସନ୍ କରବା ସେ ବଡ଼ ନିଅର୍ ।

## ୧୮

### ବାବିଲନ୍ ବୁଡ଼ିଗାଲାଟା

<sup>୧</sup> ତାରୁପତେ ଏଦେ ଦେକା ! ସର୍ଗେଅନି ଆରି ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼ ଉଡ଼ରିଆଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍ଲି । ତାକେ ବେସି ଅଦିକାରୁ ରଇଲା । ଆରି ତାରୁ ଉଜଲ୍ ଗୁଲାଇ ଜଗତେ ବରୁଡ଼ି ଅଇଗାଲା । <sup>୨</sup> \*ସେ ବେସି ଆକ୍ମାରି କଇଲା, “ତାରୁ ଦସା ଅଇଲା ଆତେ ! ସେ ବଡ଼ ବାବିଲନ୍ ମାଟିଲଗେ ମିସି ରୁନ୍ତୁନା ଅଇଗାଲାବେ ! ସେଟା ଏବେ ମାଟିବିଡ଼ରେ ତପିଅଇ ଗାଲାବେ ! ତାକେ ଏବେ ତୁମାମନ୍ ଆରି ଅସୁକଲ୍ ଆଡ଼ମାମନ୍ ବାଦାଦେଲାଇନି । ସବୁ ରକାମର୍ ଅସୁକଲ୍ ଆରି ଗିନ୍କରବା ଚଡ଼ଇମନ୍ ତାରୁ ବିଡ଼ରେ ବାସା ଅଇଆତଡ଼ । <sup>୩</sup> କାଇକେବଇଲେ ଜଗତର୍ ସବୁ ରାଇଜ୍ମନ୍, ତାରୁ ମଦ୍ କାଇ ମାଡ଼ିଜାଇଆତଡ଼ । ଏଟାରୁ ଅରଡ଼ ଅଇଲାନି ତାରୁ କାରାପ୍ ଚଲାଚଲ୍ଡି ମାନ୍ବାକେ ସେମନ୍ତକେ ସୁଡ଼ରାଇଲା । ଜଗତର୍

☆ **୧୮:୨** ୧୮:୨ ପରକାସିତ ୧୪:୮

ରାଜାମନ୍ ତାର ସଙ୍ଗ ବେସିଆ କାମ୍ କରବାର ଅବିଆସ କଲା ।  
ଜନ୍ ସପ୍ତ ପାଇବା ଆସାଇଅନି ଏ ଜଗତର ବେବାରମନ୍ ସାଉକାର  
ଅଇଗାଲା ।”

୪ ତାରପତେ ସରଗେ ଅନି ଆରି ଗଟେକ୍ ସବଦ୍ ଏନ୍ତାରି କଇବାଟା  
ମୁଇ ସୁନ୍ଲି । “ମର ଲକ୍ମନ୍ ତାରଟାନେଅନି ବାରଇ ଆସା ।  
ତମେ ଜଦି ତାର ପାପେ ମିସଲେ, ସେ ପାଇବା ତଣ୍ଡେ ମିସସା ।  
୫ କାଇକେବଇଲେ ତାର ସବୁଜାକ ପାପ୍ କୁପା କୁତାଇଲା ପାରା  
ସରଗେ ଜାକ କେଟ୍ଲା ଆଟେ । ଆରି ପର୍ମେସର୍ ତାକର୍ କାରାପ୍  
ଚଲାଚଲ୍ଲତି ଏତାଇଲାନି । ୬ ତାର କରରଇବା କାମର୍ ଲାଗି ତାକେ  
ବାଉଡାଇ ଦିଆଅଇସି । ଆରି ସେ ସମାନ୍ ତଣ୍ଡେ ପାଇସି । ଲକ୍ମନ୍କେ  
ଦୁକ୍‌କସ୍ତ ଦେବାକେ ସେ ଜାଇଜାଇଟା କଲାଆଟେ, ସେଟା ତାକେ  
ଦୁଇ ଗୁନ୍ ଇସାବେ ବାଉଡାଇ ଦିଆଅଇସି । ସେ ଜେଡକି କାରୁର୍  
ମଦ୍ ବିନ୍ ଲକ୍ମନ୍କେ କାଇବାକେ ଦେଇତେରଇଲା, ତାର ଦୁଇଗୁନ୍  
ଅଦିକାରଟା ତାକେ କାଇବାକେ ଦିଆଅଇସି । ୭ ତାର ଜେଡକି ଦନ୍  
ସପ୍ତ ଆରି ବଡପନ୍ ଆଟେ, ସେ ଇସାବେ ତାର ଦୁକ୍ କସ୍ତ  
ଆରି କାକୁର୍ତି ରଇସି । ସେ ନିଜ୍‌କେ କଇସି ‘ମୁଇ ଇତି ସାସନ୍  
କରବା ଗଟେକ୍ ରାନି ।’ ରାଣ୍ଡି ଅଇଲିଆଟି ଜେ ମୁଇ କାନ୍ଦି ?  
୮ ସେଟାରପାଇବଲି ଦିନେକ୍ ବିଡରେ ତାକେ ମର୍ଡି, ରଗଦୁକା,  
କାକୁର୍ତି ଆରି ଇନସ୍ତା ଆଇସି । ଆରି ସେ ଜଇଟାନେ ପଡିଜାଇସି  
। କାଇକେବଇଲେ ବେସି ବପୁର୍ ମାପରୁ ପର୍ମେସର୍ ତାକେ  
ବିଚାରନା କରସି ।”

୯ ତାର ବେସିଆ କାମେ ଆରି ଲାଲ୍‌ସା ଅଇ ମିସଲା ଜେଡକି  
ରାଜାମନ୍ ସେ ଜଇଲଗେ ପଡିଲାତେଇଅନି ବାରଇବା ଦୁଆଁ  
ଦେକିକରି ଆକ୍‌ମାରି କାନ୍ଦିବାଇ । ୧୦ ସେମନ୍ ଆମେମିସା ତଣ୍ଡେ  
ପାଇବୁ ବଲି ତରିକରି ଦୁରିକେ ଚିଆଅଇ କଇବାଇ, “ଏଟା କାଇ  
ଇନସ୍ତା, କାଇ କାକୁର୍ତି, ଏ ବଡ୍ ଅଇକରି ସୁନ୍ଦର୍ ବାବିଲନ୍ । ତୁଇ  
ପାଇବା ତଣ୍ଡେ ଅଟାଡ୍ ଅଇଗାଲା । କାଇକେବଇଲେ ଗଟେକ୍ ଗଟା  
ବିଡରେ ତୁଇ କୁରୁପ୍‌ନାସ୍ ଅଇଗାଲୁସ୍ ।”

୧୧ “ଏ ଜଗତର ବେବାରମନ୍ ତାରପାରା ଦୁକ୍ ଅଇକରି  
କାନ୍ଦିଲାଜନ୍ । କାଇକେବଇଲେ ତାକର୍ ଜିନିସ୍ ଆରି କେ ନ ଗେନଡ୍  
।” ୧୨ ତାକର୍ ସୁନାବାନା, ତାକର୍ ରୁପା, ଜବର୍ ଦାମ୍ ଦେଇରଇବା

