

NƏĞMƏLƏR NƏĞMƏSİ

KİTABI

GİRİŞ

«*Nəğmələr Nəğməsi*» poetik kitab olub məhəbbət şeirlərindən ibarətdir. Kitabın baş qəhrəmanı qızdır. Burada əsasən qız oğlanla, oğlan qızla şeirlərlə dəyişir. Bu şeirlərdə insan məhəbbətinin ecazkar qüvvəsindən bəhs edilir.

Məhəbbət insana Allah tərəfindən verilmişdir. Buna görə də Müqəddəs Kitaba «*Nəğmələr Nəğməsi*»nin daxil olması heç də təəccüblü deyil. Bu şeirlərin şərh məcazi mənə daşır. Bu məhəbbət nəğmələri yəhudilər tərəfindən Allahla xalqının münasibətlərinin əyani təsviri kimi şərh edilir. Məsihçilər isə bunu İsa Məsihlə imanlılar arasında olan münasibətlərin əksi kimi şərh edirlər.

Kitabın məzmunu:

1:1–2:7 Birinci nəğmə

2:8–3:5 İkinci nəğmə

3:6–5:1 Üçüncü nəğmə

5:2–6:3 Dördüncü nəğmə

6:4–8:4 Beşinci nəğmə

8:5–14 Altıncı nəğmə

1

¹* Bu nəğmələr nəğməsi Süleymanındır.

Qız:

²Qoy dodaqların məni öpdükcə öpsün,

* 1:1 1Pad. 4:32

Çünki eşqin şərəbdən da yaxşıdır.
3 Vurduğun ətrin qoxusu nə gözəldir,
Adın belə, ətirqabıdan tökülən ətri xatırladır,
Ona görə qızların sevimlisi olmusan.

4 Bağrına bas məni, səninlə qaçaq,
Qoy padşah məni otağına aparsın.

Qızın rəfiqələri:

Səninlə sevinib biz şadlanarıq,
Şərəbdən da artıq eşqinizi anarıq.

Qız:

Sənə heyran olanlar haqlıdır.

5 Ey Yerusəlimdəki qızlar,

Qedar çadırları tək,

Süleymanın pərdələri tək

Qaralsam da mən,

Yenə gözələm.

6 Baxmayın ki, mən qarayanızam,

Günəşdən qaralmışam,

Qardaşlarımdan mənə qəzəbi tutarkən

Məni üzümlüklərinə qarovulçu qoydular.

Mən də öz üzümlüyümə baxa bilmədim.

7 Ey könlümün sevgilisi, söylə mənə:

Sürünü harada otarırsan?

Günorta sürünü harada yatırırısan?

Niyə sənin dostlarının sürülərinin yanında gedən,

Üz-gözünü bürüyən bir qadına bənzəyim?

Qızın rəfiqələri:

8 Ey gözəllər gözəli, əgər yerini tapa bilməsən,

Sürülərin izi ilə get,

Oğlaqlarını çoban çadırlarının yanında otar.

Oğlan:

9 Ey yarım, sən

Fironun arabalarını çəkən

Gözəl madyana bənzəyirsən.

¹⁰ Yanağına düşən bəzəklərlə,
Boynundakı daş-qaşdan olan boyunbağı ilə
Bax nə qədər gözəlsən.

¹¹ Sənə düymələri gümüşdən
Qızıl silsilə düzəldəcəyik.

Qız:

¹² Padşah süfrəsində oturarkən
Hər yanı nard çiçəyimin ətri bürüyür.

¹³ Mənim üçün sevgilim
Döşlərimin arasında yatan mirra kisəsidir.

¹⁴ Mənim üçün sevgilim
En-Gedinin üzüm bağlarındakı bir dəstə
xınağülüdür.

Oğlan:

¹⁵ Ey yarım, nə gözəlsən, nə gözəlsən!
Göyərçin gözlüsən!

Qız:

¹⁶ Ey sevgilim, nə gözəlsən,
Sən nə qədər şirinsən!
Yaşıldır yatağımız.

