

كِتَابُ نَشِيدِ الْأُنشَادِ

١ هَذَا نَشِيدُ الْأُنشَادِ لِسُلَيْمَانَ.

(٢) الْمَحْبُوبَةُ: (لِيُثْمِنِي بِقُبُلَاتٍ فِيهِ، لِأَنَّ حُبَّكَ الَّذِي مَنَ انْتَمَرُ.

٣ رَائِحَةُ عَطُورِكَ شَدِيدَةٌ، وَأَسْمُكَ أَرِيحٌ مَسْكُوبٌ، لِذَلِكَ أَحَبَّتْكَ الْعَدَارَى.

٤ أَجْذُبُنِي وَرَاءَكَ فَفَجَّرِي، أَدْخِلْنِي الْمَلِكُ إِلَى مَخَادِعِهِ. نَبْتِجُ بِكَ وَنَفْرَحُ،

وَمَدْحُ حُبِّكَ أَكْثَرُ مِنْ انْتَمَرٍ، فَالَّذِينَ أَحْبَبُوا حُبُّونَ.

٥ سَمْرَاءُ أَنَا، وَلَكِنِّي رَائِعَةٌ الْجَمَالِ يَا بَنَاتِ أُورُشَلِيمَ. أَنَا سَمْرَاءُ نَكِيَامَ

قِيدَارَ. أَوْ كَسْرَادِقِ سُلَيْمَانَ.

٦ لَا تَنْظُرْنَ إِلَيَّ لِأَنَّي سَمْرَاءُ، فَإِنَّ الشَّمْسَ قَدْ لَوَحَّتْني. إِخْوَتِي قَدْ غَضِبُوا

مَعِي فَأَقَامُونِي حَارِسَةً لِلْكُرُومِ، أَمَّا كَرَمِي فَلَمْ أَنْظُرْهُ.

٧ قُلْ لِي يَا مَنْ تُحِبُّ نَفْسِي، أَيْنَ تَرَعِي قُطْعَانَكَ وَأَيْنَ تَرَبُّضُ بِهَا عِنْدَ

الظَّهِيرَةِ؟ فَلِهَذَا أَكُونُ كَأَمْرَأَةٍ مُقْنَعَةٍ، أَتَجُولُ بِجُورٍ قُطْعَانَ أَصْحَابِكَ؟

(٨) الْمُحِبُّ: (إِنْ كُنْتَ لَا تَعْلَمِينَ يَا أَجْمَلُ النِّسَاءِ، فَاقْتَنِي أَثَرَ الْغَنَمِ، وَارْعِي

جِدَاءَكَ عِنْدَ مَسَاكِنِ الرُّعَاةِ.

٩ إِنِّي أَشْبَهُكَ يَا حَبِيبَتِي بِفَرَسٍ فِي مَرْبَكَاتِ فِرْعَوْنَ.

١٠ مَا أَجْمَلُ خَدَيْكَ بِالْحَلِيِّ، وَعُنُقُكَ بِالْقَلَائِدِ الذَّهَبِيَّةِ.

١١ سَنَصْنَعُ لَكَ أَقْرَاطًا مِنْ ذَهَبٍ مَعَ جَمَانٍ مِنْ فِضَّةٍ.

- ١٢) (المَحْبُوبَةُ): بَيْنَمَا الْمَلِكُ مُسْتَقٍ عَلَى أَرِيكَتِهِ فَاحَ نَارِدِي نَارِحَتِهِ.
- ١٣) حَبِيبِي صِرَةٌ مَرِّي، هَاجِعٌ بَيْنَ نَهْدِي.
- ١٤) حَبِيبِي لِي عُنُقُودٌ حِنَاءٌ فِي كُرُومِ عَيْنِ جَدِي.
- ١٥) (المُحِبُّ): كَمْ أَنْتَ جَمِيلَةٌ يَا حَبِيبِي، كَمْ أَنْتَ جَمِيلَةٌ! عَيْنَاكَ حَمَامَتَانِ!
- ١٦) (المَحْبُوبَةُ): كَمْ أَنْتَ وَسِيمٌ يَا حَبِيبِي وَجَذَابٌ حَقًّا! أَنْتَ حَلْوٌ وَأَرِيكَتُنَا مَحْضَرَةٌ.
- ١٧) عَوَارِضُ بَيْتِنَا خَشْبُ أَرْزٍ وَرَوَافِدُنَا خَشْبُ سَرُو.

