

## Ang Libro ni Sofonias

<sup>1</sup> Ang pulong sa GINOO nga miabot kang Sofonias nga anak nga lalaki ni Cushi, ang anak nga lalaki ni Gedalia, ang anak nga lalaki ni Amaria, ang anak nga lalaki ni Ezequias, sa panahon sa paghari ni Josia, anak nga lalaki ni Amon hari sa Juda:

*Paghukom sa Tibuok Kalibotan sa Adlaw sa GINOO*

<sup>2</sup> “Silhigon ko pahilayo ang tanang mga butang gikan sa ibabaw sa kalibotan,” nag-ingon ang GINOO.

<sup>3</sup> “Silhigon ko pahilayo ang tawo ug ang kahayopan akong silhigon ang mga langgam sa kalangitan ug ang mga isda sa kadagatan, ang mga dios-dios nga maoy hinungdan nga mapandol ang mga daotan.

Sa dihang laglagon ko ang tanang katawhan sa ibabaw sa kalibotan,” nag-ingon ang GINOO.

<sup>4</sup> “Ituy-od ko ang akong mga kamot batok sa Juda ug batok sa nga nagpuyo sa Jerusalem. Laglagon ko ang tanang nabilin sa nagsimba kang Baal niining dapita.

Ang mga ngalan sa makidios-dios nga kaparian,

<sup>5</sup> sila nga nagyukbo diha sa mga atop

- nga nagsimba sa panon sa kabituonan,  
sila nga nakyukbo ug nagsaad sa GINOO  
ug nagsaad usab kang Molec,\*  
6 sila nga mitalikod sa pagsunod sa GINOO ug wala  
mangita  
sa GINOO ug mangutana kaniya.”
- 7 Pagpakahilom kamo atubangan sa GINOONG  
Dios,  
kay ang adlaw sa GINOO haduol na.  
Ang GINOO nag-andam ug mga halad;  
gibalaan niya ang iyang dinapit.
- 8 “Sa adlaw unya sa sakripisyo sa GINOO,  
akong silotan ang mga opisyales ug ang mga  
anak nga lalaki sa hari  
ug ang tanang nga binistihan sa langyaw nga  
sapot.
- 9 Niadto unyang adlawwa akong silotan  
kadtong milikay sa pagtunob sa tugkaran,  
nga nagpuno sa templo sa ilang  
mga dios sa kadaotan ug pagpamlimbong.
- 10 “Niadto unyang adlawwa,” nag-ingon ang GINOO,  
“adunay tuaw didto sa Ganghaang Isda,  
nagminatay gikan sa unang kuartar,  
ug ang dahunog sa grabing pagka-igo  
gikan sa kabukiran.
- 11 Maghilak kamo, kamong mga nagpuyo sa  
merkado;  
ang tanan ninyong mga negosyante wagtan-  
gon.

---

\* **1:5 Molec:** sa Hebreo, *Malcam*, nga mao pa ang lain nga ngalan ni Molec.

Ang tanan nga nagpatigayon ug pilak gun-obon.

12 Niadto unyang taknaa akong susihon ang Jerusalem uban sa mga lampara ug silotan ko kadtong wala magpakabana, nga nahisama lamang sa bino nga lawog na, nga naghuna-huna nga ang GINOO wala gayoy buhaton maayo man o daotan.

13 Ang ilang bahandi kuhaon gikan kanila, ilang kabalayan gub-on. Bisag maghimo silag balay dili sila makapuyo niini; bisag magtanom silag kaparasan, dili sila makainom sa bino niini.”

*Ang Makalilisang nga Adlaw sa Pagsilot*

14 Haduol na ang makalilisang nga adlaw sa GINOO. Haduol na sa hilabihan ug mapait ang hilak sa adlaw sa GINOO, bisan pa ang gamhanang manggugubat magsinggit aron mangayo ug tabang.

15 Kana nga adlaw mao ang adlaw sa kapungot, adlaw sa kasakit ug paghigwaos, adlaw sa kasamok ug pagkalumpag, adlaw sa kangitngit ug kaguol, adlaw sa mga panganod ug kangitngit,

16 adlaw nga madungog ang tingog sa trumpeta ug singgit sa gubat batok sa gilig-ong mga siyudad ug batok sa mga masigkakilid nga tore niini.

17 Nag-ingon ang GINOO, “Akong dad-on ang tumang kasakit sa tanang katawhan

nga maglakaw sila sama sa mga buta,  
tungod kay nakasala sila kanako.

