

**ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟକ ବିସୟରେ ମାଧୂତ ଲିଖିତ
ସୁସମାଚାର
ଜିସୁ କିସ୍ତନେ ବିସୟରେ ମାଡିତ
ଗୁଆରକ୍ତେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ
ମାଡିତ ଉଲିଆଃନେ ଉଃଡ଼ିକ୍ତିଗ୍ ସାମୁଆଁ**

ମସାହାକେ ରାଇଜ ସାସନ୍ ତିନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ତେ ବିସ୍ବାସ୍ ତିଆରତିକ୍ତେ ମାଡିତ ମେଇଁ ବିସ୍ବାସ୍ ତିଲେଃଆରକ୍ତେ ଆଃବଦ୍ଲେ ବିଃକେ । ପର୍ମେସର୍ନେ ରାଇଜ ତିତିକ୍ତେ ଆମ୍ବାନେ ରାଇଜ ଆକେନ୍ ଦର୍ଡନିନେ ରାଇଜ ଶ୍ରୁ ଡାଗ୍ତେ ଆଡେନ୍ ବୁଦି ଏଡେ ଆଃସିକେ ତିଗେ ।

ମାଡିତ ଗୁଆରକ୍ତେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ମି ନିୟମ୍ନେ ପର୍ଡୁମ୍ ବଇ ଇସାବ୍ରେ ଆଃମିସୁଲ୍ଲା ନିମାଣ୍ଡା । ମେଃନେ ଡାଗ୍ଲା ବାଞ୍ଜିର୍ ନିୟମ୍ନେ ସାମୁଆଁଲ୍ ମାଲେ ମିସୁଃତେ ଲେଃକେ । ଆକେନ୍ ବଇ ବାଞ୍ଜିର୍ ନିୟମ୍ନେ ଆରି ମି ନିୟମ୍ନେ ଆଃମିସୁଃଃ । ପଣ୍ଡିତ୍ତେ ତିଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ଆର୍ଏ ମାଡିତ ମେଇଁନେ ଗୁଆରକ୍ତିଆ ମୋଶାନେ ନିୟମ୍ ବଇଇଁ ସୁଗୁଆ ଆଃତିନେ ଚେସ୍ଟା ତିବକେ । ଜିସୁ କଣ୍ଡା ଆଡାଡା ସିକ୍ୟା ବିଃନେ ସାମୁଆଁ ମାଡିତ ୫:୭ ପର୍ମେସର୍ ମୋଶାନେ ନିୟମ୍ ବିଃନେ ସାମୁଆଁ ଏଡେ ତିଗ୍ ତୁଲନା ତିୟାତିଏ ୨ ବିବରଣି ୧୯:୩-୨୩
ଏନ୍ ଉଲିଆଃ ବିଡ୍ରେ ଲେଃକ୍ତେ ସାମୁଆଁଲ୍

୧. ଜିସୁନେ ଜନମ୍ ଆରି ମେଁନେ ସେବାକାମ୍ । ୧:୧-୨:୨୩
୨. ଜିସୁନେ ସେବାକାମ୍ ଆରି ମେଁନେ ସିକ୍ୟା । ୩:୧-୧୨:୫୦
୩. ତୁବନ୍ ଆରି ଜିସୁନେ ପରିକ୍ୟା । ୩:୧୩-୪:୧୧
୪. ଗାଲିଲୀନ୍ନିଆ ଜିସୁନେ ସେବାକାମ୍ । ୪:୧୨-୧୮:୩୫
୫. ଗାଲିଲୀବାନ୍ ଯିରୁଶାଲାମ୍ ଜିସୁନେ ସିକ୍ୟା । ୧୯:୧-୨୦:୩୪
୬. ସାରାସାରି ନ୍ସା ଜିସୁ ଯିରୁଶାଲାମ୍ ଝେକେ । ୨୧:୧-୨୭:୬୬

୭. ଜିସୁ ଗୁଏଃରେ ତଃଡ଼ିଆକେ ଆରି ସିସ୍‌ଲଂକେ ଦର୍ସନ୍ ବିଃକେ ।
୨୮:୧-୨୦

ଜିସୁ କିସ୍‌ଟନେ ବଞ୍ଚକୁଲ୍ ପରିଚୟ
(ଲୁକ୍ ୩:୨୩-୩୮)

^୧ ଅବ୍ରାହାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଆରି ଦାଉଦନେ ଉଂଡେ ଜିସୁ କିସ୍‌ଟନେ
ବଞ୍ଚକୁଲ୍‌ଇଂ ।

^୨ ଅବ୍ରାହାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଯିସହାକ; ଇସହାକ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଜାକୁବ୍;
ଜାକୁବ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଜିଉଦା ଆରି ମୈନେ ବୟାଣ୍ଟେଇଂକେ ଜନମ୍
ବିକେ

^୩ ଜିଉଦା ଆରି ତାମରନେ ଉଂଡେ ଫେରସ ଆରି ଜେରହ;
ଫେରସନେ ଉଂଡେ ହେସ୍ରୋଶି; ହେସ୍ରୋଶିନେ ଉଂଡେ ଆରାମ୍;

^୪ ଆରାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଅମିନାଦାବ୍; ଅମିନାଦାବ୍‌ନେ ଉଂଡେ
ନହଶୋନ; ନହଶୋନନେ ଉଂଡେ ସଲ୍ଲୋନ;

^୫ ସଲ୍ଲୋନ ଆରି ରାହାବନେ ଉଂଡେ ବୋୟଜ୍; ବୋୟଜ୍ ଆରି
ରତନେ ଉଂଡେ ଓବେଦ୍; ଓବେଦ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଯେଶି ।

^୬ ଯିଶୀନେ ଉଂଡେ ଦାଉଦ ଇଃସାକ୍ । ଦାଉଦ ଉରିୟନେ
କୁନ୍‌ଏଃଡେନେ ଗର୍ବେବାନ୍ ଶଲୋମନ୍‌କେ ଜନମ୍ ବିଃକେ;

^୭ ଶଲୋମନ୍‌ନେ ଉଂଡେ ରହବୟାମ୍; ରହବୟାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ
ଅବିୟ୍; ଅବିୟ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଆସା ।

^୮ ଅବିୟ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଆସା; ଆସାନେ ଉଂଡେ ଯିହୋଶାଫଟ୍;
ଯିହୋଶାଫଟ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଯୋରାମ୍; ଯୋରାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଉଲ୍ଲିୟ୍;

^୯ ଉଲ୍ଲିୟ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଯୋଥାମ୍; ଯୋଥାମ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଆହାଜ୍;
ଆହାଜ୍‌ନେ ଉଂଡେ ହିଜକିୟ୍;

^{୧୦} ହିଜକିୟ୍‌ନେ ଉଂଡେ ମନଶେହ୍; ମନଶେହ୍‌ନେ ଉଂଡେ
ଆମୋନ; ଆମୋନ ଯୋଶିୟ୍‌କେ ଜନମ୍ ବିକେ

^{୧୧} ବାବିଲୋନ୍ ଦେସ୍‌ନ୍‌ଆ ଗାଗ୍‌ରେ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେନେ ବେଲା
ଆମୋନନେ ଗଡେଅ ଯୋଶିୟ୍; ଯୋଶିୟ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଯିଖନିୟ୍
ଆରି ମୈନେ ବୟାଣ୍ଟେଇଂ ଜନମ୍ ତିଂକେ ।

^{୧୨} ଯିଖନିୟ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଶଅଲ୍‌ଥୀୟେଲ୍ ବାବିଲୋନ୍‌ନ୍‌ଆ ଜନମ୍
ତିଂକେ । ଶଅଲ୍‌ଥୀୟେଲ୍‌ନେ ଉଂଡେ ଜିରୁବାବେଲ୍;

୧୩ ଜିରୁବାବେଲନେ ଉଠେ ଅବୀହୁଦ୍; ଅବୀହୁଦ୍‌ନେ ଉଠେ ଏଲିୟାକିମ୍; ଏଲିୟାକିମ୍‌ନେ ଉଠେ ଅଜ୍‌ଜୁର;

୧୪ ଅଜ୍‌ଜୁରନେ ଉଠେ ସାଦୋକ୍; ସାଦୋକ୍‌ନେ ଉଠେ ଯାଖାନ୍; ଯାଖାନ୍‌ନେ ଉଠେ ଏଲୀହୁଦ୍; ଏଲୀହୁଦ୍‌ନେ ଉଠେ ଏଲୀଜାର୍; ଏଲୀଜାର୍‌ନେ ଉଠେ ମଡ଼ଥୀନ;

୧୫ ଏଲୀହୁଦ୍ ଏଲୀୟାଜର୍କେ ଜନମ୍ ବିକେ ଏଲୀୟାଜର୍କେ ଉଠେ ମଡ଼ଥୀନ; ମଡ଼ଥୀନେ ଉଠେ ଜାକୁବ୍; ଜାକୁବ୍‌ନେ ଉଠେ ଯୋସେଫ୍ ।

୧୬ ମଉନ ଜାକୁବ୍‌କେ ଜନମ୍ ବିକେ ଜାକୁବ୍ ମରିୟମ୍‌ନେ ଆଣ୍ଡା ଯୋସେଫ୍‌କେ ଜନମ୍ ବିକେ ଏନ୍ ଯୋସେଫ୍ ମରିୟମ୍‌କେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଖେ । ମରିୟମ୍‌ନେ ସୁଲୁଏ ବାନ୍ ଜିସୁ ଜନମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ଜିସୁ କିସ୍‌ଟ ମସାହ ମ୍ନିରେ ଡିଗ୍ ସ୍ନାମୁଆଁ ।

୧୭ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ଅବ୍ରାହାମ୍‌ନେ ବାନ୍ ଦାଉଦ୍‌ନେ ଜାକ ଚଉଦ ପୁରୁସ୍; ଦାଉଦ୍‌ନେ ବାନ୍ ବାବିଲୋନ୍‌କେ ଗାଗ୍‌ଟେ ଡୁଙ୍ଗ୍‌ଝେନେ ଜାକ ଚଉଦ ପୁରୁସ୍ ବାରି ବାବିଲୋନ୍ ବାସାନେ ଜାକ କିସ୍‌ଟନେ ଜନମ୍ ଜାକ ଚଉଦ ପୁରୁସ୍ ।

ଜିସୁ କିସ୍‌ଟନେ ଜନମ୍ ବିସୟ୍

(ଲୁକ୍ ୨:୧-୭)

୧୮ ଏନ୍ ଡିଂକେ ଜିସୁ କିସ୍‌ଟନେ ଜନମ୍ ବିସୟ୍ । ମେଁନେ ଇୟାଙ୍ଗ୍ ମରିୟମ୍‌ନେ ଯୋସେଫ୍‌ନେ ଏଡେ ମାଗ୍‌ନି ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଖେ । ମାତର୍ ମେଁଇଂନେ ବିହେ ମାଡାନେ ସେନ୍‌ଗ୍ ମରିୟମ୍ ମ୍ୟାକେ ଜେ ପବିତ୍ର ଆମ୍‌ନେ ବାନ୍ ମେଁ ଗାଗ୍‌ଡେ ଲେଖକେ ।

୧୯ ଯୋସେଫ୍ ଦରମ୍ ରେମୁଆଁ ଲେଖେସାଃ କାଲାଆଃ ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ଡିଂଡିଙ୍ଗେ । ଏଲେଡିଗ୍ ମରିୟମ୍‌କେ ରେମୁଆଁନେ ନିନ୍ଦା ବାନ୍ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା କଲେନା ମାଗ୍‌ନିକେ ମନା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ଉପାୟ୍ ଡୁରକେ ।

୨୦ ମେଁ ଏନ୍ ବାବେକେଲା ମୁଇଂ କିଡ଼ଂ ଦୁଡ୍ ଆମେକେ ମୁସୁଡିଙ୍ଗ୍‌ନିଆ ଆନ୍‌ାତେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଅ ଦାଉଦ୍ କୁଲ୍‌ନେ ଯୋସେଫ୍ । ମରିୟମ୍‌କେ ସେଲାମ୍‌ସୁ ଡାଗ୍‌ଟେ ଗ୍ରଅନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ଆବ୍‌ଟେ ନାମାଃ, ଡାଗ୍ଲା ପବିତ୍ର ଆମ୍‌ା ବାନ୍ ମରିୟମ୍ ଗାଗ୍‌ଡେ ଲେଖକେ ।

୨୧ ମେଁନେ ମୁଇଁ ଗଡ଼େଅ ଜନମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଏ । ମେଁନେ ମ୍ମି ଜିସୁ ନାବିଏ, ଡାଗ୍ଲା ମେଁ ନିଜର୍ ରେମୁଆଁଇଁକେ ପାପ୍‌ବାନ୍ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍ଏ ।”

୨୨ ଇସ୍‌ପର୍ ମୁଇଁ ବାବବାଦିନେ ବାନ୍ ମୁଡ଼ିନେ ବବିସ୍‌ଡ଼ ସାମୁଆଁ ଆଃଅଁ ବକେ ଆତାନ୍ ସଡ଼ ତିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ଏନ୍ ସାପା ଗଟେଲେଃକେ ।

୨୩ ଆତେନ୍ ବବିସ୍‌ଡ଼ ସାମୁଆଁ ତିଁତିଁକେ, “ମୁଇଁ ସେଲା ଗାଗ୍‌ଡ଼େତେ ଗଡ଼େଅ ମୁଇଁ ଜନମ୍ ବିଃଏ । ଆତେନ୍ ଗଡ଼େଅ ଇମ୍ମାନୁୟେଲ” ମ୍ମିରେ ଖାଆରଏ । ଇମ୍ମାନୁୟେଲ ଅର୍ତ୍ତ “ଇସ୍‌ପର୍ ନେଁ ଏତେ ଲେଃକେ ।”

୨୪ ଯୋସେଫ୍ ହୁଲେଗ୍‌ତେ ତଡ଼ିଆକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଁ କିତଂ ଦୁଡ଼ନେ ଆଦେସ୍ ଅନୁସାରେ ସ୍ଲେ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ । ମେଁ ମରିୟମ୍‌କେ ବିହେ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୨୫ ମାତର୍ ମେଁନେ ଆତାନ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ ଜନମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଜାକ ମରିୟମ୍ ଏତେ ଆକୁଡ଼େଃ ଆମାଡ଼େଃକେ ଶୁ । ଯୋସେଫ୍ ଆତେନ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେକେ ଜିସୁ ମ୍ମି ବିକେ ।

୨

ପୁର୍ବ ଦେସ୍‌ନେ ପଣ୍ଡିଡ଼ଇଁ

୧ ହେରୋଦ୍ ଇଃସାଙ୍ଗ୍‌ନେ ସାସନ୍ ବେଲା ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍‌ନେ ବେଥ୍‌ଲେହିମ୍ ଇନିନ୍‌ନିଆ ଜିସୁ ଜନମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ । କ୍ଲେନେ ଇକୁଡ଼ା ବେଲା ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପୁର୍ବ ଦେସ୍‌ନେ ଉଡ଼ିରୁଆ ପଣ୍ଡିଡ଼ ଯିରୁଶାଲମ୍‌ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ତେ ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ

୨ “ଆଣ୍ଡିନେ ଗଡ଼େଅ ଜିଉଦିଇଁନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା ଜନମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଲେକେ ମେଁ ଆଣ୍ଡିକା ? ପୁର୍ବ କିତଂନିଆ ମେଁନେ ଚାଙ୍ଗୁଆ କେତେ ଆମେକେ ସାଲ୍ ନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗ୍‌ନେଲେଃକେ ।”

୩ ମେଁଇଁନେ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ଅଁତେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ହେରୋଦ୍ ଆରି ଯିରୁଶାଲମ୍‌ନିଆ ବାସା ଲେଃଗ୍‌ରେ ରେମୁଆଁଇଁ ତେରେପେତେ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ।

୪ ହେରୋଦ୍ ସାପା ମ୍ମା ଜାଜକ ଆରି ଦରମ୍ ଗୁରୁଇଁକେ ଖାତେ ଆମେଇଁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ମସିହ ବା କିସ୍‌ଟ ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ଜନମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଆତେନ୍ ମେଇଁନେବାନ୍ ବିଜେନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଟା ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ?”

* ମେଇଁ ଉତର ବିକେ “ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍‌ନେ ବେଅଲେହିମ ତାଗ୍ରା । ଏନ୍ ବିସୟରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାବବାଦି ଗୁଆର୍ ବକେ

୨ ଅ ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍‌ନେ ବେଅଲେହିମ

ନାନେ ଜିଉଦାନେ ମ୍ଲାଇଁନେ ବିତ୍ରେ ଡିରକମ୍ ଡିଗ୍ ତାଆଁ ଶୁ
ତାଗ୍ରା ଜା ନେନେ ଇଶ୍ରାୟେଲୀୟ ରେମୁଆଁଇଁକେ ଲାଲନ୍ ପାଲନ୍
ଡିଙ୍ଗ୍

ଦେକରକମ୍ ମୁଇଁଜା ସାସନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟେ ନେତା ନାନେ ବାନ୍
ପୁଏତାର୍‌ଏ ।”

୩ ଏନ୍ ଅଁଚେ ହେରୋଦ ମାମ୍ୟାଚେ ପୁରୁବ୍ ଦେସ୍‌ନେ ଆତେନ୍
ପଣ୍ଡିତ୍‌ଇଁକେ ରେମୁଆଁ ଗଣ୍ ଶୁନ୍ନିଆ ଝାଚେ ଆତେନ୍ ଚାଙ୍ଗୁଆ ଉଡ଼ି
ବେଲା ନାକେ ଏନ୍ ମେଁଇଁନେ ବାନ୍ ବୁଜେ ତୁଁତ ଆରକେ ।

୪ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆମେଇଁକେ ବେଅଲେହିମ ଇନିନ୍ନିଆ ବେବିଚେ
ବାସଙ୍ଗକେ “ଝେଲାପା ଆତେନ୍ ଗଡ଼େଅକେ ନିମାଣ୍ଡା ବାବ୍‌ରେ ତୁର୍‌ପା
ବାରି ଆମେକେ ଅବାଲା ଆନେଙ୍ଗକେ ଆମ୍ୟାପା ନେଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଝେଚେ
ଆମେକେ ନସାରଲ୍‌ଏ ।”

୫ ଆଡ଼ବାନ୍ ମେଇଁ ଇଃସାଙ୍ଗ୍‌ନେ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ତାର୍‌ଝେଆର୍ଗେ;
ବାରି ମେଇଁ ପୁର୍ବ୍ ଦେସ୍‌ନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡିନେ ଚାଙ୍ଗୁଆ କେଲେଃଆକେଁ
ଆତେନ୍ ମେଁଇଁନେ ସେନୁଗ୍ ସେନୁଗ୍ ଝେକେ ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ଗଡ଼େଅ
ଲେଃକେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆଡ଼ାଡ଼ା ଅଟକେ ଝେକେ ।

୬ ପଣ୍ଡିତ୍‌ଇଁ ଚାଙ୍ଗୁଆକେ କେଚେ ଜବର୍ ସାଦା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆକେଁ ।
ମେଇଁ ସାଦାରେ ବର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆକେଁ ।

୭ ବାରି ତୁଆ ବିତ୍ରେ ଝେଚେ ଗଡ଼େଅକେ ମେଁନେ ଇୟାଙ୍ଗ୍‌ଡେ
ମରିୟମ୍ ଏତେ ଲେଃକେ କେଆରକେ ଆରି ଆମେକେ ସାଲ୍ ଆରକେ
ବାରି ନିଜର୍ ନିଜର୍ ପିଡ଼ି ତଚେ ସୁନା ଜାବର୍ ଦାମ୍‌ନେ ଦୁପ୍ ଆରି
ବାସ୍ତାନ୍ ଆଃତାର୍‌ଚେ ଆମେକେ ପୁରୁସ୍‌ସାର୍ ବିଃଆରକେ ।

୮ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଇଁ ବିନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଗାଲି ବିଚେ ନିଜର୍ ଦେସ୍‌ନ୍ନିଆ
ଆଣ୍ଡେ ଝିଗଆରକେ । ତାଗ୍ରା ହେରୋଦନେ ତାଗ୍ରା ଆଣ୍ଡେ ଆଝିଗ୍ ନସା
ଇସ୍‌ପର୍ ଆମେଇଁକେ ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନ୍ନିଆ ବାଲିର୍ ବିକେ ।

ମିସର୍‌ଦେସ୍ ଲାଗ୍‌ତଆରକେ

୧୩ ମେଇଂ ଝିଗ୍‌କ୍‌କ୍‌ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଇସ୍‌ପରନେ ଦୁଡ଼୍ ଯୋସେଫ୍‌କେ ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନିଆ ଦରସନ୍ ବିଃତେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ହେରୋଦ୍ ଗଡ଼େଅକେ ବାଗୁଏ ନ୍‌ସା ତୁର୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ଡ଼ିଂକେ । ତେସା ତଡ଼୍ୟା ଗଡ଼େଅକେ ଆରି ମେଁ ଇୟାଙ୍ଗ୍‌ଡେକେ ସାଚେ ମିସର୍ ଦେସ୍‌ନିଆ ଲାଗ୍‌ତଲାପା । ବାରି ଆଡେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍ତାର୍ ନ୍‌ସା ମାବାଲିର୍ ଜାକ ଆଡ଼ତେ ଲାଲାପା ।”

୧୪ ଯୋସେଫ୍ ତଡ଼୍ୟାଚେ ଗଡ଼େଅକେ ଆରି ମେଁନେ ଇୟାଙ୍ଗ୍‌କେ ସାଚେ ମିଡ଼ିଗ୍‌ବ ମିସର୍ ଦେସ୍ ଲାଗ୍‌ତଆରକେ ।

୧୫ ହେରୋଦ୍ ଗୁଏ ଜାକ ମେଇଂ ଆଡ଼ଅରିଆ ଲେଃଆରକେ । ଏନ୍ ସାପା ଗଚେକ୍‌କ୍ ବାନ୍ ବାବବାଦିଇଂନେ ବବିଷ୍ୟଡ଼ ମାପରୁନେ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ବଗେ “ନେଙ୍ଗ୍ ନେଡ଼ଂକେ ନେଙ୍ଗ୍ ମିସର୍ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ଝା ତୁଂମାଂକେ ।”

ଗଡ଼େଇଂକେ ବାଗୁଏନେ

୧୬ ପୁର୍ବ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲେଃକ୍‌କେ ପଣ୍ଡିତ୍‌ଇଂ ଆମେକେ ବକୁଆ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କ୍‌କେ ମ୍ୟାଚେ ହେରୋଦ୍ ଜାବର୍ ଗିସେ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ବାରି ଚାଙ୍ଗୁଆ ଡାର୍‌କ୍‌କେ ବେଲା ବିସ୍‌ୟରେ ପଣ୍ଡିତ୍‌ଇଂନେ ବାନ୍ ମେଁ ମେଁନେ ଅଲେକେ ଦେଡ଼ ରକମ୍ ମେଁ ଗଡ଼େଅଇଂନେ ବୟସ୍ ବେଲା ମ୍ୟାଲେକେ । ବେଅଲେହିମ ଆରି ମେଁନେ ପାକାପାକି ଅଞ୍ଜଲ୍‌ନିଆ ଲେଃକ୍‌କେ ମ୍ବାର୍ ମୁଆଁ ଆରି ଆଡେନ୍‌ବାନ୍ କମ୍ ବୟସ୍‌ନେ ସାପା ଗଡ଼େଇଂକେ ବାଗୁଏଃଏ ନ୍‌ସା ବାଲିର୍ ବିକେ ।

୧୭ ଦେକ୍ ରକମ୍ ବାବବାଦି ଯିରିମିୟନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବବିଷ୍ୟଡ଼ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୧୮ “ରାମା ଇନିବାନ୍ କିରନେ ଅଁନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ

ଆଡେନ୍ କାକର୍‌ଡ଼ିରେ ଅଃନେ ସବ୍‌ଦ

ରାହେଲ ମେଁନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେଇଂ ନ୍‌ସା ଅଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ;

ଆମେକେ ଡିରକମ୍‌ଡ଼ିଗ୍ ଆବୁଜେଲା ବୁଜେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଶୁ

ଡାଗ୍ଲା ମେଇଂ ସାପାଚେ ଗ୍‌ଲେଃଆକେ ।”

ମିସର୍‌ବାନ୍ ଆଣ୍ଡେଆରକେ

୧୯ ହେରୋଦ୍ ଗୁଏକ୍‌କେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମାପୁନେ ଦୁଡ଼୍ ମିସର୍‌ନିଆ ଯୋସେଫ୍‌କେ ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନିଆ ଆନ୍ତାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ

୨୦ “ତତ୍ପ୍ୟା ଗତେଅକେ ଆରି ମୈନେ ଇୟାଙ୍ଗକେ ତୁଂଝେରେ ଇଶ୍ରାଏଲ୍ ଦେସନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଠେଏଲାପା । ତାଗ୍ଲା ଜାଣ୍ଠେଇଂ ଆମେକେ ବାଗୁଏ ନ୍ୟା ଚେସଟା ଡିଙ୍ଗଲେଆରକେ ମେଇଂ ଗୁଏଃଆର୍ଗେ ।”

୨୧ ତେସା ଯୋସେଫ୍ ତଡ଼ିଆରେ ଗତେଅକେ ଆରି ମରିୟମ୍‌କେ ସାରେ ଇଶ୍ରାଏଲ୍ ଦେସପାକା ଆଣ୍ଠେ ଝିଗଆରକେ ।

୨୨ ମାତର୍ ଆଖି ଲାୟ ନିଜର୍ ଆବା ହେରୋଦନେ ଚାନ୍‌ନିଆ ଜିଉଦା ଦେସନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ତିଂଲେଃକେ ଆକେନ୍ ଅଁରେ ଆତ୍‌ତେ ଝେନ୍‌ସା ମୈ ବୁଟମେଗକେ; ମାତର୍ ମୁସୁଡ଼ିଂନିଆ କେଚେ ଗାଲିଲୀ ପାକା ଲାଗ୍‌ତକେ ।

୨୩ ମାତର୍ ଆରି ବିନ୍ ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗ୍ କେଚେ ବିନ୍ ଦେସନ୍‌ସା ମୈ ଗାଲିଲୀ ପ୍ରଦେସନେ ନାଜରିତ ଇନିନିଆ ତୁଆ ଆଃରେରେ ଲେଃଗେ । ଏନ୍ ବିତ୍ତେ ବାବବାଦିଇଂନେ ଗୁଆରବକ୍ନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍ ଡିଙ୍ଗକେ । “ମୈ ନାଜରିତିୟ ଡାଗ୍‌ରେ ସ୍ନାମୁଆଃ ଡିଙ୍ଗକେ ।”

୩

ତୁବନ୍ ବିଃଶ୍ଠେ ଜହନ୍‌ନେ ପର୍‌ଚାର୍

(ମାର୍‌କ ୧:୧-୮; ଲୁକ୍ ୩:୧-୧୮; ଜହନ୍ ୧:୧୯-୨୮)

୧ ଆତେନ୍ ବେଲା ତୁବନ୍ ବିଃଶ୍ଠେ ଜହନ୍ ଜିଉଦା ଦେସନେ ବାଲିଲନିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ମୁଲେକେ ।

୨ *ମୈ ବାସଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗକେ “ପାପ୍ ଗାଲିବାନ୍ ଆଣ୍ଠେପା ତାଗ୍ଲା କିତଂଇନି ତେପାଙ୍ଗକେ ।”

୩ ବାବବାଦି ଯିଶାଇୟ ମୁଡ଼ି ରେମୁଆଁ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ବକେ । ଜହନ୍ ଆଃ ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁ:

“ବାଲିଲନିଆ ଜାଣ୍ଠେ ମୁଇଂଜା କିରଚେ

ବାସଙ୍ଗ୍‌ତିଂକେ; ମାପୁ ନ୍ୟା ଗାଲି ତିଆର୍ ଡିଙ୍ଗପା;

ମୈ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଗାଲି ସିଦା ଆଡିଙ୍ଗପା ।”

୪ ଜହନ୍‌ନେ ସକା ଉର୍ ଉକ୍‌ସା ଏତେ ତିଆର୍ ଡିଙ୍ଗଲେଃଗେ । ମୈ ମୈନେ ନ୍ୟାନ୍ନିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଉକ୍‌ସାନେ ଗ୍ଲାଗ୍‌ସେ ଗାଗ୍ ଡିଙ୍ଗେ ।

☆ ୩:୨ ମାତୃତ୍ଵ ୪:୧୭; ମାର୍‌କ ୧:୧୫.

ପଞ୍ଚପାଳ ବା କ୍ୟାରବ ସ୍ନାଃନେ ରୁରୁ ଆରି କଣ୍ଠା ଝୁଙ୍ଗ୍ ମେଁନେ କାଦି
ଲେଃଃଗେ ।

* ଯିରୁଶାଲମ୍ ଇନିବାନ୍ ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍ ଆରି ଜର୍ଦ୍ଦନ୍
ଲଣ୍ଠିଆ ପାକାପାକି ସାପା ଅଞ୍ଚଳବାନ୍ ରେମୁଆଁଇଁ ମେଁନେ ଡାଗ୍ରା
ପାଙ୍ଗ୍ତିଆରଗେ ।

୧୭ ମେଇଁ ନିଜର୍ ନିଜରନେ ପାପ୍ ସିକାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ତେ ଜହନ୍ନେବାନ୍
ଜର୍ଦ୍ଦନ୍ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ତୁବନ୍ ତୁଂତ ଆରକେ ।

୧୮ ଉଡ଼ି ବେଲା ଜହନ୍ କେକେ ଗୁଲେ ଫାରୁଶୀ ଆରି ସାଦୁକା
ତୁବନ୍ ତୁଂତ ନସା ପାଙ୍ଗ୍ତିଙ୍ଗ୍ଆକେ; ଆମେଇଁକେ ଜହନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍କେ
“ଏ ବୁବଃନେ କୁଲ୍ବଂସ ! କାଲାଆଃ ରିସା ତିଙ୍ଗ୍ତେ ଲାଗ୍ତନ୍ସା
ଆପେକେ ଜାଣ୍ଡେ ରେଡ଼ନା ବିକେ ?

୧୯ ଜଦି ସତେଆ ପାପ୍ କାମ୍ବାନ୍ ମନ୍ ଆବଦ୍ଲେ ପେବଏ ଏନ୍
ପେନେ ସ୍ନୋବାନ୍ ଆସୁଏପା ।

୨୦ ✧ ଆବାବେଗ୍ପା ଜେ ଅବ୍ରାହାମ୍ ପେନେ ଡ୍ରା ଞ୍ଜା ଡାଗ୍ତେ
ବାଲିରକ୍ସେ ବାନ୍ ପେ ତଣ୍ଡ ବାନ୍ ରକ୍ୟା ପେବଏ । ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ
ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶିଂକେ ଜେ ଇସପର୍ ଆକେନ୍ ବ୍ରିଇଁ ତୁଂଝେତେ
ଅବ୍ରାହାମ୍ନେ କୁଲ୍ ଇଂ ତିଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଯାଏ ।

୨୧ ✧ ସ୍ନା ସାପା ବୁଦେ ସିତଗ୍ ବିନ୍ସା ମାଲୁଏଃ ବଆରକେ । ଆଣ୍ଡିନେ
ସ୍ନାଃନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ରୁରୁ ଆରୁ ଶୁ ଆଡେନ୍ ସିତଗ୍ତେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଲାଗ୍
ଆରଏ ।

୨୨ ନେଙ୍ଗ୍ ସିନା ଆପେକେ ମନ୍ ବଦ୍ଲେ ନସା ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ତୁବନ୍
ବିଶିଂକେ । ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜା ପାଙ୍ଗ୍ତିଙ୍ଗ୍କେ, ମେଁନେଙ୍ଗ୍ବାନ୍
ଜାବର୍ ମ୍ନା । ମେଁ ଞ୍ଚନେ ଜୁତା ତୁତଃ ନସା ନେଙ୍ଗ୍ନେ ସକଡ଼ ଶ୍ରିଂମେଁ
ଆପେକେ ପବିତ୍ର ଆମ୍ନା ଆରି ସୁଆନ୍ନିଆ ତୁବନ୍ ବଏ ।

୨୩ ଗହମ୍ବାନ୍ ଚପା ସାପା ଆଞ୍ଜାଲେ ବିନ୍ସା ମେଁନେ ଡ୍ରୁନ୍ନିଆ କିସଃ
ଲେଃଃକେ । ମେଁ ଗହମ୍ଇଁକେ ମେଁନେ ଆଣ୍ଡାଃନିଆ ବଏ ଆରି ଗାବୁଜା
ସାପାକେ କାଲାଆଃ ତୁଆକ୍ସେ ସୁଆନ୍ନିଆ ବା ଜଗ୍ଲିଗ୍ଏ ।

ଜିସୁନେ ତୁବନ୍

(ମାରକ ୧:୯-୧୧; ଲୁକ୍ ୩:୨୧-୨୨)

୧୩ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ଜହନ୍‌ବାନ୍ ତୁବନ୍ ତୁଂତ ନ୍‌ସା ଗାଲିଲୀ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ଜର୍ଦ୍ଦନ୍ ଲଣ୍ଡିଆଃନ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗକେ ।

୧୪ ମାତର୍ ଜହନ୍ ଆମେକେ ଇକ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗକେ ନେଙ୍ଗ୍ ସିନା ନାନେ ବାନ୍ ତୁବନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ସିନା ଲେଃଗେ ଆରି ନାନେ ନେଙ୍ଗ୍ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ନାଲେକେ ?”

୧୫ ମାତର୍ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ସାମୁଆଁରେ ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍ । ତାଗ୍ରା ଆକ୍‌ମେଁ ବାନ୍ ନେନେ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଇକ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେୟାଏ ।” ତେସା ଜହନ୍ ଆମେକେ ତୁବନ୍ ବିନ୍‌ସା ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୧୬ ଜିସୁ ତୁବନ୍ ତୁଂତରେ ଶ୍ରୀଆବାନ୍ ତତ୍ତ୍ୟା ତାର୍‌କ୍ଲେ ଦାପ୍‌ଡେ ମେଁ କେକେ କିତଂ ମେଲା ତିଙ୍ଗ୍‌ଲେକେ ବାରି ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଆମ୍ବା କୁକୁର୍‌ୟାଃ ରକମ୍ ମେଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଜାରକେ ।

୧୭ ଏନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ କିତଂ‌ବାନ୍ ମୁଇଂ ସାମୁଆଁ ପାଙ୍ଗକେ । “ଏ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିଜର୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ମେଁନେ ତାଗ୍ରା ନେଙ୍ଗ୍ ଜାବର୍ ସାର୍ଦା ।”

୪

ସଏତାନ୍‌ବାନ୍ ଜିସୁ ପରିକ୍ୟା ତିଂକେ
(ମାରକ ୧:୧୨-୧୩; ଲୁକ୍ ୪:୧-୧୩)

୧ *ଏନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ପବିତ୍ର ଆମ୍ବା ଜିସୁକେ କଣ୍ଡାନ୍ନିଆ ଖା ତୁଂଝେକେ । ଆଡୁଅରିଆ ମେଁ ସଏତାନ୍‌ବାନ୍ ପରିକିତ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୨ ବାରି ମ୍ବାରକୁଡି ସ୍ଥି ମ୍ବାରକୁଡି ମିଡିଗ୍ ଉପାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁକେ କେଡେସଃକେ ।

୩ ଆତେନ୍ ବେଲା ସଏତାନ୍ ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନା ଜଦି ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ, ତେଲା ଆକେନ୍ ବିଇଂକେ ରୁଟି ତିଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା ଆଦେସ୍ ବିଃ ।”

୪ ମାତର୍ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗ୍ଲୁଆର୍ ଲେଃକେ; ରେମୁଆଁ ମାତର୍ ରୁଟି ଏଡେ ଆମ୍ବା ଶ୍ରୁ । ମାତର୍ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ସାମୁଆଁବାନ୍ ତାର୍‌କ୍ଲେ ସାପା ବ୍ଲାଇର୍‌ବାନ୍ ମ୍ବେ ।”

* ୪:୧ ଏବ୍‌ରି ୨:୧୮; ୪:୧୫.