Oğlan:

¹⁷ Evlərimizin dirəkləri sidr ağacındandır,
Tavanımızın oymaları şam ağacındandır.

2

Qız:

¹ Mən Şaron nərgiziyəm,
Dərələrdə bitən zanbağam.

Oğlan:

² Mənim yarım qızlar arasındadır,
Elə bil bir zanbaq tikanlar arasındadır.

Qız:

³ Mənim sevgilim oğlanlar arasındadır,
Meşədəki ağaclar arasında alma ağacına oxşayır.
Kölgəsində oturmaqdan zövq alıram,
Meyvəsinin dadı damağımdan getmir.

⁴ O məni ziyafət evinə apardı,
Sevgisi bayraq kimi üzərimdə dalğalanır.
⁵ Mən eşq xəstəsiyəm,
Kışmış verin, qüvvətlənim,
Alma verin, cana gəlim.

⁶ Sevgilim sol əlini başımın altına salır,
Sağ əli ilə məni qucağına alır.
⁷ Ey Yerusəlimdəki qızlar, sizi and verirəm
Dişi ceyranlara, çöldəki marallara!
Bizi bu sevgidən oyatmayın, ayıltmayın,
Qoy könül istəyəncən qalsın.

⁸ Bu, sevgilimin hənirtisidir!
O, dağlardan aşaraq, təpələrdən sıçrayaraq gəlir.
⁹ Sevgilim ahuya, maral balasına oxşayır,
Budur, hasarımızın o tayında dayanır,
Pəncərələrdən boylanır, barmaqılıqlardan baxır.
¹⁰ Mənə belə dedi sevgilim:
«Dur gəl, yarım, gözəlim.
¹¹ Budur, artıq qış keçib,
Yağıntılar kəsilib.
¹² Hər yanda güllər bitib,
Nəğmə oxumağın zamanı yetib,
Qumrunun səsi torpağı bürüyüb.
¹³ Əncir yaşıl bar gətirib,
Üzüm çiçəklənib ətrini saçır.

Dur gəl, yarım, gözəlim!»

Oğlan:

¹⁴ Ey gözəl göyərçinim,
Sanki sal qayalarda, sıldırımlarda gizlənmişən.
Qoy üzünü görüm, səsinə eşidim,
Çünki şirin səsi, gözəl surətlisən.

¹⁵ Tülküləri, kiçik tülküləri tutun,
Üzümlükləri korlamağa qoymayın,
Çünki bağlarımız çiçəklənib.

Qız:

¹⁶ Sevgilim mənimdir, mən də onunam,
O, sürüsünü zanbaqlıq içərisində otarır.
¹⁷ Gün sərinləşənəcən, kölgələr düşənəcən,
Ey sevgilim, geri qayıt,
Şişuclu dağların qoynunda olan
Ahuya, maral balasına bənzərsən.

3

¹ Yatağında bütün gecə
Könlümün sevgilisini axtardım,
Axtardım, amma tapa bilmədim.
² Dedim: «Qoy könlümün sevgilisini axtarım,
Durub şəhəri dolaşım,
Küçələrdə, meydanlarda axtarım».
Axtardım, amma tapa bilmədim.
³ Şəhər asayişini qoruyanlar məni tapdı,
Onlardan soruşdum: «Könlümün sevgilisini
görməmisiniz ki?»
⁴ Onlardan ayrılanda könlümün sevgilisini tapdım,
Tutub onu buraxmadım.
Onu anamın evinə –

Məni doğan qadının otağına apardım.

⁵ Ey Yerusəlimdəki qızlar, sizi and verirəm
Dişi ceyranlara, çöldəki marallara!
Bizi bu sevgidən oyatmayın, ayıltmayın,
Qoy könül istəyəncən qalsın.

⁶ Səhradan keçən,
Tüstü sütunları kimi gələn,
Tacirlərin ətirli bitkiləri içərisində
Mirra və kündür ətri verən kimdir?
⁷ Budur Süleymanın taxt-rəvanı!