Ang ilang dugo ipaagas sama sa tubig  
ug ang sulod sa ilang ginhawaan sama sa tae.

<sup>18</sup> Dili makaluwas kanila ang ilang mga pilak o  
mga bulawan gikan  
sa adlaw nga ipakita ko ang akong kapungot  
nga sama sa kalayo nga lamyon ang tibuok kalib-  
otan.  
Tungod kay laglagon ko ang tanang nagpuyo  
sa kalibotan.”

## 2

### *Ang Panahon sa Paghinulsol*

<sup>1</sup> Pagtigum kamo, tiguma ninyo ang inyong kau-  
galingon,  
ikaw nga makauulaw nga nasod

<sup>2</sup> sa dili pa ang ipatuman ang kamandoan  
ug kana nga adlaw molabay sama sa gipad-  
pad nga uhot,  
sa dili pa moabot ang makalilisang nga kasuko sa  
GINOO  
sa dili pa moabot kaninyo ang adlaw sa ka-  
pungot sa GINOO.

<sup>3</sup> Pangitaa ang GINOO, kamong mapainubsanon  
diha sa yuta,  
kamo nga nagbuhat sa iyang mga sugo.  
Pangitaa ang pagkamatarong, pangitaa ang pag-  
paubos;  
tingali panalipdan kamo sa adlaw sa kasuko  
sa GINOO.

### *Ang Silot alang sa Nasod sa Filistia*

<sup>4</sup> Ang Gaza biyaan

ug ang Ashkelon gibiyaan nga lumpag.  
Sa udtong tutok ikaw Ashdod walay mabilin,  
ug ikaw Ekron ibton.

<sup>5</sup> Alaot kamo nga nagpuyo sa daplin sa kadagatan,  
kamong katawhan sa Keretnon;  
ang pulong sa GINOO batok kaninyo,  
Canaan yuta sa mga Filistihanon.  
Nag-ingon siya, “Gun-ubon ko kamo  
ug walay mabilin kaninyo.”

<sup>6</sup> Ang yuta nga daplin sa dagat mahimong sibsibanan  
adunay mga atabay sa mga magbalantay sa  
karnero  
ug toril alang sa panon.

<sup>7</sup> Kana nga yuta maiya kana sa mga  
nabilin nga katawhan sa Juda;  
didto makakaplag sila ug sibsibanan.  
Sa kagabhion mohigda sila didto  
sa kabalayan sa Ashkelon.

Ang GINOO nga ilang Dios moatiman kanila;  
iyang ibalik kanila ang ilang mga bahandi.

*Ang Silot alang sa Moab ug Amon*

<sup>8-9</sup> “Nadungog nako ang mga insulto sa Moab  
ug ang mga pagyubit sa mga taga-Amon,  
nga nag-insulto sa akong mga katawhan  
ug naghimog mga bahad batok sa ilang yuta.  
Busa, ingon ka sigurado sa akong pagkabuhi,”  
nag-ingon ang GINOO nga Makagagahom, ang  
Dios sa Israel,  
“sigurado gayod nga ang Moab mahisama sa  
Sodoma,  
ug ang taga-Amon mahisama sa Gomora, mga  
dapit nga kasagbotan ug bung-aw sa asin,

yuta nga walay pulos sa kahangtoran.  
 Ang nabilin kong katawhan mohabas niini.  
 Ang nabiling buhi sa akong katawhan maoy  
 manunod niini.”  
 10 Mao kini ang ilang maangkon isip balos sa ilang  
 garbo,  
 sa ilang pag-insulto ug pagbiay-biay  
 sa katawhan sa GINOO nga Makagagahom.  
 11 Ang GINOO mahimong kahadlok alang kanila  
 sa dihang gun-ubon na niya ang mga dios sa  
 kalibotan.  
 Ang mga nasod sa halayo moluhod kaniya,  
 silang tanan didto sa ilang mga yuta.

*Ang Silot alang sa Cush ug Asiria*

12 Kamo usab nga mga taga-Cush,  
 patyon pinaagi sa espada.  
 13 Iyang bakyawon ang iyang mga kamot batok sa  
 Amihanan  
 ug gun-ubon niya ang Asiria, biniyaan ang  
 Nineve\*  
 nga walay nabilin ug uga sama sa disyerto.  
 14 Ang panon sa mga karnero ug kahayopan  
 mopahulay didto,  
 mga nagkalain-laing binuhat.  
 Kuwago sa disyerto ug ang tagning  
 ug tingog nga kuwago mopataas sa ilang  
 linya.  
 Ang ilang tingog mulanog sa mga bintana,  
 ang mga guba mipuno sa agianan sa pulta-  
 han,  
 ang sagbayan nga cedro mapadayag.