ଇରା ମତିମନ୍, ସିଲ୍‌କୁ ଲୁଗା, ଜାମ୍‌କଲି ରଙ୍ଗର ବସ୍ତ୍ର, ରଞ୍ଜୁଆ ବସ୍ତ୍ର, ବିନ୍ ବିନ୍ ରକାମର ବେସି ଦାମ୍ ଦେବା ବାସନା ଗର୍, ଆଁତିର୍ ଦାତାଈଅନି ଜବର୍ ଦାମ୍‌ଦେବାଟାମନ୍, ଗରେଅନି, ପିତଲେଅନି, ଲୁଆଈଅନି, ମାର୍‌ବଲ୍ ପାକ୍‌ନାଇ ଅନି, ତିଆର୍ କରିରଇବାଟା, ବିନ୍ ବିନ୍ ଜିନିସ୍ କେ ମିସା ନ ଗେନଡ୍ । <sup>୧୩</sup> ତାଲ୍‌ଚିନି, ବିନ୍ ବିନ୍ ରକାମର୍ ମସ୍‌ଲା, ଦୁପ୍, ବାସନାଦେବା ଦିନ୍‌ସୁ, ଟୁଣ୍ଡରି, ଅଞ୍ଜୁର୍ ମଦ୍, ଚିକନ୍, ଅଟା, ଗାଁମ୍, ଗରୁ, ମେଣ୍ଡା, ଗତା, ରଡ୍, ଏନ୍ତାରିକି ଗତିକର୍‌ବା ଦାଞ୍ଜୁତା ଆରି ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ ମିସା ଜାକେ କି ସେମନ୍ ଗତିଦାଞ୍ଜୁତା କରି ବିକ୍‌ବାଇ, ସେମନ୍‌କେ ମିସା ଗେନି ନେବାକେ କେ ନ ବାରଅଡ୍ । <sup>୧୪</sup> ବେବାର୍‌ମନ୍ ତାକେ କଇଲାଇ, “ଜନ୍ ସବୁ ଜିନିସ୍ ତମେ ନିଜର୍ କର୍‌ବାକେ ମନ୍ କର୍‌ତେରଇଲାସ୍, ସେଟା ସବୁ ପୁରାପୁରୁନ୍ ନସ୍‌ଟ ଅଇଗାଲା । ତମର୍ ଦନ୍ ସଁପତି ନସିଗାଲା ଆରି ଜେଡ୍‌କି ଜିନିସ୍ ତମ୍‌କେ ସାର୍‌ଦା କରାଇତେରଇଲା, ସେଟାମନ୍ ଆରି ନ ତିସେ ।” <sup>୧୫</sup> ସେ ନଅରେ ବେବାର୍ କରି ବେବାର୍‌ମନ୍ ଜେଡ୍‌କି ସାଉକାର୍ ଅଇଗାଲାଇ, ସେ ନଅରର୍ ତଣ୍ଡେ, ସେମନ୍‌କେ ମିସାଇବାଇ ବଲି ତରିକରି ସେମନ୍ ଦୁରିକେ ରଇବାଇ । ସେମନ୍ ଆକ୍‌ମାରି କାନ୍‌ବାଇ । <sup>୧୬</sup> ଆରି ଏନ୍ତାରି କଇବାଇ “ଏଟା କାଇ ଇନସ୍‌ତା ! ଏ ବଡ୍ ନଅରର୍ ପାଇ କାଇ କାକୁରତି ? ତେଇର୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ଜାମ୍‌କଲିଆ ରଙ୍ଗର୍ ଆରି ଦବ୍ ସିଲ୍‌କୁ ଲୁଗା ପିନ୍‌ତେରଇଲାଇ । ସେମନ୍ ସୁନା ଆରି ବେସି ଦାମ୍ ଦେବା ଇରା ମୁକ୍‌ତାମନ୍ ପିନ୍‌ରଇଲାଇ । <sup>୧୭</sup> ମାତର୍ ଗଟେକ୍ ଗାଁଟା ବିଡ୍‌ରେ ତାକର୍ ସବୁ ଦନ୍ ସଁପତି କୁରୁପ୍‌ନାସ୍ ଅଇଗାଲା । ପାନିଜାଜ୍ ଚାଲାଉମନ୍ ଆରି ଜାଜେ ଜିବାଲକ୍‌ମନ୍ ଜାଜେ କାମ୍ କର୍‌ବା ଲକ୍‌ମନ୍ ଆରି ସମ୍‌ଦୁରେ କାମ୍ କରି ଜିଉନାକାଉନା କରି ସାଉକାର୍ ଅଇରଇଲାଇ, ସେମନ୍ ସବୁ ଦୁରିକେ ରଇକରି ଦେକ୍‌ତେରଇଲାଇ ।” <sup>୧୮</sup> ସେ ନଅର୍ ପଡ୍‌ଲାକେ ତେଇଅନି ଉଟ୍‌ଲା ଦୁଆଁ ଦେକି ସେମନ୍ ଆଉଲି ଅଇକରି କଇଲାଇ, “ଏ ନଅର୍ ପାରା ଆରି କନ୍ ନଅର୍ ମିସା ନ ରଇଲା ।” <sup>୧୯</sup> ସେମନ୍ ତାକର ମୁଣ୍ଡେ ଦୁଲି ବିଟିଅଇଲାଇ ଆରି ଆକ୍‌ମାରି କାନ୍‌ କାନ୍‌ କଇଲାଇ, “ଏଟା କାଇ ଇନସ୍‌ତା । ଏ ବଡ୍ ନଅରର୍ ପାଇ କାଇ କାକୁରତି ?” ସମ୍‌ଦୁରେ ଆସ୍‌ଜା ଅଇତେରଇବା ଜାଆଜ୍ ମନ୍ ତାକର୍ ଦନର୍



ଲାଗି ସାଉକାର ଅଇରଇଲା । ଆରି ଏବେ ଗଟେକ୍ ଗାଁଟା ବିତ୍ତରେ ସେଟାସବୁ ନସିଗାଲା ।<sup>୨୦</sup> ସେ ବଡ଼ ନଅରର ଦସାରଲାଗି ସରଗେ ରଇବା ଲକ୍ମନ ସାରଦା ଉଆ । ପରମେସର ସେ ନଅରକେ ତଣ୍ଡ ଦେଲାକେ ତମେ ବବିସଡ଼ବକ୍ତାମନ, ପାର୍ତିନମନ ଆରି ପରମେସରକେ ବିସ୍ବାସ କରବା ଲକ୍ମନ ସାରଦା ଉଆ । ସେ ନଅରର ଲକ୍ମନ ତମକେ ତାଡ଼ନା କରତେରଇଲା ।

<sup>୨୧</sup> ତାରପତେ ଏଦେ ଦେକା ! ଗଟେକ୍ ବେସି ବପୁର ଦୁଡ଼ ଗଟେକ୍ ବଡ଼ ଜତା ଏଡ଼କି ପାକନା ବେଟି ସମ୍ବୁରେ ପିଙ୍ଗାଲା । ଆରି କଇଲା “ଏନ୍ତାରିସେ ବଡ଼ ନଅର ବାବିଲନକେ ଜବର ଅଇତେ ପିଙ୍ଗାଲା । ଆରି ତାର ନାଉଁଗନ୍ଦ ନ ମିଲେନି ।<sup>୨୨</sup> ବିଶା ବାଜାଉମନ, ଗିଡ଼ଗାଉମନ, ବାଉଁସି ପୁକୁମନ ଆରି ମଇରିର ସବଦ୍ କେବେ ନ ସୁନଡ଼ । ସୁନ୍ଦର ଜିନିସ୍ ତିଆରକରୁମନ ତେଇଆରି ନ ଡିସଡ଼ । ଲକ୍ମନ ଜତାସଙ୍ଗ ଗରବା ସବଦ୍ ମିସା ଆରି ନ ସୁନିଅଏ ।<sup>୨୩</sup> ଏ ନଅର କାଇବଡିସଙ୍ଗ ମିସା ଉଜଲ ନ ଡିସେ । ଏବେ ବିବା ଅଇବା ଦାଙ୍ଗତା ଦାଙ୍ଗଡ଼ିର କାତା ମିସା ନ ସୁନିଅଏ । ତମର ବେବାରମନ ଗୁଲାଇ ଜଗତେ ତାକ୍ପୁଟା ଅଇଆଚଡ଼ । ଆରି ତର ମାୟାଜାଲେ ପଡ଼ିକରି ଜଗତର ଲକ୍ମନ ସବୁ ନାତାଇଅଇଲା ।”

<sup>୨୪</sup> ବଡ଼ ନଅର ବାବିଲନ୍ ତଣ୍ଡ ପାଇଆଚେ । କାଇକେବଇଲେ ବବିସଡ଼ବକ୍ତାମନର ଆରି ପରମେସରର ଲକ୍ମନର ବନି ସେ ନଅରେ ବଇଗାଲାଆଚେ । ଆରି ଗୁଲାଇ ଜଗତେ ମରାଇଅଇରଇବା ଜେଡ଼କି ଲକ୍ ଏ ନଅରର ଲାଗି ମରିଜାଇରଇଲା । ବାବବାଦିମନର ସାଦୁଲକ୍ମନର ଆରି ପୁରତିବିତେଇ ମାରା ଜାଇରଇବା ସବୁଲକ୍ମନର ବନି ସେ ଡିସି ରଇଲା ।

## ୧୯

### ସରଗର ସାରଦା

<sup>୧</sup> ତାରପତେ ସରଗେ ଗଟେକ୍ ଜାଗାଇ ମାନ୍ଦା ଲକ୍ ଆଉଲିଅଇକରି ଏନ୍ତାରି କଇବାଟା ମୁଇ ସୁନ୍ଲି । “ପରମେସରକେ ଡୁଆର କରା । ସେ ଆମ୍ଭକେ ମୁକ୍ତି ଦେଲାଆଚେ । ଆମର ପରମେସରକେ ତାକ୍ପୁଟା ଆରି ବପୁ ଅ ।”<sup>୨</sup> ତାର ବିଚାରନା ଜାକ ସଡ଼ ଆରି ଅନିଆଇ ନ ଅଇତେ ଜନ୍ ବେସିଆ ମାଇଜି ଗୁଲାଇ