Ətrafını İsrail igidlərindən altmışı bürüyüb.

⁸ Onların hamısı qılinc daşıyır,
Mahir döyüşçüdür,
Hər biri qılincini belinə bağlayıb,
Təhlükəli gecələr üçün hazırlanıb.

⁹ Taxt-rəvanını padşah Süleyman
Livanın ağaclarından düzəltdirib.

¹⁰ Sütunları gümüşdən, söykənəcəyi qızıldan,
Oturacağı tünd qırmızı qumaşdan düzəltdirib,
Yerusəlim qızları bu qumaşa zövqlə naxış vurub.

¹¹ Ey Sion qızları, çıxın,
Padşah Süleymana baxın!
O, toy günündə, ürəkdən sevindiği gündə
Başına anasının verdiyi tacı qoyub!

4

Oğlan:

¹ Ey yarım, nə gözəlsən, nə gözəlsən,
Yaşmaq altda gözlərin göyərçinə oxşayır,
Saçların Gilead dağının yamaclarından
Tökülən keçi sürüsü tək qapqaradır.

² Dişlərin qırılmış, yenicə yuyunub çıxan qoyun sürüsü tək düzülüb,
Bu qoyunların hamısının əkiz balası var,
Aralarında balasız olanı yoxdur.

³ Dodaqların qırmızı qaytan kimi aldır,
Dilin nə qədər şirindir,
Kəsilmiş nar kimi yaşmaqladığın yanaqlarından qan damır.

⁴ Boynun sursat üçün tikilmiş Davud qülləsi kimi vüqarlıdır,
Sanki buradan pəhləvan qalxanı olan min sipər asılmışdır.

⁵ Döşlərin cüt ceyran balası kimi qoşadır,
Zanbaqlıqda otlayan əkiz maral balasına oxşayır.

⁶ Gün sərinləşənəcən, kölgələr düşənəcən,
Mirra dağına, kündür təpəsinə gedəcəyəm.

⁷ Təpədən dırnağa qədər gözəlsən,
Yarım, tamamilə eyibsizsən.

⁸ Ay gəlin, Livan bölgəsindən mənimlə gəl,
Gəl, Livandan mənimlə gəl.
Amana təpəsindən, Senir, Xermon təpələrindən,
dağlardan,
Aslanlar yurdundan, dağlardan, bəbirlər məskəninə en.

⁹ Ay həmdənim, ay gəlin!
Bir baxışınla qəlbimi aldın.
Ləl-cəvahiratı boynuna saldın,
Gözəlliyinlə qəlbimi aldın.

¹⁰ Ay həmdənim, ay gəlin!

Sevgin necə gözəldir,
Eşqin şərəbdən da ləzzətlidir,
Sənin ətrin ətirlərin ən gözəlidir.

¹¹ Ay gəlin, dodaqlarından şanı balı axır,
Bal və süd sənin dilinin altındadır.
Paltarlarından Livanın ətri gəlir.

¹² Ay həmdənim, ay gəlin!

Bir qapısı bağlı bağçasan,
Örtülü bir bulaq, möhürlənmiş bulaqsan.

¹³ Sənin fidanların nar bağçasına oxşayır,
Elə bil cənnətdir, orada seçmə meyvələr,
Xına və nard çiçəkləri var.

¹⁴ Nard çiçəyi və zəfəran,
Ətirli qamışla darçınlar,
Hər cür buxur ağacı,
Mirralar və əzvaylar,
Hər cür seçmə ətriyat var.

¹⁵ Sən bağçaların bulağısan,
Canlı su qaynağısan,
Livanın axar suyusan.

Qız:

¹⁶ Oyan, ey şimal küləyi,
Dur gəl, ey cənub küləyi,
Gəlin mənim bağçamda əsin,
Qoy o, ətrini hər yana versin.
Sevgilim öz bağçasına gəlsin,
Seçmə meyvələrdən yesin.