٢

- ١) (المَحْبُوبَةُ): أَنَا وَرَدَةٌ شَارُونَ، سَوْسَنَةُ الْأَوْدِيَةِ.
- ٢) (المُحِبُّ): كَسَوْسَنَةٍ بَيْنَ أَشْوَاكِ، هَكَذَا حَبِيبِي بَيْنَ النَّبَاتِ.
- ٣) (المَحْبُوبَةُ): حَبِيبِي بَيْنَ الْفَتَيَانِ كَشَجَرَةِ تَفَاحٍ بَيْنَ أَشْجَارِ الْوَعْرِ، تَحْتَ ظِلِّهِ اشْتَهَيْتُ أَنْ أَجْلِسَ، وَثَمَرُهُ حَلْوٌ لِحْلَقِي.
- ٤) أَتَى بِي إِلَى قَاعَةِ احْتِفَالِهِ، وَرَأَيْتُهُ فَوْقِي مَحَبَّةً.
- ٥) أَسْنَدُونِي بِأَقْرَاصِ الزَّبِيبِ، أَنْعَشُونِي بِالتُّفَاحِ، فَإِنِّي مَرِيضَةٌ حَبَا.
- ٦) شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِي، وَيَمِينُهُ تَعَانِقُنِي.
- ٧) أَسْتَحْلِفُكَ يَا بَنَاتِ أُورُشَلِيمَ بِطِبَّاءِ الصَّحْرَاءِ وَيَأَيُّهَا الْآتُوقُظْنَ أَوْ تَنْبَهْنَ حَبِيبِي حَتَّى يَشَاءَ.
- ٨) هَذَا صَوْتُ حَبِيبِي! هَا هُوَ آتٍ طَافِرًا عَلَى الْجِبَالِ وَآثِبًا فَوْقَ التَّلَالِ.

- ٩ حَبِيبِي كَظِيٍّ أَوْ كَالأَيْلِ الْفَتِيِّ. هَا هُوَ وَاقِفْ وَرَاءَ جِدَارِنَا يَرُونَا مِنَ الْكُؤَى وَيَسْتَرْقُ النَّظْرَ مِنْ خِلَالِ التَّوَاغِدِ الْمَشْبُكَةِ.
- ١٠ خَاطِبِي حَبِيبِي وَقَالَ: أَنَهْضِي يَا حَبِيبِي يَا جَمِيلِي وَتَعَالِي مَعِي،
- ١١ فَهِيَ الْبِشَاءُ قَدْ أَنْقَضَى، وَكَفَّ الْمَطْرُ وَزَالَ.
- ١٢ وَأَزْهَرَتِ الأَرْضُ، وَحَلَّ مَوْسِمُ التَّغْرِيدِ، وَتَرَدَّدَ هَدِيدُ الأَيَّامِ فِي أَرْضِنَا.
- ١٣ قَدْ أَتَبَتِ التَّيْنَةُ فِيهَا، وَنَشَرَتِ الكُرُومُ الْمُزْهَرَةَ عِيبَرَهَا، فَأَنهْضِي يَا حَبِيبِي يَا جَمِيلِي وَتَعَالِي.

- ١٤) الْحُبُّ: (يَا حَمَامِي الْمُحْتَمِيَّةَ بِشُقُوقِ الصَّخْرِ وَخَيَّائِ الْجِبَالِ، أَرِينِي وَجْهَكَ وَأَسْمِعِينِي صَوْتِكَ، لِأَنَّ صَوْتِكَ عَذْبٌ وَمَحِيكٌ رَائِعٌ.
- ١٥) أَقْتَنَصُوا لَنَا الثَّعَالِبَ الصَّغَارَ الَّتِي تَتَلَفُ الكُرُومَ، فَإِنَّ كُرُومَنَا قَدْ أَزْهَرَتْ.
- ١٦) الْمُحِبُّوبَةُ: (حَبِيبِي لِي وَأَنَا لَهُ، هُوَ يَرَعَى قَطِيعَهُ بَيْنَ السَّوسَنِ.
- ١٧) إِلَى أَنْ يَطْلُعَ النَّهَارُ وَتَنْهَزَمَ الظَّلَالُ، أَرْجِعْ يَا حَبِيبِي وَكُنْ كَالظَّنِيِّ أَوْ الأَيْلِ الْفَتِيِّ عَلَى جِبَالِ الأَطْيَابِ.

٣

- ١) الْمُحِبُّوبَةُ: (طَوَالَ اللَّيْلِ عَلَى مَضْجَعِي طَلَبْتُ بِشُقُوقٍ مِنْ نُجْبِهِ نَفْسِي، فَمَا وَجَدْتُهُ.
- ٢) سَأَهْضُ الآنَ أَطُوفُ فِي المَدِينَةِ وَأَجُحُودُ فِي شُورَاعِهَا وَسَاحَاتِهَا، أَلَيْسَ مِنْ نُجْبِهِ نَفْسِي. وَهَكَذَا رُحْتُ أَلْتَمِسُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ.