---

\* **2:13** *Nineve*: mao kini ang kapital sa Asiria.

15 Mao kini ang siyudad sa paghudyaka  
 nga nagpuyo sa luwas.  
 Miingon siya sa iyang kaugalingon,  
 “Ako ang usa ug wala nay laing gawas kanako.  
 Unsa pagkalumpag ang nahitabo kaniya,  
 laang sa mga idlas nga mananap!  
 Ang tanan nga muagi kaniya mutamay  
 ug mouyog sa ilang mga kumo.”

### 3

#### *Ang Kaugmaon sa Jerusalem*

- 1 Alaot ka siyudad sa mga magpaantos,  
 masupilon ug nahugawan.
- 2 Wala siya motuman ni bisan kinsa,  
 wala siya modawat ug pagbadlong.  
 Wala siya mosalig sa GINOO,  
 dili siya mopaduol sa Dios.
- 3 Ang iyang mga opisyaes uban kaniya  
 mga nagngulob nga liyon;  
 ang iyang maghuhukom mga lobo sa kagabhion,  
 nga dili magbilin alang sa kabuntagon.
- 4 Ang iyang mga propeta walay mga prinsipyo;  
 malipoton silang katawhan.  
 Ang iyang kaparian nagpasipala sa balaang  
 puloy-anan  
 ug naghimo silag kadaotan sa balaod.
- 5 Ang GINOO nga anaa kaniya matarong;  
 wala siya magbuhat ug sayop.  
 Matag buntag gihatag niya ang iyang hustisya,  
 ug matag buntag dili gayod siya mopakyas.  
 Apan ang dili matarong dili sila mobati ug  
 kaulaw.

- <sup>6</sup> Gilumpag ko ang kanasoran;  
ang ilang kota ako nang gilumpag.  
Gibayaan ko ang ilang kadalanan nga awaaw,  
nga walay moagi niini.  
Ang ilang siyudad nahimong walay kapuslanan,  
biniyaan kini ug walay sulod.
- <sup>7</sup> Sa Jerusalem ako nagtuo,  
ikaw mahadlok kanako ug modawat ug ko-  
reksyon,  
unya ang iyang dapit nga dangpanan dili na gub-  
on,  
o ang tanan kong mga silot modangat pa  
kaniya.  
Apan mainiton gihapon silang mobuhat  
ug kadaotan sa tanan nilang gibuhat.
- <sup>8</sup> Busa paabota ako, nag-ingon ang GINOO,  
kay adunay adlaw nga ako mobarog ug  
motestigo,  
Nakahukom ako nga tipunon ko ang kanasoran,  
tigumon ko ang mga gingharian ug akong  
ibubo  
ang akong kapungot diha kanila,  
ang tanan nga labihan kong kasuko.  
Ang tibuok kalibotan lamoyon sa kalayo  
sa nagselos kong kasuko.
- <sup>9</sup> Ug akong putlion ang mga ngabil sa akong mga  
katawhan,  
nga ang tanan kanila mosangpit sa pangalan  
sa GINOO  
ug magkahiusa sa pag-alagad kaniya.
- <sup>10</sup> Gikan sa unahan sa mga kasapaan sa Cush,

- akong magsisimba, akong nagkatibulaag nga katawhan,  
 magdala kanakog mga halad.
- 11 Niadtong adlaw a ikaw, Jerusalem,  
 dili ibutang sa kaulawan sa sayop nga imong nabuhat batok kanako,  
 tungod kay akong kuhaon ang inyong pagkaaroganti ug mapasigarbohon.  
 Dili na gayod kamo magmapahitas-on didto sa akong balaang bukid.
- 12 Apan akong ibilin diha kaninyo ang mga lumo ug mapainubsanon.  
 Ang salin sa Israel mosalig sa pangalan sa GINOO.
- 13 Dili na sila magbuhat ug sayop;  
 dili na sila magsulti ug bakak.  
 Ang malinglahon nga dila  
 dili na mapalغان sa ilang mga baba.  
 Mukaon sila ug mohigda ug wala nay muhadlok kanila.