5

Oğlan:

¹ Ay həmdənim, ay gəlin! Öz bağçama girmişəm,
Ətriyatlarımla mirramı yığmışam.
Şanı balını – öz balımı yemişəm,

Şərabımı və südümü içmişəm.

Qızın rəfiqələri:

Ay dostlar, yeyin,

Ay sevgililər, için, doyunca için!

Qız:

²Yatsam da, qəlbim oyaq idi.

Qapını döyən sevgilimin səsi gəldi:

«Qapını aç, ay həmdəmə, ay yarım!

Ay göyərçinim, ay eyibsizim!

İslandı başım şəhdən,

Saçım gecənin nəmindən».

³Soyunmuşam paltarımı,

Geyinimmi təzədən?

Yumuşam ayaqlarımı,

Bulaşdırımmı yenidən?

⁴Sevgilim əlini qapının deşiyindən uzatdı,

Onun üçün mənim köksüm oynadı.

⁵Mən sevgilim üçün qapı açmağa qalxdım,

Əllərimə mirra damdı,

Barmaqlarımdan süzüldü,

Cəftə üstə töküldü.

⁶Mən sevgilimə qapı açanda

Sevgilim çıxıb getmişdi.

O məni çağıranda huşumu itirmişdim.

Mən onu axtardım, tapa bilmədim,

Mən onu çağırdım, lakin cavab gəlmədi.

⁷Şəhər asayışını qoruyanlar məni tapdılar,

Döyüb bədənimi yaraladılar,

Hasar keşikçiləri örpəyimi açdılar.

⁸Ey Yerusəlimdəki qızlar, mən sizə and verirəm,

Tapsanız sevgilimi, deyin ona: «Mən eşq

xəstəsiyəm».

Qızın rəfiqələri:

⁹ Ey gözəllər gözəli,
Sevgilinin digərlərindən fərqi nədir?
Onu fərqləndirən nədir?
Axı niyə bizə belə and verirsən?

Qız:

¹⁰ Sevgilim nur saçır, əlvən rənglidir,
O, on minlərin arasından seçilir.

¹¹ Başı sanki saf qızıldır,
Qıvrım saçı qara qarğa tək qaradır.

¹² Gözləri axar sular kənarındakı göyərçinlərə
oxşayır,

Süd içində yuyunmuşlar,
Öz yuvasında cəvahir tək görünərlər.

¹³ Yanaqları ətirli gülüstana oxşayır,
Hər yana ətir saçır,

Dodaqları zanbaqlara bənzəyir,
Ondan mirra tökülür.

¹⁴ Əlləri sanki sarı yaqutla bəzənən qızıl budaqdır,
Qaməti sanki yaqutlarla naxışlanan fil dişidir.

¹⁵ Qıçları saf qızıl ayaqlıqlar üstündə dayanan
Mərmər sütunlara oxşar.

Görkəmi Livanın dağları kimidir,
Nadir sidr ağacları kimidir.

¹⁶ Şirindillidir,
Təpədən dırnağadək gözəldir.

Ey Yerusəlimdəki qızlar, mənim sevgilim budur,
Mənim yarım budur.

6

Qızın rəfiqələri:

¹ Ey gözəllər gözəli, sevgilin hara gedib?
O hansı yana dönüb?

Səninlə birgə onu axtarmağa gedək.

Qız:

² Sevgilim öz bağçasına –

Ətirli gülüstana gedib,

Bağçalarda sürüsünü otarmağa,

Zanbaq gülü toplamağa gedib.

³ Mən sevgilimin, sevgilim də mənimdir,

O, sürüsünü zanbaqlıq içərisində otarır.

Oğlan:

⁴ Ey yarım, sən

Tirsa şəhəri qədər gözəlsən,

Yerusəlim kimi sevimlisən,

Müzəffər ordu kimi möhtəşəmsən.

⁵ Gözlərini məndən ayır,

Onlar məni mat qoyur.

Saçların Gilead dağının yamaclarından

Tökülən keçi sürüsü tək qapqaradır.