୫ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସଏତାନ୍ ଜିସୁକେ ପବିତ୍ର ନଗର ଯିରୁଶାଲାମନ୍ନିଆ ତୁଂଝେକେ । ଆଡ଼ଅରିଆ ଆମେକେ ମନ୍ଦିରନେ ଚ୍ଲେସାଂ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଆଃତୁଆଁତେ ବାସଙ୍ଗକେ,

୬ “ନା ଜଦି ଇସ୍ପରନେ ଉଙ୍ଗଡେ, ଆକ୍‌ବାନ୍ ବୁନ୍ଦେ ପୁଏଃ ଲଃଠଲା । ଦର୍ମସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ଲେଃକେ, ମେଁ ନିଜର୍ ଦୁଡ଼ଙ୍ଗକେ ନାନେ ବିସୟରେ ଆଦେସ୍ ବିଃଏ, ଆରି ମାରିଆଃ ନାନେ ଷ୍ଟ ବୁନ୍ନିଆ ବାଏ,

ଆକେନ୍ ନସା ମେଇଂ ଆନାକେ ଛିନ୍ନିଆ ଲିଙ୍ଗତେ ସାଃଆରଏ ।”

୭ ଜିସୁ ଆମେକେ ଉତ୍ତର୍ ବିକେ, “ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ଲେଃକେ, ନାନେ ମାପୁ ନିଜର୍ ଇସ୍ପରକେ ପରିକ୍ୟା ଆଡ଼ିଂଗେ ନାମଃ ।”

୮ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସଏତାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଜବର୍ ତିଆର୍ ଟାନ୍ନିଆ ଖା ତୁଂଝେତେ ବାରି ଆମେକେ ମଞ୍ଚପୁରନେ ସାପା ରାଇଜ୍‌କେନେ ସୁନ୍ଦରକେ ଆସୁଏତେ ବାସଙ୍ଗକେ,

୯ “ନା ଜଦି ତ୍ରିଂଗେ ଆନେଂକେ ନାଁ ମୁଣ୍ଡିଆ ନାବଗଏ, ଏନ୍ ସାପା ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ମିଏ ।”

୧୦ ଜିସୁ ଉତ୍ତର୍ ବିକେ, “ନେଂବାନ୍ ସୁ ଝେଲା ସଏତାନ୍ ! ଦର୍ମସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ବକେ, ମାତର୍ ନା ମାପୁ ଇସ୍ପରକେ ପାର୍ତନା ତିଙ୍ଗ୍ ଆରି ମେଁନେ ସେବାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ।”

୧୧ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସଏତାନ୍ ଆମେକେ ଆନ୍ତାରତେ ଲାଗ୍‌ତକେ ଆରି କିତଂନେ ଦୁଡ଼ଙ୍ଗ ପାଙ୍ଗ୍‌ତେ ଜିସୁନେ ଜତନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ।

ଜିସୁ ଗାଲିଲୀନ୍ନିଆ ମେଁନେ ସେବା କାମ୍ ଆଃମୁଲେକେ
(ମାର୍କ ୧:୧୪-୧୫; ଲୁକ୍ ୪:୧୪-୧୫)

୧୨ ଜହନ୍‌କେ ବନ୍ଦି ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବକେ ଡାଗ୍‌ତେ ଜିସୁ ଅଁତେ ଗାଲିଲୀ ଆଃଡ଼ା ଝେଗେ ।

୧୩ ☆ଡାଗ୍ଲା ନାଜରିତନ୍ନିଆ ମାଲେତେ ଜବୁଲୁନ ଆରି ନପ୍ରାଲୀ ଏରିଆନ୍ନିଆ ଲେଃକେ ଗାଲିଲୀ କେଣ୍ଡିଆ ପାକାପାକି କପୁର୍ନାହୁମନ୍ନିଆ ବାସାଲେଗେ ।

୧୪ ଏନ୍ ବାନ୍ ବାବବାଦି ଯିଶାଇୟନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ପୁରନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ । ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ବଗେ:

- ୧୫ “ଜରୁଲୁନ ଦେସ୍ ଆରି ନପ୍ରାଲୀ ଦେସ୍
କେଣ୍ଡିଆ ପାକାପାକି ଆରି ଜର୍ଜନନେ ଇନୁମେଡା
ବିଜାଡ଼ିଇଂନେ ଗାଲିଲୀ !
୧୬ ତାଙ୍ଗକିଗ୍ନିଆ ବାସାଲେକ୍ନେ ରେମୁଆଁଇଂ
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତାରକିଗ୍ କେଆରଏ
ଗୁଏଃକ୍ନେ ଲୁଲୁଡ଼୍ୟା ତାବକ୍ନେ ଅଞ୍ଚଲ୍ନିଆ ଲେଃକ୍ନେ ରେମୁଆଁଇଂନେ
ଆଡ଼ାଡ଼ା
ଆଡେନ୍ ତାରକିଗ୍ ନାଏ ।”
୧୭ ✱ଆଡେନ୍ ବେଲୀ ବାନ୍ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ
“ପାପ୍‌ବାନ୍ ଆଣ୍ଡେପା, ତାଗ୍ଲା କିତଂଇନି ତାଗ୍ରା ତେପାଙ୍ଗ୍କେ ।”

ଜିସୁ ଅଣ୍ଡୁଆ ଆଃଡ଼ ସାଃଣ୍ଡେକେ ୱାକେ
(ମାର୍କ ୧:୧୬-୨୦; ଲୁକ୍ ୫:୧-୧୧)

୧୮ ଜିସୁ ଗାଲିଲୀ କେଣ୍ଡିଆଃ ଆଃଡ଼ାଃ ବିଃରେ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲୀ
ଶିମୋନ ଆଜାକେ ପିତର ତାଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ମ୍ୟାକେ ବାରି ମେଁନେ
ବୟାଁ ଆନ୍ଦିୟ ଏନ୍ ବମୟାଁକେ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ବମୟାଁ ଜାଲ୍ କ୍ଲାଗ୍ରେ
ଆଃଡ଼ ସାଃଡ଼ିଂକ୍ନେ କେକେ । ତାଗ୍ଲା ମେଇଂ ଆଃଡ଼ ସାଃଣ୍ଡେ
ଲେଃଆରଗେ ।

୧୯ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ପେ ସାପାରେ ନେଙ୍ଗ୍ ଏଡେ
ପାଙ୍ଗ୍‌ଲାପା, ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ମାପୁନେ ଗାଲିପାକା ରେମୁଆଁଇଂକେ
ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ଶ୍ଟାସିକେଏ ।”

୨୦ ଆଡ଼ବାନ୍ ମେଇଂ ଆଡେନ୍ ଦାପ୍ରେ ଜାଲ୍ ଆନ୍ତାରରେ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା
ଝେଆରକେ ।

୨୧ ଆରି ମେଁ ଆଡ଼ବା ସେନୁଗ୍ ଝେରେ ଜେବଦୀନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ
ଜାକୁବ୍ ଆରି ମେଁନେ ବୟାଁ ଜହନ୍ ମିକ୍ନେ ବାରି ମାୟା ବୟାଁକେ
ମେଁଇଂନେ ଆବା ଜେବଦୀନେ ଏଡେ ତରାନ୍ନିଆ ଜାଲ୍ ପାଗ୍‌ଲୁଗ୍
ତିଙ୍ଗ୍‌କ୍ନେ କେରେ ଆମେଇଂକେ ୱାକେ ।

୨୨ ଆଡ଼ବାନ୍ ମେଇଂ ଆଡେନ୍ ଦାପ୍ରେ ଡଙ୍ଗାକେ ଆରି ଆବାକେ
ଆନ୍ତାରରେ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଝେଆରକେ ।

ଜିସୁନେ ସିକ୍ୟା ପର୍ତ୍ତାର ଆରି ରଗିଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ
(ଲୁକ୍ ୬:୧୭-୧୯)

୨୩ ✨ ଜିସୁ ସାପା ଗାଲିଲୀ ଅଲେଙ୍ଗ୍ରେ ପାଃତନା ତୁଆନ୍ନିଆ ସିକ୍ୟା
ବିଃକେ । ଇସ୍ପର୍ତ୍ତନେ ରାଜିନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ପର୍ତ୍ତାର ତିଙ୍ଗ୍ରେ
ବାରି ସାପା ରକମ୍ ରଗ୍ ଆରି ଆଃସିଲେକ୍ତେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା
ଆଃଡ଼ିଂକେ ।

୨୪ ସିରିଆ ଦେସନେ ସାପାପାକା ମେଁନେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ଉତ୍ତା
ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାରି ରେମୁଆଁଇଂ ଗଲିଆ ସାକ୍ତେ ଗୁଏଲୁଗ୍ ଗୁଏକ୍ତେ
ପକ୍ଷାଗାତି ତିଙ୍ଗ୍ରେ ସାପା ରକମ୍ ରଗ୍ ଦୁକା ସାଲେଃକ୍ତେ ରେମୁଆଁ
ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗ୍ଆର୍କେ ବାରି ମେଁ ଆମେଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା
ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ରେ ।

୨୫ ବାରି ଗାଲିଲୀ, ଦେକାପଲୀ ଆରି ଗୁଆକ୍ଲିଗ୍ ଇନି* ଯିରୁଗାଲମ୍,
ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍ ଆରି ଜର୍ଜନନେ ଇନୁମେତାବାନ୍ ଗୁଲେ ମାନ୍ଦାରେ
ପାଙ୍ଗ୍ରେ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଝେଆର୍କେ ।

୫

କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରାବାନ୍ ଜିସୁନେ ବ୍ଲାଲିର୍

୧ ଜିସୁ ରେମୁଆଁ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଃକ୍ତେ କେତେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାଣ୍ଡା
ଆଡ଼ାତ୍ରା ଝେତେ କକେ । ସିସ୍ଇଂ ଆମେକେ ପିତୁର୍ପାକା ଗେରେ
ଲେଃଆର୍କେ ।

୨ ଆମେଇଂକେ ଜିସୁ ସିକ୍ୟା ବିଃତେ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ ।

ଜାଣ୍ଡେଇଂ ନିମାଣ୍ଡା

(ଲୁକ୍ ୬:୨୦-୨୩)

୩ “ଆମ୍ବାନ୍ନିଆ ଗରିବ୍ ମନ୍ ବାବେଣ୍ଡେ ନିମାଣ୍ଡାଃ;

ତାଗ୍ଲା କିତଂ ରାଇଜ୍ ମେଇଂନେ !”

୪ ଅଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍ରେ ରେମୁଆଁଇଂ ଦନ୍ୟ;

ତାଗ୍ଲା ଇସ୍ପର୍ ଆମେଇଂକେ ସାକ୍ତି ବିଏ !

୫ ଦରମ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଦନ୍ୟ;

ତାଗ୍ଲା ମେଇଂ ଦର୍ତ୍ତନିନେ ଅଦିକାରି ତିଂଆର୍ଏ !

✨ ୪:୨୩ ମାତ୍ରିକ ୯:୩୫; ମାର୍କ ୧:୩୯.

* ୪:୨୫ ଦେକାପଲି

୬ ଇସ୍‌ପରନେ ଇକ୍‌ଚାରେ ଜାଣ୍ଡେଇଁ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ଜବର୍ ଆସା
ରେମୁଆଁ ମେଇଁ ନିମାଣ୍ଡା, ଡାଗ୍ଲା ଆମେଇଁକେ ଇସ୍‌ପର୍
ସାର୍ଦା ଆଃଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

ଡାଗ୍ଲା ଇସ୍‌ପର୍ ଆମେଇଁକେ ସାର୍ଦା ଆଃଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ !

୭ ଜାଣ୍ଡେଇଁ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେନେ ଆଡାଡା ଲିବିସ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌ଏ ମେଇଁ ଦନ୍‌ଏ;
ଡାଗ୍ଲା ଇସ୍‌ପର୍ ଆମେଇଁକେ ଲିବିସ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ !

୮ ଜାଣ୍ଡେଇଁନେ ଗାଗଡେ ପର୍‌ଚଲ୍ ମେଇଁ ନିମାଣ୍ଡା;
ଡାଗ୍ଲା ମେଇଁ ଇସ୍‌ପର୍‌କେ କେଆର୍‌ଏ !

୯ ଜାଣ୍ଡେଇଁ ସାନ୍ତିରେ ଲେନ୍‌ସା ଇକ୍‌ଚା ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଆର୍‌ଏ ମେଇଁ ଦନ୍‌ଏ;
ଡାଗ୍ଲା ମେଇଁ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଡାଗ୍‌ରେ ସ୍ଲାମୁଆଃ
ଡିଆର୍‌ଏ !

୧୦ ✱ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଇକ୍‌ଚା ମୈଁନେ ଆଡେନ୍ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଚେ
ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଡାଡିନା ବାଆର୍‌ଏ ମେଇଁ ଦନ୍‌ଏ;
ଡାଗ୍ଲା କିତଂଇନି ମେଇଁନେ !

୧୧ ✱ରେମୁଆଁ ଅଃନା ଆପେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ନସା ନିନ୍‌ଆ ଆରି କୁଟ୍
ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌ଏ, ବାରି ମିର୍‌ରେ ପେନେ ବିରଦ୍‌ରେ ସାପା ରକମ୍ ଦଦ୍ୟା
ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ, ତେଲା ପେ ନିମାଣ୍ଡା ।

୧୨ ✱ପେ ନିଜେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଡାଗ୍‌ରେ ମନେ ତିଙ୍ଗ୍‌ପା । ସାର୍ଦା
ଡିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଉଲାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ପା, ଡାଗ୍ଲା କିତଂନିଆ ପେ ନସା ମ୍ଲା ପୁରସ୍‌କାର୍
ବକେ । ପେନେ ଡ୍ରା ଞା ଆରି ବାବବାଦିଇଁ ତିଗ୍ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ନିନ୍‌ଆ
ବାଲେଃଆର୍‌ଗେ ।

ବିତିଗ୍ ଆରି ଡାର୍‌କିଗ୍

(ମାର୍‌କ ୯:୫୦; ଲୁକ୍ ୧୪:୩୪-୩୫)

୧୩ ✱ପେଇଁ ସାପାରେ ଦର୍‌ଡନିନେ ବିତିଗ୍ ରକମ୍ । ମାତର୍
ବିତିଗ୍ ଜଦି ସା ଆଲେଃ, ତେଲା ଆମେକେ ବାରି ବିତିଗ୍ ଆଃଡିଙ୍ଗ୍
ଆୟା ଶୁ । ଆଡେନ୍ ବେଲା ଆମେକେ କାଲାଆଃ ନସା ଦର୍‌କାର୍ ଶୁ
ଡାଗ୍‌ରେ ପାଦା ଜଗ୍‌ଲିଗ୍ ବିଃଆର୍‌ଏ । ରେମୁଆଁ ଆମେକେ ଟେଟାଚେ
ଝେଆର୍‌ଏ ।

✱ ୫:୧୦ ୧ ପିତର୍ ୩:୧୪. ✱ ୫:୧୧ ୧ ପିତର୍ ୪:୧୪. ✱ ୫:୧୨ ପ୍ରେରିକ୍ ୭:୫୨.

✱ ୫:୧୩ ମାର୍‌କ ୯:୫୦; ଲୁକ୍ ୧୪:୩୪,୩୫.

୧୪ ☆ପେଇଂ ମଞ୍ଚପୁରନେ ତାରକିଗ୍ । ଆଣ୍ଡିନେ ଇନିଲେ କଣ୍ଡା
ଆଡ଼ାତ୍ରା ଆରେବକେ ଆତେନ୍ ଅଃନା ବୁଡ଼ିଚେ ଆଲେଃ ଶୁ ।

୧୫ ☆କୁପିସ ଆଃଡ଼ାଚେ ଜାଣ୍ଡେ କୁଇ ବୁଦେ ଆବ ଶୁ ଆମେକେ
କୁପିସ ବମ୍ୟାକ୍ସେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ବଏ ବାରି ଆତେନ୍ ତୁଆ ଲେଃକ୍ସେ
ସାପାରେକେ ତାରକିଗ୍ ବିଏ ।

୧୬ ☆ଦେକ୍‌ରକମ୍ ପେନେ ତାରକିଗ୍ ରେମୁଆଁଇଂନେ ଡାଗ୍ରା ନ୍‌ଲେଃ
। ତେଲା ପେନେ ସଡ଼ କାମ୍ ସାପା କେଚେ ପେଇଂନେ କିତଂନେ
ଆବାନେ ମଇମା କିର୍ଡିନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ ।

ନିଅମ୍ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୧୭ “ଆବାବେଗପା ଜେ ନେଙ୍ଗ୍ ମୋଗାନେ ଆରେକ୍ସେ ନିଅମ୍ ଆରି
ବାବବାଦିଇଂନେ ସିକ୍ୟା ସାପା ବିନାସ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ଲେଃକେ
। ଆତେନ୍ ଇଂ ବିନାସ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା ଶୁ ମାତର୍ ପୁରନ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା
ପାଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ଲେଃକେ ।

୧୮ ☆ଡାଗ୍ଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଅଃନା ଜାକ
କିତଂଇନି ଆରି ମଞ୍ଚପୁର ଦଂସ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ ଆତେନ୍ ସାପା ମାଗଚେ
ଜାକ ଦର୍ମ ସାସ୍ତ୍ର ନିୟମ୍ ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମାତ୍ରା କି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଚପା
ଡିରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ଡିଗ୍ ଦଂସ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ ।

୧୯ ତେଲା ଜାଣ୍ଡେ ଡିଗ୍ ଆକେନ୍ ସାପାବାନ୍ ତାଆଁନେ ଆଦେସ୍ ବାନ୍
ଆଣ୍ଡିନେଡିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଆଦେସ୍ ଅମାନି ଡିଙ୍ଗ୍ଏ ଆରି ରେମୁଆଁଇଂକେ
ଦେଡ଼ରକମ୍ ସିକ୍ୟା ବିଏ, ମେଁ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ତାଆଁ ଡାଗଚେ ସ୍ମାମୁଆଃ
ଡିଙ୍ଗ୍ଏ; ମାତର୍ ଜାଣ୍ଡେ କି ଆତେନ୍ ସାପା ପାଲନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଏ ଆରି ସିକ୍ୟା
ବିଏ ମେଁ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ମ୍ଲା ଡାଗଚେ ସ୍ମାମୁଆଃ ଡିଙ୍ଗ୍ଏ ।

୨୦ ଡାଗ୍ଲା ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ବ ଶ୍ରିଂକେ ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଂନେ
ବାନ୍ ଗୁଏ ବିସବାସ୍ ରକମ୍ ଇସ୍‌ପର୍ନେ ଇକ୍‌ଚା ଇସାବ୍‌ରେ କାମ୍
ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଏ ପେଇଂ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ଗା ପେୟାଏ ।”

ଗିସେଃ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

☆ ୫:୧୪ ଜହନ୍ ମ:୧୨; ୯:୫. ☆ ୫:୧୫ ମାରକ ୪:୨୧; ଲୁକ୍ ମ:୧୬; ୧୧:୩୩. ☆ ୫:୧୭
୧ ପିତର୍ ୨:୧୨. ☆ ୫:୧୮ ଲୁକ୍ ୧୭:୧୭.

୨୧ ଯେ ଅଁପେଲେକେ ଜେ ଅଃସେ କାଲ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଲକେ ବାସଙ୍ଗବଗେ, ରେମୁଆଁ ଆବାଗୁଏଃଗଂପା, ଆରି ଜାଣ୍ଡେ କି ରେମୁଆଁ ବାଗୁଏଃଏ ମେଁ ବିଚାର୍ ଜାଗାନ୍ନିଆ ତଣ୍ଡ ବାଏ ।

୨୨ ଡାଗ୍ଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଜାଣ୍ଡେ କି ନିଜର୍ ବୟାଁ ଆଡାଡା ଗିସେ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆଡାରେ ତଣ୍ଡ ବାଏ ବାରି ଜାଣ୍ଡେ କି ନିଜର୍ ବୟାଁକେ ମୁର୍କ୍ ତାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ ମ୍ଲା କୁକପାର୍‌ନିଆ ତଣ୍ଡ ବାଏ; ବାରି ଜାଣ୍ଡେ କି ପାସଣ୍ଡ ତାଗ୍‌ରେ ବାଲିର୍‌ଏ ମେଁ ତୁଆଲେକ୍ଲେ ନର୍କ୍ ସୁଆନ୍ନିଆ ତଣ୍ଡ ବାଏ ।

୨୩ ଜଦି ଇସପର୍ ମଣ୍ଡପ୍ ଆଡାଡା ପୁଜା ଜିନିସ୍ ବିଃନେ ଝେନେବେଲା ଜଦି ପେନେ ଏତୁ ପଡେଏ ଜେ ପେ ଆଡ୍‌ଲା ମୁଡି ବୟାଁନେ ମନ୍‌ନିଆ ମେଃଡିଗ୍ ଅସାଡି ଲେଃଏ

୨୪ ବେଦି ସାମ୍‌ନେ ଆଡେନ୍ ପୁଜା ଜିନିସ୍ ଆନ୍‌ତାର୍ ବିଚେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଝେଚେ ବୟାଁ ଏଡେ ଆର୍‌ମୁଇଁତର୍ କୁଡେକ୍ଲେ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଡେପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଇସପର୍‌କେ ଆଡେନ୍ ଅପେଃ ।

୨୫ ଜଦି ପେନେ ସତୁ ଆନାକେ ବିଚାର୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ତୁଂଝେଡିଂକେ, ତେଲା ବିଚାର୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ଝେନେ ସେନୁଗ୍ ମେଁନେ ଏଡେ ଟାପନା କୁଡେପା । ଶୁଲା ପେନେ ସତୁ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡେନେ ତ୍ରିନ୍ନିଆ ବିଜଗ୍‌ଲିଗ୍‌ଏ ଆରି ଇଡିଙ୍ଗ୍ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡେ ଆନାକେ ବିଚାର୍ ତିଂନେ ନେତାନେ ତ୍ରିନ୍ନିଆ ଅପେଃ ବିଏ, ଏନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ପେ ଜେଲ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ବନ୍ଦି ପେଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୨୬ ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ସଡ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂ, ନା ବାକି ତାରୁ ମାସୁଜେ ଜାକ ଆଡେନ୍ ଜାଗାବାନ୍ ତିଲାଡିଗ୍ ତାର୍ ପେୟା ଶୁ ।

ଅଡାରେଗ୍ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୨୭ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ପେ ଅଁପେଲେକେ, ଗ୍ଲୁଆର୍ ଲେଃକେ, “ଅଡାରେଗ୍ ଆଡିଙ୍ଗେପା ।

୨୮ ମାଡର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଜାଣ୍ଡେ ତିଗ୍ ବିନ୍‌ଣ୍ଡେନେ ସେଲାମ୍‌ସୁଃକେ କେଚେ ମେଁନେ ଏଡେ ପାପ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ନ୍‌ସା ଚାଏଏ, ମେଁ ମେଁନେ ଏଡେ ନିଜର୍ ମନ୍ ବିଡ୍ରେ ଅଡାରେଗ୍ ଅପରାଦ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଡିଂକେ ।

୨୯ ✧ଜଦି ପେନେ ଅଞ୍ଜତି ପାକାନେ ମୁଆଃ ନସା ପେ ପାପ୍ ତିଙ୍ଗପେତିଙ୍ଗକେ, ଆତେନ୍ ମୁଆଃକେ ତଃତେ ଜଗ୍ଲିଗ୍ପା । ପେନେ ସାପା ଗାଗ୍ଡେ ନରକ୍ନିଆ ଲଃନେ ବାଟା ମୁଇଁ ଶ୍ମୁଆଃ ନସ୍ତ ତିଙ୍ଗନେ ନିମାଣ୍ଡା ।

୩୦ ✧ଜଦି ପେନେ ଅଞ୍ଜିନେ ତ୍ରି ଆପେକେ ପାପ୍ କାମ୍ ଆଃତିତିଙ୍ଗକେ, ଆମେକେ ତିଗ୍ ସିତଗ୍ ଜଗ୍ଲିଗ୍ପା । ପେନେ ସାପା ଗାଗ୍ଡେ ନରକ୍ନିଆ ଲଃନେ ବାଦୁଲ୍ ମୁଇଁ ତ୍ରି ନଷ୍ଟ ତିଙ୍ଗନେ ନିମାଣ୍ଡା ।”

ଆନ୍ତାରବୁଏଃ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

(ମାତ୍ରିକ ୧୯:୯; ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦:୧୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୧୭:୧୮)

୩୧ ✧ଜଦି ଜାଣ୍ଡେ ନିଜର୍ ସେଲ୍ଲାମ୍ପୁଃକେ ଆନ୍ତାର ନସା ଇକ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍, ମେଁ ଆମେକେ ଆନ୍ତାରନେ ଭଲିଆଃ ଗୁଆର୍ ବିଃଲେ, ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ପେଇଁ ଅଃସେବାନ୍ ମ୍ୟାପେଲେ ।

୩୨ ✧ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍, ଜାଣ୍ଡେ କି ନିଜର୍ ସେଲ୍ଲାମ୍ପୁଃକେ ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଦସ୍ ଆନ୍ତାରରେ ବିନ୍ କାରନ୍ରେ ଆନ୍ତାର ବିଏ, ମେଁ ଆମେକେ ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଆଃତିଙ୍ଗ୍ ଆରି ଆତେନ୍ ସେଲ୍ଲାମ୍ପୁଃକେ ଜାଣ୍ଡେ ବିହେ ତିଙ୍ଗ୍, ମେଁ ତିଗ୍ ଅଡ଼ାରେଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ।

ପାର୍ମାନ୍ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୩୩ ଅଃସେବାନ୍ ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ଅଁତେ ପାଙ୍ଗ୍ ପେଲେକେ ଜେ ପେ ମିର୍ ପାର୍ମାନ୍ ଆତିଙ୍ଗ୍ପା ଇସ୍ପର ସାମ୍ନାନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡିନେ ପାର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ପେଲେଃଏ ଆତେନ୍ ପୁରନ୍ ଆଃତିପା ।

୩୪ ✧ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଅଃନା ତିଙ୍ଗ୍ ପାର୍ମାନ୍ ଆତିଙ୍ଗ୍ପା । କିତ୍ ମ୍ପିରେ ପାର୍ମାନ୍ ଆଲ୍ଲାଗ୍ପା ଭାଗ୍ଲ୍ ଆତେନ୍ ଇସ୍ପରନେ ସିଂଆସନ୍ ।

✧ ୫:୨୯ ମାତ୍ରିକ ୧୮:୯; ମାର୍ଚ୍ଚ ୯:୪୭.

✧ ୫:୩୦ ମାତ୍ରିକ ୧୮:୮; ମାର୍ଚ୍ଚ ୯:୪୩.

✧ ୫:୩୧ ମାତ୍ରିକ ୧୯:୭; ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦:୪.

✧ ୫:୩୨ ମାତ୍ରିକ ୧୯:୯; ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦:୧୧,୧୨;

ଲୁକ୍ ୧୭:୧୮; ୧ କରିନ୍ତନ୍ ୭:୧୦-୧୧.

✧ ୫:୩୪ ଜାକୁବ୍ ୫:୧୨; ମାତ୍ରିକ ୨୩:୨୨.

୩୫ ମଞ୍ଚପୁର ମ୍ନିରେ ପାରମାନ ଆହ୍ଲାଗପା ତାଗ୍ଲା ଆତେନ୍ ଇସପରନେ ଅ ବନେ ଜାଗା । ଯିରୁଶାଲମ୍ ମ୍ନିରେ ତିଗ୍ ପାରମାନ ଆହ୍ଲାଗପା ତାଗ୍ଲା ଆତେନ୍ ଇ୫ସାଙ୍ଗ୍‌ଇଂନେ ଇ୫ସାଙ୍ଗ୍‌ନେ ନଗର୍ ।

୩୬ ପେ ବାଆଃନେ ପାରମାନ ଆହ୍ଲାଗପା ତାଗ୍ଲା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଉଗ୍‌ବ ଏଡେ ଆରି ତୁଲୁଏ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନେ ପେନେ ବପୁ ଶୁ ।

୩୭ “ପେ ପାରମାନ ନିଅମ୍ ମାହ୍ଲାଗ୍‌ରେ ମାତର୍ ଅଃଅଁ ସାମୁଆଁ ଅଃଅଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ପା, ଶୁ ସାମୁଆଁ ଶୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ପା । ଏନ୍‌ବାନ୍ ଜାବର୍ ହାଲିର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ପାରମାନ୍ ହାଗ୍‌ନେ ସଏତାନ୍‌ନେ ପାପ୍ ଆମ୍‌ବାନ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲେ୫ଏ ।”

ଇଂସା ବାଦୁଲ୍ ଇଂସା ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

(ଲୁକ୍ ୬:୨୯-୩୦)

୩୮ “ଏନ୍ ପ୍ରତିଇଂସା ନିଅମ୍ ପେଇଂ ଦ୍ରିଗ୍ ପେଲେକେ; ମ୍‌ମୁଆଃ ବାଦୁଲ୍‌ରେ ମ୍‌ମୁଆଃ ଗ୍ରି ବାଦୁଲ୍‌ରେ ଗ୍ରି ।

୩୯ ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଟିଂ, ଜାଣ୍ଟେ ନାନେ ଦଦ୍ୟା ତିଂଏ, ଆମେକେ ଆସିର୍‌ଜେଗେପା । ଜଦି ପେନେ ଅଙ୍ଗ୍‌ତିନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଗିଙ୍ଗ୍‌ଙ୍ଗ୍ ଚାପଡ଼ା ବଗ୍‌ଏ, ଆମେକେ ଆରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଗିଙ୍ଗ୍‌ଙ୍ଗ୍ ଆଃସୁଏ ବିଃପା ।

୪୦ ଜଦି ଜାଣ୍ଟେ ପେନେ ସକା ତୁଂଡ଼ ନସା ପେନେ ବିରଦ୍‌ରେ କିରଜାଟି ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବିଚାର୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ତୁଂଝେଏ ଆମେକେ ତଗ୍‌ରିଆଃ ତିଗ୍ ବିଃପା ।

୪୧ ଜଦି ସନ୍‌ୟ ଆପେକେ ମେଁ ଏଡେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କିଲମିଟର୍ ଝେନ୍‌ସା ଜବର୍‌ଜସ୍ତି ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ତେଲା ମେଁନେ ଏଡେ ମ୍‌ୟାର୍ କିଲମିଟର୍ ଝେଲାପା ।

୪୨ ଜାଣ୍ଟେ ଜଦି ଆପେକେ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଜିନିସ୍ ସାଲ୍ୟାଏ, ମନା ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆମେକେ ବିଃପା, ଜାଣ୍ଟେ ତିଗ୍ ଉଦାର୍ ସାଲ୍ୟାଲା ଆମେକେ ଆତେନ୍ ବିଃପା ।

ସତୁକେ ଆଲାଦ୍ ତିଂପା

(ଲୁକ୍ ୬:୨୭-୨୮; ଲୁକ୍ ୬:୩୨-୩୬)

୪୩ ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ଅଃସେଆଃ ଅପେଲେକେ ସାଙ୍ଗ୍‌ଇଂକେ ଆଲାଦ୍ ତିଂପା ସତୁକେ ଗୁରନା ତିଂପା ।

୪୪ ମାତର ନେଇ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ ଶୁଙ୍ଗ ସତୁକେ ଆଲାଦ୍ ତିଂପା । ଜାଣେଇଁ ଆପେକେ ନିନ୍ଦା ତିଙ୍ଗିଆରୁଏ ମେଇଁ ନ୍‌ସା ପାରତନା ତିଙ୍ଗିପା ।

୪୫ ଏନ୍ ତିଙ୍ଗିଲା ପେନେ କିତଂନେ ଆବାନେ ଉଙ୍ଗଡେ ତାଗ୍‌ରେ ସ୍ନାମୁଆଃ ପେତିଙ୍ଗିଏ । ତାଗ୍ଲା ଇସପର୍ ନିମାଣ୍ଡା ଆରି ଦଦ୍ୟା ମ୍ପାର୍ ପ୍ରକାର ରେମୁଆଁଇଁକେ ସ୍ନି ତାରାସ୍ ବିଏ ବାରି ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ଆରି ଦଦ୍ୟା କାମ୍ ତିଙ୍ଗିମ୍ୟାକ୍ନେ ସାପାରେ ନ୍‌ସା ଶୁଆ ଆଗୁର୍ ମ୍ୟାକେ ।

୪୬ ଜାଣେଇଁ ଆପେକେ ଆଲାଦ୍ ତିଂମ୍ୟାକେ ପେ ଜଦି ଆମେଇଁକେ ଆଲାଦ୍ ପେତିଂଏ ତେଲା ପେଇଁ ମେଃ ପୁରସ୍‌କାର ପେବାଏ ? ଦେକ୍ ରକମ୍ ସିସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ତିଙ୍ଗିମ୍ୟାକେ ।

୪୭ ଆରି ପେ ଜଦି ନିଜର୍ ନିଜର୍ ବୟାଁ ସାଙ୍ଗିକେ ପେସାରଲଏ ତେଲା ପେ ତିରକମ୍‌ନେ ସ୍ନେ ତିଂପେତିଙ୍ଗିକେ ? ଅବିସ୍‌ବାସିକେ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ତିଙ୍ଗିମ୍ୟାଆକେ ।

୪୮ ପେଇଁନେ କିତଂନେ ଆବା ତିରକମ୍ ନିମାଣ୍ଡା ପେ ତିଗ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗିପା ।”



ଦାନ୍ ଦର୍ମ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୧ * “ରେମୁଆଁଇଁକେ ଆସୁଏ ନ୍‌ସା ମେଁଇଁନେ ସାମ୍‌ନାରେ ଦରମ୍ କରମ୍ ଆତିଙ୍ଗିପା ଆତେନ୍‌ସା ପେଇଁ ତରକ୍ ଲାଲାପା ଶୁଲା ପେନେ କିତଂନେ ଆବା ତାଗ୍ଲା ପୁରୁସ୍‌କାର୍ ଶୁ ।”

୨ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମେଃତିଗ୍ ଆଲେଃକ୍ନେ ରେମୁଆଁକେ ମେଃତିଗ୍ ଦାନ୍ ବିକେଲା କୁଟ୍ ରେମୁଆଁଇଁ ରକମ୍ ନିଜର୍ ତାଗ୍ଲା ପ୍ଲିଃ ଆପିଃରେପା । ମେଇଁ ପାରତନା ତୁଆ ଆଣ୍ଡେଙ୍ଗ୍ ଆରି ସାଇ ମଜେ ନିଜର୍ ଦାନ୍ ଦରମ୍ ବସୟରେ ବାସଙ୍ଗ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ମ୍ୟାଆରକେ । ରେମୁଆଁଇଁନେ ବାନ୍ ପ୍ରସଂସା ବାନ୍‌ସା ମେଇଁ ଏନ୍ ତିଙ୍ଗିମ୍ୟାଆକେ ନେଇଁ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ ଶୁଙ୍ଗ ମେଇଁ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ପୁରସ୍‌କାର୍ ବାଲେଃଆରକେ ।

* ୭:୧ ମାତିର ୨୩:୫.

୩ ମାତର ପେ ଦାନ ବିଷନେ ବେଲା ପେନେ ଞ୍ଚୁଡ଼ି ମେଞ୍ଚନେ
ଡ଼ିଙ୍ଗୁଡ଼ିଙ୍ଗୁକେ ଆତେନ୍ ପେନେ ବେସାତି ଆମ୍ୟାଲେଞ୍ଚ ।

୪ ପେନେ ଆକେନ୍ ଦାନ ବୁଡ଼ିଚେ ବିପେବଲା ଡ଼ିଗ୍ ପେନେ ଆବା
ଇସ୍ପର୍ ଆତେନ୍ କେଚେ ଆପେକେ ପୁରସ୍କାର ବିଏ ।”

ପାର୍ତନା ବିସ୍ମରେ ସିକ୍ୟା

(ଲୁକ୍ ୧୧:୨-୪)

୫ * ପାର୍ତନା ଡ଼ିଙ୍ଗୁନେ ବେଲା କୁଟ୍ ଦାର୍ମିକ୍ ରକମ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗୁପା
। ସାପାରେ ଡ଼ିରକମ୍ କେୟାଆର୍ଏ ଆତେନ୍ସା ପାର୍ତନା ତୁଆ
ଆରି ଗାଲି ଚକ୍‌କନ୍ନିଆ ତୁଆଁଚେ ମେଇଁ ପାର୍ତନା ଡ଼ିଙ୍ଗୁ ନସା ବଲ୍ଲ
ବାମ୍ୟାଞ୍ଚଆରକେ । ନେଙ୍ଗୁ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗୁ ଶ୍ରିଙ୍ଗୁ ମେଇଁ
ନିଜର୍ ନିଜର୍ ସାପା ସ୍ଲେକ୍ସେ ପୁରସ୍କାର ବା ତାଲେଞ୍ଚଆରକେ ।

୬ ତାଗ୍ଲା ପେ ପାର୍ତନା ଡ଼ିଙ୍ଗୁ ନସା ବୁଡ଼ିଚେ ଲେଞ୍ଚକ୍ସେ ଆଲସା
ଞ୍ଚେଲାପା କାପାଟ୍ ଆଡ଼ିବିପା ଆରି ପେନେ ଆନୁକ୍ସେ ଆବାକେ
ପାର୍ତନା ଡ଼ିଙ୍ଗୁପା । ବାରି ପେ ଚିମ୍‌ଚିମ୍‌ରା ଚିମ୍‌ରା ଜାଗାନ୍ନିଆ ମେଁନେ
ପେଡ଼ିଙ୍ଗୁଏ ପେନେ ଆବା ଆତେନ୍ କେଚେ ଆପେକେ ପୁରସ୍କାର
ବିଏ ।

୭ ପେନେ ପାର୍ତନାନ୍ନିଆ ଅବିସ୍‌ବାସି ରେମ୍‌ନୁଆଁଇଁ ସୁଗୁଆ ଗୁଲେ
ଅରତ ଆଲେଞ୍ଚକ୍ସେ ସବ୍‌ଦ ବେବଆର୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗୁପା । ମେଇଁ ବାବେ
ଆର୍ଏ ଜେ ମେଁଇଁନେ ପାର୍ତନା ଲେଡ଼ିଙ୍ଗୁଲା ଇସ୍ପର୍ ଅଁଏ ।

୮ ମେଇଁ ରକମ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗୁପା । ପେ ସାଲ୍ୟାନେ ସେନୁଗ୍ ପେନେ
ମେଞ୍ଚମେଞ୍ଚନେ ଦର୍କାର୍ ପେନେ ଆବା ଇସ୍ପର୍ ଆତେନ୍ ସାପା ମ୍ୟାଏ
।

୯ ତେସା ପେଇଁ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ପାର୍ତନା ଡ଼ିଙ୍ଗୁନେ ଦର୍କାର୍:

ଏ ନେନେ କିତ୍‌ନେ ଆବା

ନାନେ ମ୍ଲି ପବିତ୍ର ଡାଗ୍‌ଚେ ମାନେଞ୍ଚ ଆରଲେ ।

୧୦ ନାନେ ରାଜି ପାଙ୍ଗୁଲେ

ନାନେ ଇକ୍‌ଚା କିତ୍‌ନିଆ ଡ଼ିରକମ୍ ଏନ୍ ମଞ୍ଚୁପୁରନ୍ନିଆ ଡ଼ିଗ୍
ଦେଡ଼ରକମ୍ ପୁରନ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗୁଲେ ।

୧୧ ଏଞ୍ଚକେ ଆନେକେ ଦର୍କାର୍ ଲେଞ୍ଚକ୍ସେ କାଦି ବିଞ୍ଚଲା ।

୧୨ ନେନେ ବିରଦରେ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗବକ୍ଷେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ନେ ତିରକମ୍
କେମା ନେବିଷଏ
ଦେଡ଼ରକମ୍ ନେନେ ଦସ୍ ସାପା କେମା ତିଙ୍ଗ ।

୧୩ ଆନେକେ କଷ୍ଟନ୍ନିଆ ଲକ୍ଷନ୍ସା ଆବିଷଗେ ।
ଦଦ୍ୟା ସଏତାନ ବାନ୍ ଆନେକେ ରକ୍ୟା ତିଙ୍ଗ । ମାତର୍ ନାନେ
ସାସନ୍* ପରାକ୍ରମ ଆରି ଗୌରବ୍ ଜୁଗ୍ ଜୁଗ୍ ନାନେ ତିଙ୍ଗଲେ
। ଆମେନ୍ ।

୧୪ “ନାନେ ବିରଦରେ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗବକ୍ଷେ ବିନ୍ଶ୍ଟେକେ ଜଦି ପେ
କେମା ପେବିଏ, କିତଂନେ ଆବା ତିଗ୍ ଆପେକେ କେମା ବିଏ ।

୧୫ ମାତର୍ ପେ ଜଦି ବିନ୍ଶ୍ଟେକେ କେମା ପେବି, ପେନେ ଆବା ତିଗ୍
ପେ ତିଙ୍ଗପେବକ୍ଷେ ପାପ୍ ସାପା କେମା ଆବି ଶୁ ।”

ଉପାସ୍ ବିସୟରେ ସିକ୍ୟା

୧୬ ଉପାସ୍ ତିଙ୍ଗକେଲା କୁର୍ ଦାରମିକ୍ ରକମ୍ ସାମ୍ପୁଆଁ
ଆରାନ୍ସୁଆରଗେପା । ମେଇଁ ଉପାସ୍ ତିଙ୍ଗଆରତିଁକେ ଡାଗ୍ରେ
ରେମୁଆଁଇଁନେ ସାମ୍ପୁଆଁ ଆସୁଏ ନସା ନିଜର୍ ନିଜର୍ ସାମ୍ପୁଆଁ
ଆନ୍ସୁଆର୍ ବଆରଏ; ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗକେ
ମେଇଁ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ପୁରସକାର୍ ବାଲେଷଆରକେ ।

୧୭ ମାତର୍ ପେ ଉପାସ୍ ତିଙ୍ଗକେଲା ସାମ୍ପୁଆଁ ଶ୍ରେମୁଆଁରେ
ବାଆନ୍ନିଆ ଖୁ ଲିଗ୍ରେ ପରଚଲ୍ ତିଙ୍ଗରେ ଲାଲାପା ।

୧୮ ତିରକମ୍ କି ଉପାସ୍ ତିଙ୍ଗପେତିଙ୍ଗକେ ଡାଗ୍ରେ ବିନ୍ଶ୍ଟେଇଁ
ମ୍ୟା ଆୟା ଆରଏ ଶୁ ମାତର୍ ପେନେ ଆବା ଜା ଆନ୍ନାକ୍ଷେ ଇସ୍ପର୍
ସାପା ସାମ୍ପୁଆଁ ମ୍ୟାଏ ପେ ଚିମ୍ପିମ୍ପା ଜାଗାନ୍ନିଆ ମେଁ ମେଁନେ
ତିଙ୍ଗପେତିଙ୍ଗକେ; ଆଡେନ୍ କେରେ ମେଁ ପୁରସକାର୍ ବିଏ ।

କିତଂନିଆ ରାଷସିଙ୍ଗକ୍ଷେ ଦନ୍

(ଲୁକ୍ ୧୨:୩୩-୩୪)

୧୯ *ଆକେନ୍ ମଞ୍ଚୁର୍ନିଆ ନିଜେ ଆଡ଼ଲା ଦନ୍ସମ୍ପତି ଆର୍ଜେ
ଆବଗ୍ପା । ଆକ୍ନିଆ ବନ୍ସା ସିଲିମ୍ ସାରେ ଆର୍ଜେକ୍ଷେ ଦନ୍ସମ୍ପତି

* ୭:୧୩ ଆକେନ୍ ସାମ୍ପୁଆଁ ବାଡ଼ିର୍ ପାଶ୍ଟ୍ ଲିପିନ୍ନିଆ ଶୁ * ୭:୧୯ ଜାକୁବ୍ ୫:୨,୩.