*Magmalipayon ang mga Israelinhon*

- 14 Pag-awit Babayeng anak sa Zion; singgit nga kusog, Israel!  
 Pagmaya ug paglipay sa tibuok mong kasingkasing.  
 Babayeng anak, Jerusalem!
- 15 Ang GINOO nagkuha sa inyong mga silot, iyang gipatalikod ang inyong mga kaaway.  
 Ang GINOO, ang Hari sa Israel,  
 dili na gayod kamo mobati ug kadaotan.
- 16 Niadto unyang adlaw moingon sila sa Jerusalem,  
 “Ayaw kahadlok Zion,

ayaw tugoti nga magbitay nga piang  
ang imong kamot.

17 Ang GINOO nga imong Dios kauban nimo.  
Ang Gamhanang Manggugubat nga moluwas.  
Siya magbaton ug kalipay diha nimo;  
diha sa iyang gugma dili kana niya badlongon  
apan maglipay diha kanimo uban sa pag-  
awit.

18 “Akong kuhaon gikan kaninyo ang tanan nag-  
bangotan  
tungod sa nawala ninyong gipili nga mga  
pista,  
nga nahimong kabug-aton ug kaulawan  
alang kaninyo.”

Miingon ang GINOO, “Kuhaon ko ang inyong pag-  
antos  
aron dili na kamo maulawan.

19 Niadto unyang taknaa akong atimanon ang  
tanan  
nga nagpaantos kanimo.

Luwason ko ang mga bakol, akong tipunon ang  
mga binihag,  
ako silang dayegon ug pasidungan sa matag  
dapit diin  
sila nakasinati ug kaulawan.

20 Niadto unyang taknaa dad-on ko kamo sa iny-  
ong panimalay tigumon.

Hatagan ko kamo ug dungog ug mga pag-  
dayeg  
sa tanang katawhan sa kalibotan,  
sa dihang ibalik ko ang imong mga bahandi  
sa inyong atubangan,”  
nag-ingon ang GINOO.

## **Biblica® Open Ang Pulong sa Dios Cebuano: Biblica® Open Ang Pulong sa Dios (Bible)**

copyright © 2009,2010,2014,2024 Biblica, Inc.

Language: Cebuano

Contributor: Biblica, Inc.

Biblica® Open Ang Pulong sa Dios™

Katungod sa pagmantala © 2009, 2010, 2014, 2024 Biblica, Inc.

Biblica® Open Cebuano Contemporary Bible™

Copyright © 2009, 2010, 2014, 2024 by Biblica, Inc.

Trademark Statement

“Biblica” narehistro kini nga tatak sa United States Patent ug Trademark Office sa Biblica, Inc.

Gigamit pinaagi sa pagtugot.

“Biblica” is a trademark registered in the United States Patent and Trademark Office by Biblica, Inc.

Used with permission.

### **Creative Commons license**

This work is made available under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

You have permission to copy and distribute this Work, as long as you do not change it and you keep the title as it is. Changing or translating this Work will create a derivative work. When you publish this derivative work, you must list what changes you have made where people can see them, such as on a website. You must also show where the original Work is from: “The original Work by its copyright holders is available for free at [www.biblica.com](http://www.biblica.com) and [open.bible](http://open.bible).”

Notice of copyright must appear on the title or copyright page of the work as follows:

Biblica® Open Ang Pulong sa Dios™

Katungod sa pagmantala © 2009, 2010, 2014, 2024 Biblica, Inc.

Biblica® Open Cebuano Contemporary Bible™

Copyright © 2009, 2010, 2014, 2024 by Biblica, Inc.

“Biblica” narehistro kini nga tatak sa United States Patent ug Trademark Office sa Biblica, Inc.

Gigamit pinaagi sa pagtugot.

“Biblica” is a trademark registered in the United States Patent and Trade-mark Office by Biblica, Inc.

Used with permission.

You must also make your derivative work available under the same license (CC BY-SA).

If you would like to notify Biblica, Inc. regarding your translation of this work, please contact us at <https://open.bible/#feedback>.

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution Share-Alike license 4.0.

You have permission to share and redistribute this Bible translation in any format and to make reasonable revisions and adaptations of this translation, provided that:

- You include the above copyright and source information.

- If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

- If you redistribute this text, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2025-04-30

---

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 22 Dec 2025 from source files dated 30 Apr 2025

c7818bb0-0bb5-5253-855e-ba448a11f5a5