ଜଗତ୍ତ୍ୱେ ତାର କାରାପ ଚଳାଚଳ୍ପି ସଙ୍ଗେ ନସାଇତେରଇଲା, ସେ ତାକେ ଦସ୍ ଦେଲାଆତେ । ତାର ଦାଙ୍ଗଡ଼ାମନ୍କେ ସେ ମରାଇଲାକେ ତାକେ ସେ ଡଣ୍ଡ ଦେଲାଆତେ । <sup>୩</sup> ସେମନ୍ ଆରିତରେକ୍ ଆଉଲିଅଇଲା । “ପର୍ମେସର୍ତ୍ତ୍ୱେ ଜୁଆର୍ କରା । ସେ ବଡ଼ ନଅର୍ ଜଇଲଗେ ପଡ଼ଲାପାଇ ଉର୍ଲା ଦୁଆଁ କେବେ ନ ସାରେ ।” <sup>୪</sup> ୨୪ ପାର୍ତିନମନ୍ ଆରି ଚାର୍ଟା ଜିବନ୍ ରଇବା ପସୁମନ୍ ଡାଣ୍ଡାସନ୍ ପତି ବସବା ଜାଗାଇ ବସିରଇବା ପର୍ମେସର୍ତ୍ତ୍ୱେ ଜୁଆର୍ କଲା । ଆମେନ୍ ପର୍ମେସର୍ ତାକ୍ପୁଟା ପାଅ । ବଇଲା ।

### ମେଣ୍ଡାପିଲାର ବିବା ବଜି

<sup>୫</sup> ତାରପତେ ବସବା ଜାଗାଇଅନି ଗଟେକ୍ ସବଦ୍ ଆଇଲା । ସେଟା ଏନ୍ତାରି କଇଲା, “ଆମର୍ ପର୍ମେସର୍ତ୍ତ୍ୱେ ଜୁଆର୍ କରା । ତାର ଦାଙ୍ଗଡ଼ାମନ୍, ଆକେ ନାମ୍ବା ଜେଡ଼କି ସବୁ ବଡ଼ସାନ୍ ଲକ୍ମନ୍ ତାକେ ଜୁଆର୍କରା ।” <sup>୬</sup> ତାରପତେ ଗଟେକ୍ ଜବର୍ ମାନ୍ଦା ଲକ୍ମପାରା ଆରି ବେସି ସବଦ୍ କରି ଉପ୍ରେ ଅନି ଅଦର୍ତ୍ତେରଇବା ଗଟେକ୍ ଜଲାପାରା ଆରି ଗୁଡ଼ଗୁଡ଼ ଅଇ ଆଇବା ଗଡ଼ଗଡ଼ି ପାରା ଗଟେକ୍ ସବଦ୍ ସୁନ୍ଲି । ସେମନ୍ ଏନ୍ତାରି କଇତେରଇଲା “ପର୍ମେସର୍ତ୍ତ୍ୱେ ଜୁଆର୍ କରା । ଆମର୍ ମାପୁରୁ ସବୁର୍ଟାନେଅନି ବପୁର୍ଟା । ଆମର୍ ପର୍ମେସର୍ ଅଇଲାନି ମାପୁରୁ ।” <sup>୭</sup> ଆସା ଆମେ ସାରଦା ସଙ୍ଗେ ଗିଡ଼ନାଟ୍ କରୁ ଆରି ତାର କାବାଅଇଜିବା କାମର୍ପାଇ ତାକେ ଡାକ୍ପୁଟା କରୁ, କାଇକେବଇଲେ ମେଣ୍ଡାପିଲାର ବିବା ଅଇବା ବେଲା ଲଗେ କେଟ୍ଲାବେ । ଆରି ତାର କନିଆଦାଙ୍ଗଡ଼ିକେ ବିବା ଅଇବାକେ ନିଜେ ତିଆର୍ କଲାଆତେ । <sup>୮</sup> ତାକେ ସୁକଲ୍ ପିର୍ପିରା ଅଇ ଜକ୍ମକିଜିବା ବସତର୍ ପିନ୍ଦ୍ବାକେ ଦିଆଅଇଆତେ । ପିର୍ପିରା ଲୁଗା ଅଇଲାନି, ପର୍ମେସର୍ତ୍ତ୍ୱେ ଲକ୍ମମନ୍ ଦରମ୍ କାମ୍ ।

<sup>୯</sup> <sup>୫</sup> ତାରପତେ ଦୁଡ଼ ମକେ କଇଲା, “ଏଟା ଲେକି ସଙ୍ଗଇର । ମେଣ୍ଡାପିଲାର ବିବା ବଜିକେ ଜେଡ଼କି ଲକ୍ମକେ ଡାକ୍ତା ଅଇଲାଆତେ । ସେମନ୍ କେଡେକ୍ ନିକ କରମର୍ ଲକ୍ ।” ଆରି ଦୁଡ଼ କଇଲା, “ଏଟା ପର୍ମେସର୍ତ୍ତ୍ୱେ ସଡ଼ ବାକିଅ ।”

☆ ୧୯:୯ ୧୯:୯ ମାଡ଼ିଉ ୨୨:୨,୩

୧୦ ମୁଇ ତାକେ ଜୁଆର୍ କର୍ବି ବଲି ତାର ଗଡେ ଡାଣ୍ଡାସନ୍ ପଡ଼ଲି, ମାତର୍ ସେ ମକେ କଇଲା, “ନିରୁ, ମୁଇ ଆରି ତର୍ ସଙ୍ଗର୍ ବିସ୍ବାସି ବାଇମନ୍ ଜେଡ଼କି ଲକ୍ ଆମେ ସବୁ ଜିସୁ ଜାନାଇରଇବା ସଡ଼ ଦାରିଆରୁ, ଆମେ ସବୁ ଅବ୍‌କା ଦାଙ୍ଗ୍‌ତାମନ୍, ପର୍ମେସର୍‌କେ ଜୁଆର୍ କରା । କାଇକେବଇଲେ ଜିସୁ ଜନ୍ ସଡ଼ ଜାନାଇଆଚେ, ସେଟାସେ ବବିସଡ଼ ବକ୍ତାମନ୍‌କେ କାତାଅଇବାକେ ବପୁଦେଲାଆଚେ ।”

**ଦବ୍‌ଲା ଗଡ଼ାଇ ବସି ଜାଇତେ ରଇବା ଲକ୍**

୧୧ ତାର୍‌ପଚେ ସରଗ୍ ଉଗାଡ଼ି ଅଇଲାଟା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ଆରି ଏଦେ ଦେକା ! ଗଟେକ୍ ଦବ୍ ଗଡ଼ା ଆଇବାଟା ଡିସ୍‌ଲା । ଗଡ଼ା ଚାଲାଉର୍ ନାଉଁ ଅଇଲାନି ବିସ୍ବାସ୍ କର୍ବାଟା ଆରି ସଡ଼ଟା । ସେ ଅନିଆଇ ନ କରି ତାର୍ ଜୁଇଦ୍ କର୍ସି ଆରି ଜିଡ଼ସି । ୧୨ ତାର୍ ଆକି ଲାଗ୍‌ତେ ରଇବା ଜଇପାରା ରଇଲା । ଆରି ତାର୍ ମୁଣ୍ଡେ ବେସି ମୁକୁର୍ ପିନ୍ଦି ରଇଲା । ଜନ୍ ନାଉଁ ତାର୍ ଉପରେ ଲେକା ଅଇରଇଲା, ସେଟାକେ ଚାଡ଼ିଦେଲେ ଆରି କେ ନାଜାନିରଇଲାଇ । ୧୩ ତାର୍ ବସ୍‌ତର୍ ବନିତେଇ ବୁଡ଼ାଇଲାପାରା ରଇଲା । ତାର୍ ନାଉଁ ରଇଲା ପର୍ମେସରର୍ ବାକିଅ । ୧୪ ସର୍ଗର୍ ସନିଅମନ୍ ଦବ୍ ବସ୍‌ତର୍ ପିନ୍ଦିକରି ଆରି ଦବ୍‌ଗଡ଼ାଇ ବସି ତାର୍ ପଚେ ପଚେ ଜାଇତେରଇଲାଇ । ୧୫ ତାର୍ ଟଣ୍ଡେଅନି ଗଟେକ୍ ଗଜିଆ କାଣ୍ଡା ବାରଇଲା । ସେଟାସଙ୍ଗ୍ ସେ ଏ ଜଗତର୍ ରାଇଜ୍‌ମନ୍‌କେ ଆରାଇସି । ସେ ଡାବ୍ ସଙ୍ଗ୍ ତାକର୍ ଉପରେ ସାସନ୍ କର୍ସି । ବେସି ବପୁ ରଇବା ପର୍ମେସରର୍ ରିସା ସେମନ୍‌କେ ଦେକାଇସି । ସେ ତାର୍ ସଡ଼ରୁମନ୍‌କେ ମାଣ୍ଡିକରି ରମ୍‌ଦିଦେଇସି । ଜେନ୍ତାରିକି ଅଙ୍ଗୁର୍ ପିଡ଼କିକରି ରସ୍ ବାର୍‌କରାଇସି । ୧୬ ତାର୍ ବସ୍‌ତରେ, ଜଙ୍ଗେ, ଏ ନାଉଁ ଲେକାଅଇରଇଲା । “ସବୁରାଜାମନ୍‌ର୍ ଉପରେ ରଇବା ରାଜା, ସବୁ ମାପ୍‌ରୁମନ୍‌ର୍ ଉପରେ ରଇବା ମାପ୍‌ରୁ ।”