ନସ୍ତ ଡିକ୍ସେଏ ଶୁଲ୍ଲା ତଜ୍ଜାରେଇଂ କୁଗ୍ତାସା ଗଃତେ ତଜ୍ଜା
ମ୍ୟାଆର୍ଏ ।

୨୦ ମାତର୍ କିତଂନ୍ନିଆ ପେନ୍ୟା ଦନ୍ୟସ୍ତି ରାଃସିଙ୍ଗା ।
ଆଡ୍ଅରିଆ ତାଃଡିର୍ କି ସିଲିମ୍ ମୋଃଡିଗ୍ ନସ୍ତ ଡିକ୍ସେ ଆୟା ଶୁ
। ଶୁଲ୍ଲା ତଜ୍ଜାରେଇଂ ଗାତେ ତଜ୍ଜା ତୁଂତ ଆୟାଆର୍ ଶୁ ।

୨୧ ତାଗ୍ଲା ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ପେନେ ଦନ୍ ଆଡ୍ଅରିଆ ପେନେ ମନ୍ ।

ଗାଗ୍ଡେନେ ତାର୍କିଗ୍
(ଲୁକ୍ ୧୧:୩୪-୩୬)

୨୨ ମୁଆଃ ଗାଗ୍ଡେନେ କୁପିସ । ତେସା ପେନେ ମୁଆଃ ଅଃନା
ପର୍ତଲ୍ ଲେଃଏ, ତେଲା ପେନେ ସାପା ଗାଗ୍ଡେ ତାର୍କିଗ୍ ଡିକ୍ସେ
।

୨୩ ମାତର୍ ପେନେ ମୁଆଃ ଅଃନା ଦଦ୍ୟା ଲେଃଏ ତେଲା ପେନେ
ସାପା ଗାଗ୍ଡେ ତାଜ୍ଜାକିଗ୍ ଡିକ୍ସେ ପେନେ ବିଡ୍ଡେନେ ତାର୍କିଗ୍ ଜଦି
ତାଜ୍ଜାକିଗ୍ ଡିକ୍ସେଏ ତେଲା ଆତେନ୍ ତାର୍କିଗ୍ ଉଡ୍ଡି ବୟ୍ଜାକ୍
ଆଡିକ୍ ।

ଇସ୍ପର୍ ଆରି ଦନ୍ୟସ୍ତି
(ଲୁକ୍ ୧୭:୧୩; ୧୭:୨୨-୩୧)

୨୪ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ମ୍ୟାୟା ମାଲିକ୍ନେ ଗତିରେ ଡିକ୍ସେ ଆୟା ଶୁ
। ତାଗ୍ଲା ମୈ ମୁଇଂଜାକେ ଇଙ୍ଗ୍ତେଏ ଆରି ବିନ୍ ମୁଇଂଜାକେ ଆଲାଦ୍
ଡିଏ ମୁଇଂଜା ଆଡ୍ଡା ଲିବିସଲା ବିନ୍ ମୁଇଂଜାକେ ଆମାନେ ଶୁ ।
ପେଇଂ ଇସ୍ପର୍ ଆରି ଦନ୍ୟସ୍ତିକେ ମ୍ୟାୟାନେ ଗତିରେ ଡିକ୍ସେ
ଲେଃ ପେୟା ଶୁ ।”

୨୫ ଆତେନ୍ୟା ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ପାରାନ୍ ଆମ୍ବ୍ ନ୍ୟା
ଦର୍କାର୍ ଲେଃକ୍ସେ ବଲେ ଆରି ଶ୍ରିଆ ଆରି ଝାଡ୍ଡେଗ୍ ନ୍ୟା ଦର୍କାର୍
ଲେଃକ୍ସେ ପାଟାଜ ନ୍ୟା ତେରେପେତେ ଆଡିକ୍ପା । ତଜ୍ଜାନେବାନ୍
ପାରାନ୍ ମୋଃନେ ଜବର୍ ମୁଲ୍ୟବାନ୍ ଶୁ ? ପାଟାଜବାନ୍ ଗାଗ୍ଡେ
ମୈନେ ଜବର୍ ମୁଲ୍ୟବାନ୍ ଶୁ ?

୨୬ ତ୍ରିଗ୍ତ୍ୟାନେ ପ୍ଲିଗ୍ଲଂକେ କେଲାପା ମେଇଂ ଆବିଗ୍ଆର୍ ଶୁ କି
ଆଝେଆର୍ ଶୁ ବା ଆଣ୍ଡାନ୍ନିଆ ଚାଝେ ଆବଆର୍ ଶୁ ବାରି ପେନେ
କିତ୍ତଂନେ ଆବା ଆମେଇଂକେ ବଲେ ବିମ୍ୟାକେ । ପେଇଂ ମୋଃନେ
ମୈଇଂନେ ବାନ୍ ମ୍ୟା ଶୁ ?

୨୭ ଆରି, ପେନେ ବାନ୍ ଜା ଏତେ ଏତେରେ ନିଜେନେ ଆୟୁଷ୍ ଦାପ୍ତେ ଆମ୍ମା ବିପେୟାଏ ?

୨୮ ଆରି ପାଟାଇନ୍‌ସା ମେନ୍‌ସା ଚିନ୍ତା ତିଙ୍ଗା ପେଡିଙ୍ଗାକେ ? କଣ୍ଡାନ୍‌ସାରି ଇଂନେ ବିସୟରେ ବାବେରେ ଗ୍ୟାନ୍ ଅରଜେ କେଲାପା ଆତେନ୍ ଇଂ ତିରକମ୍ ମ୍ମାଆର୍ ତିଙ୍ଗାକେ । ମେଇଂ କଷ୍ଟ ଆଡିଙ୍ଗାଆର୍ ଶୁ ବାରି ମେଁ ନିଜର୍ ନ୍‌ସା ପାଟାଇ ଆରାଃରେ ଆର୍ ଶୁ ।

୨୯ ମାଡର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଶଲୋମନ୍ ମେଁନେ ସାପା ସୁନ୍‌ର୍ ସତେଆ ଏନ୍ ସାରି ରକମ୍ ଆରି ଦେକ୍ ସାରି ସୁଗୁଆ ସୁନ୍‌ର୍ ପାଟାଇ ତିଗ୍ ଅଃନା ସଃଆଲେଗେ ।

୩୦ ଏକେ ଚିକ୍ରାନ୍ନିଆ ଲେଃଃକ୍ ଚେଃମୁଆଁ ଆରି ଞ୍ଜଡେ ଆଲେଃ ଶୁ ଗୁଆଃରେ ସୁଆନ୍ନିଆ କ୍ଲାଗ୍‌ଆର୍‌ଏ । ତାଗ୍ଲା ଆତେନ୍ ଆଶ୍ରେଙ୍ଗ୍ ତିଗ୍ ଇସ୍‌ପର୍ ଉଡି ସୁନ୍‌ର୍ ପାଟାଇ ଏତେ ଆସଜେ । ଆପେକେ ପାଟାଇଚୁଟାଇ ଆମେଁ ବିଃ ନ୍‌ସା ମେଁ ମେଃନେ ଜବର୍ ମନ୍‌ଦ୍ୟାନ୍ ଆବି ଶୁ ? ପେନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ସତ୍‌ରେ ଉଡି ଇକୁଡା !

୩୧ ତେସା ମେଃନେ ପେଚଙ୍ଗ୍‌ଏ ? ଆରି ମେଃନେ ପେଉଗ୍‌ଏ ? କି ମେଃନେ ନେଞ୍ଜାଡେଗ୍‌ଏ ? ଏନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ଚିନ୍ତା ଆଡିଙ୍ଗାପା ।

୩୨ ତାଗ୍ଲା ବିଜାତିଇଂ ଏନ୍ ସାପା ବିସୟ୍ ତୁର୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌ଏ । ବାରି ଏନ୍ ସାପା ବିସୟ୍ ଜେ ପେଇଂନେ ଦରକାର୍ ଆତେନ୍ ପେଇଂନେ କିତଂନେ ଆବା ମ୍ୟାଏ ।

୩୩ ତାଗ୍ଲା ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ରାଜି ବିସୟ୍‌ରେ ବାରି ଇସ୍‌ପର୍ ପେନେ ବାନ୍ ମେଃମେଃନେ ଚାଏଁଡିଙ୍ଗାକେ, ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ପେନେ ମନ୍‌ନ୍ନିଆ ସେନ୍‌ଗ୍ ଜାଗା ବିଃପା । ତେଲା ମେଁ ଆପେକେ ବିନ୍ ସାପା ବିସୟ୍ ଆମେଁ ବିଏ ।

୩୪ ଞ୍ଜ ନ୍‌ସା ତେରେପେତେ ଆଡିଙ୍ଗାପା ଞ୍ଜଡେନେ ଚିନ୍ତା ଞ୍ଜଡେ ପେଡିଙ୍ଗାଏ ଞ୍ଜଡେନେ ବିସୟ୍ ନ୍‌ସା ଚିନ୍ତା ତିଙ୍ଗାରେ ଅଃକେନ୍ ତେରେପେତେକେ ଆମ୍ମା ନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଟା ଆଡିଙ୍ଗାପା ।



ବିନ୍‌ଶ୍ରେଇଂନେ ଦସ୍ ସାଃନେ
(ଲୁକ୍ ୭:୩୭-୩୮, ୪୧-୪୨)

୧ ବିନ୍‌ଶ୍ରେଇଁନେ ଦସ୍ ତୁର ଆଅଲେଙ୍ଗଫା । ତେଲା ଇସ୍‌ପର୍ ଡିଗ୍
ପେନେ ଦସ୍ ଆସା ଶୁ ।

୨ *ବିନ୍‌ଶ୍ରେଇଁନେ ଦସ୍ ବିସ୍‌ୟରେ ପେ ଡିରକମ୍ ବାବ୍‌ରେ ବିଚାର୍
ଡିଙ୍ଗ୍ ପେବଏ ଇସ୍‌ପର୍ ଦେଡ଼ରକମ୍ ପେନେ ବିଚାର୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ।
ପେ ବିନ୍‌ଶ୍ରେଇଁନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଆଣ୍ଡିନେ ନିଅମ୍ ବେବଆର୍ ପେଡିଙ୍ଗ୍
ଆଡେନ୍ ନିୟମରେ ଇସ୍‌ପର୍ ପେନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଡିଗ୍ ବେବଆର୍
ଡିଙ୍ଗ୍ ।

୩ ପେ ମୁଆଃନ୍ନିଆ କାଚରା ଲେଃକେ ବେଲା ନାବୟାଁ ମୁଆଃନେ
କାଚରା ଆଡ଼ାତ୍ରା ପେ ମେନ୍‌ସା ଦ୍ୟାନ୍ ବିପେଡିଙ୍ଗ୍ ?

୪ ନିଜର୍ ମୁଆଃନ୍ନିଆ କାଚରା ମୁଇଁ ଲେଃଲେ, ପେ ଆଣ୍ଡିନେ
ସାଆସ୍‌ରେ ପେନେ ବୟାଁ ମୁଆଃବାନ୍ କାଚରା ଆଃଡାର୍ ମ୍ବିଏ ଡାଗ୍‌ତେ
ବାସଂପେଡିଙ୍ଗ୍ ?

୫ ରେ କୁଟ୍‌ଶ୍ରେ ସେନ୍‌ଗ୍ ନିଜର୍ ମୁଆଃବାନ୍ କାଚ୍ରା ଆନ୍ତାର୍
ଜଗ୍‌ଜିଗ୍‌ପା ତେନ୍ ଇଡିଁ ନିଜର୍ ବୟାଁନେ ମୁଆଃବାନ୍ କାଚ୍ରା ଆନ୍ତାର୍
ବିନ୍‌ସା ନିମାଣ୍ଡା ବାବ୍‌ରେ କିକେ ନାୟାଏ ।

୬ ଗୁସୁଃକେ ପବିତ୍ର ଜିନିସ୍ ଆବିଗ୍‌ପା । ଡାଗ୍ଲା ମେଁ ପ୍ଲେଗ୍‌ତେ
ଆପେକେ ଆଃଏ । ଗୁରୁଗ୍ ସେନ୍‌ଗ୍ ମୁଲ୍ଲା ଆଜଗ୍‌ଜିଗ୍‌ପା । ମେଁନେ
ମୁଲ୍ୟ ମାବୁଜେତେ ଆମେକେ ମେଁ ଖିଏତେ ଲେଃଟାର୍ ବିଏ ।

ସାଲ୍ୟାପା ତୁରପା ଆରି କାପାଟ୍‌ନ୍ନିଆ ବଗ୍‌ପା
(ଲୁକ୍ ୧୧:୯-୧୩)

୭ “ସାଲ୍ୟାପା ତେଲା ଆପେକେ ବିଏ; ତୁରପା ଡିଲାଡିଗ୍ ମିଲେଏ;
କାପାଟ୍‌ନ୍ନିଆ ବଗ୍‌ପା କାପାଟ୍ ରଃ ଆରଏ ।

୮ ଜାଣ୍ଡେ କି ସାଲ୍ୟାଏ ଆମେକେ ବିଏ; ଜାଣ୍ଡେ ତୁରଏ ମେଁ ଅବାଏ;
ଜାଣ୍ଡେ କାପାଟ୍‌ନ୍ନିଆ ବଗ୍‌ଏ ମେନ୍‌ସା କାପାଟ୍ ରଃ ବିଆରଏ ।

୯ ନେନେ ମୁଡ୍ଡି ଆବା ଲେଃକେ ଜେ ମେଁନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ରୁଟି
ସାଲ୍ୟାଲା ଆମେକେ ବ୍ରି ବିଏ ?

୧୦ ଶୁଲା ମେଁ ଆଃଡ଼ ସାଲ୍ୟାଲା ଆମେକେ ମେଃନେ ବୁବଃ ବିଏ ?

୧୧ ଏନ୍‌ସା ପେଇଁ ଦୁଷ୍ଟ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲା ଡିଗ୍ ପେ ନିଜର୍ ନିଜର୍
ଗଡ଼େଇଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଜିନିସ୍ ବିପେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ତେଲା ପେଇଁନେ

* ୭:୨ ମାର୍କ ୪:୨୪.

କିତଂନେ ଆବା ତାଗ୍ରା ଜାଣେଇଁ ସାଲ୍ୟାଏ ମେଁ ଆମେଇଁକେ ଆରି
ଉଡ଼ି ନିମାଣ୍ଡା ଜିନିସ୍ ଜବର ବାବରେ ଆବି ଶୁ !”

୧୨ ପେନସା ବିନ୍‌ଶ୍ଟେଇଁ ମେଁନେ ଡିଙ୍ଗୁଆର୍‌ଲେଃ ତାଗ୍ରତେ ପେ
ଇକଟା ଡିଙ୍ଗୁ ପେଡ଼ିଙ୍ଗୁ ପେ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେଇଁ ନସା ଆତେନ୍ ଡିଙ୍ଗୁପା ।
ମୋଶା ବିବକ୍ରେ ନିଅମ୍ ଆରି ବାବବାଦିଇଁନେ ଦର୍ମ ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ସିକ୍ୟା
ଗୁଆର୍‌ବକ୍ରେ ନ୍ନାଲିର୍ ।

ଚିପାକ୍ରେ ଗାଲି
(ଲୁକ୍ ୧୩:୨୪)

୧୩ ଚିପାକ୍ରେ ଗାଲି ବିଚେ ଝେଲାପା । ତାଗ୍ଲା ସାପା ଦଂସ
ଆଡ଼ିଙ୍ଗୁନେସା ହୁଂଝେନେ ନର୍କନେ ଗାଲି ସିଦା ଆରି ଅସାର୍ ।
ଗୁଲେରୁଆ ଆତେନ୍ ଗାଲିପାକା ଝେଆର୍ ମ୍ୟାକେ ।

୧୪ ତାଗ୍ଲା ମାତାନେ ପାରାନ୍‌କେ ହୁଂଝେନେ ଗାଲି ସିଦା ଆରି ମେଁନେ
ଶୁସାଙ୍ଗୁ ଚିପା ବାରି ଗଣ୍ଡା ରେମୁଆଁ ଆକେନ୍ ଗାଲି ତୁର୍ ଅଲେଙ୍ଗୁ
ମ୍ୟାକେ ।

ମ୍ଲା ଆରି ମେଁନେ ରୁରୁ
(ଲୁକ୍ ୭:୪୩-୪୪)

୧୫ “ବଣ୍ଡ ବାବବାଦି ବକ୍ତାଇଁନେ ବାନ୍ ତରକ୍ ଡିଙ୍ଗୁଚେ ଲାଲାପା;
ମେଇଁ ମେଣ୍ଡା ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗୁଚେ ପେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗୁଆର୍‌ଏ ମାତର୍ ଜିବନ୍
ବିତ୍ରେ ମେଇଁ ଗଦବାଗ୍ !

୧୬ ମେଁଇଁନେ କାମ୍ ଆଣ୍ଡେଙ୍ଗୁନେ ବାନ୍ ପେ ଆମେଇଁକେ ସାମୁଆଁ
ପେୟାଏ । ଗ୍ରେଃ ବୁଟାନ୍ନିଆ ଅଙ୍ଗୁର୍ ଆତୁ ଶୁ ଶୁଲ୍ଲା କାଟାକଲି ସ୍ଲାନ୍ନିଆ
ଲିଝା ରୁ ଆତୁ ଶୁ ।

୧୭ ଦେଡ଼ରକମ୍ ସାପା ନିମାଣ୍ଡା ସ୍ଲାନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ରୁ ରୁଏ ଦଦ୍ୟା
ସ୍ଲାଃନ୍ନିଆ ଦଦ୍ୟା ରୁ ରୁଏ ।

୧୮ ନିମାଣ୍ଡା ସ୍ଲାଃନ୍ନିଆ ଦଦ୍ୟା ରୁ ଆତୁ ଶୁଲେଃ ଦଦ୍ୟା ସ୍ଲାନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା
ରୁ ଆତୁ ଶୁ ।

୧୯ ✧ଆଣ୍ଡିନେଡ଼ିଗ୍ ସ୍ଲାଃ ନିମାଣ୍ଡା ରୁ ଆସାଃଲା ଆତେନ୍ ସ୍ଲାକେ
ସିତଗ୍‌ଚେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଭାଗୁଆର୍‌ଏ ।

୨୦ ଦେହରକମ୍ ବଣ୍ଟ ବବିଷୟତ୍ ବକ୍ତାଈନେ କାମ୍ ଆଶ୍ରେଈବାନ୍ ଆମେଈକେ ପେ ସାମୁଆଁ ପେୟାଏ ।”

ନେଈ ଆପେକେ ନ୍ନାମ୍ୟାକେ ଶୁ
(ଲୁକ୍ ୧୩:୨୫-୨୭)

୨୧ ଜାଣ୍ଟେଇଁ ଆନେଈ ମାପୁ, ମାପୁ ଡାଗ୍ରେ ଝାଆର୍ଡିଂକେ ମେଁଈଈନେ ବାନ୍ ସାପାରେ କିତଂଈନିନ୍ନିଆ ଗା ଆୟାଆର୍ ଶୁ । ଜାଣ୍ଟେଇଁ ଆବା ଈସ୍ପରନେ ଈକ୍ତା ଅନୁସାରେ କାମ୍ ତିଈଆର୍ଏ ମାତର୍ ମେଈ କିତଂଈନିନ୍ନିଆ ଗା ଆରେ ।

୨୨ ଈସ୍ପରନେ ବିଚାର୍ ଦିନା ପିଈଟାଲା ଗୁଲେରୁଆ ଆନେଈ ବାସଈଆର୍ଏ “ଏ ମାପୁ ନାନେ ମ୍ପିରେ ନେନେ ଈସ୍ପରନେ ନିମାଣ୍ଟା ସାମୁଆଁ ବାସଈ ନେବକେ ମାପୁ ନାନେ ମ୍ପିରେ ଗଲିଆ ନୁଆଁ ନେବକେ ବାରି ଗୁଲୁଏ ବପୁନେ କାମ୍ ତିଈନେବକେ ।

୨୩ ଆତେନ୍ ବେଲା ନେଈ ଆମେଈକେ ମ୍ପାସଈଏ, ଆପେକେ ନେଈ ନାମ୍ୟାକେ ଶୁ । ଦୁରାଚାରିଈଁ ନେଈ ଡାଗ୍ରାବାନ୍ ସୁଲ ଝେଲାପା ।”

ମ୍ପାୟା ତୁଆ ଆଃରେଣ୍ଟେ
(ଲୁକ୍ ୭:୪୭-୪୯)

୨୪ “ଜାଣ୍ଟେ ନେଈ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ପାଲନ୍ ତିଈଏ ମେଁ ମ୍ପା ଡାଲେବିର୍ ଆଡାଡ୍ରା ତୁଆ ଆଃରେ ବକ୍ଟେ ବୁଦିଲେକ୍ଟେ ରେମୁଆଁ ରକମ୍ ।

୨୫ ଜାବର୍ ଶ୍ପିଆ ଗୁର୍କେ ବୁରାଣ୍ଟିଆ ପାଈକେ ବାରି ଝେଡିଆ ପାଈକେ ଆରି ଆତେନ୍ ତୁଆକେ ଜଟ୍ଟକା ବଗ୍ଟେ ବାରି ଆତେନ୍ ଆଲଃକେ ଶୁ ଡାଗ୍ଲା ଆତେନ୍ ବ୍ରି ଆଡାଡ୍ରା ଆଃରେ ବଗେ ।”

୨୬ “ଡାଗ୍ଲା ଜାଣ୍ଟେଇଁ ନେଈ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ପାଲନ୍ ଆଡିଈଆର୍ ଶୁ ମେଈ ବାଲିଲ ଆଡାଡ୍ରା ତୁଆ ଆଃରେ ବକ୍ଟେ ନିର୍ବୁଦି ରକମ୍ ।

୨୭ ଜାବର୍ ଶ୍ପିଆ ଗୁର୍ଚେ ବୁରାଣ୍ଟିଆ ପାଈକେ ବାରି ଝେଡିଆ ପାଈକେ ଆରି ଆତେନ୍ ତୁଆକେ ଜଟ୍ଟକା ବଗ୍ଟେ ବାରି ଆତେନ୍ ପାକ୍ଟି ଲଃକେ ବାରି ଆତେନ୍ ଲଃନେ ମ୍ପା ବୟ୍ଈକାର୍ ତିଈକେ ।”

ଜିସୁନେ ଅଦିକାର୍

୨୮ ତାନେ ଜାକ ଜିସୁନେ ଆକେନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ଅଁରେ ରେମୁଆଁଇଁ
ମେଁନେ ସିକ୍ୟା ଇରିଆଡୁଗ୍ ଝେଆରକେ ।

୨୯ ଜିସୁ ବିନ୍‌ବିନ୍‌ନେ ଦର୍ମ ଗୁରୁ ସୁଗୁଆ ଗ୍ୟାନ୍ ମାବିରେ ଅଦିକାର
ବାଲେଃକେ ରେମୁଆଁଇଁନେ ରକମ୍ ଆମେଇଁକେ ସିକ୍ୟା ବିଡିଙ୍ଗ୍‌ଗେ
।

୮

ଜିସୁ ମୁଇଁ କୁଷ୍ଟରଗିକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡିଁକେ
(ମାରକ ୧:୪୦-୪୫; ଲୁକ୍ ୫:୧୨-୧୬)

୧ ଜିସୁ କଣ୍ଡା ଆଡାଡାବାନ୍ ଜାରରେ ପାଙ୍ଗ୍‌କେ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଗୁଲୁଏ
ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ପ୍ଲା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଝେଆରକେ ।

୨ ତେନ୍ ଇଡିଁ ମୁଇଁଜା କୁଷ୍ଟରଗି ମେଁନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ସାଲ୍‌ରେ
ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ମାପୁ ନାଁ ଚାଏଁଲା ଆନେଙ୍ଗ୍ ନିମାଣ୍ଡା ନାରାଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।”

୩ ଜିସୁ ତ୍ରି ଝେରେ ଆମେକେ ଲିଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ନେଙ୍ଗ୍
ଚାଏଁଣ୍ଡିଁକେ ନାଁ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଲା ।” ଆଡୁବା ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁ
କୁଷ୍ଟରଗ୍‌ବାନ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଁକେ ।

୪ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଦ୍ରିଗ୍ ମେଁ ଡାଗ୍ରା ନାଁ ତିରକମ୍
ନିମାଣ୍ଡା ନାଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଡାଗ୍‌ରେ ନାଁ ଆଜା ତିଗ୍ ଆବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ନାମଃ;
ଏବେ ଝେଲା ପୁଜାରି ଡାଗ୍ରା ଝେରେ ନିଜେକେ ପରିକ୍ୟା ଆଡିଙ୍ଗ୍
ଡୁଂଡଲା ବାରି ନାଁ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନାଲେଃକେ ଡାଗ୍‌ରେ ଆମେଇଁକେ
ସାକି ବିଃ ଆତେନ୍ ସାପାରେକେ ଆମ୍ୟାନ୍‌ସା ମୋଶା ଆଃରେ ବକ୍ତେ
ବେଦିନ୍ନିଆ ଦାନ୍ ବିଃ ।”

ଜିସୁ ମୁଇଁ ରୋମାୟ ସେନାପତିନେ ଗଡିରେକେ ନିମାଣ୍ଡା
ଆଃଡିଁକେ
(ଲୁକ୍ ୭:୧-୧୦)

୫ ଜିସୁ କପୁର୍ନାହୁମ ଇନିନ୍ନିଆ ଝେଚାକ୍ତେ ଦାପ୍ରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମୁଇଁଏ
ସନ୍‌ଇଁନେ ନେଡା ଆମେକେ ଅବାଚେ କୁସାମୁଡି ଡିଙ୍ଗ୍‌ରେ
ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ

୭ “ଅ ମାପୁ ନେଇଁନେ ମୁଇଁଙ୍କ ଚାକର୍ ପକ୍ଷାଘାତ ରଗ୍ ଆସାଚେ ତୁଆ ତୁଲେଗ୍ ଲେଃକେ । ମେଁ ପିଗ୍ ଆୟାକେ ଶୁ ଜାବର୍ କଷ୍ଟ ବାଡ଼ିକ୍‌କେ ।”

୮ ଜିସୁ ବାସକ୍‌କେ “ନେଇଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଆମେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଶ୍ରାତିକ୍‌ଏ ।”

୯ ସେନାପତି ବାସକ୍‌କେ, “ଶୁ ମାପୁ, ନା ନେଇଁ ତୁଆ ନାପାଙ୍ଗ୍‌ଏ, ନେଇଁ ଏନ୍ ଇକ୍‌ଚା ଶୁ । ନାନେ ମାତର୍ ମେଡ଼ମୁଆଃ ବାସକ୍‌ବି, ନେଇଁ ଚାକର୍ ନିମାଣ୍ଡା ଡିକ୍‌ଝେଏ ।

୧୦ ନେଇଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା କାମ୍ ଡିକ୍‌ଝେନେ ଅଦିନ୍‌ରେ ନେଇଁ କାମ୍ ଶ୍ରୁକ୍‌ଲା ତିଗ୍ ନେଇଁ ଛିନ୍ନିଆ ଗୁଲୁଏ ସେନିକ୍ ଲେଃଆଚକେ । ମେଁଇଁନେ ବିତ୍ତେ ମୁଇଁଜାକେ ଜଦି ନେଇଁ ଝେଲା ଡାଗ୍‌ଚେ ବାସକ୍‌ଲା ମେଁ ଝେଏ । ବିନ୍ ମୁଇଁଜାକେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ଡାଗ୍‌ଚେ ବାସକ୍‌ଲା ମେଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ । ନେଇଁନେ ଚାକର୍‌କେ ଆକେନ୍ ଡିକ୍ ଡାଗ୍‌ଚେ ବାସକ୍‌କେ ଦାପ୍‌ଚେ ମେଁ ଆଡେନ୍ ଡିକ୍‌ଏ ।”

୧୧ ଜିସୁ ଏନ୍ ଅଁଚେ ଇରିଆଡୁଗ୍ ଡିକ୍‌ଝେକେ ଆରି ମେଁନେ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ଡିକ୍‌ଝେକେ ବାସକ୍‌କେ “ନେଇଁ ସଡ଼ ବାସକ୍‌ଶ୍ରୁଁ ଇଶ୍ରାଏଲ୍‌ନେ ଆଣ୍ଡିନେ ରେମୁଆଁନ୍ନିଆ ଆକେନ୍ ରେମୁଆଁ ରକମ୍ ବିସ୍‌ବାସ୍ ନେଇଁ ନାକେକେ ଶୁ ।

୧୨ ✨ମନେ ବପା ପୁର୍ବ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ଆରି ପଶ୍ଚିମ୍ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ଗୁଲେରୁଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଅବ୍ରାହାମ୍ ଇସାକ୍ ଆରି ଜାକୁବ୍ ଏତେ କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ବଜି ଚଙ୍ଗନ୍‌ସା କଆର୍‌ଏ ।

୧୩ ✨ଡାଗ୍ଲା ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଏନ୍ ରାଜିନ୍ନିଆ ଲେଃନେ ଆମେଇଁକେ ବାଏରେ ଡାକିଗ୍‌ନ୍ନିଆ ଜଗ୍‌କ୍ଲିଗ୍ ବିଃଆର୍‌ଏ । ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଇଁ ଅଃଚେ ଗ୍ରି ଆଃଚାର୍ ଆଃଲିୟା କେଆର୍‌ଏ ।”

୧୪ ଜିସୁ ସେନାପତିକେ ବାସକ୍‌କେ “ତୁଆ ଝେଲା । ନାନେ ଆଣ୍ଡିନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡିକ୍‌ନାଡିକ୍ ଆଡେନ୍‌ଆ ଗଚେଲେ ।”

ସମାନ୍ ଆଡେନ୍ ବେଲା ମୁଇଁଏ ସନ୍‌ଏଇଁନେ ନେଡାନେ ଚାକର୍ ନିମାଣ୍ଡା ଡିକ୍‌ଝେଗେ ।

ଜିସୁ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁଙ୍କେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ
(ମାରକ ୧:୨୯-୩୪; ଲୁକ ୪:୩୮-୪୧)

୧୪ ଜିସୁ ପିତରୁନେ ତୁଆ ଝେରେ ମେଁନେ ଆତାଡ଼େକେ ସାଃବା
ଆଃସାଚେ ସିଙ୍ଗାଲାନିଆ ତୁଲେଗ୍ଲେଃକେ କେକେ ।

୧୫ ଜିସୁ ମେଁନେ ତ୍ରି ଲିଗ୍ଲେ ଦାପ୍ତେ ସାଃବା ଆନ୍ତାର ଝେରେ ଆରି
ମେଁ ତଡ଼ିଆଚେ ଜିସୁନେ ସେବା ତିଙ୍ଗନେ ମୁଲେକେ ।

୧୬ ଲମ୍ବିଗ୍ ତିଙ୍ଗା ରେମୁଆଁଙ୍କେ ଗୁଲୁଏ ବୁଡ଼ିଆଡ଼ମା ସାଲେଃକେ
ରେମୁଆଁଙ୍କେ ଜିସୁ ତାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗିଆରୁକେ । ମେଡ଼ମୁଆଃ ମାତର
ସାମୁଆଁରେ ମେଁ ବୁଡ଼ି ଆଡ଼ମାଙ୍କେ ନୁଆଁ ବିକେ ଆରି ଆଃସି ଲେଃକେ
ରେମୁଆଁଙ୍କେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗକେ ।

୧୭ ଏନ୍‌ବାନ୍ ମେଁ ଯିଶାୟସ ବାବବାଦି ବାସଙ୍ଗବକ୍ଲେ ପୁରନ୍
ଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ଯିଶାୟସ ବାସଙ୍ଗ ବକେ “ମେଁ ନେନେ ଦୁକାସୁକା ସାପା
ତୁଙ୍ଗାଙ୍ଗଡ଼କେ ଆରି ଆନେକେ ରଗ୍‌ବାନ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗକେ ।”

ଜିସୁନେ ସିସ୍ ତିନେସା ଇକ୍‌ଚା ତିଂତିଂକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଙ୍କେ
(ଲୁକ ୯:୫୭-୬୨)

୧୮ ମେଁନେ ପିତରୁ ପାକା ରେମୁଆଁ ରିସିଙ୍ଗନେ କେଚେ କେଣ୍ଡିଆ
ଇନୁମେତା ଝେନେ ନସା ଜିସୁ ସିସ୍‌ଙ୍କେ ବାସଙ୍ଗକେ ।

୧୯ ମୁଇଂଜା ଦର୍ମ ଗୁରୁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଜିସୁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଗୁରୁ
ନାଁ ଆଣ୍ଡିପାକା ନାଝେଏ ଆଡ଼ଅରିଆ ଝେନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗ୍ ତିଆର ତିଙ୍ଗ
ନ୍‌ଲେଃକେ ।”

୨୦ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନାକାଇଂନେ ପୁଗ୍ ଲେଃକେ, କିତଂ
ପ୍ଲିଗ୍‌ଇଂନେ ଡଂଚ୍ୟା ଲେଃକେ, ତାଗ୍ଲା ପୁଣ୍ଡେନ୍‌ସା ରେମୁଆଁ ଡଙ୍ଗ୍‌ଡେନେ
ବାଆଃ ବନେ ଚାନ୍ ଶୁ”

୨୧ ଜିସୁନେ ଆରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସିସ୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ମାପୁ ସେନ୍‌ଗ୍ ଝେଚେ
ନେଙ୍ଗ୍ ଆବାକେ ଆତି ବିଃନ୍‌ସା ଆନେଙ୍ଗ୍ ଆଦେସ୍ ବିଃଲା ।”

୨୨ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ଗୁଏଃକେ
ରେମୁଆଁ ଗୁଏଃକେ ରେମୁଆଁଙ୍କେ ଆତି ବିଃଆରଲେ ।”

ଜିସୁ ଝେଡ଼ିଆଃକେ ବନ୍ଦ୍ ଆଃଡ଼ିଂକେ
(ମାରକ ୪:୩୫-୪୧; ଲୁକ ୮:୨୨-୨୫)

୨୩ ମେଝସୁଆ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଂ ଆଃତେ ତରାନ୍ନିଆ ଝେଡ଼ିଜେ ।

୨୪ ଉଲୁସ୍‌ତେ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମ୍ବାନେ ଲଉଡ଼ି ତତ୍ୟାକେ ବାରି ତଙ୍ଗାଲେଃ ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ଲଗଡ଼ିଆ ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ତାଗ୍ଲା ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ତୁଲେଗ୍ ଲେଃରେ ।

୨୫ ସିସ୍‌ଇଂ ଜିସୁକେ ଆତତ୍ୟାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ମାପୁ ଆନେକେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍ । ଶୁଲା ନେ ଲଗଡ଼ିଆ ନେଗୁଏଃଏ ।”

୨୬ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ, “ମେଝନ୍‌ସା ଅଃକେନ୍ ବୁଟ୍ ଇରିଆଃ ଡିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ପେନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ମେଝନେ ଅଃକେନ୍ ଇକୁଡ଼ା ?” ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ତତ୍ୟାଚେ ଝେଡ଼ିଆ ଆରି ଲଉଡ଼ିକେ ଦାକା ବିକେ । ଦାପେ ଦାପେ ଚିମ୍‌ଚିମ୍‌ରା ଡିଙ୍ଗ୍ ଝେକେ ।

୨୭ ଆକ୍‌ବାନ୍ ସାପାରେ ଇରିଆତୁଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଆର୍‌ଗେ । ମେଇଂ ନିଜେ ନିଜେ ବାଲିର୍‌ବାତା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌କେ “କ୍ଲେ ଡିରକମ୍ ରେମୁଆଁ ? ଝେଡ଼ିଆ ଆରି ଲଉଡ଼ି ଡିଗ୍ ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ମାନେଆର୍‌କେ ।”

ଜିସୁ ମାୟା ଗଲିଆ ସାଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ
(ମାରକ୍ ୫:୧-୨୦; ଲୁକ୍ ଟ:୨୭-୩୯)

୨୮ ଜିସୁ କେଣ୍ଡିଆ ଆଡ଼ା ପାକାପାକି ଗାଦରୀୟ ଏରିଆ ଝେଚାକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ ମାୟା ବୁଡ଼ ସାଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁ ରାଚ୍ୟାବାନ୍ ତାର୍‌ଚେ ଜିସୁକେ ଅବାଆର୍‌କେ । ମେଇଂ ଦେକ୍ ରକମ୍ ବୟ୍‌ଜାର୍ ଲେଃଆର୍‌ଗେ ଜେ ଆତେନ୍ ଗାଲି ବିଚେ ଜାଣ୍ଡେ ଡିଗ୍ ଝେ ଝିଗ୍‌ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଆର୍‌ଗେ ଶୁ ।

୨୯ ମେଇଂ ଜିସୁକେ କେକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ କିରଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌କେ “ଏ ଇସ୍‌ପର୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେ ! ନେଂବାନ୍ ନାନେ ମେଝନେ ଚାଝିନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ନେନେ ବେଲା କ୍ଲାରେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲା ଆନେକେ ମେଝନେ ଡ଼ଣ୍ ବିଃନେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନାଲେଃକେ ?”