٣ وعثر على الحراس المتجولون في المدينة، فسألت: أشاهدتم من نجبه نفسي؟

٤ وما كدت أتجاوزهم حتى وجدت من نجبه نفسي، فتشبث به ولم أطلقه حتى أدخلته بيت أبي ومخدع من حملت بي.

٥ أستحلفكن يا بنات أورشليم بظباء الصحراء وأياتها ألا توقظن أو تنهين الحبيب حتى يشاء.

٦) نشيد بنات أورشليم: (من هذه الصاعدة من القفر كأعمدة من دخان معطرة بالمر واللبان وكل عطور التاجر؟

٧ ها هي أريكة سليمان يحف به ستون بطلاً من جبايرة إسرائيل.

٨ جميعهم مدجون بالسيوف متمرسون على الحرب، تتدلى سيوفهم على جوانبهم تاهباً لأهوال الليل.

٩ قد صنع الملك سليمان كرسي العرش من خشب لبنان.

١٠ وصنع أعمدته فضةً ومتكاه ذهباً ومقعده أرجواناً، وغطاؤه الداخلي رصعته بنات أورشليم محبة.

١١) (المحبوبة): (أخرجن يا بنات صهيون وانظرن الملك سليمان مكللاً بالأتاج الذي توجهت به أمه في يوم عرسه، في يوم بهجة قلبه.

٤

١) (المحب): (لشد ما أنت جميلة يا حبيبي، لشد ما أنت جميلة! عينك

مِنْ وَرَاءِ نَقَابِكَ كَحَمَامَتَيْنِ، وَشَعْرُكَ لِسَوَادِهِ كَقَطِيعٍ مِعْزٍ مُنْحَدِرٍ مِنْ جَبَلٍ
جَلْعَادٍ.

٢ أَسْنَانُكَ كَقَطِيعٍ مَجْزُوزٍ خَارِجٍ مِنَ الْاِغْتِسَالِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ ذَاتُ تَوَامٍ،
وَمَا فِيهَا عَقِيمٌ.

٣ شَفْتَاكَ تَحْكِيضُ مِنَ الْقِرْمِزِ، وَحَدِيثُ فَمِكَ عَذْبٌ، وَخَدَاكَ كَفَلَقْتِي رَمَانَةً
خَلْفَ نَقَابِكَ.

٤ عُنُقُكَ مُمَثِّلٌ لِبُرْجِ دَاوُدَ الْمُشِيدِ لِيَكُونَ قَلْعَةً لِلْسِّلَاحِ، حَيْثُ عُلِقَ فِيهِ
أَلْفُ تُرْسٍ مِنْ تُرُوسِ الْمُحَارِبِينَ الصَّنَادِيدِ.

٥ نَهْدَاكَ كَتَوَامِي طَبِيبَةٍ، تَوَامِينَ يَرْعِيَانِ بَيْنَ السَّوْسَنِ.

٦ وَمَا يَكَادُ يَنْتَفِسُ النَّهَارُ وَتَنْهَزُمُ الظُّلَالُ حَتَّى أَنْطَلِقَ إِلَى جَبَلِ الْمَرْوِ إِلَى
تَلِّ اللَّبَانِ.

٧ كَلُّكَ بَجِيلَةً يَا حَبِيبَتِي وَلَا عَيْبَ فِيكَ.

٨ تَعَالَى مَعِيَ مِنْ لُبْنَانَ يَا عَرُوسِي. تَعَالَى مَعِيَ مِنْ لُبْنَانَ! انظُرِي مِنْ قَعَّةِ
جَبَلِ أَمَانَةَ، مِنْ رَأْسِ سَنِيرٍ وَحَرْمُونَ، فِي عَرَبِينَ الْأَسُودِ، مِنْ جِبَالِ النُّمُورِ.

٩ قَدْ سَلَبْتُ قَلْبِي، يَا أُخْتِي يَا عَرُوسِي! قَدْ سَلَبْتُ قَلْبِي بِنَظْرَةِ عَيْنِكَ
وَقِلَادَةِ عُنُقِكَ.

١٠ مَا أَعَذَبَ حُبِّكَ يَا أُخْتِي يَا عَرُوسِي! لَكُمُ حُبُّكَ الَّذِي مِنَ الْخَمْرِ، وَأَرْبُجُ
أَطْيَابِكَ أَزْكَى مِنْ كُلِّ الْعُطُورِ.

١١ شَفْتَاكَ تَقَطَّرَانِ شَهْدًا أَيُّهَا الْعُرُوسُ، وَتَحْتَ لِسَانِكَ عَسَلٌ وَلَبَنٌ، وَرَائِحَةٌ

ثِيَابِكِ كَشَدَى لُبْنَانَ.