୧୭ ତାର୍‌ପଚେ ଏଦେ ଦେକା ବେଲ୍ ଉପରେ ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼ ଟିଆଅଇରଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍‌ଲି । ଆକାସର୍ ମଜାଇ ଉଡ଼ତେରଇବା ଜେଡ଼କି ସବୁ ଚଡ଼ଇମନ୍‌କେ ସେ ଆକ୍‌ମାରି କଇଲା “ଆସା ପର୍ମେସରର୍ ବଡ଼ ବଜିତେଇ ଜିବାକେ ସବୁଲକ୍ ଟୁଲ୍‌ଡିଆ ।

୧୮ ଆସା ଆରି ରାଜାମନର୍, ମୁକିଆମନର୍ ଆରି ସଇନମନର୍ ମାଉଁସ୍ କାଇବାକେ ଆସା । ଗଡାମନର୍ ଆରି ତାକେ ଚାଲାଉମନର୍, ବଡ଼ ସାନ୍ ଲକ୍ମନର୍, ବନ୍ଦି ଆରି ମୁକ୍ତି ରଇବା ଲକ୍ମନର୍ ସବୁ ଲକ୍ମନର୍ ମାଉଁସ୍ କାଇବାକେ ଆସା ।”

୧୯ ତାରପଟେ ସେ ପସୁ, ଜଗତର୍ ରାଜାମନ ଆରି ତାକର୍ ସନିଅମନ ଜେ ଗଡା ଚାଲାଇତେରଇଲା ଆରି ତାରସନିଅମନର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଜୁଇଦ୍ କରବାକେ ରୁଣ୍ଡୁଲାଟା, ମୁଇ ଦେକ୍ଲି । ୨୦ \*ତେଇ ପସୁକେ ବନ୍ଦିକରି ନେଲାଇ । ତାର ସଙ୍ଗ୍ ଜନ୍ ମିର୍ କଇବା ବବିସଡ଼ବକ୍ତା, ଜେ କି ତାର ମୁଆଟେ କାବାଅଇଜିବା କାମ୍ମନ କରତେରଇଲା, ତାକେ ମିସା ବନ୍ଦିଗରେ ନେଲାଇ । ଏ କାବାଅଇଜିବା କାମ୍ମନର୍ ଲାଗି ସେ ଲକ୍ମନକେ ନାଡ଼ାଇରଇଲା । ଜନ୍ ଲକ୍ମନ କି ପସୁର୍ ଚିନ୍ ଗଦିଅଇକରି ତାର ମୁରତିକେ ଜୁଆର୍ କରତେରଇଲାଇ ସେ ପସୁ ଆରି ମିର୍ କଇବା ବବିସଡ଼ବକ୍ତା ଦୁଇଲକ୍ମନାକ ଜିବନ୍ ରଇତେ ଗନ୍ଦ ଅଇତେରଇବା ଜଇର୍ ଗାଡେ ପିଙ୍ଗାଅଇଲା । ୨୧ ଗଡା ଚାଲାଉର୍ ଟଣ୍ଡେଅନି ବାରଇ ଆଇବା କାଣ୍ଡା ସଙ୍ଗ୍ ତାକର୍ ସନିଅମନ ମରିଗାଲାଇ । ସବୁ ଚଡ଼ଇମନ ତାକର୍ ମାଉଁସ୍ ପେଟ୍ପୁରତେ କାଇଲାଇ ।

## ୨୦

### ଅଜାର୍ ବରସର୍ ସାସନ

୧ ତାରପଟେ ଏଦେ ଦେକା ! ସରଗେଅନି ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼ ଉଡ଼ରି ଆଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍ଲି । ତାରଲଗେ ପାତାଲର୍ କୁଟିକାଡି ଆରି ଗଟେକ୍ ବନ୍ଦି ରଇବା ସିକ୍ଲି ରଇଲା । ୨ ସେ ଅସୁର୍ ସାଁପ୍ କେ ଦାରଲା । ଜନ୍ ଆଗର୍ କାଲେ ରଇଲା ସାଁପ୍, ସେଟା ଅଇଲାନି ସଇତାନ୍ । ତାକେ ଅଜାର୍ ବରସର୍ପାଇ ସିକ୍ଲିସଙ୍ଗ୍ ବାନ୍ଦିଦେଲା । ୩ ଦୁଡ଼ ତାକେ ପାତାଲେ ପିଙ୍ଗିଦେଲା ଆରି କୁଟି ପାକାଇକରି ସିଲ୍ ମାରଲା । ଏନ୍ତାରି କଲାକେ ଅଜାର୍ ବରସ୍ ନ ସାରତେ ସେ ବିନ୍ ବିନ୍ ରାଇଜର୍ ଲକ୍ମନକେ ଆରି ନାଡ଼ାଇ ନାପାରେ । ତାରପଟେ ଚନେକର୍ପାଇ ତାକେ ଚାଡ଼ିଦେବାଇ ।

\* ୧୯:୨୦ ୧୯:୨୦ ପରକାସିତ ୧୩:୧-୧୮

୪ ତାର୍ପତେ ମୁଇ କେତେଟା ବସ୍ତା ଜାଗାମନ୍ ଦେକ୍ଲି । ଜେଡ଼କି ଲକ୍ ବସ୍ତା ଜାଗାଇ ବସିରଇଲାଇ, ସେମନ୍‌କେ ନିଆଇ କର୍‌ବାକେ ବପୁ ଦିଆଅଇରଇଲା । ଆରି ତାଡ଼ନା ପାଇ ମରାଇଅଇରଇବା ଆଡ଼ମାମନ୍‌କେ ଦେକ୍ଲି । ଜିସୁ ଜାନାଇରଇଲା ସତ୍ ଆରି ପର୍‌ମେସରର୍ ବାକିଅ ସେମନ୍ ଜାନାଇରଇଲାଇ । ପସୁକେ କି ତାର୍ ମୁର୍‌ଡ଼ିକେ ସେମନ୍ ଜୁଆର୍ କରଡ଼ନାଇ । ପସୁର୍ ଚିନ୍ ତାକର୍ କାପାଲେ କି ତାକର୍ ଆତେ ଗଦିଅଅଡ଼ ନାଇ । ସେମନ୍ ଜିବନ୍ ପାଇଲାଇ ଆରି ଅଜାର୍ ବରସ୍‌ଜାକ କିରିସଟ୍‌ସଙ୍ଗ୍ ରାଜା ଇସାବେ ସାସନ୍ କଲାଇ । ୫ ଅଜାର୍ ବରସ୍ ନ ସାର୍‌ବାଜାକ ମରିଜାଇରଇବା ଜେଡ଼କି ବାକି ଲକ୍ ଜିବନ୍ ପାଅଡ଼ନାଇ । ଏଟାଆକା ପର୍‌ଡୁମ୍ ଜିବନ୍ ପାଇବାଟା । ୬ ମଲାତେଇଅନି ପର୍‌ଡ଼ମେ ଜେଡ଼କି ଲକ୍‌କେ ଉଟାଇରଇଲାଇ, ସେମନ୍ କେଡେକ୍ କରମର୍ ଲକ୍ । ପତର୍ ମରନ୍ ତାକର୍ ଉପରେ ସାସନ୍ ନ କରେ । ସେମନ୍ ପର୍‌ମେସରର୍ ଆରି କିରିସଟ୍‌ର୍ ପୁଜାରି ଅଇବାଇ । ସେମନ୍ ତାକର୍ ସଙ୍ଗ୍ ଅଜାର୍‌ବରସ୍ ଜାକ ସାସନ୍ କର୍‌ବାଇ ।