୩୦ ଆରି ଆଡ଼ବାନ୍ ଉଡ଼ି ସ୍ଲୁ ତାଗ୍ଲା ମାୟା ଗୁରୁଗ୍ ଚଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌କେ ।

୩୧ ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁଇଂନେ ବିତ୍ରେ ଲେଃକ୍ଲେ ଗଲିଆଇଂ ଜିସୁକେ କୁସାମୁଡ଼ି ଡିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌କେ “ଆନେକେ ଜଦି ନୁଆଁ ବିନ୍‌ସା ଚାଝିନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆତେନ୍ ଗୁରୁଗ୍ ମାୟା ବିତ୍ରେ ଆନେକେ ବେବିଲା ।”

୩୨ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଝେଲାପା ।” ଗଲିଆଇଂ ଦାପେ ଦାପେ ରେମୁଆଁକେ ଆନ୍ତାର୍ ବିଚେ ଗୁରୁଗ୍ ମାୟା ବିତ୍ରେ ଗାଆର୍‌କେ ।

ଗୁରୁଗ୍ ମାନ୍ଦା ଝିର ତୁଂଖେରେ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା ବାନ୍ ବୁନ୍ଦେ ରେଝସରେ
କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ଲଡ଼େରେ ଗୁଏଆରକେ ।

୩୩ ଗୁରୁଗ୍ ତୁରତ୍ୟାରେଇଂ ଡାଗ୍ରାନେ ଇନିନ୍ନିଆ ଝିର ତୁଂଖେରେ
ଗଲିଆ ସାଲେଝକ୍ରେ ରେମୁଆଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ମେଝନେ ଗଟେଲେଝଗେ ଆରି
ବିନ୍‌ବିନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ଆଡ଼ଅରିଆ ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

୩୪ ତେସା ଆତେନ୍ ଇନିନେ ସାପାରେ ଜିସୁକେ କୁଡ଼େଝ ନ୍‌ସା
ଡାର୍‌ଆକେ ବାରି ଆମେକେ ଅବାରେ ଆତେନ୍ ଏରିଆ ଆଡ଼ାର୍
ଝିଗ୍‌ନ୍‌ସା ଜିସୁକେ ଗୁଆରି ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ।



ଜିସୁ ମୁଇଂ ପକ୍ଷାଘାତ ରଗିକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଝଡ଼ିଂକେ
(ମାରକ ୨:୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୫:୧୭-୨୬)

୧ ଜିସୁ ତରାନ୍ନିଆ କଚେ କେଣ୍ଡିଆ ଇନୁମେତା ଲେଝକ୍ରେ ନିଜର୍
ଇନିନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡେ ଝିଗ୍‌କେ ।

୨ ଆଡ଼ଅରିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପକ୍ଷାଘାତ ରଗିକେ ରେମୁଆଁଇଂ ମେଁନେ
ଡାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌କେ । ମେଁ ମେଁନେ ସିଂଲାନିଆ ତୁଲେଗ୍ ଲେଝଗେ
। ମେଁଇଂନେ ଅଝକେନ୍ ବିସ୍‌ବାସ୍ କେଚେ ଜିସୁ ପକ୍ଷାଗାଡ଼ିକେ
ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଗଡ଼େଅ ସାଆସ୍ ସା । ନାନେ ପାପ୍ ସାପା କେମା ଡିଙ୍ଗ୍
ଝେଗେ ।”

୩ ଉଡ଼ି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ମନେ ମନେ ବାବେ ଆରକେ,
“ଏନ୍ ରେମୁଆଁ ଇସ୍‌ପରକେ ନିନ୍ଦା ଡିଂଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

୪ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ମନ୍ ବିଡ଼ରେନେ ସାମୁଆଁ ମ୍ୟାଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ
“ପେ ମେନ୍‌ସା ଦେକ୍‌ରକମ୍ ଦଦ୍ୟା ଚିନ୍ତା ଡିଙ୍ଗ୍ ପେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ?

୫ ନାନେ ପାପ୍ କେମା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଗେ ? ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେ
ସଅଜ୍ ଲେଝ ତଡ଼୍ୟା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଝେଲା ଡାଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେ ଜାବର୍
ସଅଜ୍ ?

୬ ମାତର୍ ମଞ୍ଚପୁରନ୍ନିଆ ପାପ୍ ଲିବିସ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ରେମୁଆଁ
ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେକେ ଅଦିକାର୍ ଲେଝକେ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ପେ ସେନ୍‌ଗ୍ ପର୍‌ମାନ୍
ଆଝଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମ୍‌ସ ।” ଏନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ପକ୍ଷାଗାଡ଼ି ରଗିକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ
“ତଡ଼ିଆ ସିଙ୍ଗ୍‌ଲା ଆଡ଼ିଆଚେ ତୁଆ ଝିଗ୍‌ଲା ।”

୭ ରଗ୍ ସାଲେଃକ୍ରେ ରେମୁଆଁ ତଡ଼ିଆରେ ତୁଆ ଝିଗ୍‌କେ ।

୮ ରେମୁଆଁ ଏନ୍ କେଚେ କାବା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଆଗେ । ଡାଗ୍ଲା ରେମୁଆଁକେ ଦେକ୍ ରକମ୍ ଅଦିକାର୍ ବିବଲା ମେଇଁ ଇସ୍‌ପରକେ ମଇମା କିର୍ଡନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

ଜିସୁ ମାତିତକେ ଝାକେ

(ମାରକ ୨:୧୩-୧୭; ଲୁକ୍ ୫:୨୭-୩୨)

୯ ଜିସୁ ଆଡ଼ବାନ୍ ଝେନେ ବେଲା ମାତିତ ମିକ୍ରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସିସୁ ସାଲିଆଣ୍ଡେକେ ମେନେ ଡାରୁ ସାଲ୍ୟାନେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ସାଲ୍ୟାଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ କେକେ ଆରି ଆମେକେ ଝାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ନେଙ୍ଗ୍ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ।” ମାତିତ ତଡ଼୍ୟାଚେ ମେନେ ପ୍ଲା ଝେଗେ ।

୧୦ ଜିସୁ ମାତିତନେ ତୁଆ ଚଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲା ଗୁଲୁଏ ସିସୁ ସାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ ଆରି ପାପି ରେମୁଆଁଇଁ ଜିସୁ ଏତେ ଆରି ମେନେ ସିସ୍‌ଇଁ ଏତେ ଚଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା କଆରକେ ।

୧୧ ଉଡ଼ିରୁଆ ଫାରୁଗୀଇଁ ଆତେନ୍ କେଚେ ଜିସୁନେ ସିସ୍‌ଇଁକେ ସାଲ୍ୟାକ୍‌କେ “ପେନେ ଗୁରୁ ମେଃନସା ସିସୁ ସାଲିଆଣ୍ଡେ ଆରି ପାପିଇଁ ଏତେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଅରିଆ କଚେ ଚଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ?”

୧୨ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଦ୍ରିଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ନିମାଣ୍ଡା ରେମୁଆଁ ନ୍‌ସା ଗଦାର୍ ଦରକାର୍ ଶୁ । ମାତର୍ ସାଃବା ସାଃଲେକ୍ରେ ରେମୁଆଁ ଆଡ଼ଲା ଗଦାର୍ ଦରକାର୍ ଲେଃକେ ।

୧୩ ☆ସାସ୍‌ରନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ବକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଲିବିସ ବଲ୍ ବାମ୍ୟାଃକେ, ବଲିଦାନ୍‌କେ ଶୁ ଏନ୍ ସାମୁଆଁନେ ଅର୍ତ୍ତ ମେନେ ଝେଚେ ବୁଜେ ନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା । ନେଙ୍ଗ୍ ଦରମ୍‌ଣ୍ଡେକେ ଝାନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗ୍ ନାଲେଃକେ ଶୁ: ନେଙ୍ଗ୍ ପାପିଇଁକେ ଝାନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ଲେଃକେ ।”

ଉପାସ୍ ବିସୟରେ ପ୍ରସ୍‌ନ

(ମାରକ ୨:୧୮-୨୨; ଲୁକ୍ ୫:୩୩-୩୯)

୧୪ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଃସୁଆ ତୁବନ୍ ବିଃନେ ଜହନ୍‌ନେ ସିସ୍‌ଇଁ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ସାଲ୍ୟାକ୍‌ଆରକେ, “ନେ ଆରି ଫାରୁଗୀଇଁ

☆ ୯:୧୩ ମାତିତ ୧୨:୭.

ଉପାସ୍ ତିଜ୍ ନେଡ଼ିଜ୍‌କେ ନାନେ ସିସ୍‌ଇଂ ମେଠନ୍‌ସା ଅଃନା ତିଗ୍ ଉପାସ୍ ଆଡ଼ିଜ୍ ଆରକେ ଶୁ ?”

୧୫ ଜିସୁ ଉତ୍ତର ବିକେ, “ବିଏ ଟିକାନ୍ନିଆ ଜିରେ ମେଇଂ ଏତେ ଲେଃ ଜାକ ଜିରେନେ ପାତ୍ ଇଂ ଦୁକ୍ ଆଡ଼ିଜ୍ ଆର ଶୁ ? ମାତର୍ ଦିନ୍ ପାଜ୍‌ଏ ଉଡ଼ି ବେଲା ଜିରେ ତାର୍‌ଝେଏ; ଆତେନ୍ ବେଲା ମେଇଂ ଉପାସ୍ ତିଜ୍ ଆରଏ ।”

୧୬ “ଜାଣ୍ଡେ ବାଝିର୍ ସକାନ୍ନିଆ ମି ସକାନେ ଗର୍‌ଶ୍ଟା ଆତଗ୍‌ଆର୍ ଶୁ । ତାଗ୍ଲା ମି ଗର୍‌ଶ୍ଟାନେ କନାନେ ସିଲାଇ ମୁନ୍‌ଆ ତିଜ୍‌ରେ ତେଗ୍‌ପ୍ୟାକ୍‌କେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ଜାବର ସେଃଗାର୍ ଜଗ୍‌ଲିଗ୍‌ଏ ।

୧୭ ଜାଣ୍ଡେ ବାଝିର୍ ଉକ୍‌ସା ମୁନାନ୍ନିଆ ମି ଦ୍ରାକ୍‌ସାରସ୍ ଆବଆର୍ ଶୁ । ତାଗ୍ଲା ମେଁନେ ବାନ୍ ଉକ୍‌ସା ମୁନା ତେକ୍‌ପ୍ୟାରେ ନଷ୍ଟ ତିଜ୍‌ଏ, ବାରି ଦ୍ରାକ୍‌ସାରସ୍ ତାର୍‌ରେ ବୁନ୍‌ଦେ ଲେଃଏ । ମି ଦ୍ରାକ୍‌ସାରସ୍‌କେ ମି ଉକ୍‌ସା ମୁନାନ୍ନିଆ ବଲା ମ୍ୟାୟା ଦ୍ରାକ୍‌ସାରସ୍ ଆରି ମୁନା ରକ୍ୟା ବାଏ ।”

ଜାଇରସ୍‌ନେ ଉଜ୍‌ତେ ଆରି ପ୍ରଦରଗ୍ରସ୍ତ ରଗ୍‌କେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଜ୍‌କେ

(ମାରକ ୫:୨୧-୪୩; ଲୁକ୍ ୮:୪୦-୫୭)

୧୮ ଜିସୁ ଏନ୍ ସାପା ଗ୍ୟାନ୍ ବିକ୍ଲା ମୁଇଜ୍ ଜିଉଦି ନେତା ଜିସୁନେ ତାଗ୍ଲା ପାଜ୍‌ରେ ସାଲ୍‌ରେ ବାସଜ୍‌କେ “ଏକ୍‌ଥାଃ ନେଜ୍ ଗଡ଼େଅ ଗୁଏଃ ଝେଗେ । ତାଗ୍ଲା ନା ପାଜ୍‌ରେ ମେଁନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଛି ବଲା ମେଁ ତିଲାଡ଼ିଗ୍ ମ୍‌ଏ ।”

୧୯ ଜିଆ ଜିଆ ଜିସୁ ତଡ଼୍ୟାକେ ବାରି ମେଁ ଆରି ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଆତେନ୍ ନେତାନେ ପ୍ଲା ଝେଆର୍‌କେ ।

୨୦ ଜିସୁ ଗାଲିନ୍ନିଆ ଝେନେ ବେଲା ମୁଇଜ୍ ସେଲାମ୍‌ୟୁଃ ରେମୁଆଁ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ପାକା ପାଜ୍‌ରେ ଜିସୁନେ ପାଟାଇ ଜାଲିପୁଆଃକେ ଲିଗ୍‌କେ । ମେଁ ଗମ୍ବାର୍ ମୁଆଃ ସାରେ ଆବୁଲେଃ ତିଜ୍‌ନେ ରଗ୍ ତିଜ୍‌ଲେଗେ ।

୨୧ ମେଁ ମନେ ମନେ ବାସଜ୍‌ଡ଼ିଂଗେ, “ମାତର୍ ମେଁନେ ପାଟାଇ ଲିଗ୍ ମିଲା ନେଜ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଶ୍ରିଜ୍‌ଏ ।”

୨୨ ଜିସୁ ପ୍ଲେଗ୍‌ରେ ଆମେକେ କେରେ ବାସଜ୍‌କେ “ଏ ଗଡ଼େଅ ସାଆସ୍ ସା ନାନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଆନାକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଜ୍ ବକେ ।” ଆତେନ୍ ଦାପ୍ରେ ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍‌ୟୁ ନିମାଣ୍ଡା ତିଜ୍ ଝେଗେ ।

୨୩ ଏନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଜିଉଦି ନେତାନେ ତୁଆ ଝେଚାକେ । ଆଡ଼ଅରିଆ ବଗ୍ତେଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟ୍ରେକେ ଆରି କିରମର ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରଡ଼ିଂକ୍ଲେ ରେମୁଆଁ ସାପାରେକେ କେଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ

୨୪ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ସାପାରେ ଆକ୍‌ବାନ୍ ତାର୍ ଝେଲ୍‌ପା ଗଡ଼େଅ ଆଗୁଏକେ ଶୁ । ମାତର୍ ତୁଲେଗ୍ ଲେଃକେ ।” ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ମେଇଂ ଏଃଲ୍ୟା ଆରକେ ।

୨୫ ମାତର୍ ମେଇଂ ତାର୍ ଝେକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ଗଡ଼େଅନେ ବାକ୍‌ନିଆ ଝେଚେ ମେଁନେ ତ୍ରି ସାଚେ ଆଡ଼ିଆକେ ଆରି ମେଁ ଦାପେ ଦାପେ ଡ଼ିଆ କକେ ।

୨୬ ଏନ୍ ଗର୍ନା କବର୍ ଆତେନ୍ ଏରିଆ ସାପା ପାକା ଉଡ୍ରା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଗେ ।

ଜିସୁ ମ୍ବାୟା କାନାକେ କିକେନେ ବପୁ ବିକେ

୨୭ ଜିସୁ ଆଡ଼ବାନ୍ ଝେନେ ବେଲା ମ୍ବାୟା କାନା ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ପ୍ଲା ଝେଆରକେ । ମେଇଂ ଝାସାରଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଏ ଦାଉଦ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଆନେକେ ଦୟା ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

୨୮ ମେଇଂ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଝେଚେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁଆ ଝେଚା ଆରକେ । ଆଡ଼ଅରିଆ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, “ଆପେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଯାଏ ଡାଗ୍‌ଚେ ପେଇଂ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଂକେ କି ?” ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆରକେ, “ଅ ମାପୁ ।”

୨୯ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ମେଁଇଂନେ ମୁଆଃନିଆ ଲିଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ପେନେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଇସାବ୍‌ରେ ଆତେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ।”

୩୦ ଆତେନ୍ ଦାପ୍ରେ ମେଇଂ ମୁଆଃ କିକେନେ ବପୁ ବାଆରକେ; ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଡାବ୍ ରକମ୍ ଆଦେସ୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ତରକ୍ ଲାଃଲା ! ଜାଣ୍ଡେ ଡିରକମ୍ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ଆମ୍ୟା ଆରଲେ ।”

୩୧ ମାତର୍ ମେଇଂ ଆଡ଼ବାନ୍ ଝେଚେ ଜିସୁନେ ସାମୁଆଁ ସାପା ଦେସ୍ ପାକା ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

ଜିସୁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କନ୍ଦାକେ ବାଲିର୍‌ନେ ବପୁ ବିକେ

୩୨ ମେଇଂ ଝେନେ ବେଲା ଉଡ଼ି ରେମୁଆଁ କନ୍ଦାକେ ମେଁ ଡାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ଆମେକେ ଗଲିଆ ସାଲେଃଗେସା ମେଁ କନ୍ଦା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଲେଗେ ।

୩୩ ଜିସୁ ମେଁନେ ଗାଗେଡ଼ବାନ୍ ଗଲିଆକେ ଆଃଆନ୍ତାର୍ ବିଃକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ ମେଁ ରେମୁଆଁ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗକେ । ସାପାରେ ଇରିଆଡୁଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ ଆରକେ “ଇଶ୍ଟାଏଲ୍ ଦେସ୍ନିଆ ନେନେ ଦେକ୍ ରକମ୍ କାମ୍ ଅଃନା କେନେଲେଃରେ ଶୁ ।”

୩୪ ☆ମାତର୍ ଫାରୁଶୀଇଂ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏନ୍ ରେମୁଆଁ ଗଲିଆଇଂନେ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ବପୁରେ ଗଲିଆ ଆଃଆନ୍ତାର୍ଡିଂକେ ।”

ରେମୁଆଁନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଜିସୁନେ ଲିବିସ

୩୫ ☆ଜିସୁ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ରେ ଗୁଲୁଏ ଇନି ଖେକେ । ସାପା ଜାଗାନ୍ନିଆ ମେଁ ପାର୍ଡନା ତୁଆଇଂନିଆ ସିକ୍ୟା ବିକେ । କିତଂ ରାଜିନେ ନିମାଣ୍ଡା ବ୍ଲାଲିର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, ବାରି ଗୁଲୁଏ ଆଃସିଲେକ୍ଲେ ଆରି ରଗ୍ ସାଃଲେକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡିଙ୍ଗକେ ।

୩୬ ☆ବାରି ରେମୁଆଁଇଂ କେରେ ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ମେଁ ଦୟାରେ ତର୍ବର୍ ଡିଙ୍ଗକେ, ତାଗ୍ଲା ଆମେଇଂକେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗନ୍ସା ଜା ଡିଗ୍ ମାଡୁଲେଗନେ ମେଣ୍ଡା ରକମ୍ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଗ୍ରସ୍ତ ଡିଙ୍ଗରେ ଚିନ୍ତତର୍ ଡିଙ୍ଗଲେ ଆରଗେ ।

୩୭ ଆଡେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ମେଁନେ ସିସ୍ଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଗହମ୍ ସିନା ଜବର୍ ମାତର୍ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଣେ ଇକୁଡ଼ା ।

୩୮ ଜବର୍ ରେମୁଆଁ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଣେକେ ବେତେ ଗହମ୍ ଖାଡୁଂଝିଗ୍ ନସା ଲିଜ ମାଲିକ୍କେ ପାର୍ଡନା ଡିଙ୍ଗପା ।”

୧୦

ଗମ୍ବାର୍ କ୍ଲିଗ୍ ସିସ

(ମାରକ ୩:୧୩-୧୯; ଲୁକ୍ ୬:୧୨-୧୬)

୧ ଜିସୁ ମେଁନେ ଗମ୍ବାର୍ କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍ଇଂକେ ଖାଚେ ଗଲିଆ ଆଃଆନ୍ତାର୍ ନସା ଆରି ସାପା ରକମ୍ ରଗ୍ ଦୁକ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନସା ଆମେଇଂକେ ଅଦିକାର୍ ବିକେ ।

୨ ଆଡେନ୍ ଗମ୍ବାର୍ କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍ଇଂନେ ମିଁ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ଶିମୋନ ଜାଣ୍ଡେକି ପିତର୍ ଡାଗ୍ରେ ଡିଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆଃରେ ଆରି ମେଁନେ ବୟାଁ

☆ ୯:୩୪ ମାଡ଼ିଉ ୧୦:୨୫; ୧୨:୨୪; ମାରକ ୩:୨୨; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୫. ☆ ୯:୩୫ ମାଡ଼ିଉ ୪:୨୩; ମାରକ ୧:୩୯; ଲୁକ୍ ୪:୪୪. ☆ ୯:୩୬ ମାରକ ୬:୩୪.

ଆନ୍ଦ୍ରିୟ; ଜେବଦୀନେ ମ୍ବାକ୍ଲିଗ୍ ଉଜ୍ଞତେ ଜାକୁବ୍ ଆରି ମେଁନେ ବୟାଁ
ଜହନ୍;

୩ ଫିଲିପ୍ ବାର୍ଥଲମି ଥୋମା ଆରି ସିସ୍ତୁ ସାଲିଆଣ୍ଡେ ମାତ୍ରିକ
ଆଲଫିନେ ଉଜ୍ଞତେ ଜାକୁବ୍ ଆରି ଅଲୀୟ

୪ କିଶାନୀୟ ଶିମୋନ ଆରି ଜିସୁନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ବିସ୍ବାସ୍ ଗାତକତା
ଡିଜ୍ଞକ୍ସେ ଇଷ୍ଟାରିୟଥ୍ ଜିଉଦା ।

ଗମ୍ବାର୍ କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍ତୁକ୍ସେ ବିବକ୍ସେ କାମ୍ ସାପା
(ମାର୍କ ୬:୭-୧୩; ଲୁକ୍ ୯:୧-୬)

୫ ଜିସୁ ଗମ୍ବାର୍ କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍ତୁକ୍ସେ ବେନେ ବେଲା ଆଦେସ୍ ବିଚେ
ବାସକ୍ସେ, “ପେ ଅଣଜିଉଦି ଦେସ୍ ନିଆ ଆଖେଗେପା । ଆରି
ଶିମିରୋଶୀୟ ଇନିଡିଗ୍ ଆଖେଗେପା ।

୬ ବାରି ବଃଖେଲେକ୍ସେ ମେଣ୍ଡା ରକମ୍ ଇଗ୍ରାଏଲ୍ କ୍ସେ
ଖେଲାପା ।

୭ ମେଁକ୍ସେନେ ଡାଗ୍ରା ବାସକ୍ସେ ଡିଜ୍ଞଚେ ବାସକ୍ସେ ଅଲେକ୍ସା
କିତ୍ କିତ୍ ଡେପିକ୍ସାକେ ।

୮ ଆଃସି ଲେକ୍ସେ ରେମୁଆଁକ୍ସେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡିକ୍ସା ଗୁଏକ୍ସେ
ରେମୁଆଁକ୍ସେ ଆର୍ମୁକ୍ସେତର୍ ଜିବନ୍ ଆଡିକ୍ସା କୁଷ୍ଟରଗିକ୍ସେ
ରଗ୍ ବଲ୍ ଆଡିକ୍ସା ଗଲିଆ ଆଆଁଡ୍ରାପା ପେ ଆଣ୍ଡିନେ ସରାଃସି
ବାପେଲେକେ ଆଡେନ୍ ବିନ୍ ଶ୍ଟେକ୍ସେ ସରାଃସି ଦାନ୍ ଡିକ୍ସା ।

୯ ପେ ଏଡେ ସୁନା ରୁପା ବା ଡାରୁ ତୁକ୍ସାଖେଗେପା

୧୦ ଖେନେ ବେଲା ମୁନା ତୁଆଖେଗେପା । ମ୍ବାକ୍ଲିଗ୍ ସକା ଆରି
କୁଡା ଆନ୍ତାର୍ଚେ ଆରି ଅଦିକା ସକା ପାଣ୍ଡୁ କି ତୁଡୁ ଶ୍ଟିଗ୍ ତୁକ୍ସା
ଆଖେଗେପା । ମୁଇକ୍ସା କାମ୍ ଡିକ୍ସେ ମେଁନେ ଦରକାର୍ ଲେକ୍ସେ
ଜିନିସ୍ ତୁଖେନେ ଦରକାର୍ ।”

୧୧ ଆରି ପେ ମୁଃଡିନେ ନଗର୍ ବା ଇନି ଗାନେ ବେଲା ଆଡୁଅରିଆ
ଜା ଆପେକେ ଜଡନ୍ ଡିକ୍ସା । ଆଡେନ୍ ତୁରପା ଆରି ବିନ୍ ଏରିଆ ଖେ
ଜାକ ଆଡେନ୍ ତୁଆ ଲାଲାପା ।

☆ ୧୦:୧୦ ୧ କରିକ୍ତିୟ ୯:୧୪; ୧ ଡିମତି ୫:୧୮.

୧୨ ମୁଇଙ୍କୁ ତୁଆ ଗିଃଗାଃନେ ବେଲା ଆଡ଼ଅରିଆ ଲେଃକ୍ଲେ
ରେମୁଆଁଙ୍କେ ଆସିର୍ବାଦ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ପା ପେଇଁନେ ସାନ୍ତି
ତିଙ୍ଗ୍ଲେ;

୧୩ ଜଦି ଆତେନ୍ ପରିବାର ରେମୁଆଁ ଜତନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଏ ତେଲା
ଆତେନ୍ ପରିବାର ଆଡ଼ାତ୍ରା ପେନେ ସାନ୍ତି ତିଙ୍ଗ୍ଲେ ଜଦି ଆତେନ୍
ପରିବାର ରେମୁଆଁ ଜତନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ତେଲା ପେନେ ସାନ୍ତି ପେ ଡାଗ୍ରା
ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗ୍ଏ ।

୧୪ ☆ଜଦି ଆଣ୍ଡିନେ ତୁଆ ଶୁଲା ଇନିନ୍ନିଆ ଆପେକେ ରେମୁଆଁଙ୍କଂ
ଗ୍ରଅନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଏ ଶୁ ଆତେନ୍ ତୁଆ ଶୁଲା ଇନିକେ ପାଦ୍ ଞନେ
ଦୁଲି ଡାଣ୍ଡି ବିଚେ ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆଡ଼ାର୍ ବିଃପା ।

୧୫ ☆☆ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍, ବିଚାର୍ ଦିନାକେଲା
ଆକ୍ମେଇଁ ବାନ୍ ସଦୋମ୍ ଆରି ଗମୋରା ଦେସ୍ନେ ରେମୁଆଁଙ୍କଂ
ଆଡ଼ାତ୍ରା ଇସ୍ପର୍ ଜବର୍ ଲିବିସ ଆଃସୁଏଃଏ ।

ନିଜର୍ ସିସ୍‌କଂକେ ଜିସୁନେ ତରକ୍
(ମାରକ ୧୩:୯-୧୩; ଲୁକ୍ ୨୧:୧୨-୧୭)

୧୬ ☆“କେଲାପା, କ୍ଲୁଇଁନେ ବିତ୍ରେ ମେଣ୍ଡାକଂନେ ରକମ୍ ସୁଗୁଆ
ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବେଣ୍ଡିଂକେ । ପେ ବୁବଃ ରକମ୍ ଚାଲାକି ତିଙ୍ଗ୍ରେ
ଲାଲାପା ମାତର୍ କୁକୁର୍ଯ୍ୟାଃ ରକମ୍ ଦରମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ପା ।

୧୭ ☆ଡାଗ୍ଲା ରେମୁଆଁଙ୍କଂନେ ବାନ୍ ଚାଲାକି ତିଙ୍ଗ୍ରେ ଲାଲାପା
ମାତର୍ ରେମୁଆଁ ଆପେକେ ସାଚେ ବିଚାର୍ କୁକପାର୍‌ନ୍ନିଆ
ଡୁଂଝେଆର୍ଏ । ପାର୍‌ତନା ତୁଆଇଁନ୍ନିଆ ମେଇଁ ଆମେକେ ଚାବୁକ୍
ବଗ୍‌ଆର୍ଏ ।

୧୮ ନେଙ୍ଗ୍‌ସା ପେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଆରି ସାସନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରେନେ ସେନୁଗ୍
ଡୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍ଏ । ଆତେନ୍ ମେଇଁନେ ଆରି
ବିଜାତିକଂନେ ସେନୁଗ୍ ପେ ନେଙ୍ଗ୍ ବିସ୍‌ୟରେ ସାକି ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଏ ।

☆ ୧୦:୧୪ ପ୍ରେରିଡ଼ ୧୩:୫୧. ☆ ୧୦:୧୫ ମାଡ଼ିଉ ୧୧:୨୪. ☆ ୧୦:୧୫ ଲୁକ୍ ୧୦:୪-୧୨.
☆ ୧୦:୧୬ ଲୁକ୍ ୧୦:୩. ☆ ୧୦:୧୭ ମାରକ ୧୩:୯-୧୧; ଲୁକ୍ ୧୨:୧୧,୧୨; ୨୧:୧୨-୧୫.

୧୯ ପେଇଂ ବିଚାର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲା ମେଁନେ ପେବାସଙ୍‌ଏ ଆରି ଡିରକମ୍ ପେବାସଙ୍‌ଏ ଏନ୍ ବିସୟରେ ଅଝନା ଚିନ୍ତା ଆଡିଙ୍‌ପା । ଚିକ୍ ବେଲା ଆଡେନ୍ ଆପେକେ ଆମ୍ୟା ବିଏ ।

୨୦ ମାଡର୍ ପେ ନିଜେ ମେଁନେ ବାସଙ୍ ନ୍ୟା ଆପଡେ ଶୁ । ଆବା ଇସପରନେ ପବିତ୍ର ଆମ୍‌ା ପେ ସାମ୍‌ୁଆଁ ବିଚେ ସାମ୍‌ୁଆଁ ବାସଙ୍‌ଏ ।”

୨୧ ☆ବୟାଁ ମେଝନେ ନିଜର୍ ବୟାଁକେ ଆବା ନିଜର୍ ଉଙ୍‌ଡେକେ ଗୁଏଝ ନ୍ୟା ଆସା ବିଏ । ଉଙ୍‌ଡେକେ ନିଜର୍ ଆବା ଇୟାଙ୍ ବିରଦ୍‌ରେ ତଡ଼ିଆ ଆର୍‌ଏ ଆରି ଆମେଇଂକେ ବାଗୁଏ ଜଗ୍‌ଲାର୍ ଆର୍‌ଏ ।

୨୨ ☆ନେଙ୍‌ନ୍‌ସା ସାପାରେ ଆପେକେ ଇଙ୍‌ଟେ ଆର୍‌ଏ; ମାଡର୍ ଜାଣ୍ଟେ କି ସାରାସାରି ଜାକ ଡାଟ୍‌ରେ ଲେଝଏ, ମେଁ ଉଦାର୍ ବାଏ ।

୨୩ ମୁଇଙ୍‌ ଇନିନ୍‌ିଆ ମେଇଂ ଆପେକେ କଷ୍ଟ ବିଲା ପେ ବିନ୍ ଇନିନ୍‌ିଆ ଲାଗ୍‌ତଲାପା । ନେଙ୍‌ ଆପେକେ ସଡ୍ ବାସଙ୍ ଶ୍ରିଙ୍‌ ପେଇଂ ଇଶ୍ଟାଏଲ୍‌ନେ ସାପା ଇନିନ୍‌ିଆ କାମ୍ ମାଡାନେ ସେନ୍‌ୁଗ୍ ରେମ୍‌ୁଆଁ ଉଙ୍‌ଡେ ଆଣ୍ଟେ ପାଙ୍‌ଏ ।

୨୪ ☆“ମୁଡ଼ି ସିସ୍ ଡିଗ୍ ମେଁନେ ଗୁରୁ ବାନ୍ ମ୍‌ା ଶୁ; ମାଲିକ୍‌ବାନ୍ ଚାକର୍ ମ୍‌ା ଶୁ ।

୨୫ ☆ସିସ୍ ଗୁରୁ ରକମ୍ ଆରି ଚାକର୍ ମାଲିକ୍ ରକମ୍ ଡିଙ୍‌ଲା ମେଇଂ ଅଝଡେନ୍‌ରେ ସାଦା ଡିଙ୍‌ନେ ଦରକାର୍ । ମୁଇଙ୍‌ ତୁଆଣ୍ଟେ ମାଲିକ୍‌କେ ଜଦି ରେମ୍‌ୁଆଁ ବାଆଲ୍‌ଜିବୁଲ ଡାଗ୍‌ଟେ ୱାଆର୍‌ଏ ତୁଆନେ ବିନ୍‌ଣ୍ଟେଇଂକେ ଆରି ଅଦିକ୍ ଦଦ୍ୟା ମ୍‌ା ଆଞ୍ଜା !”

ଆଜାକେ ପେବ୍‌ଟଏ

(ଲୁକ୍ ୧୨:୨-୭)

୨୬ ☆“ଆଡେନ୍‌ସା ରେମ୍‌ୁଆଁଇଂକେ ଆବ୍‌ଟଗେପା । ଆଣ୍ଟିନେ ବୁଡ଼ିଚେ ଲେଝକେ, ଆଡେନ୍‌ ମେସୁଆ ଶ୍ରିଲ୍‌ା ମେସୁଆ ପାଦା ଡାଟ୍‌ଏ ବାରି ସାପା ବୁଡ଼ିକ୍‌େ ସାମ୍‌ୁଆଁ ପାଦା ଡାଟ୍‌ଏ ।

୨୭ ନେଙ୍‌ ଆପେକେ ମେଝନେ ଡାଂକିଗ୍‌ନିଆ ବାସଙ୍ ଶ୍ରିଙ୍‌ ଅଝଡେନ୍‌ ଡାଞ୍‌କିଗ୍‌ନିଆ ବାସଙ୍‌ପା ବାରି ଆଣ୍ଟିନେ ବୁଙ୍‌ନା

☆ ୧୦:୨୧ ମାର୍‌କ ୧୩:୧୨; ଲୁକ୍ ୨୧:୧୬. ☆ ୧୦:୨୨ ମାଡ଼ିଉ ୨୪:୯; ମାର୍‌କ ୧୩:୧୩; ଲୁକ୍ ୨୧:୧୭; ମାଡ଼ିଉ ୨୪:୧୩; ମାର୍‌କ ୧୩:୧୩. ☆ ୧୦:୨୪ ଲୁକ୍ ୬:୪୦; ଜହନ୍ ୧୩:୧୬; ୧୫:୨୦. ☆ ୧୦:୨୫ ମାଡ଼ିଉ ୯:୩୪; ୧୨:୨୪; ମାର୍‌କ ୩:୨୨; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୫. ☆ ୧୦:୨୬ ମାର୍‌କ ୪:୨୨; ଲୁକ୍ ୮:୧୭.