١٢ أَنْتِ جَنَّةٌ مَغْلَقَةٌ يَا أُخْتِي الْعُرُوسُ. أَنْتِ عَيْنٌ مَقْفَلَةٌ وَيَنْبُوعٌ مَخْتومٌ!

١٣ أَغْرَاسُكَ فِرْدَوْسٌ رُمَانٍ مَعَ خَيْرَةِ الْأَمْثَارِ وَالْحِنَاءِ وَالنَّارِدِينَ.

١٤ نَارِدِينَ وَرَزَعْفَرَانَ، قَصَبِ الدَّرِيرَةِ وَفِرْفَرَةٍ مَعَ كُلِّ أَصْنَافِ اللَّبَانِ وَالْمِرِّ وَالْعُودِ مَعَ أَنْفَرِ الْعُطُورِ.

١٥ أَنْتِ يَنْبُوعٌ جَنَاتٍ وَيَثْرُ مِيَاهِ حَيَّةٍ وَجَدَاوِلُ دَافِقَةٌ مِنْ لُبْنَانَ.

١٦ (المُحِبُّوْبَةُ): اسْتَيْقِظِي يَا رِيحَ الشَّمَالِ، وَهِي يَا رِيحَ الْجَنُوبِ، هِي عَلَى جَنَّتِي فَيَنْتَشِرُ عَيْرِهَا. لِيَقْبَلِ حَبِيبِي إِلَى جَنَّتِهِ وَيَتَذَوَّقَ أَطْيَبَ أَمْثَارِهَا.

٥

١ (المُحِبُّ): قَدْ جِئْتُ إِلَى جَنَّتِي يَا أُخْتِي، يَا عُرُوسِي، وَقَطَفْتُ مَرِي مَعَ أَطْيَابِي، وَأَكَلْتُ شَهْدِي مَعَ عَسَلِي، وَشَرِبْتُ نَحْمِي مَعَ لَبْنِي.

(بَنَاتُ أُورُشَلِيمَ): كُلُوا أَيُّهَا الْخَلَانُ. اشْرَبُوا حَتَّى الْإِنْتِشَاءِ أَيُّهَا الْمُحِبُّونَ.

٢ (المُحِبُّوْبَةُ): قَدْ نَمْتُ وَلَكِنَّ قَلْبِي كَانَ مُسْتَيْقِظًا. آه، اسْمَعُوا! هَا صَوْتُ

حَبِيبِي قَارِعًا قَائِلًا: افْتَحِي لِي يَا أُخْتِي، يَا حَبِيبَتِي، يَا حَمَامَتِي، يَا كَامِلَتِي! فَإِنَّ رَأْسِي قَدْ ابْتَلَّ مِنَ النَّدى وَشَعْرِي مِنْ طَلِّ اللَّيْلِ.

٣ قُلْتُ: قَدْ خَلَعْتُ ثَوْبِي فَكَيْفَ أَرْتَدِيهِ ثَانِيَةً؟ غَسَلْتُ قَدَمِي فَكَيْفَ

أَوْسَخْتُهُمَا؟

٤ مَدَّ حَبِيبِي يَدَهُ مِنْ كُوَّةِ الْبَابِ، فَتَحَرَّكَتْ لَهُ مَشَاعِرِي،

٥ فَهَضَمْتُ لِأَفْتَحَ لَهُ يَدَيْنِ تَقَطَّرَانَ مَرًّا، وَأَصَابِعَ تَفِيضَ عِطْرًا عَلَى مِرْلَاجِ
البَابِ.

٦ فَتَحْتُ لِحَبِيبِي، لَكِنَّ حَبِيبِي كَانَ قَدْ انصَرَفَ وَعَبَّرَ ففَارَقْتَنِي نَفْسِي حِينَ
ابْتَعَدَ. بَحِثْ عَنْهُ فَلَمْ أَجِدْهُ، دَعَوْتُهُ فَلَمْ يَجِبْ.

٧ وَجَدَنِي الْحِرَاسُ الْمُتَجَوِّلُونَ فِي الْمَدِينَةِ، فَاتَهَلَّوْا عَلَيَّ ضَرْبًا جَرْحُونِي،
نَزَعَ حِرَاسُ الْأَسْوَارِ رِدَائِي عَنِّي.

٨ اسْتَحْلَفِكُنَّ يَا بَنَاتِ أُورُشَلِيمَ إِنْ وَجَدْتَنِ حَبِيبِي أَنْ تَبْلِغْنَهُ أَيَّ مَرِيضَةٍ
حَبَا.