### ସଇତାନର୍ ଆର୍‌ବାଟା

୭ ଅଜାର୍ ବରସ୍ ସାର୍‌ଲାପତେ ବନ୍ଦିଗରେଅନି ସଇତାନ୍‌କେ ମୁକ୍‌ଲାଇବାଇ । 「 ତେଇଅନି ଜଗତର୍ ରାଇଜ୍‌ମନ୍‌କେ ନାଡ଼ାଇବାକେ, ଗୁଲାଇ ଜଗତେ ବିଚିଅଇରଇବା ରାଇଜ୍‌ମନ୍‌କେ ନାଡ଼ାଇବାକେ ସେ ବାରଇସି । ସେଟା ଅଇଲାନି ଗର୍ ଆରି ମାଗର୍ । ସଇତାନ୍ ସେମନ୍‌କେ ଜୁଇଦ୍ କର୍‌ବାକେ ରୁଣ୍ଡାଇସି । ସମ୍‌ଦୁରେ ରଇବା ବାଲି ଜେଡ଼କି ଆତେ, ସେଡ଼କି ଲକ୍ ସେମନ୍ ରଇବାଇ । ୯ ସେମନ୍ ଗୁଲାଇ ଜଗତେ ବିଚି ଅଇବାଇ । ଆରି ପର୍‌ମେସରର୍ ଲକ୍ ବାସାଅଇରଇବା ଜାଗାଇ ଆରି ସେ ମନ୍‌କର୍‌ବା ନଅରର୍ ଚାରିବେଟ୍‌ଡ଼ି ଆଇବାଇ । ମାତର୍ ଏଦେ ଦେକା ! ସର୍‌ଗେଅନି ଜଇ ଅଦ୍‌ରି ସେମନ୍‌କେ କୁରୁପ୍‌ନାସ୍ କଲା । ୧୦ ତାର୍‌ପତେ ସଇତାନ୍ ଜେ କି ସେମନ୍‌କେ ନାଡ଼ାଇଲା, ଜଇ ଆରି ଗନ୍‌ରସ୍ ରଇବା ଗାଡେ ପିଙ୍ଗାଅଇଲା । ସେ ପସୁ ଆରି ମିର୍ କଇବା ବବିସଡ଼ବକ୍‌ତା ଆଗେଅନି ତେଇ ପିଙ୍ଗାଅଇରଇଲାଇ । ସେମନ୍ ତେଇରଇକରି ଦିନ୍ ରାତି କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁର୍ ଜୁର୍ ସେ ଲକ୍‌ମନ୍‌କେ କାବା କରିରଇଲା, ତାକେ ଜଇ ଆରି ଗନ୍‌ଡେ ରଇବା ଗାଡେ ନସ୍‌ଟ କରାଇଲା, ସେ

ତେଜ ସେ ପସୁ ଆରି ମିଚ୍ଠିକିଆ ଦେଉଁ ବାବବାଦିମନ୍ ମିସା ଆଚଡ଼,  
ଆରି ସେ ଲକ୍ମନ୍ ଦିନ୍‌ରାତିଜାକ କସଟ ବଗ୍‌ବାଇ ।

### ସାରାସାରି ବିଚାର

<sup>୧୧</sup> ତାରପତେ ମୁଇ ଗଟେକ୍ ବଡ଼ଟା ଦବ୍ ବସବା ଜାଗା ଆରି  
ଜେ ତାର ଉପରେ ବସିରଇଲା, ତାକେ ଦେକ୍ଲି । ସରଗ୍ ଆରି  
ଦରତନି ତାର ମୁଆଟେଅନି ପାଲାଇଲାଇ ଆରି କେବେ ତିସଡ଼ନାଇ  
। <sup>୧୨</sup> ତାରପତେ ମୁଇ ଜେଡ଼କି ମଲା ବଡ଼ ସାନ୍ ଲକ୍ମକେ ଦେକ୍ଲି ।  
ସେମନ୍ ବସବା ଜାଗାର୍ ମୁଆଟେ ଟିଆଅଇରଇବାଟା ମୁଇ ଦେକ୍ଲି  
। ବଇମନ୍ ଉଗାଡ଼ି ଅଇଲା, ଜିବନ୍ ରଇବା ଲକ୍ମମନର୍ ବଇ  
ମିସା ଉଗାଡ଼ି ଅଇଲା । ସେମନ୍ କଲା କାମ୍ ଇସାବେ ମଲା  
ଲକ୍ମମନ୍କେ ବିଚାର୍ କଲାଇ । ସେମନ୍ କରିରଇବା କାମ୍‌ମନ୍  
ବଇଟାନେ ଆଗ୍‌ତୁଅନି ଲେକା ଅଇରଇଲା । <sup>୧୩</sup> ତାର ପତେ  
ସମ୍‌ଦୁରେ ଜେଡ଼କିଲକ୍ ମରିରଇଲାଇ, ସେମନ୍ ବାରଇଆଇଲାଇ ।  
ମରନ୍ ଆରି ପାତାଲ୍ ମିସା ସେମନ୍ ଦାରିରଇବା ମଲାଲକ୍ମମନ୍କେ  
ଚାଡ଼ିଦେଲାଇ । ସେମନ୍‌କେ ସବୁକେ କରିରଇବା କାମ୍ ଇସାବେ  
ବିଚାର୍‌ନା କଲାଇ । <sup>୧୪</sup> ତାରପତେ ମଲା ଲକ୍ମର୍ ଜାଗାଅନି ଆଇଲା  
ସବୁଲକ୍ମର୍ ଗାଗଡ଼ ଆରି ଆଡ଼ମା, ଜଇର୍ ଗାଡ଼େ ପିଙ୍ଗଲାଇ । ସେ  
ଗାଡ଼ ଅଇଲାନ୍ତି ଦୁଇ ଲମରର୍ ମରନ୍ <sup>୧୫</sup> ସେ ବେଲେ ଜେଡ଼କି  
ଲକ୍ମର୍ ନାଉଁ ଜିବନ୍ ରଇବା ବଇଟାନେ ଲେକା ନ ଅଇରଇଲା, ସେ  
ସବୁଲକ୍ମକେ ଜଇଲାଗ୍‌ବା ଗାଡ଼େ ପିଙ୍ଗା ଅଇଲା ।

## ୨୧

### ନୁଆଁ ସରଗ୍ ଆରି ଜଗଡ଼

<sup>୧</sup> ✧ତାରପତେ ଏଦେ ଦେକା ! ନୁଆ ସରଗ୍ ଆରି ନୁଆ ଜଗଡ଼  
ଦେକ୍ଲି । ପରଡ଼ୁମ୍ ସରଗ୍ ଆରି ପରଡ଼ୁମ୍ ଜଗଡ଼ ଆରି ତିସେନାଇ  
। ସମ୍‌ଦୁର୍ ମିସା ଆରି ତିସେନାଇ । <sup>୨</sup> ✧ଆରି ସେ ସୁକଲ୍ ନଅର୍  
ଦେକ୍ଲି । ସେଟା ରଇଲା ନୁଆ ଜିରୁସାଲେମ୍ । ସର୍‌ଗେଅନି,  
ପର୍‌ମେସର୍‌ଟାନେଅନି, ସେଟା ଉଡ଼ରି ଆଇଡେରଇଲା । ଗଟେକ୍

ଦାଙ୍ଗୁଡ଼ି ଦାଙ୍ଗୁଡ଼ାକେ ବେଟ୍ ଅଇବାକେ ଗାଲେ କେନ୍ଦ୍ରାଟା ପିନ୍ଧିରଇସି,  
 ସେନ୍ଦ୍ରାରି ତିଆର୍ ପିଆର୍ ଅଇରଇଲା । <sup>୩</sup> ବସ୍ତା ଜାଗାଇଅନି  
 ଗଟେକ୍ ବଡ଼ ସବଦ୍ କାତାଅଇବାଟା ମୁଇ ସୁନ୍ଲି “ସାରାସାରି ବେଲେ  
 ପରମେସର୍ ମୁନ୍ସୁଜାତି ସଙ୍ଗ୍ ବାସା ଅଇବାକେ ଆଇଲାଆଚେ । ସେ  
 ତାକର୍ ସଙ୍ଗ୍ ବାସା ଅଇସି । ଆରି ସେମନ୍ ତାର୍ ଲକ୍ ଅଇବାଇ  
 । ପରମେସର୍ ନିଜେ ତାକର୍ ସଙ୍ଗ୍ ରଇସି । ଆରି ସେ ତାକର୍  
 ପରମେସର୍ ଅଇସି ।” <sup>୪</sup> ସେ ତାକର୍ ଆଁସୁ ପୁଟିଦେଇସି । କେ ଆରି  
 ନ ମରଡ଼ । କାନ୍ଦାରୁବା, ଦୁକାସୁକା ନ ରଏ । ପୁରନା ବିସଇ ଆରି ନ  
 ଡିସେ ।