⁶ Dışlərin yenicə yuyunub çıxan qoyun sürüsü tək
düzülüb,

Bu qoyunların hamısının əkiz balası var,

Aralarında balasız olanı yoxdur.

⁷ Kəsilmiş nar kimi yaşmaqladığın yanaqlarından
qan damır.

⁸ Altmış mələkə var,

Cariyələr səksənə çatır,

Kənizlər isə saysızdır.

⁹ Göyərçininin, eyibsizimin tayı yoxdur,

Anasının yeganə qızıdır,

Onu doğanın canı-gözüdür.

Qızlar onu görərkən

Söyləyirlər: «Bəxtəvərsən!»

Mələkələr və cariyələr də onu mədh edir.

Qızın rəfiqələri:

¹⁰ Şəfəq saçan,
Ay tək gözəl, gün tək parlayan,
Müzəffər ordu kimi möhtəşəm olan kimdir?

Qız:

¹¹ Mən qoz bağına endim,
Yaşıllaşan vadini görmək istədim.
Üzüm tumurcuqlanıbmı, narlar çiçəklənibmi?
Bunu seyr edirəm.

¹² Heç özüm də bilmədən ruhum məni apardı,
Şanlı xalqımın döyüş arabalarının üstünə qaldırdı.

Qızın rəfiqələri:

¹³ Qayıt, ey Şulam qızı, qayıt,
Qayıt, səni görək, qayıt.

Oğlan:

Maxanayım oyununa tamaşa etdiyiniz kimi
Niyə Şulam qızına baxmaq istəyirsiniz?

7

¹ Ey əsilzadə qızı, başmaqlı ayaqların gözəldir,
Budlarını sanki heykəltəraş yonub, cəvahirə
bənzəyir.

² Göbəyin cürbəcür şərəblərin tükənmədiyi
Dəyirmi piyaləyə bənzəyir.

Belin zanbaqlara bürünən
Bir dəstə sünbülə bənzəyir,

³ Döşlərin cüt ceyran balası kimi,
Əkiz maral balası kimi qoşadır.

⁴ Boynun fil dişi qülləsi kimi gözəldir.

Gözlərin Bat-Rəbbim darvazası yanındakı
Xeşbon hovuzuna bənzəyir.

Burnun Dəməşqə baxan Livan qülləsi kimi
gözəldir.

⁵ Başın Karmel dağı kimi dik durur,
Başındakı tellər tünd qırmızı rəngə çalır,
Padşah zülfünün əsiri olur.

⁶ Nə qəşəngsən, nə şirinsən,
Ey məlahətli sevgilim.

⁷ Qamətin xurma ağacına,
Döşlərin salxımlara bənzəyir.

⁸ Dedim: «Qoy xurma ağacına çıxım,
Meyvəli budaqlarından yapışım».
Döşlərindən üzüm salxımları kimi dadım,
Nəfəsindən alma ətrini duyum.

⁹ Dodaqların gözəl şərab dadı verir.

Qız:

Bu şərab birbaşa sevgilim üçün tökülsün,
Biz yatanların dodaqlarına süzülsün.

¹⁰ Mən sevgiliminkiyəm,
Onun meyl etdiyi mənəm.

¹¹ Sevgilim, gəl çölə gedək,
Kəndlərdə gecələyək.

¹² Səhər tezdən üzüm bağlarına gedək,
Üzüm tumurcuqlanıbmı, pöhrə veribmi?
Narlar çiçəklənibmi? Bunu seyr edək.
Qoy orada sevgimi sənə verim.

¹³ Ey sevgilim, məhəbbət otları ətir saçır,
Qapımızın yanında köhnə, təzə – cürbəcür meyvələr
var,
Sənin üçün saxlanılıb.

8

¹ Kaş ki mənə ananın döşlərindən süd əmən
Bir qardaş kimi olaydın,
Küçədə səninlə rastlaşarkən səni öpərdim,

Heç kim məni qınamazdı.
² Qarşına düşəydim, mənə öyüd verən
 Anamın evinə aparaydım.
 Şirin şərabdən, narımın şirəsindən
 Sənə içirəydim.