٩ بَنَاتِ أُورُشَلِيمَ: (يَمْ يَفُوقُ حَبِيبِكَ الْمُحِبِّينَ أَيُّهَا الْجَمِيلَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ؟ يَمْ
يَفُوقُ حَبِيبِكَ الْمُحِبِّينَ حَتَّى تَسْتَحْلِفِنَا هَكَذَا؟)

١٠ (المُحِبُّوْبَةُ: حَبِيبِي مُتَالِقٌ وَأَحْمَرٌ، مُتَمَيِّزٌ بَيْنَ الْأَلْفِ.

١١ رَأْسُهُ ذَهَبٌ خَالِصٌ وَشَعْرُهُ مَتَمَوْجٌ حَالِكُ السَّوَادِ كَلَوْنِ الْغُرَابِ.

١٢ عَيْنَاهُ حَمَامَتَانِ عِنْدَ مَجَارِي الْمِيَاهِ، مَغْسُولَتَانِ مُسْتَقِرَّتَانِ فِي مَوْضِعِهِمَا.

١٣ خَدَاهُ نَحْمِيلَةٌ طَيِّبٌ تَفُوحَانِ عِطْرًا، وَشَفْتَاهُ كَالسَّوْسَنِ تَقَطَّرَانِ مَرًّا

شَدِيدًا.

١٤ يَدَاهُ حَلَقَتَانِ مِنْ ذَهَبٍ مَدُورَتَانِ وَمُرْصَعَتَانِ بِالزَّبْرَجَدِ، وَجَسْمُهُ عَاجٌ

مَصْقُولٌ مَعْنَى بِالْيَاقُوتِ الْأَزْرَقِ.

١٥ سَاقَاهُ عَمُودَا رُخَامٍ قَائِمَتَانِ عَلَى قَاعِدَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ، طَلَعَتْهُ كَلْبَانٌ،

كَأَهَى أَشْجَارِ الْأَرْزِ.

١٦ فَمَهْ عَذْبٌ، وَكُلُّهُ مُشْتَهَاتٌ. هَذَا هُوَ حَبِيبِي وَهَذَا هُوَ خَلِيلِي يَا بَنَاتِ
أُورُشَلِيمَ!

٦

١) بَنَاتُ أُورُشَلِيمَ: (أَيْنَ ذَهَبَ حَبِيبُكَ أَيُّهَا الْجَمِيلَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ؟ إِلَى أَيْنَ
تَحُولُ حَبِيبُكَ فَنَبْحَثُ عَنْهُ مَعَكَ؟

٢) الْمُحِبُّوْبَةُ: (قَدْ انْطَلَقَ حَبِيبِي إِلَى جَنَّتِهِ، إِلَى خَمَائِلِ الْأَطْيَابِ لِيُرْعَى فِي
الرَّوَضَاتِ وَيَقْطِفَ السَّوْسَنَ.

٣) أَنَا لِحَبِيبِي، وَحَبِيبِي لِي، وَهُوَ يُرْعَى بَيْنَ السَّوْسَنِ.

٤) الْمُحِبُّ: (أَنْتِ جَمِيلَةٌ يَا حَبِيبَتِي كَثْرَةَ حَسَنَاءِ كَأُورُشَلِيمَ، وَجَلِيلَةٌ
كَبَيْتِشٍ يَرْفَعُ أَعْلَامَهُ.

٥) أَشْجِي بَعِينِكَ عَنِّي فَقَدْ قَهَرْتَانِي. شَعْرُكَ كَقَطِيعِ مَاعِزٍ مُنْحَدِرٍ مِنْ
جَلْعَادٍ.

٦) أَسْنَانُكَ فِي بَيَاضِهَا كَقَطِيعِ غَنَمٍ خَارِجٍ مِنَ الْاِغْتِسَالِ؛ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا
ذَاتُ تَوَامٍ وَمَا فِيهَا عَقِيمٌ.

٧) خَدَاكَ تَحْتَ نَفَايِكِ كَفَلَقْتِي رُمَانَةً.

٨) هُنَاكَ سِتُونَ مَلَكَةً وَمِائَتُونَ سَرِيَّةً وَعِدَارَى لَا يُحْصَى لَهَا عَدَدٌ.

٩) لَكِنَّكَ يَا حَمَامَتِي يَا كَامِلَتِي فَرِيدَةٌ، الْابْنَةُ الْوَحِيدَةُ لِأُمِّهَا، الْأَعْرُ عَلَى
مَنْ أُعْجِبْتَهَا. رَأَتْهَا الْعِدَارَى فَطَوَّبْنَهَا، وَشَاهَدَتْهَا الْمَلِكَاتُ وَالسَّرَارِي فَمَدَّحْنَهَا.