<sup>୫</sup> ତାର୍ପଚେ ଜେ ବସ୍ତା ଜାଗାଇ ବସିରଇଲା, ସେ କଇଲା “ମୁଇ  
 ଏବେ ସବୁ ବିସଇ ନୁଆ କଲିନି ।” ସେ ମକେ ଆରି କଇଲା “ଏଟା  
 ଲେକିକରି ସଙ୍ଗ୍ । କାଇକେବଇଲେ ଏ ବାକିଅ ସବୁ ସଡ଼ । ଆରି  
 ବିସ୍ତାସ୍ କରିଅଇସି ।” <sup>୬</sup> ସେ ଆରି କଇଲା ସେଟା ସାରିଗାଲା,  
 ମୁଇ ଅଇଲିନି ଆରାମର୍ ଲକ୍ ଆରି ସାରାସାରିର୍ ଲକ୍ । ମୁଇ ସେ  
 ଆରାମ୍ ମୁଇ ସେ ସାରାସାରି । ଜାକେ ଜଦି ସସ୍ କର୍ସି, ପାଜୁରାପାନି  
 କାଇବାକେ ମୁଇ ତାକେ ଡାକିନେବି । ଏ ପାଜୁରାଇ ଅନି ଜନ୍ ପାନି  
 ବାରଇସି, ସେଟା ନ ସାର୍ବା ଜିବନ୍ ଦେଇସି । ସେମନ୍କେ ସେଟା  
 ଇନାମେ ମିଲ୍ସି । <sup>୭</sup> ଜନ୍ ଲକ୍ମନ୍ ଜୁଇଦ୍ କରି ଜିଡ଼ବାଇ ସେମନ୍କେ  
 ଇନାମ୍ ଦେବି, ଆରି ତାକର୍ ପରମେସର୍ ଅଇବି ଆରି ସେମନ୍  
 ମର୍ ପିଲାଟକି ଅଇବାଇ । <sup>୮</sup> ମାତର୍ ଜେ ମର୍ସଙ୍ଗ୍ ଆଇବାକେ  
 ଡର୍ବାଇ, ଆରି ବିସ୍ତାସ୍ ନ କରଡ଼, ଜାର୍ ଚଲାଚଲ୍ଡି କାରାପ୍,  
 ଜେ କି ନରମାରୁମନ୍ ଆଚଡ଼, ଜନ୍ ଲକ୍ମନ୍ କାରାପ୍ ରିଡିନିତି  
 ଅବିଆସ୍ କର୍ବାଇ, ଜନ୍ଲକ୍ମନ୍ ମର୍ତ୍ତର୍ ଜର୍ତ୍ତର୍ କର୍ବାଇ ଆରି ଜନ୍  
 ଲକ୍ମନ୍ ମିର୍ ଦେବତାମନ୍କେ ଜୁଆର୍ କର୍ବାଇ, ଆରି ଜେଡ଼କି  
 ସବୁ ମିଟୁଆମନ୍ ରଇବାଇ, ତାକର୍ ସେସର୍ ବେଲା ଏନ୍ଦ୍ରାରି ଅଇସି  
 । ସେମନ୍କେ ଲାଗ୍ଡେରଇବା ଗନ୍ଦ୍ଟାନେ ପିଙ୍ଗା ଅଇସି । ସେଟା  
 ଅଇଲାନି ପଚର୍ ମରନ୍ ।

<sup>୯</sup> ସାଡ଼ଟା ଦୁଡ଼ମନ୍ ବିଡ଼ରେ ଗଟେକ୍ ଦୁଡ଼, ଜାର୍ ଆଡେ  
 ସାଡ଼ଟା ମର୍ଡ଼ି ରଇବା ଗିନା ରଇଲା, ସେ ମକେ ଆସି କଇଲା  
 ଆଉ ମୁଇ ତକେ କନିଆ ଦାଙ୍ଗୁଡ଼ିକେ ଦେକାଇବି । ସେ ଅଇଲାନି

ମେଣ୍ଡାପିଲାଠାରୁ ମାଇଜି । ୧୦ ସୁକଲ୍ ଆତ୍ମମା ମକେ ଦାରଲା, ଦୁଡ଼  
 ମକେ ଗଟେକ୍ ଉର୍ ତଙ୍ଗରୁ ଚିପେ ଦାରିଗାଲା । ସେ ମକେ  
 ସୁକଲ୍ ନଅର୍ ଜିରୁସାଲେମ୍ ପର୍ମେସର୍ ଟାନେଅନି, ସର୍ଗେଅନି  
 ଉଡ଼ରି ଆଇବାଟା ଦେକାଇଲା । ୧୧ ସେ ନଅର୍ ପର୍ମେସର୍  
 ମଇମାସଙ୍ଗ୍ ଜକ୍ମକି ଜାଇତେରଇଲା । ଗଟେକ୍ ବେସି ଦାମ୍ ରଇବା  
 ଜାସପର୍ ନାଉର୍ ଇରାପାକ୍ନା ପାରା ଜକ୍ମକି ଜାଇତେରଇଲା  
 । ସେ ପାକ୍ନାଇ ଦେକ୍ଲେ ଏବାଟେ ଅନି ସେବାଟରୁଟା ସବୁ  
 ଡିସ୍ତେରଇଲା । ୧୨ ସେ ନଅରେ ଗଟେକ୍ ବେସି ଉର୍ କଡ଼ି  
 ରଇଲା । ତେଇ ବାରଟା ଗେଟ୍ ରଇଲା ଆରି ବାରଟା ଦୁଡ଼ମନ୍  
 ସେ ଗେଟ୍ମନ୍ ଦେକାରକା କର୍ତେରଇଲା । ଇସ୍ରାଏଲ୍  
 ଲକ୍ମନର୍ ବାରଟା ବର୍ଷର୍ ନାଉର୍ମନ୍ ସେ ଗେଟେ ଲେକାଅଇରଇଲା  
 । ୧୩ ସବୁ ଦିଗେ ତିନ୍ଟାଲାକା କାପାଟ୍ ରଇଲା, ଉତର୍ ଦିଗେ  
 ତିନ୍ଟା କାପାଟ୍ ଦକିନ୍ଦିଗେ ତିନ୍ଟା କାପାଟ୍ ଆରି ପଟିମ୍ଦିଗେ  
 ତିନ୍ଟା କାପାଟ୍ ରଇଲା । ୧୪ ବାରଟା ମୁଲ୍ ପାକ୍ନାଇ ସେ ନଗରର୍  
 କଡ଼ି ଉଟାଇରଇଲା । ଆରି ସେ ପାକ୍ନା ଉପରେ ମେଣ୍ଡାପିଲାଠାରୁ  
 ବାରଟା ପେରିଡ଼ ମନ୍ ନାଉଁ ଲେକା ଅଇରଇଲା । ୧୫ ଜନ୍ ଦୁଡ଼  
 ମର୍ସଙ୍ଗ୍ କାତା ଅଇତେ ରଇଲା, ତାର୍ ଆତେ ନଗରକେ, ତାର୍  
 କାପାଟ୍ ମନ୍କେ ଆରି କଡ଼ିମନ୍କେ ନାପ୍ବା, ସୁନାର୍ ନାପ୍ବା ଡାଙ୍ଗ୍  
 ରଇଲା । ୧୬ ସେ ନଅର୍ ପୁରାପୁରୁନ୍ ଚାରିକନିଆ ରଇଲା । ତାର୍  
 ଲମ୍ ଆରି ଅସାର୍ ସମାନ୍ ରଇଲା । ଦୁଡ଼ ତାର୍ ନାପ୍ବା ଡାଙ୍ଗ୍ ସଙ୍ଗ୍  
 ନଅର୍ ନାପ୍ଲା । ସେ ନାପ୍ବା ଇସାବେ ସେଟା ଦୁଇଅଜାର୍ ଚାର୍ସ  
 କିଲମିଟର୍ ଲମ୍ ରଇଲା । ତାର୍ ଲମ୍ ଅସାର୍ ଆରି ଉର୍ ସମାନ୍  
 ରଇଲା । ୧୭ ଦୁଡ଼ କଡ଼ି ମିସା ନାପ୍ଲା । ସେଟା ୬୦ ମିଟର୍ ଉର୍ ରଇଲା  
 । ୧୮ ଜାସପର୍ ନାଉର୍ ଗଟେକ୍ ବେସି ଦାମ୍ ଇରା ପାକ୍ନା ସଙ୍ଗ୍ କଡ଼ି  
 ତିଆର୍ ଅଇରଇଲା । ଅସଲି ସୁନା ସଙ୍ଗ୍ ନଅର୍ ତିଆର୍ ଅଇରଇଲା  
 । ଆରି କାଁପାରା ସବୁ ଡିସ୍ତେରଇଲା । ୧୯ ସେ ନଅରର୍ କଡ଼ି  
 ମୁଲ୍ ପାକ୍ନାମନ୍ ବିନ୍ ବିନ୍ ରକାମର୍ ଇରାପାକ୍ନାମନ୍ ସଙ୍ଗ୍  
 ସୁନ୍ କରିରଇଲା । ପର୍ତୁମ୍ ମୁଲ୍ ପାକ୍ନା ରଇଲା, ଇସ୍ପର୍ ।  
 ତାର୍ପଟର୍ ସପାୟର୍, ତାର୍ ପଟର୍ ଆଗାଟେ । ତାର୍ ପଟର୍ ଏମରଲ୍  
 । ୨୦ ତାର୍ ପଟର୍ ଅନିକ୍ । ତାର୍ ପଟର୍ କରନିଲିଅନ୍ । ତାର୍ ପଟର୍  
 ଅଲ୍ଦି ରଙ୍ଗର୍ କାଟ୍, ତାର୍ ପଟର୍ ବେରିଲ୍, ତାର୍ପଟର୍ ତପାଜ୍,