ଅଁପେଲେକେ ଆତେନ୍ ତୁଆନେ କ୍ଲେସାଂ ଆଡ଼ାଡ଼ା କିରଚେ ବାସଙ୍ଗପା ।

୨୮ ଜାଣ୍ଡେଇଂ ଗାଗଡ଼େକେ ବାଗୁଏଃଆରଏ, ମାତର୍ ଆମ୍ବାନେ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ନଷ୍ଟ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆୟାଆର୍ ଶୁଆମେଇଂକେ ଆବୁଗ୍ପା ନାମଃ । ଆତେନ୍‌ସା ଆଣ୍ଡିନେ ଇସ୍‌ପର୍ ପେନେ ଗାଗଡ଼େ ଆରି ଆମ୍ବା ମ୍ବାୟାକେ ନକେନ୍‌ନିଆ ନଷ୍ଟ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଆମେକେ ବୁଟପା ।

୨୯ ମ୍ବାକ୍ତିଗ୍ କିଆପିଗ୍‌କେ ମ୍ବାଟଟାଆଁ ଡାବୁରେ ଆସ ଶୁ ? ମାତର୍ ଆବା ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ବିନା ଅନୁମତିରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କିଆପିଗ୍ ଡିଗ୍ ବୁନ୍ଦେ ଆଲ ଶୁ ।

୩୦ ମାତର୍ ପେନେ ବାଆଃନେ ସର୍ତେ ଉଗବ ଡିଗ୍ ଏଜା ବକେ ।

୩୧ ଆବଟଗେପା; ପେ ଗୁଲୁଏ କିଆପିଗ୍ ବାନ୍ ମ୍ବା ।”

ଜିସୁ କିସଟକେ ଅବିସ୍‌ବାସ୍ ଆରି ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ
(ଲୁକ୍ ୧୨:୮-୯)

୩୨ ଜାଣ୍ଡେକି କୁଲାକୁଲି ବାବରେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ମାପୁ ଡାଗଚେ ବାଲିର୍ ଆରଏ, ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ କିତଂ ଆବା ଡାଗା ଆମେକେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ସିସ୍ ଡାଗଚେ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ବାସଙ୍ଗଏ ।

୩୩ ☆ଡାଗ୍ଲା ଜାଣ୍ଡେକି ରେମୁଆଁନେ ସାମ୍‌ନାନ୍ନିଆ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଅବିସ୍‌ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ନେଙ୍ଗ୍ ଆମେ ଡିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ କିତଂନେ ଆବାନେ ସାମ୍‌ନାନ୍ନିଆ ଅବିସ୍‌ବାସ୍ ଶୁଙ୍ଗଏ ।

ସାନ୍ତିନେ ପାଟା କାଣ୍ଡା
(ଲୁକ୍ ୧୨:୫୧-୫୩; ୧୪:୨୭-୨୭)

୩୪ “ନେଙ୍ଗ୍ ମଞ୍ଚୁପୁର୍‌ନିଆ ସାନ୍ତି ବିଃନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗ୍‌ଲେକେ, ଡାଗଚେ ମନେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା । ନେଙ୍ଗ୍ ସାନ୍ତି ବିଃନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗ୍ ନାଲେଃକେ ଶୁ କାଣ୍ଡା ବିଃନ୍‌ସା ପାଙ୍ଗ୍ ନଲେଃକେ ।

୩୫ ନେଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଆବାକେ ବିରଦ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଗଡ଼େଅ ଇୟାଙ୍ଗ୍‌କେ ବିରଦ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ବାରି ଆତାଡ଼େ ବିରଦ୍‌ରେ ମାତୁଆ ତାରଏ

୩୬ ନିଜର୍ ପରିବାରନେ ରେମୁଆଁ ମୁଇଂଜାନେ ସତୁ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।”

୩୭ “ଜାଣ୍ଡେକି ନିଜର୍ ଆବା କି ଇୟାଙ୍ଗ୍‌କେ ନେଙ୍ଗ୍ ବାନ୍ ଜାବର୍ ବଲ୍ ବାଏ ମେଁ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ସିସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଶୁ । ଜାଣ୍ଡେକି ନିଜର୍

ଉଦ୍ଧୱେଷ କି ଗତେଅ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଜାବର ବଲ୍ ବାଏ । ମେଁ ନେଇଁନେ
ସିସ୍ ତିଇଁ ଆୟା ଶୁ ।

୩୮ ✧ଜାଣ୍ଡେକି ନିଜର୍ କୁରୁସ୍ ତୁଇଁଚେ ନେଇଁ ପ୍ଲା ଆପାଇଁ ଶୁ ମେଁ
ନେଇଁନେ ସିସ୍ ତିଇଁନେ ଜଗ୍ୟ ଶୁ ।

୩୯ ✧ଜାଣ୍ଡେକି ନିଜର୍ ଜିବନ୍ ରକ୍ୟା ଆଡ଼ିଇଁ ନସା ଚେସ୍ଟା ତିଇଁଏ,
ମେଁ ଆଡେନ୍ ଆଡ଼ାର୍ଏ; ବାରି ଜାଣ୍ଡେ ନେଇଁନସା ନିଜର୍ ପାରାନ୍
ଆଡ଼ାର୍ଏ ମେଁ ଆଡେନ୍ ଆମ୍ବ୍ଏ ।”

ଇନାମ୍

(ମାରକ ୯:୪୧)

୪୦ ✧“ଜାଣ୍ଡେ ଆପେକେ ଗ୍ରଅନ୍ ତିଇଁଏ ମେଁ ଆନେଇଁ ଗ୍ରଅନ୍ ତିଇଁଏ
ଜାଣ୍ଡେ ଆନେଇଁ ଗ୍ରଅନ୍ ତିଇଁଏ ମେଁ ଆନେଇଁ ବେବକ୍ଲେ କର୍ତ୍ତାକେ
ଗ୍ରଅନ୍ ତିଇଁଏ ।

୪୧ ଜାଣ୍ଡେକି ମୁଇଇଁ ବାବବାଦିକେ ଇସପର୍ନେ ଦୁଡ଼ ଡାଗ୍ରେ
ସାର୍ଲ୍ଏ ମେଁ ଆଡେନ୍ ବାବବାଦିନେ ପୁରସ୍କାରନ୍ନିଆ ବାଗ୍ ତିଁଏ; ଆରି
ଜାଣ୍ଡେକି ମୁଇଇଁ ସାଦୁ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ସାଦୁ କେଚେ ଗୁରନା ତିଇଁଏ
ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁନେ ପୁରସ୍କାରରେ ମେଁ ବାଗ୍ ବାଏ ।

୪୨ ଜାଣ୍ଡେକି ନେଇଁନେ ସାପାବାନ୍ ତାଆଁ ସିସ୍କେ ମୁଇଇଁ ଗିନାନ୍ନିଆ
ଚୁଇଡ଼ିଆକ୍ଲେ ଶ୍ରିଆ ଉଗ୍ନେ ବିଏ, ନେଇଁ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍
ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍, ମେଁ ତି ବାବ୍ରେ ତିଗ୍ ପୁରସ୍କାର ବାଏ ।”

୧୧

ଜିସୁ ଆରି ଦିକ୍ୟା ବିଶ୍ଟେ ଜହନ୍

(ଲୁକ ୭:୧୮-୩୫)

୧ ଜିସୁ ମେଁନେ ଗମ୍ବାର କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍ଇକେ ଆକେନ୍ ସାପା ଆଦେସ୍
ବିଃଡାଲ୍ ଆଡେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍ତାଚ୍ରେ ଇନିନ୍ନିଆ ଷ୍ଟେକେ ଆରି ସିକ୍ୟା
ବିନେସା ବାରି ବାସଙ୍ଗ୍ ତିଇଁନେସା ମୁଲେକେ ।

✧ ୧୦:୩୮ ମାଡ଼ିତ ୧୭:୨୪; ମାରକ ୮:୩୪; ଲୁକ ୯:୨୩।

ମାରକ ୮:୩୫; ଲୁକ ୯:୨୪; ୧୭:୩୩; ଜହନ୍ ୧୨:୨୫।

୧୧:୨୦; ମାରକ ୯:୩୭; ଲୁକ ୯:୪୮।

✧ ୧୦:୩୯ ମାଡ଼ିତ ୧୭:୨୫;

✧ ୧୦:୪୦ ଲୁକ ୧୦:୧୭; ଜହନ୍

୨ ଆତେନ୍ ବେଲା ଶୁଆନ୍ନିଆ ଦିକ୍ୟା ବିଶ୍ରେ ଜହନ୍ ବନ୍ଦି ସାଲ୍‌ନ୍ନିଆ ଲେଃଗେ । କ୍ରିଷ୍ଟୁ ମେଁନେ ସାପା କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ବଗେ ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ଅଁ ମେଁ ନିଜେନେ ମ୍ୟାୟା ସିସ୍‌କେ କିସ୍‌ଟ ଡାଗ୍ରା ବେକେ ।

୩ ମେଇଁ ଝେଚେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ମୁଡ଼ି ରେମୁଆଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ଡାଗ୍ରାଚେ ଜହନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ବଗେ ନା ମେଃନେ ମେଁ ? ଲେଃନେ ବିନ୍ ଆଜାକେ ଉର୍‌ନେଲେଏ ?”

୪ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ପେ ଆଣ୍ଡେ ଝିଗ୍‌ଚେ ମେଁନେ କେପେଡିଙ୍ଗ୍ ଆରି ଅଁପେଡିଙ୍ଗ୍ ଆତେନ୍ ଝେଚେ ଜହନ୍‌କେ ଆମ୍ୟାପା ।

୫ କାନାଇଁ କେୟା ତିଂଆରକେ, ଚଟାଇଁ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ତିଂଆରକେ, କୁଷ୍ଟୁରଗିଇଁ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗ୍‌ଆରତିଂକେ, ବଇରାଇଁ ଅଁଆରତିଂକେ, ଗୁଏଃକ୍ସେ ରେମୁଆଁଇଁ ବାର୍ ମୁଇଁତର୍ ଜିବନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆରତିଂକେ ବାରି ଦରିଦ୍ର ରେମୁଆଁଇଁନ୍ନିଆ ତିଗ୍ ନିମାଣ୍ଡାଚେ ସାମୁଆଁ ସାଲ୍ୟାକୁ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆରତିଂକେ ।

୬ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ବିସୟରେ ଜାଣ୍ଡେନେ ମେଃଡିଗ୍ ସନ୍ଦେଅ ଆଲେଃ । ମେଁ ନିମାଣ୍ଡା ?”

୭ ଜହନ୍‌ନେ ସିସ୍‌ଇଁ ଆଣ୍ଡେନେ ବେଲା । ଜିସୁ ରେମୁଆଁଇଁକେ ଜହନ୍ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ପେ ଜହନ୍‌କେ କେନ୍‌ସା ଉଡ଼ି ବେଲା ବାଲିଲନ୍ନିଆ ଝେପେଲେ ମେଁନେ କେନ୍‌ସା ଆସା ତିଙ୍ଗ୍‌ପେଲେ ? ଝେଡ଼ିଆରେ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଗାଆଁ ନାଲେଃକେ ?

୮ ଆଜାକେ କେନ୍‌ସା ତାର୍ ଝେପେଲେକେ ? ମେଃନେ ଜବର୍ ଦାମ୍‌ନେ ସକା ସଲେଃକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁକେ ? ଦେଡ଼ରକମ୍ ସକା ସଲେଃକେ ରେମୁଆଁଇଁ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ପ୍ରାସାଦନିଆ ଲେଃମ୍ୟାଆରକେ ।

୯ ଆନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ମେଁନେ କେନ୍‌ସା ଝେପେଲେଗେ । ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାବବାଦିକେ ? ଆତେନ୍ ତ ତିଲାଡିଗ୍ ସଡ଼ ମାତର୍ ବାବବାଦି ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଜାବର୍ ମ୍ନା ରେମୁଆଁଇଁକେ ଅବା ପେଲେକେ ।

୧୦ ମେଁନ୍‌ସା ଡାଗ୍ଲା ଏନ୍ ଜହନ୍ ବିସୟରେ ସାସ୍ତର୍‌ନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ବଆରକେ ଇସ୍‌ପର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, ପେ ନ୍‌ସା ଗାଲି ଆରେନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗ୍ ସେନ୍‌ଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଦୁଡ଼କେ ମ୍ନେଏ ।

୧୧ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଁ ଏଃକେ ଜାକ ଏନ୍ ଦର୍‌ତନିନ୍ନିଆ ଉଡ଼ିରୁଆ ଜନମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ଆରକେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ

ସାପାରେବାନ୍ ଜହନ୍ ମ୍ନା ମାତର୍ କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ଜା ସାପାରେବାନ୍
ତାଆଁ ମେଁ ଜହନ୍ ବାନ୍ ମ୍ନା ।

୧୨ ✨ଜହନ୍ ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ ବାନ୍ ଏଃକେ ଜାକ
କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ଜାବର୍ କିରମର ଡିଙ୍ଗ୍ଆର୍ଡିଂକେ । ଦଦ୍ୟା ବୁଦିନେ
ରେମୁଆଁଇଂ ଆଡ଼ନିୟା ବପୁ ଆସୁଏଚେ ଅଦିକାର ଡିଙ୍ଗ୍ନିସା ଚେସ୍ଟା
ଡିଙ୍ଗ୍ଆର୍ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ ।

୧୩ ଜହନ୍ ପାଙ୍ଗ୍ ଜାକ ମୋଶାନେ ନିଅମ୍ ବାରି ବାବବାଦିଇଂନେ
ସାମୁଆଁ କିତଂ ରାଇଜ୍ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗ ବଗେ ।

୧୪ ✨ଜଦି ମେଁଇଂନେ ସାମୁଆଁ ସଡ଼ ପେମାନେଏ ତେଲା ଜହନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍
ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ ଏଲୀୟ ଜାଣ୍ଡେ ସେନୁଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ନେ ଲେଃଗେ ।

୧୫ ଜାଣ୍ଡେନେ ଦ୍ରିଗ୍ ନିସା ନିଲୁଗ୍ ଲେଃକେ ମେଁ ଦ୍ରିଗ୍ପା ।”

୧୬ “ଏନ୍ ଜୁଗ୍ନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଜା ଏଡେ ସମାନ୍ ଶ୍ଟାଡିଙ୍ଗ୍ଏ
? ମେଇଂ ସାନ୍ତା ମଜେ କଚେ ବୁଡିଙ୍ଗ୍ଲେ ଗଡେଇଂ ସୁଗୁଆ
ମୁଇଂପାକାନେ ଗଡେଇଂ ବିନ୍ ପାକାଣ୍ଡେକେ ବାସଙ୍ଗ୍

୧୭ ସାମୁଆଁନେ ବିହେ ତୁଆ କାଣ୍ଡେଙ୍ଗ୍ ନେବଗ୍ଲେ, ମାତର୍ ପେ
ପେଞ୍ଜାକେ ଶ୍ଟୁ । ନେ ଦୁକ୍ନେ ଅସ୍ମାର୍ ନେସାର୍ଲେକେ ମାତର୍ ପେ
ପେଅଁକେ ଶ୍ଟୁ ।

୧୮ ଜହନ୍ ପାଙ୍ଗ୍ଚେ ଉପାସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ ମାତର୍ ଦ୍ରାକ୍ଷାରସ୍ ଉଗ୍
ଆଡିଙ୍ଗ୍ଗେ ଶ୍ଟୁ ଆରି ରେମୁଆଁଇଂ ବାସଙ୍ଗ୍ଆର୍ଲେକେ, ଆମେକେ ବୁଡ଼
ସାଃଲେକେ ।

୧୯ ଉଡିବେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ତେ ପାଙ୍ଗ୍ଚେ ଚଙ୍ଗ୍ ଉଗ୍ଲେ
ସାପାରେ ବାସଙ୍ଗ୍ଲେ, ଏନ୍ ରେମୁଆଁକେ କେଲାପା । ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାଉରା
ଗିଃଗାଃ ବାରି ମଦୁଆ ସିସ୍ତୁ ସାଲିଆଣ୍ଡେ ଆରି ପାପିଇଂନେ ସାଙ୍ଗ୍;
ମାତର୍ ଇସପର୍ନେ ଜ୍ଞାନ୍ ନିଜର୍ନେ କାମ୍ ବାନ୍ ଆଡେନ୍ ସଡ଼
ଡାଗ୍ଚେ ଆମାପା ପେବିଏ ।”

ଅବିସବାସ୍ ଲେଃକେ ଇନି ରେମୁଆଁ
(ଲୁକ୍ ୧୦:୧୩-୧୫)

୨୦ ଆଣ୍ଡିନେ ଇନିନ୍ନିଆ ଜିସୁ ମୈନେ କାବା ସୁଗୁଆ ଜାବର କାମ୍ ତିଙ୍ଗବଗେ ଆତେନ୍ ଏରିଆନେ ରେମୁଆଁ ମୈକଙ୍ଗନେ ପାପ୍ ଆଡ଼ଲା ମନେ ମାଏତେନେ କେତେ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଇନିଇଂକେ ଡିରସ୍ମାର୍ ତିଙ୍ଗତେ ବାସଙ୍ଗକେ

୨୧ ଅ କୋରାଜିନ ଉଡ଼ି ବୟାଙ୍କାର୍ ତଣ୍ଡ ପେବାଏ ! ବେଥ୍‌ସାଇଦା ପେନେ ତଣ୍ଡ ଡିଗ୍ ବୟାଙ୍କାର୍ । ପେ ବିତ୍ରେ ମୁଡ଼ିନେ ଇରିଆତୁଗ୍ କାମ୍‌ଇଂ ତିଙ୍ଗବଆରକେ ଆତେନ୍ ସାପା ଜଦି ସୋର ଆରି ସୀଦୋନନ୍ନିଆ ତିଙ୍ଗ ପାବଆର୍ ଆଡ଼ଅରିଆନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଗାଗ୍‌ଡେ ଉଗ୍‌ସ ଲିଗ୍‌ବୁରତେ ବାସ୍ତା ଖାଡେଗ୍‌ତେ ଦୁକ୍ ପାଡ଼ିଙ୍ଗଆର୍ ।

୨୨ ନେଙ୍ଗ ନିମାନ୍ ସୁଗୁଆ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡିଂ ଇସ୍‌ପର୍ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗକେଲା ପେନେ ତଣ୍ଡ ବାନ୍ ସୋର ଆରି ସୀଦୋନନେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଜାବର ଲିବିସ ଆଃସୁଏ ।

୨୩ “ରେ କୁପର୍‌ହୁମ୍ ବାସା ଲେଃକ୍‌ଣ୍ଡେ ! ନାଁ ମେଃନେ ନିଜେ କିତଂ ଝେନ୍‌ସା ଚେସ୍‌ଟା ତିଙ୍ଗନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ? ନାଁ ନକେ ନାଲଃଏ । ନାଁ ଡାଗ୍ରା ମୁଡ଼ି କାବା ତିଂନେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗବକେ ଆତେନ୍ ଜଦି ସଦୋମନ୍ନିଆ ତିଙ୍ଗପାବ ଆତେନ୍ ନଗର୍ ଏଜାକ ଡାଗ୍ ତିଙ୍ଗତେ ପାଲେଃ ।

୨୪ ☆ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ ଶ୍ରିଙ୍ଗ ଇସ୍‌ପର୍ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ ଦିନା ପେବାନ୍ ସଦୋମ ଦେସ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଜାବର ଦୟା ଆଃସୁଏଃଏ ।”

ନେଙ୍ଗ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗତେ ପୁଣ୍ଡେପା

(ଲୁକ୍ ୧୦:୨୧-୨୨)

୨୫ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ପାର୍‌ତନା ତିଙ୍ଗତେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଅ ଆବା କିତଙ୍ଗଇନି ଆରି ମଞ୍ଚପୁରନେ ମାପ୍ଟୁ ପେ ଜାନି ଆରି ସିକିଡ଼ ରେମୁଆଁଇଂନ୍ନିଆ ବୁଡ଼ିତେ ଅସିକିଡ଼ ରେମୁଆଁଇଂନ୍ନିଆ ଆନ୍‌ ନାବଗେସା ନେଙ୍ଗ ଆନାକେ ଦନ୍ୟବାଦ୍ ବିଃଣ୍ଡିଂକେ ।

୨୬ ଅ ଆବା ନାନେ ଇକ୍‌ତାରେ ଏନ୍ ସାପା ଗଟେ ତିଙ୍ଗକେ ।”

୨୭ ☆“ନେମ୍‌ଆ ଆବା ଆନେଙ୍ଗକେ ସାପା କିଚି ଦାନ୍ ତିଙ୍ଗ ବକେ । ଆବାକେ ଆନ୍ତାର୍‌ତେ ଉଙ୍ଗଡେ ଆରି ଜା ଆମ୍ୟାକେ ଶ୍ରିଂ ଉଙ୍ଗଡେ

☆ ୧୧:୨୪ ମାଡ଼ିଉ ୧୦:୧୫; ଲୁକ୍ ୧୦:୧୨. ☆ ୧୧:୨୭ ଜହନ୍ ୩:୩୫; ଜହନ୍ ୧:୧୮; ୧୦:୧୫.

ଜାଣ୍ଠେଇଂ ଡାଗ୍ରା ଆବାକେ ଆନ୍‌ଏ ମାଡର୍ ମେଇଂଆ ଆବାକେ ମ୍ୟାଆର୍‌ଏ ।”

୨୮ ଏ ଆଲିଆରେ ଲେଖକ୍ନେ ରେମୁଆଁ ଆରି ଆଃସି ଲେଖକ୍ନେ ରେମୁଆଁଇଂ ସାପାରେ ନେଙ୍ଗଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଲାପା ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ପୁଣ୍ଡେନ୍‌ସା ମ୍ବିଏ ।

୨୯ ନେଙ୍ଗନେ ରିଗ୍‌ନ ଡୁଙ୍ଗ୍‌ରେ ନେଙ୍ଗ ବାନ୍ ସିକେପା । ଡାଗ୍ଲା ନେଙ୍ଗ ନିଜେ ଦରମ୍ ବାରି ସିଦା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଲା ପେ ଆମ୍‌ନିଆ ପେପୁଣ୍ଡେଏ ।

୩୦ ନେଙ୍ଗ୍ ପେନେ ଆଡାଡା ଆଣ୍ଡିନେ ରିଗ୍‌ନ ମ୍ବଏ ଆଡେନ୍ ଡୁଙ୍ଗ୍‌ନେସା ସପଦ୍ । ବାରି ଆନାକେ ଆଣ୍ଡିନେ ଲିଗିଙ୍ଗ୍ ମ୍ବଏ ଆଡେନ୍ ଡିଗ୍ ଜାବର୍ ଉସାସ୍ ।

୧୨

ପୁଣ୍ଡେନେ ବାର୍ ମାନେଃନେ

(ମାର୍କ ୨:୨୩-୨୮; ଲୁକ୍ ୬:୧-୫)

୧ ଏନ୍ ଉଡ଼ିସି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମୁଇଂଡର୍ ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ଜିସୁ ଲିଜ ପାକା ବିଚେ ଝେଡ଼ିଂଗେ । ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ କେଡେସଲା ମେଇଂ କେଡ଼ବାନ୍ ଗହମ୍ ଟିକ୍‌ଚିଚେ ଚଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌କେ ।

୨ ପାରୁଶୀଇଂ ଏନ୍ କେଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “କେଲା ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ମେଃଡିଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିୟମ୍ ଶୁ ପେନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଡିରକମ୍ ସାସ୍ତ୍ରନେ ବିରଦ୍ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆର୍‌କେ ।”

୩ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଉଡର୍ ବିକେ, “ମେସୁଆ ଦାଉଦ୍ ବାରି ମେଁନେ ସାଙ୍ଗଡେଇଂ କେଡେସ ଲେଃ କେଲା ଦାଉଦ୍ ମେଁ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ପେ ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ପେପଡେକେ ?

୪ ମେଇଂ ଆଡେନ୍ ଦିନା ମନ୍ଦିର୍ ବିଡ୍ରେ ଝେଚେ ଇସ୍‌ପରନେ ଉଦେସରେ ବିବକ୍ନେ ରୁଚି ଚଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌ଗେ । ସାସ୍ତ୍ର ଇସାବରେ ଜାଜକ୍‌କେ ଆଡାଚେ ଆଡେନ୍ ରୁଚି ଚଙ୍ଗ୍‌ନେସା ବିନ୍‌ଣ୍ଡେନେ ଜାନେ ଅଦିକାର୍ ଆଲେଃଗେ ଶୁ ।

୫ ପେ ମେଃନେ ପେପଡେକେ ? ମୋଶାନେ ନିଅମ୍ ଅନୁସାରେ ଜାଜକ୍‌ଇଂ ପୁଣ୍ଡେନେ ବାର୍ ଦିନା ମନ୍ଦିର୍ ବିଡ୍ରେ ଗିଗେନେବାନ୍

ପୁଣ୍ୟେନେ ଦିନକେ ନିଅମକେ ଆମାନେଲା ଡିଗ୍ ଆଡେନ୍‌ସା ମେଁଇଁ
ଦସି ଆଡ଼ିଙ୍ଗିଆର ଶୁ ?

୬ ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗିଂ ମନ୍ଦିର ବାନ୍ ମ୍ମା ରେମୁଆଁ ଏଃକେ
ଆକ୍‌ଅରିଆ ଲେଃକେ ।

୭ ✨ସାସ୍ତ୍ରୁ ବାସଙ୍ଗିଏ ନେଙ୍ଗ ଚାଏଁ ଶୁଙ୍ଗିକେ ଲିବିସ ପୁଜା ବିଃନେ ଶୁ:
ଏନ୍ ସାମୁଆଁନେ ଅରତ ଜଦି ସଡ଼ରେ ବୁଜେପେୟା ଏନ୍ ଦସ୍ ଶୁନେ
ରେମୁଆଁଇଁକେ ପେଇଁ ଦସ୍ ପେପାଡ଼ିଙ୍ଗି ଶୁ ।

୮ ବୁଜେବପା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ପୁଣ୍ୟେନେ ଦିନା ନିଜେ ମାପୁ ।”

ଆଡୁକ୍‌କେନ୍ତ୍ରି ଡୁଗ୍‌କେ

(ମାରକ୍ ୩:୧-୬; ଲୁକ୍ ୬:୬-୧୧)

୯ ଜିସୁ ଆଡେନ୍ ଜାଗା ବାନ୍ ଝେରେ ପାରତନା ହୁଆ ବିଡ୍ରେ ଗାଗେ

।

୧୦ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଡି ଆଡୁକ୍‌କେନ୍ତ୍ରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଆଡ଼ ଅରିଆ ଲେଃଗେ
। ଜିସୁକେ ଦସି ସାଃନ୍‌ସା ମାନ୍ଦା ରେମୁଆଁ ଆଡ଼ ଅରିଆ ଉରଲେଃଗେ ।
ଆଡେନ୍‌ସା ମେଇଁ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାଆରକେ “ପୁଣ୍ୟେନେ ଦିନା ନିମାଣ୍ଡା
ଆଡ଼ିଙ୍ଗିନେ ନେନେ ନିୟମ୍ ବିରଦ୍ ଶୁ କ୍ରି ?”

୧୧ ✨ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗିକେ, “ପୁଣ୍ୟେନେ ଦିନା ଜଦି ପେନେ
ବିଡ୍ରେବାନ୍ ଜାନେ ମେଣ୍ଡାଡିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କୁଇସାଲ୍‌ନ୍ନିଆ ଲଃଝେଏ ପେ
ଆମେକେ ମେଁନେ ପେରାତଡ଼ିଆ ?

୧୨ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ନେନେ ମୁଲ୍ୟ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମେଣ୍ଡାନେ ମୁଲ୍ୟ
ଜାବର୍ ଜବର୍ । ତେଲାଡିଗ୍ ପୁଣ୍ୟେନେ ଦିନା ଡିଗ୍ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେକେ ସାଇଜ
ଡିଙ୍ଗିନ୍‌ସା ନେନେ ସାସ୍ତ୍ରୁନେ ନିଅମ୍ ।”

୧୩ ଏନ୍ ବାସଙ୍ଗିଡେ ଆଡେନ୍ ଡି ଆଡୁକ୍‌କେନ୍ତ୍ରି ରେମୁଆଁକେ
ବାସଙ୍ଗିକେ “ଡି ସିଦା ଆଡ଼ିଙ୍ଗି ।”

ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁ ଡି ସିଦା ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗିକେ ଦାପ୍ରେ ଆଡେନ୍ ଡି ବାରି
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଡି ସୁଗୁଆ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗି ଝେଗେ ।

୧୪ ମାଡର୍ ଫାରୁଣୀଇଁ ଆଡେନ୍ ଜାଗା ବାନ୍ ଲାଗ୍‌ତଡେ ଜିସୁନେ
ବିରଦ୍ରେ ବାଗୁଏ ନ୍‌ସା ଜଜନା ହୁର୍ ଆରକେ ।

ଇସ୍ତପର୍ ସ୍ତ୍ରୀବଞ୍ଚେ ସେବକ୍

୧୫ ମେଁ ବିରଦ୍ରେ ତିଙ୍ଗଲେଃଃକ୍ ଜଜନା ଅଁରେ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଜାଗା
ଆନ୍ତାର୍ରେ ବିନ୍ ଏରିଆ ଲାଗ୍ତକେ ମାତର୍ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ପ୍ଲା
ଝେଆରଗେ । ଆରି ଜିସୁ ରଗିଇଂକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ।

୧୬ ମାତର୍ ମେଁନେ ବିସୟରେ ବିନ୍‌ଶ୍ରେକେ ମେଃଃଡ଼ିଗ୍ ମାବାସଙ୍ଗ୍
ନ୍ୟା ଆମେଇଂକେ ଆଦେସ୍ ବିକେ ।

୧୭ ଏନ୍ୟା ବାବବାଦି ଯିଶାଇୟବାନ୍ ଇସ୍ତପର୍ ଆଣ୍ଡିନେ ସାମୁଆଁ
ଆଅଁବଗେ ଆତେନ୍ ପୁରନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ମେଁ ଆକେନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ।

୧୮ “ଏ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ସ୍ତ୍ରୀବଞ୍ଚେ ଚାକର୍, ଆମେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଉଡ଼ି ବଲ୍‌ବା
ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌କେ,

ମେଁନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ନେଙ୍ଗ୍ ଜାବର୍ ସାର୍ଦା ।

ନେଙ୍ଗ୍ ଆମ୍ବା ମେଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଜାର୍‌ଏ;

ସାପା ଦେସ୍‌ନେ ବିଜାତି ରେମୁଆଁଇଂ ଆଡ଼ାତ୍ରା ମେଁ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ
ନ୍ନିଆ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୧୯ ମେଁ ଝିଙ୍ଗ୍‌ଆ ରିଙ୍ଗ୍‌ଆ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍

ଗାଲି ମଜେ ତୁଆଁରେ କିରତେ ଆବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ।

୨୦ ଦରିଦ୍ର ଆରି ଦୁର୍ବଲ୍ ରେମୁଆଁଇଂନେ ନ୍ୟାୟ ବିଚାର୍ ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍
ଜାକ୍,

ମେଁ କାମ୍‌ବାନ୍ ବିନେ ଆରାଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଆରି କୁପିସନେ ସାଲ୍‌ତା
ଆରାଃଲିଗ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ।

୨୧ ମେଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ସାପା ଦେସ୍‌ନେ ବିଜାତି ରେମୁଆଁଇଂ ଆସା
ବଆର୍‌ଏ ।”

ଜିସୁ ବାରି ବାଲ୍‌ଜିବୁଲ୍

(ମାରିକ୍ ୩:୨୦-୩୦; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୪-୨୩)

୨୨ ବାରି ମୁଇଂଦିନା ରେମୁଆଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କାନା ଆରି ଗୁଲ୍‌କେ ମେଁ
ଡାଗ୍ରା ତୁଙ୍ଗ୍‌ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ଆମେକେ ଗଲିଆ ସା ଲେଲ୍‌ବା ବାସଙ୍ଗ୍
ୟାଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ । ଜିସୁ ଆମେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ । ମେଁ
କେୟାକେ ବାରି ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ଯାକେ ।

୨୩ ଜିସୁନେ ଏନ୍ କାମ୍ କେଚେ ସରତେ ରେମୁଆଁଇଂ ବକୁଆ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ପ୍ରସନ୍ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ “ଏନ୍ ମେଃନେ ଆତେନ୍ ଦାଉଦ୍ କୁଲ୍‌ନେ ରେମୁଆଁ ଶ୍ରୁ କ୍ରି ?”

୨୪ ✧ ଫାରୁଶୀଇଂ ଏନ୍ ଅଁଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ମେଁ ମ୍ବାଗଲିଆନେ ବାଆଲ୍‌ଜିବୁଲ୍‌ଇଂନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍‌ନେ ବପୁରେ ଗଲିଆକେ ଆଃଆନ୍ତାର୍‌ତିଂକେ ।”

୨୫ ମାତର୍ ମେଁ ମେଁନେ ଚିନ୍ତା ମ୍ୟାଚେ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦେସ୍‌ନେ ରେମୁଆଁ ବିନ୍ ବିନ୍ ବାଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ମେଇଂମେଇଂ ବିତ୍ରେ ରିଙ୍ଗ୍‌ଆଲା ଆତେନ୍ ଆଙ୍ଗ୍ ଆନ୍ତ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଝେଏ; ବାରି ମେଃଡିଗ୍ ଇନି ଶ୍ରୁଲ୍ଲା ତୁଆ ବିତ୍ରେ ବିନ୍ ବିନ୍ ଦଲ୍ ତିଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ଝିଙ୍ଗ୍‌ଆ ରିଙ୍ଗ୍‌ଆ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ ମେଁଇଂ ଜିଆଃ ଚିନ୍ ଚତର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଝେଏ ।

୨୬ ଆରି ସଏତାନ୍ ଜଦି ସଏତାନ୍‌କେ ଆଃଆନ୍ତାର୍ ତେଲା ମେଁ ବାଗ୍ ବାଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ନିଜେନେ ବିରଦ୍‌ରେ ଡଃଡିଆଏ; ତେଲା ମେଁନେ ରାଇଜ୍ ତିରକମ୍ ରୁପ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ଲେଃଏ ?

୨୭ ନେଙ୍ଗ୍ ଜଦି ବାଆଲ୍‌ଜିବୁଲ୍‌ନେ ବପୁରେ ସେଆଁରେ ଆଃଆନ୍ତାର୍ ଶ୍ରିଂକେ ତେଲା ପେନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେଇଂ ଜାନେ ବପୁରେ ଆମେଇଂକେ ଆଃଆନ୍ତାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ । ତେସା ମେଇଂଆ ପେନେ ବିଚାର୍ କର୍ତ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୨୮ ସେଆଁରେ ଆଃଆନ୍ତାର୍‌ନେ ବପୁ ନେଙ୍ଗ୍ ବାଆଲ୍‌ଜିବୁଲ୍‌ବାନ୍ ନ୍ବାବାକେ ଶ୍ରୁ ଲୁସ୍‌ପରନେ ଆମ୍ବା ବାନ୍ ଆତେନ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ବା ନ୍ଲେ । ଏନ୍‌ସା ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବିସୟ୍ ପାରାମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ତିଂକେ କିତଂ ରାଇଜ୍ ପେ ଡାଗ୍‌ ପାଙ୍ଗ୍ ।”

୨୯ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବପୁ ରେମୁଆଁକେ ସେନ୍ଦୁଗ୍ ଆଗାଗ୍‌ଲା ଜାଣ୍ଡେ ମେଁନେ ତୁଆ ଜବର୍‌ଜସ୍ତି ଗାଚେ ମେଁନେ ଦନ୍‌ସମ୍ପତି ତୁଂଡ ଆୟା ଶ୍ରୁ ।

୩୦ ✧ ଜା ନେଙ୍ଗ୍ ପାକା ଶ୍ରୁ ତୁମ୍ ସତ୍‌ରେ ନେଙ୍ଗ୍ ବିରଦ୍‌ରେ ଲେଃକେ । ଜା ନେଙ୍ଗ୍ ଏତେ କୁଡେରେ ଆରାଃସିଂ ମେଁ ସତ୍ ଜଗ୍‌ଲ୍ଲାଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୩୧ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରିଂ ରେମୁଆଁ ଜା ମେଃଡିଗ୍ ପାପ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ମିଚ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଲେ ଆତେନ୍‌ସା ଆମେକେ କେମା

ଲେଖକେ । ମାତର ଜା ଜଦି ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାନେ ବିରଦ୍ରେ ମେଠଡ଼ିଗ୍
ବାସଙ୍ଗ୍ ମେଁନେ କେମା ଶୁ ।

୩୨ ☆ଜାଣ୍ଡେକି ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ତେ ବିରଦ୍ରେ ମେଠଡ଼ିଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ଲା
ମେଁ କେମା ବା ଯାଏ । ମାତର ଜାତିଗ୍ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାନେ ବିରଦ୍ରେ
ବାସଙ୍ଗ୍ ମେଁ ଏକେ ଶୁଲ୍ଲା ବବିସଡ୍ କେଲା ଡ଼ିଗ୍ ଅଃନା କେମା ଆବା
ଶୁ ।

ସ୍ଲା ଆରି ମେଁନେ ରୁ
(ଲୁକ୍ ୬:୪୩-୪୫)

୩୩ ☆ନିମାଣ୍ଡା ରୁ ରୁନ୍ସା ସ୍ଲାଃକେ ଆତ୍ମାନେ ଦରକାର । ବଃଢ଼ଂକ୍ଲେ
ସ୍ଲା ନିମାଣ୍ଡା ରୁରୁ ସାଃଏ । ସ୍ଲା ଡ଼ିରକମ୍ ମେଁ ରୁକ୍ଲେ କେତେ ମ୍ୟା ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଏ
।

୩୪ ☆ଏ ବୁବଃ ସୁଗୁଆନେ କାଳ ରେମୁଆଁ ! ନିଜେ କାଳ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ତେ
ପେ ମେଃନେ ନିମାଣ୍ଡା ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ପେୟାଏ ? ମନ୍ନିଆ ତିନ୍ତା
ତୁମୁଆଃ ବିରେ ପ୍ରକାସ୍ ବାଏ ।

୩୫ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ନିମାଣ୍ଡା ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ମିକ୍ଲେ ଗାଗ୍ଡେ ବାନ୍ ମିନେ
ଜିନିସଇଁ ତାର୍ଏ ବାରି ଦଦ୍ୟା ରେମୁଆଁ ଦଦ୍ୟା ଗାଗ୍ଡେ ବାନ୍ ଦଦ୍ୟା
ଜିନିସ୍ ତାର୍ଏ ।

୩୬ ମାତର ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ଣିଂ ରେମୁଆଁଇଁ ଜା
ଡ଼ିଗ୍ ମୁଲ୍ୟଶୁକ୍ଲେ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ଏ ବିଚାର ଦିନ୍ କେଲା ମେଁଇଁ
ଆଡ଼ଅରିଆ ଉତର ବିଏ;

୩୭ “ନାନେ ସାମୁଆଁବାନ୍ ନାନେ ବିଚାର ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦସ୍ ଶୁଲ୍ଲା ଦସ୍
ସାଃଆରଏ ।”

କାବା କାମ୍ ନସା ଦାବି
(ମାର୍କ ୮:୧୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୧୧:୨୯-୩୨)

୩୮ ☆ମେସୁଆ ଉଡ଼ିରୁଆ ଫାରୁଣୀ ବାରି ଦରମ୍ ଗୁରୁ ଜିସୁକେ
ବାସଙ୍ଗ୍ ଆରକେ “ଗୁରୁ ନାନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଇରିଆଡୁଗ୍ଲେ କାମ୍ କେନ୍ସା
ଚାଏଁ ନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ।”

☆ ୧୨:୩୨ ଲୁକ୍ ୧୨:୧୦. ☆ ୧୨:୩୩ ମାତିତ ୭:୨୦; ଲୁକ୍ ୬:୪୪. ☆ ୧୨:୩୪ ମାତିତ
୩:୭; ୨୩:୩୩; ଲୁକ୍ ୩:୭; ମାତିତ ୧୫:୧୮; ଲୁକ୍ ୬:୪୫. ☆ ୧୨:୩୮ ମାତିତ ୧୭:୧; ମାର୍କ
୮:୧୧; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୭.