١٠ مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ كَالْفَجْرِ، الْجَمِيلَةُ كَالْبَدْرِ، الْمَشْرِقَةُ كَالشَّمْسِ، الْجَمِيلَةُ كَجَيْشٍ يَرْفَعُ أَعْلَامَهُ؟

١١ (المُحِبُّوْبَةُ): نَزَلْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْجَوْزِ لِأَرَى ثَمَرَ الْوَادِي الْجَدِيدِ، وَأَنْظُرُ هَلْ أَزْهَرَ الْكَرْمِ وَنُورَ الرَّمَانِ؟

١٢ وَقَبْلَ أَنْ أُدْرِكَ مَا يَجْرِي وَجَدْتُ نَفْسِي بَيْنَ امْرَأَةٍ قَوْمِي فَهَرَبْتُ.

١٣ (بَنَاتُ أُورُشَلِيمَ): ارْجِعِي، ارْجِعِي، ارْجِعِي يَا شَوْلِيمِثُ، ارْجِعِي، ارْجِعِي لِنَتَّامِلَ فِيكَ.

(المُحِبُّوْبَةُ): مَاذَا تَرَوْنَ فِي شَوْلِيمِثَ؟

(المُحِبُّ): (مِثْلَ رَقْصِ صَفِّينَ!)

٧

١ (المُحِبُّ): مَا أَرْشَقَ خَطَوَاتِ قَدَمَيْكَ بِالْحَذَاءِ يَا بِنْتَ الْأَمِيرِ! نَحْذَاكِ الْمُسْتَدِيرَانَ كَجَوْهَرَتَيْنِ صَاغَتَهُمَا يَدُ صَانِعٍ حَادِقٍ.

٢ سَرْتُكَ كَأَسْ مَدُورَةٍ، لَا تَحْتَاجُ إِلَى نَحْمَرَةٍ مَزُوجَةٍ، وَبَطْنُكَ كَوْمَةٌ حِنْطَةٌ مَسِيحَةٌ بِالسُّوسَنِ.

٣ نَهْدَاكِ كَتَوَامِي ظَلِيَّةٍ.

٤ عُنُقُكَ (مَصْقُولٌ) كَبُرْجٍ مِنْ عَاجٍ. عَيْنَاكَ (عَمِيقَتَانِ سَاكِتَتَانِ) كَبُرْكَتَي حَشْبُونٍ عِنْدَ بَابِ بَيْتِ رَيْمٍ. أَنْفُكَ (شَاخٌ) كَبُرْجِ لُبْنَانَ الْمَشْرِفِ عَلَى دِمَشْقٍ،

٥ رَأْسُكَ كَالْكَرْمَلِ، وَغَدَاثُ شَعْرِكَ الْمَتَهَدَلَةُ كَأَرْجَوَانَ، قَدْ وَقَعَ الْمَلِكُ أَسِيرَ هَذِهِ الْخَلْصِ.

- ٦ مَا أَجَمَّكَ أَيَّتَاهَا الْحَبِيبَةُ وَمَا أَلَذَّكَ بِالْمَسَرَّاتِ!
 ٧ قَامَتِكَ هَذِهِ مِثْلُ النَّخْلَةِ، وَنَهْدَاكَ مِثْلُ الْعِنَاقِيدِ.
 ٨ قُلْتُ: لِأَصْعَدَنَّ إِلَى النَّخْلَةِ وَأُمْسِكَنَّ بِمَارِهَا، فَيَكُونُ لِي نَهْدَاكَ كَعِنَاقِيدِ
 الْكُرْمِ، وَعَبِيرُ أَنْفَاسِكَ كَأَرْبِجِ التَّفَاحِ.
 ٩ فُكُّكَ كَأَجُودِ الْخَمْرِ!
 (المحبوبة:). لَتَكُنَّ سَاعَةً لِحَبِيبِي، تَسِيلُ عَذْبَةً عَلَى شِفَاهِ النَّائِمِينَ.
 ١٠ أَنَا لِحَبِيبِي، وَإِلَى تَشْوُفِهِ.
 ١١ تَعَالَ يَا حَبِيبِي لِنَمُضْ إِلَى الْحَقْلِ وَلِنَبْتَ فِي الْقُرَى.
 ١٢ لِنَخْرُجْ مُبَكَّرِينَ إِلَى الْكُرْمِ، لِنَرَى هَلْ أَفْرَخَتِ الْكِرْمَةُ، وَهَلْ تَفْتَحَتْ
 بَرَاعِمَهَا، وَهَلْ نَوَّرَ الرَّمَانُ؟ هُنَاكَ أَهْبَكَ حَيٌّ.
 ١٣ قَدْ نَشَرَ اللَّفَاحُ أَرْبِجَهُ، وَتَدَلَّتْ فَوْقَ بَابِنَا أَنْخَرُ الثَّمَارِ، قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا،
 الَّتِي ادْخَرْتَهَا لَكَ يَا حَبِيبِي.