ତାର ପତର ଚାଲକେଦନି, ତାର ପତର ତରକଇ, ଆରି ସାରାସାରି  
ଆମେତି । <sup>୨୧</sup> ବାରଟା ମୁକ୍ତାଇ ବାରଟା କାପାଟ୍ ତିଆର୍ ଅଇରଇଲା  
। ଗଟେକ୍ ଗଟେକ୍ କାପାଟ୍ ଗଟେକ୍ ଗଟେକ୍ ମୁକ୍ତାଇଅନି ତିଆର୍  
ଅଇରଇଲା । ନଅରର୍ ବାଟ୍ ଅସ୍ଲି ସୁନାସଙ୍ଗ୍ ତିଆର୍ ଅଇରଇଲା ।  
କାଁଟପାରା, ଏନେ ଅନି ଦେକ୍ଲେ ତେନର୍ଟାମନ୍ ତିସ୍ତେତରଇଲା ।

<sup>୨୨</sup> ସେ ନଅରେ ମୁଇ ଗଟେକ୍ ମିସା ମନ୍ଦିର୍ ଦେକିନାଇ ।  
କାଇକେବଇଲେ, ତାର ମନ୍ଦିର୍ ରଇଲା ମାପୁରୁ ପର୍ମେସର୍ ।  
ଜେ କି ସବୁର୍ ଉପ୍ରେ ଆଟେ, ଆରି ମେଣ୍ଟାପିଲା । <sup>୨୩</sup> ସେ  
ନଅର୍ ଉପ୍ରେ ଉଜଲ୍ ଦେବାକେ ବେଲ୍ କି ଜନ୍ ଦରକାର୍ ନ  
ରଇଲା । କାଇକେବଇଲେ, ପର୍ମେସରର୍ ମଇମା ତେଇ ଉଜଲ୍  
ଦେଇତେରଇଲା ଆରି ମେଣ୍ଟାପିଲା ତେଇର୍ ବଡି ରଇଲା । <sup>୨୪</sup> ସେ  
ଉଜଲେ ଜଗତର୍ ଲକ୍ମନ୍ ଇଣ୍ଡିଜିବାଇ ଆରି ରାଜାମନ୍ ତାକର୍ ଦନ୍  
ସଁପତି ତେଇ ଆନି ସର୍ପି ଦେବାଇ । <sup>୨୫</sup> ସେ ନଅରର୍ କାପାଟ୍ମନ୍  
ସବୁବେଲେ ଉଗ୍ଡା ରଇସି । ସେଟା କେବେ ମିସା ଡାବିଅଇ ନ ରଏ  
। କାଇକେବଇଲେ ତେଇ କେବେ ରାତି ନ ଅଏ । <sup>୨୬</sup> ରାଇଜ୍ ମନ୍ଦର୍  
ତାକ୍ପୁଟା ଆରି ଦନ୍ ସଁପତି ସେ ନଅରେ ଆନ୍ଦବାଇ । <sup>୨୭</sup> ମାତର୍  
ଅସୁକଲ୍ ରଇବା କାଇ ବିସଇ ମିସା ସେ ନଅରେ ନ ପୁରେ ।  
ଲାଜ୍ ଅଇବା କାମ୍ମନ୍ କର୍ବା ଲକ୍ କି ମିର୍ କଇବା ଲକ୍ କେ  
ମିସା ତେଇ ପୁରି ନାପାରତ୍ । ମେଣ୍ଟାପିଲାର୍ ବଇଲଗେ ଜାର୍ ନାଉଁ  
ଲେକାଅଇଆଟେ, ସେମନ୍ସେ, ସେ ନଅରେ ଜାଇପାରତ୍ ।

## ୨୨

<sup>୧</sup> ତାର୍ପଟେ ଦୁଡ୍ ମକେ ଜିବନ୍ ପାନି ରଇବା ଗାଡ୍ ଦେକାଇଲା,  
ଜନ୍ଟା କି କାଁଟପାରା ତିସ୍ତେତରଇଲା । ପର୍ମେସରର୍ ବସ୍ବା  
ଜାଗାଇଅନି ଆରି ମେଣ୍ଟାପିଲାର୍ଟାନେଅନି ସେ ଗାଡ୍ ପାନି  
ଆଇତେରଇଲା । <sup>୨</sup> ନଅରର୍ ବାଟର୍ ମଜାଇ ସେଟା ବଇ  
ଆଇତେରଇଲା । ଗାଡ୍ ଦୁଇବାଟେ ଜିବନ୍ ଗର୍ ରଇଲା ।  
ସେ ଗର୍ ମାସ୍କେ ଗଟେକ୍ ତର୍ ଅଇ ବରସ୍କେ ବାରତର୍ ପଲ୍  
ଦାର୍ସି । ରାଇଜ୍ମନ୍ ନିକ ଅଇବାକେ ତାର୍ ପତର୍ମନ୍ ରଇଲା  
। <sup>୩</sup> ପର୍ମେସରର୍ ଅବିସାପ୍ ରଇବା କାଇଟାମିସା ସେ ନଅରେ  
ନ ତିସେ । ପର୍ମେସରର୍ ଆରି ମେଣ୍ଟାପିଲାର୍ ବସ୍ବାଜାଗା ସେ

ନଅରେ ରଇସି । ଆରି ତାର ଦାଙ୍ଗଡ଼ାମନ୍ ତାକେ ଜୁଆର୍ କରବାଇ ।<sup>୪</sup> ସେମନ୍ ତାକେ ଦେକ୍‌ବାଇ ଆରି ତାର ନାଉଁ ସେମନ୍‌ର କାପାଲେ ଲେକାଅଇ ରଇସି ।<sup>୫</sup> ତେଇ ଆରି ରାତି ନ ରଏ । ବଡ଼ିର୍ ଉଜଲ୍ କି ବେଲର୍ ଉଜଲ୍ ଦରକାର୍ ନ ପଡ଼େ । କାଇକେବଇଲେ ମାପୁରୁ ପରମେସର୍ ତାକର୍ ଉଜଲ୍ ରଇସି । ସେମନ୍ ରାଜା ଇସାବେ କାଲ୍ କାଲ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ସାସନ୍ କରବାଇ ।