³ Sevgilim sol əlini başımın altına salır,
 Sağ əli ilə məni qucağına alır.
⁴ Ey Yerusəlimdəki qızlar, sizi and verirəm
 Dişi ceyranlara, çöldəki marallara!
 Bizi bu sevgidən oyatmayın, ayıltmayın,
 Qoy könül istəyəncən qalsın.
Qızın rəfiqələri:
⁵ Sevgilisinə söykəni çöldən gələn
 Bu gözəl kimdir?

Qız:
 Alma ağacı altda səni oyatdım.
 Sən orada ananın bətninə düşmüşsən,
 Orada anan ağrı çəkib, səni doğub.

⁶ Məni qəlbinin başında, qolunun üstündə
 Bir möhür kimi saxla.
 Çünki sevgi ölüm qədər qüvvətlidir,
 Qısqanclıq ölümlər diyarı kimi möhkəmdir,
 Onun odu alovlanır,
 O, atəşdir, tamamilə yandırır-yaxır.
⁷ Sevgini ümman sular söndürə bilməz,
 Onu çağlayan çaylar batıra bilməz.
 Bir insan sevgisi uğrunda var-yoxunu versə belə,
 Hamı ona xər baxar.
Qızın rəfiqələri:
⁸ Bir kiçik bacımız var,
 Hələ döşləri çıxmayıb.

Bacımıza elçi gələn gün
Onun üçün nə edək?

⁹ Əgər o, bir hasar olsaydı,
Biz üstünə gümüşdən bürc vurardıq.
Əgər o, bir qapı olsaydı,
Onu sidrdən xonça bağlayıb dövrəyə alardıq.

Qız:

¹⁰ Mən bir hasaram,
Döşlərim qüllələrə oxşar,
Ona görə yarımın gözləri məndən razı qalar.

¹¹ Süleymanın Baal-Hamonda bir üzüm bağı var idi,
O bu bağı kirayəyə verirdi.

Məhsula görə hər kirayə alan
Ona min parça gümüş gətirməli idi.

¹² Mənim də bağım var, onun sahibiyəm,
Ey Süleyman, min parça gümüş sənə olsun,
İki yüz gümüş kirayə alanlara qalsın.

Oğlan:

¹³ Sən, ey bağçalarda məskən salan gözəl,
Dostlar sənə dinləyir,
Mənə də səsini eşitdir.

Qız:

¹⁴ Ey sevgilim, qaç,
Ətir saçan dağların üstündə,
Bir ahu, bir maral balası kimi ol.

Azərbaycan dilində Müqəddəs Kitab
The Holy Bible in the Azerbaijani language, also
known as the Azeri language, of Azerbaijan, Iran,
Iraq, Syria, and Turkey

Copyright © 2008 Müqəddəs Kitab Sirkəti

Language: Azeri (Azerbaijani, South)

Translation by: Institute for Bible Translation

Contributor: Bible Society of Azerbaijan

This translation text is made available to you under the terms of the Creative Commons License: Attribution-Noncommercial-No Derivative Works. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>) In addition, you have permission to port the text to different file formats, as long as you do not change any of the text or punctuation of the Bible.

You may share, copy, distribute, transmit, and extract portions or quotations from this work, provided that you include the above copyright information:

You must give Attribution to the work.

You do not sell this work for a profit.

You do not make any derivative works that change any of the actual words or punctuation of the Scriptures.

Permissions beyond the scope of this license may be available if you contact us with your request.

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivatives license 4.0.

You may share and redistribute this Bible translation or extracts from it in any format, provided that:

You include the above copyright and source information.

You do not sell this work for a profit.

You do not change any of the words or punctuation of the Scriptures.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

2018-11-09

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 18 Apr 2025 from source files dated 31 Aug 2023

5d1dd449-0589-5c75-ab0e-6b96786f2985