٨

- (المحبوبة:). لَيْتَكَ كُنْتَ أَخِي الَّذِي رَضَعَ ثَدِي أُمِّي، حَتَّى إِذَا التَّقَيْتُكَ
 فِي الْخَارِجِ أَقْبَلَكَ وَلَيْسَ مِنْ يَلُومَنِي!
 ٢ ثُمَّ أَقُودُكَ وَأَدْخُلُ بِكَ بَيْتَ أُمِّي الَّتِي تَعْلَمُنِي الْحُبَّ، فَأُقَدِّمُ لَكَ خَمْرَةً
 مَمْرُوجَةً مِنْ سُلَافِ رُمَانِي.
 ٣ شِمَالَهُ تَحْتَ رَأْسِي، وَيَمِينَهُ تَعَانِقُنِي.
 ٤ اسْتَحْلِفُكَ يَا بَنَاتِ أُورُشَلِيمَ الْآتِ تَوْقِظَنَّ وَلَا تَنْبِهَنَّ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءَ.

٥) بَنَاتُ أُورُشَلِيمَ: (مَنْ هَذِهِ الصَّاعِدَةُ مِنْ الْقَفْرِ مُتَكِنَةٌ عَلَى حَبِيبَهَا؟

(المُحِبُّ: (تَحْتَ شَجَرَةِ التَّفَاحِ حَيْثُ حَبَلَتْ بِكِ أُمُّكَ، وَحَيْثُ تَمَخَّضَتْ بِكِ وَأَنْجَبْتِكِ، أَيْقَطْتُ فِيكَ أَشْوَاقَكَ.

٦) (المُحِبُّوْبَةُ: (اجْعَلْنِي نِكَاحًا عَلَى قَلْبِكَ، كَوَشْمٍ عَلَى ذِرَاعِكَ، فَإِنَّ المَحَبَّةَ قُوَّةٌ كَالْمَوْتِ، وَالغَيْرَةُ قَاسِيَةٌ كَالهَآوِيَةِ. وَلِهَيْبَهَا لِهَيْبِ نَارٍ، كَانَهَا نَارُ الرَّبِّ! ٧ لَا يُمَكِّنُ لِهَيَاةِ الغُرَيْرَةِ أَنْ تُنْجِدَ المَحَبَّةَ، وَلَا تَسْتَطِيعُ السُّيُولُ أَنْ تَغْمُرَهَا. لَوْ بَدَلَ الإِنْسَانُ كُلُّ ثُرْوَةٍ بَيْتِهِ ثَمَّنَا لِلْمَحَبَّةِ لَاحْتَقَرَتْ أَشَدَّ الإِحْتِقَارِ.

٨) لَنَا أُخْتُ صَغِيرَةٌ لَمْ يَمُ نَهْدَاهَا بَعْدُ، فَمَاذَا نَصْنَعُ لِأُخْتِنَا فِي يَوْمِ خَطْبَتِهَا؟

٩) لَوْ كَانَتْ سُورًا لَبْنَيْنَا عَلَيْهِ صِرْحًا مِنْ فِضَّةٍ، وَلَوْ كَانَتْ بَابًا لَدَعْمَانِهِ بِأَلْوَاكِ مِنْ أَرْزِ.

١٠) (المُحِبُّوْبَةُ: (أَنَا كَسُورٌ وَنَهْدَايَ كَبُرَجَيْنِ، حَيْثُئِذٍ صِرْتُ فِي عَيْنِيهِ كَامِلَةٌ.

١١) كَانَ لِسُلَيْمَانَ كَرْمٌ فِي بَعْلِ هَامُونَ، فَعَهَدَ بِالكَرْمِ إِلَى النَّوَاطِيرِ عَلَى أَنْ يُؤَدِّيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمُ أَلْفًا مِنَ الفِضَّةِ لِقَاءَ التَّمْرِ.

١٢) لَكِنَّ كَرْمِي الَّذِي لِي هُوَ أَمَامِي. الأَلْفُ لَكَ يَا سُلَيْمَانَ، وَمِثَّتَانِ مِنَ الفِضَّةِ لِلنَّوَاطِيرِ.

١٣) (المُحِبُّ: (أَنْتِ آيَتُهَا الجَالِسَةُ فِي الجَنَاتِ، إِنَّ مِرَافِقِي يَصْغُونَ بِإِتْبَاهِهِ إِلَى صَوْتِكَ، فَاسْمِعِينِي إِيَّاهُ.