୩୯ ☆ ମାତର ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଉତର ବିକେ “ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଉଡ଼ି ଦୁସ୍ ବାରି ଇସପରକେ ସଡ଼ ମାନେଃ ଆମ୍ୟାକେ । ପେ ଆନେଙ୍ଗକେ ମୁଇଙ୍ଗ କାବା ତିଙ୍ଗକ୍ଲେ କାମ୍ ଆସୁଏ ନସା ବାସଙ୍ଗ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ ? ମାତର ବାବବାଦି ଜୁନସନେ ଜିବନ୍‌ନ୍ନିଆ ଗଟେ ଲେଃଃକ୍ଲେ କାବା ସୁଗୁଆ କାମ୍ ଆପେକେ ଆକେ ମ୍ବିଏ ।

୪୦ ଜୁନସ୍ ତିରକମ୍ ଆଡ଼ନେ ସୁଲୁଏଃ ବିତ୍ରେ ଜିସ୍ ଦିନ୍ ବାରି ଜିସ୍ ମିଡ଼ିଗ୍ ଲେଃଃଗେ ଦେଡ଼ ରକମ୍ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ତିଗ୍ ଜିସ୍ ଦିନ୍ ବାରି ଜିସ୍ ମିଡ଼ିଗ୍ ତୁବନ୍ନିଆ ଲେଃଃଏ ।

୪୧ ମୁଡ଼ି ଦିନା ଇସପର ନିନାବିନେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ବିଚାର୍ ତିଙ୍ଗନ୍‌ସା ତୁଆଁ ଆର୍ଏ, ମାତର ଯୁନସ୍ ବାସଙ୍ଗକ୍ଲେ ଅଁଟେ ମେଇଂ ପାପ୍ ଗାଲିବାନ୍ ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗଆରକେ । ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂ ଯୁନସନେ ବାନ୍ ମ୍‌ନେ ରେମୁଆଁ ଆକ୍‌ଅରିଆ ଲେଃଃକେ ।

୪୨ ବିଚାର୍ ଦିନକେଲା ଶିବାନେ ରାନି ପେନେ ଦସ୍ ଆକେନ୍‌ସା ତୁଆଁ ଆର୍ଏ ମେନ୍‌ସା ତାଗ୍ଲା ଶଲୋମନ୍ ବୁଦି ଗ୍ୟାନ୍‌ନେ ସାମୁଆଁ ଅଁନ୍‌ସା ସ୍ଲୁ ଦେସ୍‌ବାନ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲେଗେ; ମାତର ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂ ଶଲୋମନ୍ ବାନ୍ ବପୁ ରେମୁଆଁ ଆକ୍‌ ଅରିଆ ଲେଃଃକେ ।”

ଦଦ୍ୟା ଆମ୍ବା ଆକ୍ ଆନ୍ତ୍ ତିଙ୍ଗନେ (ଲୁକ୍ ୧୧:୨୪-୨୬)

୪୩ ଦଦ୍ୟା ଆମ୍ବା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ବାନ୍ ତାର୍ ଖେକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଆ ଆଲେଃଃକ୍ଲେ ଜାଗା ସାପା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ଟେ ପୁଣ୍ଡେନ୍‌ସା ଜାଗା ତୁର୍ଏ ବାରି ଆଡେନ୍ ଆଅବା ଶ୍ରିୁ ।

୪୪ ଆଡ଼ବା ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ “ନେଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଡିନେ ତୁଆ ବାନ୍ ପାଙ୍ଗ୍ କ୍ଲେଗେ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡେନ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡେ ଜୁଇଗ୍‌ଏ; ବାରି ମେଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଟେ କାଲି ସଜେବକ୍ଲେ ସୁନ୍‌ର୍ କେଏ ।

୪୫ ମେଁ ବାନ୍ ବାରି ଦୁଷ୍ଟ୍ ତିଙ୍ଗକ୍ଲେ ଗୁକ୍ଲିଗ୍ ପ୍ରେତଆମ୍ବାକେ ଖାତୁଂ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ବାରି ମେଇଂ ସାପାରେ ଆଡେନ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ବାସା ଆର୍ଏ ଆକ୍‌ମେନ୍‌ସା ଆଡେନ୍ ସେଆଁରେ ସାଲେଃଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂନେ

☆ ୧୨:୩୯ ମାଡ଼ିଉ ୧୨:୪; ମାର୍କ ୮:୧୨.

ସାରାସାରି ତଣ୍ଡ ବାଦୁଲ ଜବର ଅବସ୍ଥା ବାଆରଏ ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନେ
ରେମୁଆଁଇଂ ଦେକ୍ ରକମ୍ ଅବସ୍ଥା ତଣ୍ଡ ବାଆରଏ ।”

ଜିସୁନେ ଇୟାଂତେ ବାରି ବୟାଁଇଂ
(ମାରକ ୩:୩୧-୩୫; ଲୁକ୍ ୮:୧୯-୨୧)

୪୬ ଜିସୁ ରେମୁଆଁଇଂ ଏତେ ବାଲିରବାତା ତିଙ୍ଗ୍‌କ୍‌କ୍‌ ବେଲା ମେଁନେ
ତିଆଣ୍ଡେ ବାରି ବୟାଁଣ୍ଡେ ଆତେନ୍ ଜାଗାନ୍‌ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଆମେକେ
ମେଃଡିଗ୍ ବାସଙ୍‌ନେସା ବାଏରେ ଉର୍‌ଚେ ଆମେ ଝାଆରକେ ।

୪୭ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଜିସୁକେ ବାସଙ୍‌କେ “କେଲା
ପିୟାଙ୍ଗ୍ ବାରି ପେବୟାଁଇଂ ନାଁ ନସା ବାଏରେ ଉର୍‌କେ ଆରକେ ।”

୪୮ ଜିସୁ ଉତ୍‌ର ବିକେ “ଜାଣ୍ଡେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିୟାଙ୍ଗ୍ ବାରି ଜାଣ୍ଡେଇଂ
ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ବୟାଁ ?”

୪୯ ସିସ୍‌ଇଂ ପାକା କ୍ରି ଆସୁଏଚେ ବାସଙ୍‌କେ “ଆକ୍‌ମେଇଂ ତିଙ୍ଗ୍
ଡିଂକେ ନିୟାଙ୍ଗ୍ ବାରି ନେବୟାଁ ।

୫୦ ଜା ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ କିଡ଼ଂନିଆ ଲେଃକ୍‌କ୍‌ ଆବାନେ ଇକ୍‌ଚା କାମ୍
ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ବୟାଁ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ତନା ଆରି ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଇୟାଙ୍ଗ୍
।”

୧୩

କିଆ ବିଗ୍‌ ତିଂକ୍‌କ୍‌ ରେମୁଆଁନେ ବ୍ଲାଲିର୍
(ମାରକ ୪:୧-୯; ଲୁକ୍ ୮:୪-୮)

୧ ଆତେନ୍ ଦିନା ଜିସୁ ତୁଆ ବାନ୍ ତାର୍‌ଚେ କେଣ୍ଡିଆନ୍‌ନିଆ ଝେଗେ ।
ଆଡ୍ ଅରିଆ ମେଁ ସିକ୍ୟା ବିଃନ୍‌ସା କକେ ।

୨ *ମେଁନେ ଅଁପାକା ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ଜେ ମେଁ
ମୁଇଂ ତରାନ୍‌ନିଆ ଝେଚେ କକେ । ରେମୁଆଁଇଂ କେଣ୍ଡିଆ ଆଃଡ଼ା
ତୁଆଁଚେ ମେଁନେ ସାମୁଆଁ ଅଁକେ ।

୩ ମେଁ ଉସା ରକମ୍ ଆମେଇଂକେ ଗୁଲୁଏ ସାମୁଆଁ ସିକ୍ୟା ବିକେ ମେଁ
ବାସଙ୍‌କେ ।

“ମେଃସୁଆ ମୁଇଂ ରେମୁଆଁ ବିଗ୍‌ଜା ତାରକେ ।”

☆ ୧୩:୨ ଲୁକ୍ ୫:୧-୩.

୪ ମେଁ ଲିଜନ୍ନିଆ ରୁମୁଜା ବିଗ୍‌ନେ ବେଲା ଉଡ଼ି କିଆ ଗାଲି ଲଃଲୀ ପ୍ଲିଗ୍‌ଇଂ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆଡେନ୍‌ ସାପା ଚଙ୍ଗ୍‌ବିଗେ ।

୫ ଆରି ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ମଞ୍ଜି ଇକୁଡ଼ା ତୁବଃ ଲେଃନେ କିଡ଼ିଲ ତୁବଃନ୍ନିଆ ଲଃକେ । ଆଡେନ୍‌ ତୁବଃ କୁବାଂ ଆଲେଃଲୀ ମୁଞ୍ଜି ଜିଆ ଜିଆ ପଃଡ଼୍ୟାକେ ।

୬ ମାତର୍ ମେଁନେ ଚେର୍ ଆଲେଃଗେସା ନାଃସେଙ୍ଗ୍‌ଲା ନ୍‌ସୁଆର୍ ଝେଗେ ।

୭ ଆରି ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ଗ୍ରେଃ ସ୍ଲାଃଇଂନେ ମଜେ ଲଃକେ ବାରି, ଗ୍ରେଃ ସ୍ଲାଃଇଂ ତଡ଼ିଆରେ ମ୍ଲା ତିଂରେ ଆଡେନ୍‌ଇଂକେ ଚାପେ ବିଃକେ ।

୮ ମାତର୍ ବାରି ଉଡ଼ି ରୁମୁଜା ନିମାଣ୍ଡା ଲିଜନ୍ନିଆ ଲଃରେ ସ୍ଲା ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ତୁ ଗ୍ଲିକେ । ଉଡ଼ି ଗ୍ଲାକୁଡ଼ି ଗୁନ୍ ଉଡ଼ି ଞ୍ଜିକୁଡ଼ି ଗୁନ୍ ଆରି ଉଡ଼ି ତିରିସ୍ ଗୁନ୍ ତୁ ଗ୍ଲିକେ ।

୯ ଜାନେ ନ୍ଲୁଗ୍ ଲେଃକେ, ମେଁ ଅଁଲେଃ ।

ଉଃସ୍ତାନେ ଉଦେସ୍

(ମାର୍‌କ ୪:୧୦-୧୨; ଲୁକ୍ ୮:୯, ୧୦)

୧୦ ଆକେନ୍‌ ଇଡ଼ିଂ ସିସ୍‌ଇଂ ମେଁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ସାଲ୍ୟାକୁଆର୍‌କେ, ନାଁ ମେଃନ୍‌ସା ଆମେଇଂକେ ଉଃସ୍ତା ବାନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନାଡ଼ିଂକେ ?

୧୧ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “କିତଂ ରାଜିନେ ଗୁନ୍ ବୁଜେନ୍‌ସା ପେ ବୁଦି ବା ପେଲେକେ ମେଁଇଂ ଆବା ଆର୍‌କେ ଶୁ ।

୧୨ ✨ଜାନେ ଲେଃକେ ଆମେକେ ଅଦିକ୍ ବିଏ ଅଃଡେନ୍‌ରେ ସାଦ୍‌ବା ଲାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ମାତର୍ ଜାନେ ଶୁ ରୁମେଁନେ ଜା ସାପା ଲେଃକେ ଆଡେନ୍‌ ସାପା ତିଗ୍ ଜଗ୍‌ରେ ତୁଂଡ଼ଏ ।

୧୩ ଆମେଇଂକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଉସ୍ତା ରକମ ସିକ୍ୟା ବିଶ୍ଟିଙ୍ଗ୍ । ମାତର୍ ମେଇଂ କିକେ ଲେଃଆର୍‌ଏ ମାତର୍ ମେଃଡିଗ୍ କିକେ ଆୟା ଆର୍‌ଏ ଶୁ । ଝେ ଲେଃଆର୍‌ଏ ମାତର୍ ବୁଜେ ଆୟା ଆର୍ ଶୁ ।”

୧୪ ବାବବାଦି ଯିଶାୟାନ୍‌ନେ ବବିସଡ଼ ସାମୁଆଁ ମେଇଂ ନ୍‌ସା ଦର୍‌କାର୍ ।

ଏନ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଅଁ ଅଁରେ ମେଃଡିଗ୍ ଆଦ୍ରିଗ୍ ଆର୍‌ଏ ଶୁ ।

✨ ୧୩:୧୨ ମାଡ଼ିଉ ୨୫:୨୯; ମାର୍‌କ ୪:୨୫; ଲୁକ୍ ୮:୧୮; ୧୯:୨୭.

କେମିଆ ଆରକେ ମାତର କିକେ ଆୟାଆର ଶୁ ।

୧୫ ଡାଗ୍ଲା ମେଇଂନେ ଗଣ୍ଡା ବୁଦି ।

ମେଁଇଙ୍ଗନେ ନ୍ଲୁଗ୍ ଡାଙ୍ଗଡା ବିବଆରକେ

ଆରି ମୁଆଃ ଲେମୁଆଃଚେ ଲେଃଆରକେ ।

ଦେଡ଼ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆଲେଃଲୀ ମେଇଂ

ମୁଆଃ ଏଡେ କିକେ ପାୟାଆର

ଆରି ମେଇଂ ନେଙ୍ଗଡୁଗ୍ ଆଣ୍ଡେ ପାପାଙ୍ଗଆର

ଆରି ଆମେଇଂକେ ନେଙ୍ଗ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡିଙ୍ଗ୍ ମାବି ।

ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ଇସପର ବାସଙ୍ଗବକେ ।

୧୬ ☆“ପେ ସାପାରେ ଉଡ଼ି ନିମାଣ୍ଡା ! ପେ ମୁଆଃ ଏଡେ କିକେ
ୟାପେଡିଙ୍ଗକେ ଆରି ନ୍ଲୁଗ୍ ଏଡେ ଅଁ ଯାପେଡିଙ୍ଗକେ ।

୧୭ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ସଡ଼ ବାବରେ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଗୁଲୁଏ
ବାବବାଦି ବାରି ଇସପର ରକମ୍ ଜିବନ୍ କାଟେନେ ରେମୁଆଁ, ପେ
ମେଃନେ କିକେପେଡିଙ୍ଗକେ; ଆଡେନ୍ କେନ୍ସା ବାରି ମେଃନେ
ଅଁପେଡିଙ୍ଗକେ; ଆଡେନ୍ ଅନ୍ସା ଇକଟା ଡିଙ୍ଗ୍ଆରଡିଙ୍ଗକେ ମାତର
ଅଁ ଆୟା ଆରକେ ଶୁ ।”

କିଆ ବିଗ୍ଣେ ଉଃସାମେ ଅରଡ

(ମାରକ ୪:୧୩-୨୦; ଲୁକ୍ ୮:୧୧-୧୫)

୧୮ “ଡେଲୀ ଅଁପା ରୁମୁଜା ବିଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଉସା ଡାଗ୍ଲା ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗ
ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ । ବୁଜେନ୍ସା ଚେସଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା ।

୧୯ ଜାଣ୍ଡେଇଂ କିଡ଼ଂ ରାଜିନେ ବ୍ଲାଇର ଅଁଏ, ଆଡେନ୍ ଆବୁଜେ,
ମେଁ ଗାଲି ଆଃଡା ଲଲେଃକେ ରୁମୁଜା ରକମ୍ । ସଏଡାନ୍ ପାଙ୍ଗଚେ
ମେଁ ରୁଦୟବାନ୍ ଆଡେନ୍ ସାଚେ ଡୁଂଡଏ । ଗାଲିଆଡା ଲଲେଃକେ
ରୁମୁଜାନେ ଅରଡ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗକେ ଏନ୍ ।

୨୦ ଜାଣ୍ଡେଇଂ ବ୍ଲାଇରକେ ଅଁକେ ଦାପରେ ରାଜି ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ
ଆଡେନ୍ କିଡ଼ିଲ ଜାଗାନ୍ନିଆ ଲଃଲେକେ ରୁମୁଜା ରକମ୍ ।

☆ ୧୩:୧୭ ଲୁକ୍ ୧୦:୨୩,୨୪.

୨୧ ମେଁଇଂନେ ମନ୍ ବିତ୍ରେ ସି ଝେଆଲେଲା ମେଇଂ ଆମେକେ ଜାବର୍ ପର୍ ସାଃଆଲେଃଆର୍ ଶୁ ଏନ୍ ହାଇର୍ନସା ଉଡ଼ି ବେଲା କସ୍ ବାରି ଦୁକ୍ ପାଙ୍ଗା ମେଇଂ ଚାପନା ଆମେକେ ଆନ୍ତାର ବିଏ ।

୨୨ ଜାଣ୍ଟେ ହାଲିର୍ ଅଏ, ମାତର୍ ସଂସାରନେ ଚିନ୍ତା ଆରି ଦନ୍ନେ ଲବ୍ ଆମେକେ ଚାପେ ବିଏ । ମେଁ ଆରି ଆରୁ ଶୁ ଆତେନ୍ ଗ୍ରେଃ ଲାଟାନ୍ନିଆ ଲଲେଃକ୍ଫେ ଲିଜ ସୁଗୁଆ ।

୨୩ ଜାଣ୍ଟେଇଂ ହାଇର୍ନକେ ଅଟେ ବୁଜେଏ ମେଇଂ ନିମାନ୍ ଲିଜନ୍ନିଆ ଲଃଲେକ୍ଫେ ରୁମୁଜା ରକମ୍ ମେଁଇଂନେ ନିମାଣ୍ଡା ଗ୍ଲିଚେ ପିଲ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ । ଜା ବାଏ ମାଲ୍କୁଡ଼ି ଗୁନ୍ ଜା ମ୍ପାର୍କୁଡ଼ି ଗୁଆ ଗୁନ୍ ବାରି ଜା ମୁଇଂକୁଡ଼ି ଗୁଆ ଗୁନ୍ ପିଲ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ ।”

ଚେଃମୁଆଁନେ ଉଃସ୍ତା

୨୪ ଜିସୁ ବାରି ମୁଇଂକ୍ ଉଃସ୍ତାନେ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗକେ “କିତଂ ରାଇଜ୍ ଦେକ୍ ରକମ୍ ମୁଇଂକ୍ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ଲିଜନ୍ନିଆ ନିମାନ୍ ଗଅମ୍ ରୁମୁଜା ବିଗ୍ଟକେ ।

୨୫ ମେସୁଆ ମିଡିଗ୍ ବେଲା ମେଇଂ ତୁଲେଗ୍ଟେ ବେଲା ମୁଇଂକ୍ ସତୁ ପାଙ୍ଗାଚେ ଗହମ୍ ମୁଞ୍ଜି ବିଗ୍ ବକ୍ଫେ ଲିଜନ୍ନିଆ ଜାବର୍ ଚେମୁଆଁ ମୁଞ୍ଜି ବିଗ୍ଟିଚେ ଲାଗ୍ଟକେ ।

୨୬ ଉଡ଼ି ବେଲା ସ୍ଲା ମ୍ପାଚେ କେନ୍ଦା ତାରକେ, ମଜେ ମଜେ ଚେଃମୁଆଁ ନ୍ଦାକେ ।”

୨୭ ଆତେନ୍ ସାକାରନେ ଗତିରେଇଂ ପାଙ୍ଗାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନାଁ ତ ଲିଜନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ମୁଞ୍ଜି ଉଂନାବଗେ, ଚେଃମୁଆଁଇଂ ଆଣ୍ଡି ବାନ୍ ପାଙ୍ଗାକେ ?

୨୮ ଲିଜନେ ସାଉକାର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, ମୁଇଂକ୍ ସତୁ ଏନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ବକେ । ବାରି ଚାକର୍ଇଂ ଆମେକେ ସାଲିଆକୁଆର୍ଟକେ, ତେଲା ନେ ଝେଚେ ଆତେନ୍ଇଂ ଗୁଃ ନେବିଃଏ ।

୨୯ ସାଉକାର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, ଶୁ ଚେଃମୁଆଁ ତାଗ୍ନେ ବେଲା ତ ଗହମ୍ ସ୍ଲା ତାରଏ ।

୩୦ ହ୍ଲେ ଜାକ ଗଅମ୍ ବାରି ଚେଃମୁଆଁ ମୁଇଂକ୍ ସମାନ୍ ତଡ଼ିଆଲେ । ଆତେନ୍ ବେଲା ଝେ ଶ୍ଟେକେ ନେବାସଙ୍ଗ୍ ମେଇଂ ସେନ୍ତୁଗ୍

ଚେଷ୍ଟାମୁଖ୍ୟଙ୍କେ ଖେଚେ ଗାଗ୍ରେ ଜଗ୍‌କାଗ୍ ବିଏ । ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଗଅମ୍
କ୍ଲେଚେ ଆଣ୍ଡାଃନିଆ ବଆରଏ ।”

ସରିସ୍ ମୁଞ୍ଜିନେ ଉଃସ୍ତା

(ମାରକ ୪:୩୦-୩୨; ଲୁକ୍ ୧୩:୧୮-୧୯)

୩୧ ଜିସୁ ଆରମୁଇଁ ଉଃସ୍ତା ବାସଙ୍ଗକେ, “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ
ଲିଜନ୍ନିଆ ସରିସ୍ ରକମ୍ ତାଆଁନେ ମୁଞ୍ଜି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଆତି ବିଃକେ ।

୩୨ ଆତେନ୍ ମୁଞ୍ଜି ସାପା ବାନ୍ ତାଆଁ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲା ଡିଗ୍ ଆଡ୍ ବାନ୍
ମୁଡ଼ି ସ୍ନାଃ ଡିଙ୍ଗେ ଲିଜନ୍ନିଆ ବିନ୍ ସାପା ସ୍ନାଃ ବାଦୁଲ୍ ଜାବର୍ ତିଆର୍
ବାରି ଗୁଲ୍‌ଗ ଡିଙ୍ଗେ ଆରି ମେଁ କେନ୍ଦା ଅରିଆ ପ୍ଲିଗ୍‌କ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ତ୍ୟା ଗାଗ୍
ଆରଗେ ।”

ଖମିରନେ ଉଃସ୍ତା

(ଲୁକ୍ ୧୩:୨୦-୨୧)

୩୩ ବାରି ମୁଇଁତର୍ ଜିସୁ ଉଃସ୍ତା ବାସଙ୍ଗକେ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃ
କକୁଡ଼ା କମିର ତୁଂଝିଗ୍ରେ ତେପ୍ୟାଃ ବାସ୍ତା ମଇଦା ତାଗ୍‌ା ତାଚେ ସୁଃ
ବିଃକେ । ଆତେନ୍ ସାପା ଖମିର ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଖେଗେ । କିତଂରାଜ୍ୟ
ଦେକ୍‌ରକମ୍ ମ୍ନାଃ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।”

ଉଃସ୍ତା ଏତେ ବୁଦି ବିନେ

(ମାରକ ୪:୩୩-୩୪)

୩୪ ଜିସୁ ଉଃସ୍ତା ରକମ୍ ରେମୁଆଁଙ୍କେ ଗିଆନ୍ ବିଃଡ଼ିଂଗେ ।
ମାବୁଜେଚେ ମେଁ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ସିକ୍ୟା ବିଆଡ଼ିଙ୍ଗେ ।

୩୫ ଏନ୍‌ସା ବାବବାଦିଙ୍ଗ୍‌ନେ ଏନ୍ ବବିସଡ୍ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍ ଡିଙ୍ଗେ ।
“ନେଙ୍ଗ୍ ଉଃସ୍ତା ରକମ୍ ମେଇଁ ଏତେ ସାମୁଆଁ ନେବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

ମଞ୍ଚୁପୁର୍ ଆରେକ୍ଲେ ମୁଲେବାନ୍ ଆମ୍ୟାକ୍ଲେ ସାପା ସାମୁଆଁ ଦେକ୍
ରକମ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆମେଇଁଙ୍କେ ମୁରୁଜ୍ୟ ।”

ଜିସୁ ଚେଷ୍ଟାମୁଖ୍ୟ ଉଃସ୍ତାନେ ଅରଡ୍ ଆଃବୁଜେ ବିକେ

୩୬ ରେମୁଆଁ କିର ଲେଃକ୍ଲେ ବାନ୍ ତାର୍‌ଚେ ଜିସୁ ଉଡ଼ିବେଲା ତୁଆ
ବିଡ୍ରେ ଖେଗେ ମେଁନେ ସିସ୍‌କ୍ ମେଁନେ ତାଗ୍‌ା ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ସାଲ୍ୟାକୁ
ଆରକେ “ଚେଷ୍ଟାମୁଖ୍ୟାନେ ଉଃସ୍ତା ଅରଡ୍ ଆନେକେ ବୁଜେଏ ।”

୩୭ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ମୁଡ଼ି ରେମୁଆଁ ନିମାନନେ ରୁମୁଜା ବିକେ ମେଁ ରେମୁଆଁ ଉଞ୍ଜଡେ ।

୩୮ ଏନ୍ ଦରତନି ତିଞ୍ଜଡିଂକେ ଲିଜ । ଜାଣେଇଁ କିତଂ ରାଜିନେ ଆଦିବାସି ମେଇଁ ନିମାନ ରୁମୁଜା ରକମ୍ ଆରି ଚେଃମୁଆଁଇଁ ମେଇଁ ସଏତାନ୍ ଗାଲିପାକା ୱେନେ ରେମୁଆଁଇଁ ।

୩୯ ମୁଡ଼ି ସତୁ ଚେଃମୁଆଁ ବିଗ୍‌କେ ମେଁ ସଏତାନ୍ । ବ୍ଲେନେ ବେଲା ତିଞ୍ଜଡିଞ୍ଜେ ଜୁଗ୍ ଡାନେ ବେଲା । ୱେଃ ଶ୍ଟେଇଁ ତିଂଡିଂକେ କିତଂନେ ଦୁଡ଼ଇଁ ।

୪୦ ଚେଃମୁଆଁ ଆନେଇଁ ତିରକମ୍ ମୁଇଁତୁଗ୍ ରାସିଞ୍ଜଡେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଲ୍ଲାଗ୍‌ଆର୍ଗେ ଜୁଗ୍ ଡାନେ ବେଲା ଦେଡ଼ ରକମ୍ ତିଞ୍ଜଏ ।

୪୧ ରେମୁଆଁ ଉଞ୍ଜଡେ ମେଁନେ ରାଇଜ୍ ବାନ୍ ସାପା ଦଦ୍ୟା କାମ୍ ତିଞ୍ଜେଶ୍ଟେ ବାରି ଜାଣେଇଁ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେକେ ଦଦ୍ୟା କାମ୍ ତିଞ୍ଜନ୍‌ସା ବାସଞ୍ଜଆର୍‌ଏ ଆମେଇଁକେ ମୁଇଁନ୍ନିଆ ଆଡିଞ୍ଜ୍ ନ୍ୟା କିତଂ ଦୁଡ଼ ବେଏ ।

୪୨ ମେଇଁ ଏନ୍ ସାପାରେକେ ତୁଆ ଲେଃକେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଲ୍ଲାଗ୍‌ଏ । ଆଡ଼ଅରିଆ ଏନ୍ ରେମୁଆଁଇଁ ଅଃଆର୍‌ଏ ବାରି କସ୍‌ଚେରେ ଗ୍ଲି ଆଃଟିଆଃଲ୍ୟା ଲେଃଆର୍‌ଏ ।

୪୩ ଆଡେନ୍ ବେଲା ଇସ୍‌ପରନେ ଦୁଡ଼ଇଁ କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ସ୍ଲିସୁଗା ତୁଆ ଆର୍‌ଏ । ଜାଣେନେ ଦ୍ରିଗ୍ ନ୍ୟା ନ୍‌ଲୁଗ୍ ଲେଃକେ ମେଁ ଦ୍ରିଗ୍‌ପା ।

ଆଡିବକ୍ସେ ଦନନେ ଉଃସ୍ତା

୪୪ ମେସୁଆ ମୁଇଞ୍ଜ୍ ରେମୁଆଁ ଲିଜନ୍ନିଆ ଗଃ ଗଃଚେ ଆଡିଲେଃକେ ଦନ୍ ଅବାକେ ମେଁ ଆମେକେ କଣ୍ଡଚେ ସାଦ୍‌ଆରେ ନିଜେନେ ସାପା ସମ୍ପତି ସବିଚେ ଆଡେନ୍ ଲିଜକେ ବିଆର୍‌କେ । କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ଏନ୍ ଆଡି ବକ୍ସେ ଦନ୍ ସୁଗା ।

ମୁଲ୍ଲାନେ ଉଃସ୍ତା

୪୫ ମୁଇଞ୍ଜ୍ ସାଃପିଗ୍‌ରେ ମାଣ୍ଡାଃ ମାଣ୍ଡାଃ ମୁଲ୍ଲାକେ ତୁର୍ ତିଂଗେ ।

୪୬ କିତଂ ରାଇଜ୍ ମୁଇଁ ମୁଲ୍ଲା ରକମ୍ । ମୁଇଁ ଜାବର୍ ଦାମ୍‌ନେ ମୁଲ୍ଲା ଅବାଚେ ମେଁ ମେଁନେ ସାପା ସମ୍ପତି ସ ବିଚେ ଆମେକେ ବିଃଆର୍‌କେ ।

ଆଃଡ଼ ସାଃମ୍ୟାକ୍ସେ ଜାଲ୍‌ନେ ଉଃସ୍ତା

୪୭ କିତଂ ରାଜିନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଆଃଡ଼ ସାଃମ୍ୟାକ୍ସେ ଜାଲ୍ ସୁଗା କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ଜାଲ୍ କ୍ଲାଗ୍ତେ ବିନ୍ ରକମ୍ ଜାତିନେ ଆଡ଼ ସାଃମ୍ୟାକେ ।

୪୮ ଜାଲ୍ନିଆ ବର୍ତ୍ତି ତିଙ୍ଗ୍ଲା ଆଃଡ଼ାପାକା ଗୁଚେ ନିମାଣ୍ଡା ନିମାଣ୍ଡାନ୍ନେ ସାପା ସ୍ତ୍ରୀଚେ ଚାଟ୍ନାନ୍ନିଆ ବମ୍ୟା ବାରି ବିନ୍ ଆଡ଼କେ ଜଗ୍ଲିଗ୍ ମ୍ୟା ଆରକେ ।

୪୯ ଜୁଗ୍ ତାନେ ବେଲା ଦେକ୍ ରକମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଏ । କିତଂ ଦୁଡ଼ଙ୍ଗ୍ ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଣେବାନ୍ ପାପିଇଂନେବାନ୍ ପାପିଇଂକେ ବିନେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବିଚେ ଆମେଇଂକେ ତୁଆଲେଃକ୍ସେ ସୁଆନ୍ନିଆ ଜଗ୍ଲାଗ୍ ବିଃଏ ।

୫୦ ଆଡ଼ ଅରିଆ ମେଇଂ ଅଁଚେ ଗ୍ରି ଆଃଚିଆଃଲ୍ୟା ଲେଃଆରଏ ।”

ବାଞ୍ଚିର ଆରି ମି ସିକ୍ୟା

୫୧ ଜିସୁ ସିସ୍ତାକେ ସାଲିଆକୁକେ “ଏନ୍ ସାପା ବିସୟ୍ରେ ବୁଜେ ଯାପେଡିଙ୍ଗ୍ ?” ମେଇଂ ଉଡ଼ର୍ ବିକେ ।

“ଅଃଅଁ ମାପୁ ।”

୫୨ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ, “ଡିରକମ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁଆ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ଦନ୍ସମ୍ପତି ବୁବନେ ତୁଆବାନ୍ ଦରକାର୍ ଅନୁସାରେ ମି ବାରି ବାଞ୍ଚିରେ ଜିନିସ୍ ଆଃଡ଼ାରଏ, କିତଂ ରାଇଜ୍ ନ୍ୟା ତାଲିମ୍ ବାଲେଃକ୍ସେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦରମ୍ ଗୁରୁ ଜାଣ୍ଡେ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ସିସ୍ ତିଂଲେଃକେ ମେଁ ଦେଡ଼ରକମ୍ ।”

ଜିସୁ ନାଜରିତନ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍କେ

(ମାରକ ୭:୧-୬; ଲୁକ୍ ୪:୧୭-୩୦)

୫୩ ଏନ୍ ସାପା ଉଃସ୍ତା ବାସଙ୍ଗ୍ ତାକ୍ସେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍ତାର୍ରେ ସିସ୍ତା ଏତେ ନିଜର୍ ଇନି ନାଜରିତନ୍ନିଆ ଓଗ୍କେ ।

୫୪ ଆତେନ୍ ଇନି ପାର୍ତନା ତୁଆନ୍ନିଆ ମେଁନେ ସିକ୍ୟା ଅଁଚେ ରେମୁଆଁଇଂ ଇରିଆତୁଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ “ଆକେନ୍ ବୁଦି ଆଣ୍ଡି ବାନ୍ ବାକେ ?” ଏନ୍ ସାପା କାବା ତିଙ୍ଗ୍ନେ କାମ୍ ଆମେକେ ଜା ବପୁ ବିକେ ?

୫୫ ଆକେନ୍ ମେଁନେ ଆତେନ୍ ବାଡେନେ ଉଙ୍ଗଡେ ଶୁ ? ମରିୟମ୍ ମେଠନେ ମେଁନେ ଇୟାଙ୍ଗଡେ ଶୁ ? ଜାକୁବ୍ ଯୋଷେଫ ଶିମୋନ୍ ବାରି ଜିଉଦା ମେଠନେ ମେଁନେ ବୟାଣ୍ଡେ ଶୁକ୍ତି ?

୫୬ ମେଁନେ ତନାଣ୍ଡେଇଁ ମେଠନି ଆକ୍ ଶୁ ? ତେଲା ଏନ୍ ସାପା ବୁଦି ଆରି ବପୁ ମେଁ ଆଣ୍ଡିବାନ୍ ବାକେ ?

୫୭ ✨ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗଡେ ମେଇଁ ଜିସୁକେ ଉର୍ଆକେ ।

ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାବବାଦି ନିଜେନେ କୁଟୁମ୍ ଅରିଆ ବାରି ଇନିନ୍ନିଆ ଅପମାନ୍ ବାଏ ମାତର୍ ବିନ୍ ଇନି ସାପା ପାକା ଅପମାନ୍ ଆବା ଶୁ ।”

୫୮ ମେଇଁ ଆମେକେ ସଡ୍ ଆମାନେଲା ମେଁ ଆଡ୍ ଅରିଆ ମେଁ କାବା ତିଙ୍ଗନେ କାମ୍ ବାରି ଜାବର୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ ।

୧୪

ଶ୍ରିଆଦିକ୍ୟା ବିଶ୍ୱେ ଜହନ୍ ଗୁଏକେ (ମାରକ ୭:୧୪-୨୯; ଲୁକ୍ ୯:୭-୯)

୧ ଆତେନ୍ ବେଲା ହେରୋଦ ଗାଲିଲିନେ ସାସନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଶ୍ୱେ ଲେଠଗେ ମେଁ ଜିସୁନେ ବିସୟରେ ଅଁକେ ।

୨ ମେଁନେ ଚାକର୍ଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “କିମେ ସତେଆ ତୁବନ୍ ବିଶ୍ୱେ ଜହନ୍ ମେଁ ଗୁଏଠଡେ ଆରି ମୁଇଁତର୍ ଜିବନ୍ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଲେଠକେ ଆତେନ୍ସା ମେଁ କାବାକାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ମାଡିକେ ।”

୩ ✨ତେସା ହେରୋଦ ଜହନ୍କେ ଗିରପ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ନସା ଆଦେସ୍ ବିବଗେ ବାରି ଆମେକେ ସିକ୍ଲି ଏଡେ ଗାଗଡେ ବନ୍ଦିସାଲ୍ନିଆ ଆଠଗାବଗେ । ମେଁନେ ବୟାଣ୍ଡେ ପିଲିପ୍ନେ କୁନେଶ୍ୱେ ହେରୋଦିଆ ନସା ମେଁ ଏନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ବଗେ ।

୪ ତୁବନ୍ ବିଶ୍ୱେ ଜହନ୍ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ହେରୋଦିଆକେ ବିହେ ତିଙ୍ଗନେ ନାନେ ଚିକ୍ ଶୁ ।”

୫ ଆତେନ୍ସାଠ ହେରୋଦ ଜହନ୍କେ ବାଗୁଏନେସା ଚାଏଁ ତିଙ୍ଗେ ମାତର୍ ଜିହୁଦିନେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ମେଁ ବୁଟ୍ ତିଙ୍ଗେ ମେଁନ୍ସା ଡାଗ୍ଲା

✨ ୧୩:୫୭ ଜହନ୍ ୪:୪୪. ✨ ୧୪:୩ ଲୁକ୍ ୩:୧୯,୨୦.