### ଜିସୁ ଆରିତରେକ୍ ଆଇବାଟା

<sup>୬</sup> ତାରପତେ ଦୁଡ଼ ମକେ କଇଲା “ଏ ବାକିଅ ସବୁ ସତ୍ ଆରି ବିସ୍‌ବାସ୍ କରିଅଇସି । ମାପୁରୁ ପରମେସର୍ ଜେ କି ତାର ଆଡ଼ମା ବବିସତ୍‌ବକ୍‌ତାମନ୍‌କେ ଦେଇରଇଲା, ସେ ତାର ଦୁଡ଼କେ ପାଟାଇଆତେ । ଆଇବା ଦିନ୍‌ମନ୍‌କେ କାଇଟା ଅଇସି, ସେଟା ତାର ଦାଙ୍ଗଡ଼ାମନ୍‌କେ ଦେକାଇସି ।”<sup>୭</sup> ଜିସୁ କଇଲାନି, “ସୁନା ମୁଇ ଦାପ୍‌ରେ ଆଇଲିନି । ଏ ବଇର୍, ଆଇବା ଦିନ୍‌ମନ୍‌କେ ଗଟ୍‌ବା କାତା, ଜେଡ଼କି ଲକ୍ ନାମ୍‌ବାଇ, ସେମନ୍ କେଡେକ୍ କରମର୍ ଲକ୍ ।”<sup>୮</sup> ମୁଇ ଜଅନ୍ ଏ ସବୁ ସୁନିଆଟି ଆରି ଦେକିଆଟି । ଏ ସବୁଜାକ ଦେକ୍‌ଲା ପତେ ଆରି ସୁନ୍‌ଲାପତେ ଜନ୍ ଦୁଡ଼ ମକେ ଏ ସବୁ ବିସଇ ଦେକାଇରଇଲା, ତାର ପାଦେ ଡାଣ୍ଟାସନ୍ ପଡ଼ିଲି । ମୁଇ ତାକେ ଜୁଆର୍‌କରବାକେ ଜାଇରଇଲି ।<sup>୯</sup> ମାତର୍ ସେ ମକେ କଇଲା, “ନିତୁ । କାଇକେବଇଲେ ମୁଇ ମିସା ତମର୍‌ପାରା ଗଟେକ୍ ଲକ୍‌ସେ । ତମର୍ ଜେଡ଼କି ବବିସତ୍‌ବକ୍‌ତା ବାଇମନ୍ ଆରି ଜେଡ଼କି ବଇଟାମେ ରଇବା ବାକିଅମନ୍ ଆତେ, ସେଟାମନ୍ ମାନିକରି ରଇଲାଇନି । ତାକର୍ ପାରା ମୁଇ ମିସା ଗଟେକ୍ ସେବାକାରିଆ । ପରମେସର୍‌କେ ଜୁଆର୍ କରା ।”<sup>୧୦</sup> ଆରି ସେ ମକେ କଇଲା, ଏ ବଇର୍ ଜେଡ଼କି ବିସଇ ତକେ ଜାନାଇଅଇଲାଆତେ, ସେଟା କେ ନାଜାନ୍‌ଲା ପାରା ଲୁଟାଇ ସଙ୍ଗନାଇ । କାଇକେବଇଲେ ଏ ସବୁ ଗଟ୍‌ବା ବେଲା ଲଗେଆତେ ।<sup>୧୧</sup> ଜେ କରାପ୍ ଚଲାଟଲ୍‌ତି କରି ଜିଉନା କାଉନା କଲାଇନି, ସେ ସେନ୍ତାରିସେ କାରାପ୍ କରତେ ରଅ । ଜେ କି ନିକ ଚଲାଟଲ୍‌ତିକରି ଜିଉନା କାଉନା କଲାନି, ସେ ସେନ୍ତାରିସେ ନିକ କରତେରଅ । ଜେ କି ସୁକଲ୍ ଆତେ, ସେ ସେନ୍ତାରିସେ ସୁକଲ୍ ରଅ ।<sup>୧୨</sup> ଜିସୁ କଇଲାନି “ସୁନା ମୁଇ ଦାପ୍‌ରେ ଆଇଲିନି । ଲକ୍‌ମନ୍ କରିରଇବା କାମ୍ ଇସାବେ

ମୁଇ ସେମନ୍‌କେ ପୁରୁସ୍କାର ଦେବି । <sup>୧୩</sup>☆ ମୁଇ ପରତୁମ୍‌ର ଲକ୍ ଆରି ସାରାସାରିର ଲକ୍ । ମୁଇ ଆରାମ୍ କରବି ଆରି ମୁଇସେ ସାରାଇବି ।”

<sup>୧୪</sup> ଜେଡ଼କି ସବୁଲକ୍ ତାକର୍ ବସ୍‌ତର୍ ଦଇକରି ସୁକଲ୍ କରବାଇ, ସେମନ୍ କେଡେକ୍ କରମର୍ ଲକ୍ ! ଜିବନର୍ ଗତେଅନି ପଲ୍ କାଇକରି କାବାଟ୍‌ବାଟେ ଜାଇ କରି ନଅରେ ପୁର୍ବାକେ ସେମନ୍ ଅଦିକାର୍ ପାଇବାଇ । <sup>୧୫</sup> ମାତର୍ ଜନ୍ ଲକ୍‌ମନ୍ ଲାଜ୍ ଅଇବା କାମ୍‌ମନ୍ କରବାଇ, ଜେଡ଼କି, ଜନ୍ତର୍ ମନ୍ତର୍ ଅବିଆସ୍ କରବାଇ, ବେସିଆ କାମ୍‌ମନ୍ କରବାଇ, ନର୍ ମରାଇବାଇ, ମୁର୍ତି ପୁଜା କରବାଇ, ଆରି କାତାଇ ଆରି କାମେ ମିର୍ କଇବାଇ, ସେମନ୍ ନଅରର୍ ବାଇରେ ରଇବାଇ । <sup>୧୬</sup> “ମୁଇ ଜିସୁ, ମଣ୍ଡଲିଟାନେ ରଇବା ତମ୍‌କେ ସବୁ ଲକ୍‌କେ ଏ ବିସଇ ଜାନାଇବାକେ ମର୍ ଦୁଡ଼କେ ପାଟାଇଆଟି । ମୁଇ ଦାଉଦର୍ କୁଟୁମେ ଆଟି । ମୁଇ କୁକଡା ଡାକ୍‌ବାବେଲେ ଉଜଲ୍‌ଦେବା ତାରା ।” <sup>୧୭</sup> ଆଡ଼ମା ଆରି କନିଆ ଦାଙ୍ଗଡି କଇଲାନି ଆଉ, । ଜେଡ଼କି ଲକ୍ ଏଟା ସୁନ୍‌ଲାଇନି, ସେମନ୍ ମିସା ଆଉ, ବଲି କଇବାରଆଟେ । ଆସା ଜେଡ଼କି ଲକ୍‌କେ ସସ୍ କଲାନି, ଜିବନର୍ ପାନି ଇନାମେ ନିଆ ।

### ସାରାସାରିର କାତା

<sup>୧୮</sup> ମୁଇ ଜଅନ୍ ସବୁକେ ଜାଗ୍‌ରଡ଼ କରାଇଲିନି, ଆଇବା ଦିନ୍‌ମନ୍‌କେ ଗଟ୍‌ବା ଏ ବଇର୍ ଜେଡ଼କି ବାକିଅ ଆଟେ, କେ ଜଦି ଇଡି ଆରି କାଇ କାଇଟା ମିସାଇଲେ, ପର୍‌ମେସର୍ ଏ ବଇଟାନେ ଜନ୍ ମର୍ଡି ବିସଇ ଲେକ୍‌ଲାଆଟେ, ସେ ତାର୍ ପାଇବା ଡଣ୍ଟ୍ ସଙ୍ଗ୍, ଏ ମର୍ଡି ମିସା ମିସାଇସି । <sup>୧୯</sup> ଏ ବବିସଡ଼ କାତାର୍ ବଇଟାନେଅନି କେ ଜଦି କାଇ ବିସଇ ମିସା ଲୁଟାଇଦେଲେ, ଏ ବଇଟାନେ ଲେକାଅଇରଇବା ଜିବନର୍ ଗଟର୍ ପଲ୍ ଆରି ସୁକଲ୍ ନଅରେଅନି ସେମନ୍ ପାଇରଇବାଟା ତାକର୍‌ଟାନେଅନି ଦାରିଜାଇସି । <sup>୨୦</sup> ଜେ କି ଏ ସବୁ ବିସଇର୍ ପାଇ ସାକି ଦେଇସି, ସେ କଇଲାନି ଡ୍ ମୁଇ ଦାପ୍‌ରେସେ ଆଇଲିନି ! ସେନ୍ତାରିସେ ଅ ବେ ! ମାପ୍‌ରୁ ଜିସୁ ଆଉ ! <sup>୨୧</sup> ମାପ୍‌ରୁ ଜିସୁ ଜିବନ୍ ଦୁକାଇଲାଟା ସବୁର୍ ଲଗେ ରଅ । ଆମେନ୍ !

☆ ୨୨:୧୩ ୨୨:୧୩ ପରକାସିତ ୧:୮; ପରକାସିତ ୧:୧୭;୨:୮

**ସତ୍ତ୍ୱିୟ ବାବ୍**  
**The New Testament in the Desiya language of India:**  
**ସତ୍ତ୍ୱିୟ ବାବ୍ (Bible)**

copyright © 2020 The Word for the World International

Language: ଦେଶିଆ (Desiya)

Contributor: The Word for the World International

**ସତ୍ତ୍ୱିୟ ବାବ୍**  
**ଦ୍ୱିତୀୟା ନିୟମ, 2020**

The New Testament in Desiya Language

The Word for the World International

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution license 4.0.

You may share and redistribute this Bible translation or extracts from it in any format, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2023-04-08

---

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 21 Feb 2024 from source files dated 9 Apr 2023

cd4d7c1f-dc97-5fb4-a0ba-ab968fde9cde