١٤) المَحْبُوبَةُ: (أَسْرِعْ إِلَيَّ كَالهَارِبِ يَا حَبِيبِي، وَكُنْ كَالظَّيِّ أَوْ الأَيْلِ
الْفَتَى عَلَى جِبَالِ الأَطْيَابِ!

مجانى الحياة كُتاب

Biblica® Open New Arabic Version 2012

الطبع حقوق © 1988, 1997, 2012 Biblica, Inc.®

Language: العربية (Arabic, Standard)

Translation by: Biblica

الترخيص هذا من نسخة على الاطلاع يمكن كما، (CC BY-SA) دولي ترخيص بموجب العمل هذا أتيح خلال من أو <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>: الإلكتروني الرابط زيارة Creative Commons, PO Box ,1866 Mountain View, CA 94042, USA: التالي للعنوان خطاب إرسال

كأية موافقة يتطلب تجارية كعلامة واستخدامها ببليكا، مؤسسة بواسطة مسجلة تجارية علامة هي Biblica® هذا توزيع وإعادة نسخ يجوز كما. CC BY-SA الدولي الترخيص في الواردة الشروط وبموجب المؤسسة من مساس، دون صحيحة لببليكا التجارية العلامة على تبقى طالما تعديل أي دون العمل

من فلا بد (الأصلية النسخة من) مشتق عمل يوجد مما العمل هذا ترجمة أو ما لنسخة تعديل أي أجري إذا ووصف الأصل على أجريت التي التغييرات إلى الإشارة يلزم كما لببليكا. Biblica® التجارية العلامة إزالة : ببليكا موقع خلال من المجاني للتحميل يتوفر والذي الأصلي العمل حقوق تمتلك لببليكا": بلي بما المشتق العمل www.biblica.com and open.bible."

في والنشر التأليف حقوق صفحة أو العنوان صفحة على والنشر التأليف بحقوق الخاص الإشعار يظهر أن يجب: التالي النحو على العمل

مجانى الحياة كُتاب

© 1988 1997، 2012 Biblica, Inc.® الطبع حقوق

Biblica® Open New Arabic Version

Biblica® Ketab El Hayat Majani

Copyright © 1988, 1997, 2012 by Biblica, Inc.®

Biblica من المتحدة الولايات في التجارية والعلامات الاختراع براءات مكتب في مسجلة تجارية علامة Biblica مسبق. بإذن إلا استخدامها يحق ولا ببليكا. هيئة

"Biblica" is a trademark registered in the United States Patent and Trademark Office by Biblica, Inc. Used with permission.

الترخيص. نفس مظلة تحت أيضًا الأصل من المشتق العمل إدراج يتعين كما

<https://open.bible/contact-us>: الرابط خلال من بنا الاتصال يرجى العمل، هذا ترجمة بشأن ببليكا مؤسسة إبلاغ في ترغب كنت إذا

This work is made available under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA). To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Biblica® is a trademark registered by Biblica, Inc., and use of the Biblica® trademark requires the written permission of Biblica, Inc. Under the

terms of the CC BY-SA license, you may copy and redistribute this unmodified work as long as you keep the Biblica® trademark intact. If you modify a copy or translate this work, thereby creating a derivative work, you must remove the Biblica® trademark. On the derivative work, you must indicate what changes you have made and attribute the work as follows: “The original work by Biblica, Inc. is available for free at www.biblica.com and open.bible.”

Notice of copyright must appear on the title or copyright page of the work as follows:

مجانى الحياة كتاب

© الطبع حقوق 1988، 1997، 2012 Biblica, Inc.®

Biblica® Open New Arabic Version

Biblica® Ketab El Hayat Majani

Copyright © 1988, 1997, 2012 by Biblica, Inc.®

خلال من المتحدة الولايات في التجارية والعلامات الاختراع براءات مكتب في مسجلة تجارية علامة Biblica مسبق. بإذن إلا استخدامها يحق ولا بيبليكا. هيئة

“Biblica” is a trademark registered in the United States Patent and Trademark Office by Biblica, Inc. Used with permission.

You must also make your derivative work available under the same license (CC BY-SA).

If you would like to notify Biblica, Inc. regarding your translation of this work, please contact us at <https://open.bible/contact-us>.

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution Share-Alike license 4.0.

You have permission to share and redistribute this Bible translation in any format and to make reasonable revisions and adaptations of this translation, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

If you redistribute this text, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2024-06-10

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 28 Dec 2024 from source files
dated 10 Jun 2024

244b0aaa-bba5-5096-b2bd-4fa546efd4cc