ମେଇଁ ଜହନ୍‌କେ ମୁଇଁଙ୍କ ବାବବାଦି ତାଗ୍‌ରେ ବାବେ ତିଙ୍ଗ୍ ଆରଗେ ।

୧୬ ହେରୋଦନେ ଜନମ୍ ଦିନ୍‌କେଲା ହେରୋଦିଆନେ ସେଲା କୁଲାରେ ତାଗ୍ରା ଝାଡ଼େଙ୍ଗ୍ ଝାଡ଼ିଙ୍ଗେ ।

୧୭ ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ସାଦା ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ହେରୋଦ ପାର୍‌ମାନ୍ ସାଚେ ବାସଙ୍‌କେ “ନେଙ୍ଗ୍ ପାର୍‌ମାନ୍ ସାଚେ ବାସଙ୍‌ଣିଁ ନାଁ ମେଠନେ ନାସାଲ୍ୟାଏ ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ଆତେନ୍ ମିଏ ।”

୮ ମେଁ ଇୟାଙ୍ଗ୍‌ଡେ ବାସଙ୍‌ନେ ଇସାବ୍‌ରେ ଗଡ଼େଅ ବାସଙ୍‌କେ, “ତୁବନ୍ ବିଶ୍ଟେ ଜହନ୍‌ନେ ବାଆଃ ଆକ୍ ଅରିଆ ଏବେଆ ମୁଇଁଙ୍କ୍ ତାଲିନିଆ ଦାପ୍‌ତେ ତୁଂପାଙ୍ଗ୍ ବିଲାପା ।”

୯ ଏନ୍ ଅଁଚେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଦୁକ୍ ତିଙ୍ଗେ । ମାତର୍ ସାପାରେନେ ସେନୁଗ୍ ପାର୍‌ମାନ୍ ସାଃବଲା ସେଲାନେ ଇକ୍‌ଚା ପୁରନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ସା ଆଦେସ୍ ବିକେ ।

୧୦ ତେସା ବନ୍ଦି ତୁଆନ୍ନିଆ ଜହନ୍‌ନେ ବାଆଃ ସିତଗ୍ ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ ବାରି

୧୧ ତାଲିନିଆ ମେଁନେ ବାଆଃକେ ବଚେ ଆତେନ୍ ଗଡ଼େଅକେ ବିଆରଗେ । ମେଁ ଆତେନ୍ ତୁଂଖେଚେ ମେଁ ଇୟାଙ୍ଗ୍‌ଡେକେ ବିକେ ।

୧୨ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜହନ୍‌ନେ ସିସ୍‌ଇଂ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆତି ବିଃନ୍‌ସା ଗୁଏକ୍‌କେ ଗାଗ୍‌ଡେକେ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଖେଆଗେ । ମେଇଁଂ ଖେଚେ ଜିସୁକେ ଏନ୍ ଦୁକ୍ କବର୍ ଆଅଁ ଆରକେ ।

ଜିସୁ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ରେମୁଆଁଙ୍କେ ଚଂନେ ବିକେ

(ମାରକ ୬:୩୦-୪୪; ଲୁକ୍ ୯:୧୦-୧୭; ଜହନ୍ ୬:୧-୧୪)

୧୩ ଜହନ୍‌ନେ କବର୍ ଅଁକ୍ ଦାପ୍‌ତେ ଜିସୁ ତରାନ୍ନିଆ ତେଃଚେ ମୁଇଁଂ ରେମୁଆଁଗଣ୍ ଶୁବୁନେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ଖେଆରକେ । ଜିସୁ ଆଡ଼ଅରିଆ ଖେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ମ୍ୟାଚେ ତାଗ୍ରା ଇନିଙ୍ଗ୍ ବାନ୍ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ କେଣ୍ଡିଆ ଆଃଡ଼ା ଆଃଡ଼ା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁନେ ପ୍ଲା ଖେଗେ ।

୧୪ ଜିସୁ ଅନାବେଲା ତରାବାନ୍ ତାରଚେଃ ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ କେଚେ ମେଁ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ମେଁ ଦୟାରେ ତରବର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ଗୁଲୁଏ ରଗ୍‌ଶ୍ଟେ_କେ ମେଁ ଆଡ଼ ଅରିଆ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗେ ।

୧୫ ଆତେନ୍ ଦିନା ଲମ୍ବିଗ୍ ସିସ୍‌ଇଂ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ “ଜାବର୍ ଜିଲମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ବାରି ରେମୁଆଁଇଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରା ଡିରକମ୍ ଇନି ଇନି ୱେରେ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ନ୍ୟା କାଦି ବିଆର୍ ଆର୍ଏ ।” ଆତେନ୍‌ସା ଆମେଇଂକେ ବେବିଃ ।

୧୬ ଜିସୁ ମାତର୍ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ମେଇଂ ଆକ୍‌ବାନ୍ ଡ୍ରିଗ୍‌ନେ ଦରକାର୍ ଶୁ, ଯେ ଆମେଇଂକେ ମେଃଡିଗ୍ ଚଙ୍ଗ୍‌ନେ ବିଃପା ।”

୧୭ ସିସ୍‌ଇଂ ଉତର୍ ବିକେ “ଆକ୍‌ଅରିଆ ନେଁ ଡାଗ୍ରା ମାତର୍ ମାଲିକ୍‌ଗ୍ ରୁଟି ମ୍ବାକ୍‌ଗ୍ ଆଃଡ଼ ଲେଃକେ ।”

୧୮ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଆତେନ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରା ଡୁଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲାପା ।”

୧୯ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଚେଃମୁଆଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା କନେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁ ମାଲିକ୍‌ଗ୍ ରୁଟି ଆରି ମ୍ବାରକ୍‌କ୍‌ ଆଡ଼କେ ଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ କିତଙ୍ଗ୍ ଇନି ଡାଣ୍ଡେରେ ପର୍‌ମେସର୍‌କେ ଦନ୍‌ଏବାଦ୍ ବିକେ । ଆରି ଆତେନ୍ ରୁଟିକେ ମେତର୍ ମେତର୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ରେ ସିସ୍‌ଇଂକେ ତ୍ରି ଆସା ବିକେ । ସିସ୍‌ଇଂ ଆତେନ୍ ସାପା ହୁଂଝେରେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ବାଟା ବିଃକେ ।

୨୦ ସାପାରେ ସୁଲୁଏ ପୁରୁନ୍ ଚଙ୍ଗ୍‌ରେ ସାନ୍ତି ବାଆର୍‌କେ । ଇଡିଙ୍ଗ୍ ସିସ୍‌ଇଂ ଲୁଆଁ ଲେଃକେ ରୁଟି ବାରି ଆଃଡ଼ଆଣ୍ଡେଙ୍ଗ୍ ଜଗ୍‌ରେ ଗୁକ୍‌ଗ୍ ଆଣ୍ଡାନ୍‌ଆ ଡାଃନ ଆରକେ ।

୨୧ ସେଲାମ୍‌ସୁଃ ବାରି ଜିର୍‌ବଏଇଂକେ ଆନ୍ତାରେ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ରେମୁଆଁ ଏନ୍ ରୁଟି ଚଙ୍ଗ୍‌ଆରଗେ ।

ଜିସୁ ଶ୍ରିଆଃ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌କେ

୨୨ ଏନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଂକେ ଡରାନ୍‌ଆ ଡେଃରେ କେଶ୍‌ଆ ଇନୁମେଡା ୱେନେସା ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ । ମେଁ ନିଜେ ପ୍ଲା ପାକା ଲେଃରେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ବେବିକେ ।

୨୩ ମେଁ ମୁଇଂଜାଆ ପାର୍‌ଡନା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାଡ଼ା ୱେକେ । ଲମ୍ବିଗ୍‌ନେ ବେଲା ଜିସୁ ଆଡ଼ ଅରିଆ ମୁଇଂଜାଆ ଲେଃଗେ ।

୨୪ । ଆତେନ୍ ବେଲା ଡରା କେଶ୍‌ଆ ଆଃଡ଼ାଃବାନ୍ ଗୁଲୁଏ ସ୍ତ୍ର ୱେଲେଗେ ବାରି ଜାବର୍ ୱେଡିଆ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଲା ଆଲକା ବଗ୍‌ରେ ଆକ୍ ଆଡ଼ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୨୫ ଗିସେଙ୍ଗ୍ ଡେଃସନେ ବେଲା ଜିସୁ କେଣ୍ଡିଆ ଆଃଡ଼ା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ରେ ସିସ୍‌ଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୨୬ ସିସ୍‌ଇଙ୍ଗ୍ ଆମେକେ କେଣ୍ଡିଆ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ନେ କେଚେ ବୁଟମେଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ, ଆକେନ୍ ତ ବୁଡ଼; ଆରି ମେଇଙ୍ଗ୍ ବୁଟଚେଃ କିରଆରକେ ।

୨୭ ଜିଆ ଜିଆ ଜିସୁ ଆମେଇଙ୍ଗ୍‌କେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ ସାଆସ୍ ସାଃପା “ଆକେନ୍ ତ ନେଙ୍ଗ୍ ! ଆବ୍‌ଚଗ୍‌ପା ।”

୨୮ ଏନ୍ ଅଁଚେ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ମାପୁ, ଜଦି ସଡ଼ରେ ନାଁ ଡିଙ୍ଗ୍ ନାଲେଏ; ତେଲା ଶ୍ରିଆ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ଚେ ନାଁ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ଆଦେସ୍ ବିଲା ।”

୨୯ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ଚେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲା ।” ପିତର୍ ତରାବାନ୍ ଜାର୍‌ଚେ ଜିସୁ ପାକା ଶ୍ରିଆ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ମୁଲେକେ ।

୩୦ ମାତର୍ ଝେଡ଼ିଆ ଜାବର୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ କେଚେ ବୁଟକେ ଆରି ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ଲଗ୍‌ତ୍ୟାନେ ମୁଲେକେ । ତେସା ମେଁ କିରଚେ ଝାକେ “ମାପୁ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

୩୧ ଟାପ୍‌ନା ଜିସୁ ତ୍ରି ଆଲ୍ଲେଚେ ପିତର୍‌କେ ସାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ନାନେ ଉଡ଼ି ଗଣ୍ଡା ବିସ୍‌ବାସ୍ ! ତାଉଟ୍ ମେସା ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ?”

୩୨ ବାରି ମେଇଙ୍ଗ୍ ମ୍ବାୟା ତରାନ୍ନିଆ ତେଆକେ ଆତେନ୍ ବେଲା ଝେଡ଼ିଆ ବୁଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୩୩ ତରାନ୍ନିଆ ଲେଃଝେ ସିସ୍‌ଇଙ୍ଗ୍ ଜିସୁକେ ଅସ୍‌ମାର୍ ସାର୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ନାଁ ସଡ଼ରେ ଇସ୍‌ପରନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ।”

ଗିନେସରଡ଼ନ୍ନିଆ ଜିସୁ ରଗ୍ ରେମୁଆଁଇଙ୍ଗ୍‌କେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ
(ମାର୍‌କ ୭:୫୩-୫୬)

୩୪ ଜିସୁ ଆରି ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଙ୍ଗ୍ କେଣ୍ଡିଆ ପୁଆଃଚେ ଗିନେସରଡ଼ ଏରିଆ ଝେଚାଆରକେ ।

୩୫ ଆତେନ୍ ଇନିନେ ରେମୁଆଁଇଙ୍ଗ୍ ଜିସୁକେ ସାମୁଆଃଚେ ତାଗ୍ରା ଲେଃଝେ ଇନିନେ ରଗିଇଙ୍ଗ୍‌କେ ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ତୁଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

୩୭ ଆଃସିଣ୍ଡେକେ ମେଁନେ ସକାନେ ଜାଲିପୁଆଃ ଲିଗନ୍‌ସା ବାସଙ୍ଗ ବିଃଲେ ତାଗ୍‌ରେ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ଗୁଆରେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ଜାଣ୍ଡେଇଂ ଆଡେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ ଆରକେ ମେଇଂ ସାପାରେ ନିମାନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ ଆରକେ ।

୧୫

ଅସେଣ୍ଡେଇଂନେ ସିକ୍ୟା

(ମାରକ ୭:୧-୧୩)

୧ ମେସୁଆ ଉଡ଼ିରୁଆ ଫାରୁଣୀ ବାରି ଦରମ୍ ଗୁରୁ ଯିରୁଣାଲମ୍ ବାନ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ

୨ “ନେନେ ଅସେନେ ଡ୍ରାଞ୍ଜାଇଂ ଆଣ୍ଡିନେ ସାପା ନିଅମ୍ କାନୁନ୍ ବିଚେ ଝେଲେ ନାନେ ସିସ୍‌ଇଂ ମେଁନସା ଆଡେନ୍ ଆମାନେଆକେ ? ଚଙ୍ଗ୍‌ନେ ସେନୁଗ୍ ମେଇଂ ନିୟମ୍ ଇସାବ୍‌ରେ ଛି ଆଗୁଇତିଆକେ ।”

୩ ଜିସୁ ଉଡ଼ର୍ ବିକେ “ପେ ସାପାରେ ମେଁନସା ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଆଦେସ୍ ମାମାନେଃରେ ନିଜେ ବୁଦିରେ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ ପେଡିଙ୍ଗ୍ ?”

୪ ଇସ୍‌ପର୍ ଆଦେସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଆବା ଇୟାଙ୍ଗ୍‌ନେ ସାମୁଆଁ ମାନେଃପା । ଜା ମେଁନେ ଆବାଡେ କି ଇୟାଙ୍ଗ୍‌ଡେକେ ଦଦ୍ୟା ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ, ମେଁ ଗୁଏଃନେ ତଣ୍ଡ ବାଏ ।

୫ “ମାଡର୍ ପେ ସିକ୍ୟା ବିପେଡିକେ ଜେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଆଣ୍ଡିନେ ତାରୁ ଏଡେ ନିଜେନେ ଆବା ଇୟାଙ୍ଗ୍‌କେ ସାଇଜ୍ୟ ଡିଙ୍ଗ୍‌ପାୟା ଆଡେନ୍ ଇସ୍‌ପର୍‌କେ ଦାନ୍ ବିମ୍‌କେ ତାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ବିଲା

୬ ମେଁ ବାରି ମେଁନେ ଇୟାଙ୍ଗ୍ ଆବାକେ ଦାଇଡ୍ ଡୁଙ୍ଗ୍ ତନେ ଦରକାର୍ ଶୁ । ପେ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ବାବ୍‌ରେ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ଆଦେସ୍ ଆମାନେରେ ନିଜେନେ ବୁଦିରେ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ପେଡିଙ୍ଗ୍ ।

୭ ରେ କୁଟ୍‌ଶ୍ଟେଇଂ, ଯିଶାଲୟ ପେଇଂନେ ବିସୟରେ ସଡ୍ ବାବ୍‌ରେ ବବିସଡ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ବକେ, ତିରକମ୍ ଗୁଆର୍ ବକେ

୮ ଆକେନ୍ ଜାଡିନେ ସାମୁଆରେ ଆନେକେ ସମାନ୍ ଆଃଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ,

ତାଗ୍ଲା ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଗାଗଡେ ନେନେ ବାନ୍ ସ୍ଲ ଲେଃଏ ।”

୯ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ମେଇଂ ଆରାଦନା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ଦରକାର୍ ଶୁ

ମେଁନସା ତାଗ୍ଲା ମେଇଂ ରେମୁଆଁ ଆରେ ବକ୍ତ୍ ନିୟମ୍‌କେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ନିଅମ୍ ତାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ।

ରେମୁଆଁକେ ଅପବିତ୍ର ଆଃଡ଼ିଂମ୍ୟାକ୍ଲେ ସାମୁଆଁ
(ମାଡ଼ିଉ ୭:୧୪-୨୩)

୧୦ ଜିସୁ ରେମୁଆଁକେ ତାଗ୍ରା ଖାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଅଁପା ବାରି ବୁଜେନ୍‌ସା ଚେସଟା ତିଙ୍ଗପା ।

୧୧ ରେମୁଆଁନେ ତୁମୁଆଃ ପାକା ମେଃନେ ତୁମୁଆଃ ବିତ୍ରେ ଗାଏ, ମେଁ ଆମେକେ ଅପବିତ୍ର ଆରାଡ଼ିଙ୍ଗ ଶୁ଼ୁ ମେଃନେ ତୁମୁଆଁଃବାନ୍ ତାର୍‌ଏ ଆତେନ୍ ଆମେକେ ଅପବିତ୍ର ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗଏ ।”

୧୨ ସିସଙ୍ଗ ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଁଚେ ଫାରୁଣୀଇଁ ଗିସେଃ ଲେଃଆରକେ ଏନ୍ ମେଁନେ ନାମ୍ୟାଃକେ ?”

୧୩ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ମୁଡ଼ି ସ୍ଲାଙ୍ଗକେ କିତଂନେ ନେମ୍ବା ଇସପର୍ ଆଉକେ ଶୁ ଆତେନ୍ ସାପା ଗୁଏଃ ଜଗ୍‌ଲ୍‌ଗାଏ ।

୧୪ ଖମେଇଁ ବିସୟରେ ତାନ୍ଦ୍ରା ଆଡ଼ିଙ୍ଗପା । ମେଇଁ କାନାଣ୍ଡେ । ମୁଇଙ୍ଗ କାନା ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ କାନାକେ ଗାଲି ଆସୁଏଲା ଦ୍ଵାୟା ଜାକ କୁରୁନ୍ନିଆ ଜଗାଚେ ଲଃଏ ।”

୧୫ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ବ୍ଲାଇର୍‌କେ ନିମାଣ୍ଡା ସୁଗୁଆ ଆଃବୁଜେ ବିଲା ।”

୧୬ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏଜାକ ବିନ୍‌ଶ୍ଟେ ବାନ୍ ପେନେ ଦ୍ଵିଗ୍‌ନେ ବପୁ ମେଃଡ଼ିଗ୍‌ ଗୁଲୁଏ ଶୁ ।

୧୭ ଅଃକେନ୍ ଦ୍ଵିଗ୍ ନାୟାକେ ଶୁ ? ମୁଡ଼ି ଦଦିଆ ସାମୁଆଁ ରେମୁଆଁନେ ତୁମୁଆଃ ପାକା ଗାଏ ଆତେନ୍ ସୁଲୁଏ ବିତ୍ରେ ଝେଏ ବାରି ସୁଲୁଏ ବାନ୍ ତାର୍‌ଏ ।

୧୮ ଖମାତର୍ ମେଁନେ ସାପା ସାମୁଆଁ ମେଁନେ ତୁମୁଆଃ ପାକା ତାର୍‌ଏ, ଆତେନ୍ ଗାଗଡ଼େବାନ୍ ତାର୍‌ଏ ଆରି ଆତେନ୍ ଆଃଆମେକେ ଅପବିତ୍ର ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗଏ

୧୯ ତାଗ୍ରା ବିତ୍ରେବାନ୍, ରେମୁଆଁନେ ମନ୍‌ବାନ୍, ଦଦ୍ୟା ଚିନ୍ତା ତାର୍‌ଏ । ବେସ୍ୟା ଝେନେ, ତଙ୍ଗାନେ, ମିଚୁସାକି ଆରି ନିନ୍ଦା ତାର୍‌ଏ ।

୨୦ ଏନ୍ ସାପା କାମ୍ ରେମୁଆଁକେ ଦଦିଆ ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗଏ । ମାତର୍ ମେଇଁ ମାବାସଙ୍ଗ ଜାକ ମାଗୁଇତିଚେ ଚଙ୍ଗନେ ରେମୁଆଁକେ ଦଦ୍ୟା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ ଶୁ ।”

ମୁଇଁ ସେଲାମ୍ବୁ ରେମୁଆଁନେ ବିସ୍‌ବାସ୍
(ମାତ୍ରିକ ୭:୨୪-୩୦)

୨୧ ଜିସୁ ଆତେନ୍ ଜାଗା ଆନ୍ତାଚେଁ ସୋର ଆରି ସୀଦୋନ ଇନି
ଝେଗେ ।

୨୨ ଆଡ଼ଅରିଆ ବାସା ଲେଃକେ ମୁଇଁଜା କିଣାନୀୟ ସେଲାମ୍ବୁ
ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ଅ ମାପୁ ଦାଉଦ୍ କୁଲ୍‌ନେ
ଆନେଙ୍ଗକେ ଦୟା ତିଙ୍ଗ୍ । ନେଉଁକେ ସେଆଁରେ ସାଃଲେଃକେ ବାରି
ମେଁ ଗୁଲୁଏ କସ୍ ବାଡ଼ିକେ ।”

୨୩ ମାତର୍ ଜିସୁ ଆମେକେ ମୁଇଁପଦ୍ ତିଗ୍ ଉତର୍ ଆବିକେ ଶୁ ।
ସିସ୍ ମେଁ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଗୁଆରେ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆରତିକେ, ଆମେକେ ଜିଆ
ନୁଆଁ ବିଃପା । କେଲା ମେଁ ତିରକମ୍ କିରତେ ନେନେ ପ୍ଲୁ ପାଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୨୪ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ବକ୍ସେ ମେଣ୍ଡା ସୁଗା ଗାଲି ଗୁଡ଼ିଆ
ଇଣ୍ଡାୟେଲନେ ରେମୁଆଁଇଁ ଡାଗ୍ରା ନେଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲୁଏ ।”

୨୫ ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍ବୁ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁନେ ଞ୍ଚୁରୁମେ ଲଃତେ
ବାସଙ୍ଗକେ “ମାପୁ ଆନେଙ୍ଗକେ ଦୟା ତିଙ୍ଗ୍ ।”

୨୬ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଗଡ଼େଇଁନେ କାଦି ତୁଙ୍ଗ୍ ଝେତେ ଗୁସୁଃନେ
ସେନୁଗ୍ ଜିଗ୍‌ଗାଗ୍‌ନେ ବଲ୍ ଶୁ ।”

୨୭ ସେଲାମ୍ବୁ ଉତର୍ ବିକେ, “ଅ ମାପୁ ଆତେନ୍ ସଡ଼ ମାତର୍
ଗୁସୁଃଇଁ ତିଗ୍ କର୍ ଆଲ ଲଃଲେଃକେ ସାଉକାର୍‌ନେ ମୁଆଃସିଆ
ଚିଙ୍ଗ୍‌ନେ ବାଏ ।”

୨୮ ଜିସୁ ମେଁନେ ବ୍ଲାଉରନ୍ତିଆ ଉତର୍ ବିକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନାନେ
ମ୍ବାଃ ବିସ୍‌ବାସ୍, ନାନେ ଇକ୍‌ଚାରେ ସମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ଆଡୁଆଃଆ
ମେଁନେ ସେଲାଅ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍ଗେ ।”

ଜିସୁ ଗୁଲେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିକେ

୨୯ ଆଡ଼ ବାନ୍ ତାର୍‌ରେ ଜିସୁ ଗାଲିଲୀନେ କେଣ୍ଡିଆ ଆଃଡ଼ା ଆଃଡ଼ା
ଝେତେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା କକେ ।

୩୦ ଗୁଲେମାନ୍‌ଆ ରେମୁଆଁଇଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ମେଁ ଡାଗ୍ରା ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ
। ମେଇଁ ଚଟା କାନା ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆୟାଣ୍ଡେ ବାରି ଗୁଲେ ଆଃସିଲେଃକେ
ରେମୁଆଁଇଁକେ ତୁଙ୍ଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁନେ ଞ୍ଚୁରୁମେ ବଆରକେ ବାରି
ଜିସୁ ମେଁ ସାପାରେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗକେ ।

୩୧ କନ୍ଦାଗୁଲା ବାସଙ୍ଗ ଯାଏ, ଅଲେଙ୍ଗ ଆୟାଣ୍ଡେ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗଏ, ଚଟାଣ୍ଡେ ଅଲେଙ୍ଗଏ ବାରି କାନାଣ୍ଡେ ନ୍ନୁଆଃ କେୟାନେ କେଚେ ରେମୁଆଁଇଁ କାବା ତିଂଝେଆରକେ ବାରି ଇଶ୍ରାୟେଲନେ ରେମୁଆଁଇଁ ଇସ୍ପରକେ ପ୍ରସଂସା ତିଂଆରକେ ।

ଜିସୁ ଅଁ ଅଜାର ରେମୁଆଁଇଁକେ ଆଃଚଂକେ (ମାରକ ୮:୧-୧୦)

୩୨ ଜିସୁ ସିସଇଁକେ ତାଗ୍ରା ଝାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଏନ୍ ରେମୁଆଁଇଙ୍ଗ ନ୍‌ସା ଆନେଙ୍ଗକେ ଜାବର୍ ଲିବିସଃ ଲାଗେ ଡିଙ୍ଗକେ । ମେଇଙ୍ଗ ନେଙ୍ଗ ଏତେ ଜିରସି ଦିନା ଡିଙ୍ଗାଗେ ନେଙ୍ଗ ଏତେ ଲେଃଆରଡିଙ୍ଗେ ମାତର୍ ରଙ୍ଗନେସା ମେଃଃଡିଗ୍ ଶୁ । ମେଇଁ ମାଚଙ୍ଗଚେ ଆକ୍‌ବାନ୍ ଝିଗ୍‌ଲେ, ତାଗ୍‌ଚେ ନେଙ୍ଗନେ ଇକ୍‌ଚା ଶୁ ।”

୩୩ ସିସଇଁ ବାସଙ୍ଗଆରକେ, “ଏନ୍ ବାଲିଲନ୍ନିଆ ଇନିନେ ଅଃକେନ୍ ରେମୁଆଁଇଁକେ ଆଃଚଙ୍ଗ ନ୍‌ସା ନେ ଆଣ୍ଡିବାନ୍ ରଙ୍ଗନେ ନେଅବାଏ ?”

୩୪ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ସାଲିଆକୁକେ “ପେନ୍ନିଆ ଉଡ଼ିଲ୍ଲିଗ୍ ରୁଚି ଲେଃକେ ?” ମେଇଙ୍ଗ ବାସଙ୍ଗକେ । “ନେଅରିଆ ଗୁଲ୍ଲିଗ୍ ରୁଚି ଲେଃକେ ।” ବାରି ଇକୁଡା ସୁଗୁଆ ତାଆଁ ଆଃଡ଼ ଲେଃକେ ।

୩୫ ଜିସୁ ରେମୁଆଁଇଁକେ ତୁବଃ ଆଡାଡା କୁକ ନ୍‌ସା ବାସଙ୍ଗକେ ।

୩୬ ଇଡିଙ୍ଗ ମେଁ ଆତେନ୍ ଗୁଲ୍ଲିଗ୍ ରୁଚି ବାରି ଆଡ଼ ତୁଙ୍ଗ ଝେଚେ ଇସ୍ପରକେ ଦନ୍‌ସବାଦ୍ ବିକେ ବାରି ଆତେନ୍ ରୁଚିକେ ମେତାଃ ମେତାଃ ପାକ୍‌ଚିଚେ ସିସଇଁକେ ବିକେ । ସିସଇଁ ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବାଚା ବିଃକେ ।

୩୭ ସାପା ରେମୁଆଁ ଚଙ୍ଗଚେ ସାନ୍ତି ଡିଙ୍ଗଆରକେ ବାରି ସିସଇଁ ଲୁଆଁ ଲେଃକେ କାଦି ଗୁଲ୍ଲିଗ୍ ଆଣ୍ଡାନ୍ନିଆ ବଡ଼ ଆଡିଙ୍ଗ ଆରକେ ।

୩୮ ସେଲାନୁସୁ ବାରି ଗଡ଼େଇଁକେ ଆନ୍ତାଚେ ଅଁ ଅଜାର ରେମୁଆଁ ଏନ୍ କାଦି ଚଙ୍ଗଲେଆରଗେ ।

୩୯ ଏନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ ଜିସୁ ରେମୁଆଁଇଁକେ ନୁଆଁ ବିଚେ ତରାନ୍ନିଆ ଡେଃଚେ ମଗଦାନ ଇନି ଝେଗେ ।

୧୭

କାବା ତିଙ୍କ୍‌ନେ କାମ୍ ଆଃସୁଏ ନ୍‌ସା ଦାବି
(ମାରକ ୬:୧୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୧୧:୨୯-୩୨)

୧ ✧ମେଃସୁଆ ଉଡ଼ିକ୍‌କିର୍ ଫାରୁଣୀ ବାରି ସାଦୁକାଈଁ ଜିସୁକେ ପରିକ୍ୟା ତିଙ୍କ୍‌ନେସା ମେଈଁ ଡାଗ୍ରା ପାଈଁଆରକେ । ମେଈଁ ଜିସୁକେ ବାସଙ୍‌ଆରକେ, “ଇସ୍‌ପର୍ ଆମେକେ ସିବକେ ତାଗ୍‌ତେ ପାର୍‌ମାନ୍ ବିଃନ୍‌ସା ମେଁ ମୁଇଙ୍‌ କାବା ତିଙ୍କ୍‌କ୍‌ କାମ୍ ତିଙ୍କ୍‌ତେ ଆସୁଏଲେ ।”

୨ ମାତର୍ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ଲମ୍‌ଡିଗ୍ ବେଲା ତ୍ରିଗ୍‌ତ୍ୟା ଚିରା ନ୍‌ଲା ପାଗ୍ ନିମାଣ୍ଡା ତିଙ୍କ୍‌ଏ ତାଗ୍‌ତେ ପେ ବାସଙ୍‌ ପେମ୍ୟା

୩ ଆରି ଞ୍ଜିର୍ ତ୍ରିଗ୍‌ତ୍ୟା ଚିରା ବାରି ତାଙ୍‌କିର୍ ନ୍‌ଲା ଶ୍ରିଆ ପାଈଁନେ ଜାବର୍ ବା ପେମ୍ୟାଃ । ତ୍ରିଗ୍‌ତ୍ୟାକେ କେତେ ପାଗ୍ ସାମୁଆଁ ବୁଜେ ପେଡିଙ୍‌ । ମାତର୍ ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନିଆ ମେଃନେ ଗଟେଡିଁକେ ଆତେନ୍ ସାପା ପେ ତିରକମ୍ ମ୍ୟାପେୟାକେ ।”

୪ ✧ଏନ୍ ଜୁଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଈଁ ଉଡ଼ି ଦୁସ୍ ବାରି ଇସ୍‌ପର୍‌କେ ସଡ୍ ଆମାନେକ୍‌ ! ପେ ମୁଇଙ୍‌ କାବା ତିଙ୍କ୍‌କ୍‌ କାମ୍ ଆସୁଏ ନ୍‌ସା ବାସଙ୍‌ ପେଡିଙ୍‌ ? ମାତର୍ ଜୁନସ୍‌ନେ ଜିବନ୍‌ନିଆ ଗଟେଲେ କାବା ତିଙ୍କ୍‌କ୍‌ କାମ୍ ଆନ୍ତାଚେ ବିନ୍ ମେଃଡିଗ୍ କାବା ତିଙ୍କ୍‌ନେ କାମ୍ ପେ ନେଙ୍‌ ଡାଗ୍ରା ପେକେ ଶ୍ରି । ଦେଡ୍ ବାସଙ୍‌ତେ ଜିସୁ ଆମେଈଁକେ ଆନ୍ତାଚେ ଲାଗ୍‌ତଗେ ।

ଫାରୁଣୀ ବାରି ସାଦୁକିଈଁନେ ସିକ୍ୟା
(ମାରକ ୮:୧୪-୨୧)

୫ ସିସ୍‌ଇଁ କେଶ୍ରିଆ ଇନୁମେତା ଖେନେ ବେଲା ରୁଚି ତୁଙ୍‌ଞ୍ଜିର୍ ନ୍‌ସା ଆବଃ ଲେଃଃଗେ ।

୬ ✧ଜିସୁ ଆମେଈଁକେ ବାସଙ୍‌କେ “ତରକ୍ ଲାଲାପା ଫାରୁଣୀ ବାରି ସାଦୁକାଈଁନେ କମିର୍ ଆଡାଡା ତରକ୍ ଲାଲାପା ।”

୭ ମେଈଁ ନିଜେ ନିଜେ ବିଡ୍ରେ ବାଲିରବାତାତେ ବାସଙ୍‌କେ “ନେନେ ରୁଚି ତୁଙ୍‌ ନେପାଈଁଲା ମେଁ ଏନ୍ ବାସଙ୍‌ ତିଙ୍କ୍‌ ।”

✧ ୧୭:୧ ମାତ୍ରିକ ୧୭:୩୮; ଲୁକ୍ ୧୧:୧୭.

✧ ୧୭:୪ ମାତ୍ରିକ ୧୭:୩୯; ଲୁକ୍ ୧୧:୨୯.

✧ ୧୭:୬ ଲୁକ୍ ୧୨:୧.

୮ ମେଇଂ ମେଠନେ ବାସଙ୍ଗଆରଡ଼ିଙ୍ଗେ ମ୍ୟାଃୟାଚେ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ପେ ଡାଗ୍ରା ରୁଚି ଶୁଭାଗଚେ ମେନ୍ଦିଆ ବାସଙ୍ଗ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ ?” ପେନେ ସଡ଼ ପେମାନେକ୍ରେ ଉଡ଼ି ଇକୁଡ଼ା ।

୯ ☆ଏ ଜାକ ମେଠନେ ବୁଜେ ପେୟାକେ ? ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ନେଙ୍ଗ ମାଲିକ୍ଲିଗ୍ ରୁଚି ବାଟା ବକ୍ସେ ସାମୁଆଁ ମେଠନେ ପେନେ ମନେ ଶୁ? ଅଃତେନ୍ ବେଲା ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ଆଣ୍ଡାନ୍ନିଆ ଆନ୍ ପେବଗେ ?

୧୦ ☆ଆରି ଅଁ ଅଜାର୍ ରେମୁଆଁଇଂନେ ନିଆ ଗୁଲ୍ଲିଗ୍ ରୁଚିନେ ସାମୁଆଁ ମନେ ଶୁ? ଅଃତେନ୍ ବେଲା ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ଆଣ୍ଡାନ୍ନିଆ ଆନ୍ ପେବଗେ ?

୧୧ “ନେଙ୍ଗ ରୁଚିନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ବାସଙ୍ଗ ନାଡ଼ିଙ୍ଗେ ଶୁ ପେ ଡ଼ିରକମ୍ ବୁଜେ ପେୟାକେ ଶୁ? ନେଙ୍ଗ ବାସଙ୍ଗ୍ରିଂ ଫାରୁଣୀ ବାରି ସାଦୁକାଇଂନେ କମିର୍ ଆଡ଼ାଡ଼ା ତରକ୍ ଲାଲାପା ।”

୧୨ ଅଃତେନ୍ ବେଲା ସିସ୍ଇଂ ବୁଜେ ଯିଆରକେ ଜେ ଜିସୁ ରୁଚିନେ କମିର୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ ଆବଗେ ଶୁ ମୁାତର୍ ଫାରୁଣୀ ବାରି ସାଦୁକାଇଂନେ ସିକ୍ୟା ଆଡ଼ାଡ଼ା ତରକ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ ବଗେ ।

ଜିସୁନେ ବିସୟରେ ପିତରନେ ପରଚାର୍

(ମାରକ ୮:୨୭-୩୦; ଲୁକ୍ ୯:୧୮-୨୧)

୧୩ କାଇସରିଆ ଫିଲିପି ଇନି ଡାଗ୍ରା ୱେକ୍ସେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ଜିସୁ ସିସ୍ଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ଜାଣ୍ଡେ ଏନ୍ ବିସୟରେ ରେମୁଆଁ ମେନେ ବାସଙ୍ଗ ଡ଼ିଙ୍ଗ ?”

୧୪ ☆ମେଇଂ ଉତର୍ ବିକେ, “ଉଡ଼ିରୁଆ ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଂକେ ମେଁ ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ଦିକ୍ୟା ବିଶ୍ଟେ ଜହନ୍ । ବାରି ଉଡ଼ିରୁଆ ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଂ ଏଲୀୟ ବାରି ଜା ଜା ଯିରିମିୟ ବାରି ଜା ବାବବାଦିଇଂନେ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ।”

୧୫ ଜିସୁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ନେଙ୍ଗ ଜାଣ୍ଡେ ଏନ୍ ବିସୟରେ ପେ ମେନେ ବାସଙ୍ଗ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ ?”

୧୬ ☆ଶିମୋନ ପିତର ଉତର୍ ବିକେ “ନାଁ କିସ୍ଟ ମସିହ, ଜିବନ୍ ଲେଃକ୍ସେ ଇସ୍ପିରନେ ଉଙ୍ଗଡେ ।”

☆ ୧୭:୯ ମାଡ଼ିଉ ୧୪:୧୭-୨୧. ☆ ୧୭:୧୦ ମାଡ଼ିଉ ୧୫:୩୪-୩୮. ☆ ୧୭:୧୪ ମାଡ଼ିଉ ୧୪:୧,୨; ମାରକ ୭:୧୪,୧୫; ଲୁକ୍ ୯:୭,୮. ☆ ୧୭:୧୭ ଜହନ୍ ୭:୬୮,୬୯.

୧୭ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଦନ୍ୟ ନାଁ ଯୁନସ୍ ଉଙ୍ଗଡେ ଶିମୋନ୍ ! ଏନ୍ ସତ୍ ନେ ମୁଃଡି ରେମୁଆଁବାନ୍ ନେବାକେ ଶୁ ୍ୁ ନେଙ୍ଗନେ କିତଂଇନିନେ ଆବା ଲେଃକ୍ଲେ ନିଜେ ଏନ୍ ନା ଡାଗ୍ରା ବାସଙ୍ଗବକେ ।

୧୮ ଆତେନ୍ସା ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗିଂ, ପିତରନେ ଅରତ୍ତ୍ରି । ଏନ୍ ତ୍ରି ଆଡାଡ୍ରା ନେଙ୍ଗ ନେଙ୍ଗନେ ପାରତନା ତିଙ୍ଗନ୍ସା ମଣ୍ଡୁଲି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତିଙ୍ଗ୍ । ଦେଡରକମ୍ କି ନର୍କନେ ବପୁ ଆମେକେ ଆନାସେ ଆୟା ଶୁ ।

୧୯ ✱ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ କିତଂନେ କୁଟିକାଡି ମିଏ । ପେ ମଞ୍ଚପୁରନେ ମେଃନେ ବନ୍ଦ୍ ପେଡିଙ୍ଗ୍ କିତଂନିଆ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ବନ୍ଦ୍ ତିଙ୍ଗ୍ । ପେ ମଞ୍ଚପୁରନିଆ ମେଃନେ ଇକ୍ତା ପେଡିଙ୍ଗ୍ କିତଂନିଆ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ବାସଙ୍ଗନେ ସେନୁଗ୍ ମିଲେଏ ।”

୨୦ ଜିସୁକେ କିସଟ୍ ଡାଗ୍ରେ ଆଜାଡିଗ୍ ଆରା ଅନ୍ସା ମେଁ ସିସଙ୍ଗକେ ଆଦେସ୍ ବିକେ ।

ଜିସୁ ନିଜେନେ ଦୁକ୍ ବାନେ ବାରି ଗୁଏନେ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ବିଃକେ

(ମାରକ ୮:୩୧; ୯:୧; ଲୁକ୍ ୯:୨୨-୨୭)

୨୧ ଆତେନ୍ ବେଲା ବାନ୍ ଜିସୁ ସିସଙ୍ଗକେ କୁଲାକୁଲି ବାବ୍ରେ ବାସଙ୍ଗନେ ମୁଲେକେ, “ନେଙ୍ଗ୍ ଯିରୁଶାଲମ୍ନିଆ ଖେଚେ ଦର୍ମ୍ ଜାଜକ୍, ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ବାରି ଦର୍ମ୍ ନେତାଂ ନସା ଗୁଲେ କସ୍ ମାଏ । ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଗୁଏ ଉଞ୍ଜେଏ, ମାତର୍ ଜିସ୍ ଦିନା ବିତ୍ରେ ବାରମୁଇତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ବ୍ରଡିଆଏ ।”

୨୨ ପିତର୍ ଜିସୁକେ ବିନେ ଖାଡୁଂଖେଚେ ଗୁଆରେଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଇସପର୍ ଆରାଃଡିଙ୍ଗ୍ଲେ, ମାପୁ ନାନେ ଆଡାଡ୍ରା ଏନ୍ ସାପା ଅଃନା ଆଗଚେଲେ ।”

୨୩ ଜିସୁ ପ୍ଲେଗ୍ରେ ପିତରକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନେଙ୍ଗନେ ବାନ୍ ସୁ ଖେଲା ସଏତାନ୍ ନେଙ୍ଗନେସା କସ୍ ଆଡିଙ୍ଗେ ନାମ । ମେଃନସା ଡାଗ୍ଲା ନାନେ ଏନ୍ ଚିନ୍ତା ରେମୁଆଁଇନେ, ମାତର୍ ଇସପର୍ନେ ଚିନ୍ତା ଶୁ ।”

୨୪ ✨ ଅଧତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ସିସ୍ତାଙ୍କେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଜା ନେଙ୍ଗ ଏତେ ପାଙ୍ଗନେ ଚାଏଏ, ଆମେକେ ଆମ୍ବା ଆନ୍ତାରତେ ନିଜେନେ କୁରୁସ୍ ତୁଙ୍ଗନେ ପଡ଼େଏ ବାରି ନେଙ୍ଗନେ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗନେ ପଡ଼େଏ ।

୨୫ ✨ ମୈନ୍‌ସା ଡାଗ୍ଲା ଜା ନିଜେନେ ଜିବନ୍ ଆମ୍ବୁନ୍‌ସା ଚାଏଏ ମୈ ଆତେନ୍ ଆରେଏ ମାତର୍ ନେଙ୍ଗସା ଜା ନିଜେନେ ଜିବନ୍‌କେ ଦାନ୍ ବିଏ ମୈ ସତେଆ ମୈନେ ସାଆ ଡିଙ୍ଗଏ ।

୨୬ ବାରି ରେମୁଆଁ ଜଦି ସାପା ଦର୍ତ୍ତନିକେ ଲାବ୍ ତିଂତେ ନିଜର୍ ଜିବନ୍‌କେ ବିଏ ତେଲା ମେଃନେ ମୈ ଲାବ୍ ତିଂଏ ? ବାରି, ରେମୁଆଁ ମୈ ଜିବନ୍ ବାଦୁଲ୍ ମୈ ବିଃଏ ?

୨୭ ✨ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗତେ ଆବା ଇସ୍‌ପରନେ ଏତେ ଗୌରବାନିତ ଡିଙ୍ଗତେ କିତଂ ଦୁଡ଼ଇଂ ଏତେ ବାରମୁଇଂତର୍ ପାଙ୍ଗଏ । ଆତେନ୍ ବେଲା ମୈ ସାପାରେକେ ମୈଇଂନେ ମେଃ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗବ ଆତେନ୍ ଇସାବ୍‌ରେ ପଲ୍ ମିଲେଏ ।

୨୮ ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡିଂ, ରେମୁଆଁ ଉଂତେନେ ରାଜଜନ୍ମିଆ ମାପାଂନେ ମାକେ ଜାକ ଆକ୍‌ଅରିଆ ତୁଆଁକ୍ଝେ ରେମୁଆଁଇଂନେବାନ୍ ଉଡ଼ିରୁଆ ମେଃତିଗ୍ ରକମ୍ ପେଗୁଏଃ ଶୁ ।”

୧୭

ଜିସୁନେ ରୁପ୍ ବଦ୍‌ଲେନେ

(ମାରକ ୯:୨-୧୩; ଲୁକ୍ ୯:୨୮-୩୬)

୧ ଜିସୁ ଏନ୍ ତୁରକ୍ଲିଗ୍ ଦିନା ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପିତର୍ ବାରି ଜାକୁବ୍ ଜହନ୍ ବମୟାକେ ତୁଙ୍ଗ୍ ଖେଚେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତିଆରକ୍ଝେ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାଡ଼ା ଖେଗେ । ଆଡ଼ ଜା ଆଲେଃଗେ ଶୁ ।

୨ ସିସ୍ତା କିକେନେ ବେଲା ଜିସୁନେ ରୁପ୍ ବଦ୍‌ଲେକେ । ମୈନେ ସାର୍ମୁଆଁ ସ୍ନିସୁଗା ଡାକ୍‌ଗ୍‌ଗେ ବାରି ମୈନେ ସକା ଡାକ୍‌ଗ୍ ସୁଗା ତୁଲ୍ଲୁଏ ନାକେ ।

୩ ବାରି, ମୋଗା ବାରି ଏଲୀୟ ଜିସୁ ଏତେ ବାଲିରବାତା ଡିଙ୍ଗକ୍ଝେ ସିସ୍ତାଂ କେଆରକେ ।

✨ ୧୭:୨୪ ମାତ୍ରିକ ୧୦:୩୮; ଲୁକ୍ ୧୪:୨୭. ✨ ୧୭:୨୫ ମାତ୍ରିକ ୧୦:୩୯; ଲୁକ୍ ୧୭:୩୩; ଜହନ୍ ୧୨:୨୫. ✨ ୧୭:୨୬ ମାତ୍ରିକ ୨୫:୩୧; ରମିୟ ୨:୨.

୪ ପିତର ଜିସୁକେ ବାସଙ୍ଗକେ, ଅ ମାପୁରୁ, ନେ ଜେ ଆକଅରିଆ ନେଲେଃକେ, ଆକେନ୍ ନିମାଣ୍ଡା; ନାନେ ଜଦି ଇକଟା ତିଂଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆକଅରିଆ ଞ୍ଜିକ୍ଲିଗ୍ କୁଡ଼ିଆ ଶ୍ଟାରେଏ, ନା ଆଡ଼ଲା ମୁଇଂ, ମଶା ଆଡ଼ଲା ମୁଇଂ ବାରି ଏଲିୟ ଆଡ଼ଲା ମୁଇଂ ।

୫ ✠ପିତର ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗନେ ବେଲା ଇକୁଡ଼ା ତ୍ରିଗ୍ଡିଆ ଆମେଇଂକେ ତା ବିକେ, ବାରି କେଲାପା, ଆତେନ୍ ତ୍ରିଗ୍ଡିଆବାନ୍ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ତିଂକେ, “ଏ ନେଙ୍ଗ୍ନେ ନିଜର୍ ଉଂଡେ ଆକ୍ଲେଅରିଆ ନେଂନେ ଜାବର୍ ସାନ୍ତି କ୍ଲେଃକେ” ଆକ୍ଲେନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଁପା ।

୬ ସିସ୍ଇଂ ଆତେନ୍ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଁରେ ବୁଟ୍ ଖେଗେ ଜେ ମେଇଂ ତୁବନ୍ନିଆ ତାମୁଚେ ଲଃକେ ।

୭ ଜିସୁ ମେଂଇଂନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ରେ ଆମେଇଂକେ ଲିଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ତଡ଼ିଆ ଆବ୍ଟଗ୍ପା ।”

୮ ତେଲା ମେଇଂ ଆଡ଼ାତ୍ରା କେଚେ ଜିସୁକେ ଆନ୍ତାଚେ ଆଡ଼ଅରିଆ ବାରି ଆଜାକେ ତିଗ୍ ଆକେଆର୍କେ ଶ୍ଟୁ ।

୯ ମେଇଂ କଣ୍ଡାବାନ୍ ଜାର୍ନେ ବେଲା ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଆଦେସ୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ଗୁଏଚେ ମାତଡ଼ିଆ ଜାକ ମେଃନେ କେପେଲେ ଏନ୍ ଦର୍ସନ୍ ବିଃକ୍ଲେ ସାମୁଆଁ ପେ ଆଜାଡିଗ୍ ଆବାସଙ୍ଗ୍ପା ।”

୧୦ ସିସ୍ଇଂ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁଆର୍କେ, “ଏଲୀୟ ସେନୁଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ ତାଗ୍ରେ ନେନେ ଦରମ୍ ଗୁରୁଇଂ ମେଃନ୍ସା ବାସଙ୍ଗ୍ବକେ ?”

୧୧ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଉତର୍ ବିକେ “ଅଃ ଅଁ ଏଲୀୟ ସେନୁଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍ରେ ସାପା ବିସୟ ଆଃମେଚେ ବନେ ସାମୁଆଁ ।

୧୨ ✠ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ଶିଂ ଏଲୀୟ ପାଙ୍ଗ୍ ତାଲେକେ ବାରି ଆମେକେ ମାସାମୁଆଁରେ ରେମୁଆଁଇଂ ମେଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ମେଃନେ ଇକଟା ଆତେନ୍ ତିଂଆର୍ଏ । ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ତିଗ୍ ମେଇଂ ଦେଡ଼ରକମ୍ ବେବଆର୍ ତିଂରେ କଷ୍ଟ ବିଃଆର୍ଏ ।”

୧୩ ଆତେନ୍ ବେଲା ସିସ୍ଇଂ ବୁଜେ ଯାଆର୍କେ ଜେ ଜିସୁ ତୁବନ୍ ବିଃନେ ଜହନ୍ ବିସୟରେ ବାସଙ୍ଗ୍ତିଂକେ ।

✠ ୧୭:୫ ମାତିଉ ୩:୧୭; ୧୭:୧୮; ମାର୍କ ୧:୧୧; ଲୁକ୍ ୩:୨୨.

✠ ୧୭:୫ ୨ ପିତର

୧:୧୭,୧୮. ✠ ୧୭:୧୨ ମାତିଉ ୧୧:୧୪.

ଜିସୁ ଗଲିଆ ସାଃଲେକ୍ଲେ ଗଡ଼େଅକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ିଂକେ
(ମାର୍କ ୯:୧୪-୨୯; ଲୁକ୍ ୯:୩୭-୪୩)

୧୪ ଜିସୁ ବାରି ମୈନେ ସିସଲ୍ ରେମୁଆଁ କିରଲେକ୍ଲେ ବିଡ୍ରେ
ଆଣ୍ଡେକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ରେ
ଡେଙ୍ଗାରେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ,

୧୫ “ମାପୁ ନେଉଂକେ ଦୟା ଡିଙ୍ଗ୍ । ମୈ ମୁର୍ଚା ରଗ୍ରେ ଉଡ଼ି କସ୍
ବାଡ଼ିଂକେ ବାରି ଉଡ଼ିତର୍ ସୁଆନ୍ନିଆ ଆରି ଶ୍ରିଆନ୍ନିଆ ଲଃଝେଡ଼ିଂକେ ।

୧୬ ଆମେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ନାନେ ସିସଲ୍ ଡାଗ୍ରା ଡୁଙ୍ଗ୍ପାଙ୍ଗ୍ମଗେ;
ମାତର୍ ମେଇଂ ଆମେକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆୟଆକେ ଶ୍ରିୁ ।”

୧୭ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍କେ “ଆରେ ଅବିସ୍ବାସି ଆରି ଦଦ୍ୟା ଗାଲି ଝେଣ୍ଡେ
ବଂସ, ଉଃଡ଼ି ମୁଆଁ ନିଂ ପେନେ ଏଡେ କ୍ଲେଃଏ ? ଉଃଡ଼ି ମୁଆଁ ପେନେ
ବେବଆର୍ ନସମ୍ବାଲେଏ ? ଆକ୍ଅରିଆ ଡୁଙ୍ଗ୍ପାଙ୍ଗ୍ଲା । ଆମେକେ
ଆକ୍ଅରିଆ ନିଂ ଡାଗ୍ରା ଡୁଙ୍ଗ୍ପାଙ୍ଗ୍ଲା ।

୧୮ ଗଡ଼େଅନେ ବିଡ୍ରେ ଲେଃକ୍ଲେ ଗଲିଆକେ ଜିସୁ ଦାକା ବିକେ ।
ଗଲିଆ ଆମେକେ ଆନ୍ତାର୍ରେ ଲାଗ୍ତଗେ ଆରି ଆଡୁଆଃଆ ଗଡ଼େଅ
ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗ୍ ଝେଗେ ।”

୧୯ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସିସଲ୍ ଜିସୁକେ ଜା ଆଲେଃକ୍ଲେ ବେଲା ପାଙ୍ଗ୍ରେ
ସାଲ୍ୟାକୁଆର୍କେ “ନେ ମେଃନସା ଆଡେନ୍ ବୁଡକେ ଆଃଆନ୍ତାର୍
ନେୟାକେ ଶ୍ରିୁ ?”

୨୦ ✨ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ପେନେ ବିସ୍ବାସ୍ ଇକୁଡା । ନେଙ୍ଗ୍
ଆପେକେ ସଡ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ଣିଂ ଜଦି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସରିସ୍ ମୁଞ୍ଜି ରକମ୍ ବିସ୍ବାସ୍
ଲେଃଏ, ତେଲା ଆକେନ୍ କଣ୍ଡାକେ ଆକ୍ବାନ୍ ଆଡ୍ ଝେଲା ଡାଗ୍ରେ
ବାସଙ୍ଗ୍ଲା ଆଡେନ୍ ଗୁରେଏ । ବିସ୍ବାସ୍ରେ ପେ ସାପା ଡିଙ୍ଗ୍ ପେୟାଏ
।”*

୨୧ ମାତର୍ ପାର୍ତନା ଉପାସ୍ ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ରେ ବିନ୍ ମେଃଃଣ୍ଡିଗ୍
ଉପାୟରେ ସେଆଁରେ ତାର୍ ଆଝେ ଶ୍ରିୁ ।

ଜିସୁ ନିଜେ ଗୁଏକ୍ଲେ ବିସ୍ମରେ ଆରି ମୁଇଂତର୍ ବାସଙ୍ଗ୍କେ
(ମାର୍କ ୯:୩୦-୩୨; ଲୁକ୍ ୯:୩୪-୪୫)

✨ ୧୭:୨୦ ମାଡ଼ିଉ ୨୧:୨୧; ମାର୍କ ୧୧:୨୩; ୧ କରିନ୍ତଃ ୧୩:୨.
ସାପା ପାଣ୍ଡୁ ଲିପିନ୍ନିଆ ଶ୍ରିୁ

* ୧୭:୨୦ ଏନ୍ ପଦ୍

୨୨ ସିସ୍‌ଇଂ ସାପାରେ ଗାଲିଲୀନ୍ନିଆ ମୁଇଂନ୍ନିଆ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲୀ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେକେ ରେମୁଆଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଡିନ୍ନିଆ ଆଃସାଃ ବିଃନସାଃ ମେଁ ଏଃକେ ଝେଡ଼ିଂକେ ।

୨୩ ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେକେ ବାଗୁଏ ଆର୍‌ଏ ମାତର୍ ଜିସି ବିଡ୍ରେ ମେଁ ବାରି ମୁଇଂତର୍ ତଡ଼ିଆଏ ।”

ଆଡ଼ବାନ୍ ସିସ୍‌ଇଂ ଦୁକ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

ଜିସୁ ଆରି ମନ୍ଦିରନେ କଲତ୍ତର୍

୨୪ ଜିସୁ ବାରି ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ କପର୍ନାହୁମ୍‌ନ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌କ୍‌କେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମନ୍ଦିରନେ ତାରୁ ରାସିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟେଇଂ ପିତରକେ ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ “ପେନେ ଗୁରୁ ମନ୍ଦିରନେ ତାରୁ ବିମ୍ୟା କ୍ଲେ ?”

୨୫ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ସଡେଆ ।” ପିତର୍ ତୁଆ ବିଡ୍ରେ ଗାକ୍‌କେ ଦାପ୍ରେ ଜିସୁ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାଃକ୍‌କେ, “ସିମୋନ୍ ନା ମେଁନେ ବାବେ ନାଡିଙ୍ଗ୍ ? ଏନ୍ ମଞ୍ଚପୁରନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍‌ଇଂକେ ଜା ତାରୁ ବିଏ ମେଇଂନେ ରାଜିନେ ପର୍‌ଜାଇଂ ଶୁଲା ବିଦେସିଇଂ ?”

୨୬ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗକେ,

“ବିଦେସିଇଂ ।” ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଡେଲା ରାଜିନେ ପର୍‌ଜାଇଂ ତାରୁ ସାଲ୍ୟାଃନେ ବାନ୍ ମୁକ୍ତି ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ ?

୨୭ ମାତର୍ ନେ ଏକେ ଆମେଇଂକେ ଅପମାନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ନେରାଏକେ । ନାନେ କେଣ୍ଡିଆଃନ୍ନିଆ ଝେରେ ବ୍ଲାଗ୍ ବ୍ଲାଗ୍ । ସେନୁଗ୍ ମୁଡିନେ ଆଡ଼ ଲାଃଏ ମେଁନେ ତୁମୁଆଃବାନ୍ ମୁଇଂ ତାରୁ ପେବାଏ । ଆଡେନ୍ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେରେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେସା ବାରି ନାଁ ନସା ମନ୍ଦିରନେ ରୁନ୍ ତାରୁ ବିଃଜଗ୍‌ବ୍ଲାଗ୍ ।”

୧୮

କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ସାପାଟୁ ମ୍ଲା ଜାଣ୍ଡେ ?

(ମାରକ ୯:୪୨-୪୮; ଲୁକ୍ ୧୭:୧-୨)

୧ *ଆଡେନ୍‌ବେଲା ସିସ୍‌ଇଂ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ “କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ସାପାବାନ୍ ମ୍ଲା ଜାଣ୍ଡେ ?”

୨ ଜିସୁ ମୁଇଁ ତାଆଁନେ ଗଡ଼େଅକେ ମେଁଇଁନେ ସେନୁଗ୍ ଆତୁଆଁରେ ବାସଙ୍ଗକେ

୩ “ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡିଁ ପେଇଁ ମନ୍ ବଲ୍ଲେଲେଃରେ ଏନ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଅ ସୁଗା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଲା କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ଝେରା ପେୟା ଶୁ ।

୪ ଜା ନିଜେକେ ତାଆଁ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ରେ ଏନ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଅ ସୁଗୁଆ ଡିଙ୍ଗ୍ ମେଁ କିତଂଇନିନ୍ନିଆ ସାପାବାନ୍ ମ୍ଲା ।”

୫ ବାରି ଜାଡ଼ିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ଲିରେ ଦେକ୍‌ରକମ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଅକେ ଗ୍ରଅନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଡିଗ୍ ଗ୍ରଅନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ।

ବିସ୍‌ବାସନ୍ନିଆ କସ୍‌ ଆଃତାର୍‌ଶ୍ଟେନେ ତଣ୍ଡି
(ମାର୍କ ୯:୪୨-୪୮; ଲୁକ୍ ୧୭:୧-୨)

୬ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ସଡ଼ ମାନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କ୍ ଏନ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଅଇଁନେ ବାନ୍ ମୁଇଁଜା ସଡ଼ ମାନେକ୍‌କ୍ ଜା କି କସ୍ ବିଏ ମେଁନେ ଲୁଗଃନ୍ନିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପିନିଡ଼ିର୍ ବି ଗାଗ୍‌ରେ ଆମେକେ କେଣ୍ଡିଆନ୍ନିଆ ଜଗ୍‌ଲ୍‌ଗ୍‌ନେ ନିମାଣ୍ଡା ।

୭ ରେମୁଆଁଇଁନେ ବିସ୍‌ବାସରେ କସ୍ ବିଃନ୍‌ସା ଗୁଲୁଏ ବିସୟ୍ ଲେଃକେ । ଆଡେନ୍‌ସା ଏନ୍ ଦର୍‌ଡନିନ୍ନିଆ ଉଡ଼ି ବିୟ୍‌କାର୍ । କାଲାଆଃ ଦେକ୍ ସୁଗୁଆ କସ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ, ମାତର୍ ଜା କସ୍ ବିଏ, ମେଁ ତଣ୍ଡି ବାଏ !

୮ ☆ଜଦି ପେନେ ତ୍ରି ଶୁଲ୍ଲା ଅନ୍‌ସା ପେନେ ସଡ଼ ମାନେକ୍‌କ୍ ପେଆରେଏ ତେଲା ଆମେକେ ସିତର୍ ଜଗ୍‌ଲ୍‌ଗ୍ ବିଃପା । ମ୍ବାକ୍‌ଲିଗ୍ ତ୍ରି ଶୁଲ୍ଲା ମ୍ବାକ୍‌ଲିଗ୍ ଅ ଲେଃରେ ତୁଆଲେକ୍‌କ୍ ନକେଁ ଗାଲେକ୍‌କ୍ ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତ୍ରି ଶୁଲ୍ଲା ଚଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ରେ ମାଡାନେ ପାରାନ୍ ବାନେ ନିମାଣ୍ଡା ।

୯ “ପେନେ ମୁଆଃ ନ୍‌ସା ଜଦି କସ୍ ଲାଗେଡ଼ିଂକେ, ଆମେକେ ତରେ ଜଗ୍‌ଲ୍‌ଗ୍ ବିଃପା । ମ୍ବାକ୍‌ଲିଗ୍ ମୁଆଃ ଲେଃରେ ନକେଁନ୍ନିଆ ଲଃନେ ବାଟା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମୁଆଃ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେରେ ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ରାଜିନ୍ନିଆ ଝେନେ ନିମାଣ୍ଡା ।”

ବଃକ୍‌କେ ମେଣ୍ଡାନ୍‌ନେ ଉଃସ୍‌ସା
(ଲୁକ୍ ୧୫:୩-୭)

☆ ୧୮:୮ ମାତ୍ରିକ ୫:୩୦.

୧୦ “ଏନ୍ ତାଆଁ ଗଡ଼େଇଂ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ଡିଗ୍ ଆଇଙ୍ଗ୍‌ରେଗ୍‌ପା । ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂ ଆକ୍‌ମେଇଂକେ ଜତନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ କିତଂ ଦୁଡ଼ଇଂ କାଲାଆଃ କିତଂ ଲେଃକ୍ଲେ ନେମ୍ବା ଇସ୍‌ପର୍ ତାଗ୍ରା ଲେଃକେ ।

୧୧ ମୈନ୍‌ସା ତାଗ୍ରା ଗାଲି ଗୁତ୍ୟା ରେମୁଆଁଇଂକେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲେକେ ।”

୧୨ “ନାଁ ମେଃନେ ଏଡେ ନାଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ଜଦି ମୁଇଂ ରେମୁଆଁନେ ମାଲୁକୁଡି ମେଣ୍ଡା ଲେଃଏ ବାରି ଆଡ଼ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ ବଃଝେଏ, ତେଲା ମୈ ମେଃଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ? ଅନେସ୍‌ପଡ଼ ମେଣ୍ଡାଈକେ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା ତୁରତ୍ୟାନେ ଆନ୍ତାରେ ଆଡେନ୍ ବଃଲେକ୍ଲେ ମେଣ୍ଡା ଆଡୁର୍ ଶୁ ?

୧୩ ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ମୈ ଆମେକେ ଆଡେନ୍ ମେଣ୍ଡା ଅବାଏ, ତେଲା ନିଂ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂକେ, ବଃଲେକ୍ଲେ ଅନେସ୍‌ପଡ଼ ମେଣ୍ଡାନ୍‌ସା ମୈନେ ଉଡ଼ି ସାଦା ଏନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ ମେଣ୍ଡାନ୍‌ସା ମୈ ବାନ୍ ଜାବର୍ ସାଦା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୧୪ ସମାନ୍ ଦେତୁଆ ଏନ୍ ତାଆଁ ରେମୁଆଁଇଂନେ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ଡିଗ୍ ବଃଝେଏ ଏନ୍ ପେନେ କିତଂ ଲେଃକ୍ଲେ ଆବା ଇସ୍‌ପର୍ ଆରାଏଁ ଶୁ”

ପେନେ ବିରୁଦ୍‌ରେ ଜା ବୁଲ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ

୧୫ ☆“ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ ବୟାଁ ଜଦି ପେନେ ବିରୁଦ୍‌ରେ ଦସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ମୈ ତାଗ୍ରା ଝେରେ ଦସ୍ ଆମେକେ ଆକେ ବିଃପା । ମାତର୍ ପେମ୍ବାୟା ମୁଇଂନ୍ନିଆ ଲେଃକ୍ଲେ ବେଲା ଏନ୍ ବୁଡ଼ିରେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା । ତାଗ୍ରା ମୈ ପେନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଏ ତେଲା ନାବୁୟାକେ ନାଅବାଏ ।

୧୬ ତାଗ୍ରା ମୈ ଆଅଁଣ୍ଡି ମୁଇଂଜା ଶୁଲୁ ମାୟା ରେମୁଆଁ ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେରେ ମୈ ତାଗ୍ରା ଝେଲାପା । ନେନେ ସାସ୍‌ରନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ବକେ, ମାୟା ଶୁଲୁ ଝିରୁଆ ସାକିନେ ସାମ୍‌ନା ପେନେ ସାପା ଦାବି ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲା ସଡ଼ ତାଗ୍‌ରେ ପାର୍‌ମାନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୧୭ ତେଲା ଡିଗ୍ ଜଦି ମୈ ପେନେ ସାମୁଆଁ ଆଅଁ ଶୁ ଏନ୍ ବିସୟ୍ ପାର୍‌ତନା ମଣ୍ଡୁଲିନ୍ନିଆ ଆଅଁ ବିଃପା । ସାରାସାରି ବେଲା ମୈ ଜଦି ମଣ୍ଡୁଲି ସାମୁଆଁ ଆଅଁ ଶୁ ହୁତଲା ଆମେକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ ଦରକାର୍ ଶୁବୁନ

ମୁଇଙ୍ଗ ସିସୁ ସାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ_ ଡାଗ୍‌ରେ ଏତେରେ ମେଁ ଏତେ କୁଡ଼େନେ ଆଡ଼ାର ବିଷପା ।”

ମନା ତିନେ ଶୁଲୁ ଆଦେସ୍ ବିନେ

୧୮ “ଆପେକେ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ବଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ପେ ଏନ୍ ମାସ୍‌ପୁରନ୍‌ନିଆ ମେଃନେ ମନା ପେଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ କିତଂନିଆ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ମନା ତିଙ୍‌ଏ ଆରି ଜା ସାପା ମାସ୍‌ପୁରନ୍‌ନିଆ ଆଦେସ୍ ପେବିଏ କିତଂନିଆ ତିଗ୍ ଆତେନ୍ ଆଦେସ୍ ମିଲେଏ ।

୧୯ ମାତର୍ ଅଃତେନ୍ ଆଃ ଶୁଲୁ ନିଂ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡି, ଦରତନିନିଆ ପେବାନ୍ ମ୍ବାୟା ମେଁ ବିସୟ୍‌ରେ ମୁଇଂ ମନ୍ ତିଗ୍‌ରେ ଆତେନ୍‌ସା ପାରତନା ପେଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ କିତଂନେ ଆବା ନାନେ ଆତେନ୍ ଇକରା ପୁରନ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୨୦ ଆଣ୍ଡି ଅରିଆ ମ୍ବାୟା ଶୁଲୁ ମ୍ବାୟାବାନ୍ ଜବର୍ ରେମୁଆଁ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ବିରେ ମୁଇଂନିଆ ରିସିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ଆର୍‌ଏ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ ଅରିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ଲ୍ଲେଏ ।”

କେମା ବିଃଆବକ୍ଲେ ସ୍ଲେରେନେ ଉଃସ୍ତା

୨୧ ମେସୁଆ ପିତର୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁକେ ସାଲିଆଁକୁକେ “ମାପୁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବୟାଁ ନେଙ୍ଗ୍ ବିରଦରେ ପ୍ରେଗ୍ ପ୍ରେଗ୍ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ତିଙ୍ଗ୍ ଆମେକେ ନିଙ୍ଗ୍ ଉଡିତର୍ କେମା ମ୍ବିଏ ? ମେଁନେ ଗୁ ତର୍ ଜାକ ?”

୨୨ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଶୁ ଗୁ ତର୍ ଜାକ ଶୁ ଗୁ ତର୍‌ନେ ଞ୍ଜିକୁଡି ଗୁଆ ଗୁନ୍ ଜାକ ।”

୨୩ କିତଂ ରାଜିନେ ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଉସ୍ତା ଅଁପା । ମେସୁଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ସ୍ଲେରେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଇସାବପତର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ।

୨୪ ମେଁ ଏନ୍ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସ୍ଲେରେ ଇସାବ ତିଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡେକେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରା ତୁଂଝେକେ । ମେଁ ମେଁବାନ୍ ଲାକ୍ ଲାକ୍ ଡାଗୁ ରୁନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ବଗେ ।

୨୫ ରୁନ୍ ସୁଜେନ୍‌ସା ଏନ୍ ରେମୁଆଁନେ ଜାବର୍ ଡାଗୁ ଆଲେଗେ ଶୁଲୁ ତେସା ମେଁନେ ରୁନ୍ ସୁଜେନ୍‌ସା ମେଁନେ ସାପା ସମ୍ପତି ସତେଃ ଆମେକେ ମେଁନେ କୁନେଣ୍ଡେକେ ବାରି ଗଡ଼େଙ୍ଗ୍‌କେ ମୁଇଂରେନିଆ ଗତିରେ ରକମ୍ ଲେଃନ୍‌ସା ସବିଃନ୍‌ସା ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଆଦେସ୍ ବିକେ ।

୨୭ ସ୍ନେହେ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ଞ୍ଚ ବୁନ୍ଦେ ଲଃଚେ କାକୁତ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଆରି ଇକୁଡ଼ା ସାଆସ୍ ସାଃ ମାଲିକ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ସାପା ରୁନ୍ ସୁଜେ ସ୍ତ୍ରିଏ ।”

୨୮ ଇଡ଼ି ଆତେନ୍ ଚାକର୍ନେ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ମନ୍ନିଆ ଦୟା ପାଙ୍କେ, ତେଲା ରୁନ୍ ବାନ୍ ନ୍ସୁଜେଏ ଡାଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ ଆରି ଆମେକେ ଆନ୍ତାର୍ରେ ଲାଗ୍ଡକେ ।

୨୯ “ଏନ୍ ରେମୁଆଁ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଝେନେବେଲା ମେଁବାନ୍ ଇକୁଡ଼ା ଡାବୁ ରୁନ୍ ତୁଙ୍ଗ୍ଝେବକ୍ସେ ମେଁନେ ଏତେ ସ୍ନେହେକେ ଅବାକେ । ମେଁ ମେଁନେ ଲୁଗଃନ୍ନିଆ ସାଚେ ମେଁନେ ତୁମୁଆଃ ଡାଙ୍ଗ୍ଡାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, ନେଙ୍ଗ୍ବାନ୍ ରୁନ୍ ତୁଙ୍ଗ୍ଝେ ନାବକ୍ସେ ଡାବୁ ଆଃଆଣ୍ଡେ ବିଲା ।”

୩୦ ବାରମୁଇଁ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ଞ୍ଚବୁନ୍ଦେ ଲଃଚେ କାକୁତ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ସାହାସ୍ ସାଃ ସାପା ଡାବୁ ସୁଜେ ସ୍ତ୍ରିଏ ।”

୩୧ ମାଡର୍ ସିସେନେ ରେମୁଆଁ ମେଁ ସାମୁଆଁ ଆଅଁକେ ଶ୍ଟ ଶ୍ଟୁଲ୍ଲା ରୁନ୍ ସୁଜେନେ ଜାକ ଆମେକେ କଏଦ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ବଆର୍ଚେ ।

୩୨ ଏନ୍ ଗଟେକ୍ସେ କେଚେ ବିନ୍ ଚାକ୍ରି ତିଙ୍ଗ୍ରେ ଜାବର୍ ବାୟାବିକଲ୍ ତିଂକେ । ମେଇଁ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ଡାଗ୍ରା ଝେଚେ ମେଁ ମେଁନେ ଗଟେ ଲେଃଗେ ଆତେନ୍ ସାପା ଆଅଁ ଆର୍ଚକେ ।

୩୩ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ସେନ୍ନୁଗ୍ ଚାକ୍ରି ତିଙ୍ଗ୍ରେକେ ଝାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଆରେ ଅସକ୍ତିଆ ଗତିରେ ନାଁ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଗୁଆରେ ତିଙ୍ଗ୍ନାବଲା ନାନେ ସାପା ରୁନ୍ ଡାବୁ ଆନ୍ତାର୍ ସ୍ତ୍ରିଗେ ।

୩୪ ନେଙ୍ଗ୍ ତିରକମ୍ ନାନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଲିବିସ୍ ଶ୍ଟିଙ୍ଗ୍କେ ନାନେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେକେ ତିଗ୍ ଦେଡ୍ ରକମ୍ ଲିବିସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ନେ ନାନେ ଦର୍କାର୍ ।

୩୫ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଜାବର୍ ଗିସେ ତିଙ୍ଗ୍ଝେଗେ ବାରି ସାପା ରୁନ୍ ମାସୁଜେ ଜାକ ଡଣ୍ଡ ବାନ୍ସା ଆମେକେ କଏଦ୍ ତୁଆନ୍ନିଆ ବେବିଆର୍ଚେ ।”

୩୬ ଜିସୁ ଡଃସ୍ତା ଆଃଡାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ପେନେ ବିରଦ୍ରେ ଦସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ବକ୍ସେ ରେମୁଆଁକେ ରୁଦୟନ୍ନିଆ ଜଦି କେମା ପେବି, ତେଲା ନେଙ୍ଗ୍ନେ କିତଂ ଲେକ୍ସେ ଆବା ତିଗ୍ ନାନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଦେକ୍ଚରକମ୍ ବେବିଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଏ ।”

ଆନ୍ତାରବୁଂଃ ବିସୟରେ ଜିସୁନେ ସିକ୍ୟା
(ମାର୍କ ୧୦:୧-୧୨)

୧ ଜିସୁ ଏନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ ଆତାକ୍ଲେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ଗାଲିଲୀ ଆନ୍ତାଚେ ଜର୍ଦ୍ଦନ୍ ଲଣ୍ଡିଆନେ ଇନୁମେତା ଲେଃକ୍ଲେ ଜିଉଦା ଏରିଆ ଖେଗେ ।

୨ ଗୁଲୁଏ ମାନ୍ଦାରେ ମେଁନେ ପ୍ଲୁ ଖେଗେ ଆରି ମେଁ ଗୁଲୁଏ ରଗିକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିକ୍ଲେ ।

୩ ଉଡ଼ିକ୍ଲିଗ୍ ଫାରୁଣୀ ଜିସୁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗକେ । ମେଇଙ୍ଗ୍ ଜିସୁକେ ପରିକ୍ୟା ଡ଼ିଙ୍ଗନ୍‌ସା ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାଃକ୍ଲୁଆରକେ, “ମେଃଡ଼ିଗ୍ କାରନ୍‌ବାନ୍ ନିଜର୍ କୁନ୍‌ଏଃକେ ଆନ୍ତାରନେ ମେଃନେ ଟିକ୍ କି ?”

୪ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ, “ସାସ୍ତ୍ରନ୍‌ନିଆ ପେପଡ଼େକେ ଲେଃ ଶୁଂସେନୁଗ୍ ଡ଼ିଆର୍ ଡ଼ିଙ୍ଗକ୍ଲେ ରେମୁଆଁକେ ଲିର୍ବଏ ବାରି ସେଲା ଆଡ଼ିଂଚେ ଆରେ ବଗେ ?

୫ ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ଇସପର୍ ବାସଙ୍ଗବଗେ, ଆଡେନ୍‌ସା ଲିର୍ବଏ ମେଁନେ ବା ଡ଼ିୟାବାନ୍ ବିନେ ଡ଼ିଙ୍ଗଚେ ମେଁନେ କୁନେଣ୍ଡେ ଏଡେ କୁଡ଼େଏ ଆରି ମେଇଂ ମ୍ୟାୟା ମୁଇଂ ଡ଼ିଙ୍ଗଆରଏ ।

୬ ତେସା ମେଇଙ୍ଗ୍ ଆରି ମ୍ୟାୟା ଶୁ ମୁଇଙ୍ଗ ଡ଼ିଙ୍ଗଆରଏ । ଇସପର୍ ଜଦି ଆକେନ୍ ମ୍ୟାୟାକେ ମୁଇଙ୍ଗନ୍‌ନିଆ ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗ ବକେ, ରେମୁଆଁ ଆମେଇଂକେ ବିନେ ଆରାଡ଼ିଙ୍ଗଲେ ।”

୭ *ଫାରୁଣୀଇଂ ଆରି ସାଲ୍ୟାଃକ୍ଲୁକେ “ତେଲା ସେଲାମ୍‌ସୁକେ ଆନ୍ତାରନେ ଉଲିଆଃ ବିଃଚେ ଆନ୍ତାର ନସା ମୋଶା ମେଃନ୍‌ସା ନିୟମ୍ ଡ଼ିଂବକେ ।”

୮ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ପେନେ ରୁଦୟନେ ଗରବ୍ କେଚେ ମୋଶା ଦେଡ଼ରକମ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗବଗେ । ମାତର୍ ସିସେ ଆରେକ୍ଲେ ବେଲା ଦେକ୍‌ରକମ୍ ନିୟମ୍ ଆଲେଃଗେ ଶୁ ।

୯ *ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡିଂ ଜେ ଜାଣ୍ଡେ ମେଁନେ କୁନେଣ୍ଡେକେ ଦଦ୍ୟା କାମ୍ ଆନ୍ତାଚେ ବିନ୍ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଆନ୍ତାରବିଚେ ବିନ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃକେ ବିହେ ଡ଼ିଙ୍ଗଏ, ମେଁ ନିଜେ ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗଏ ।”

☆ ୧୯:୭ ମାତ୍ରିକ ୫:୩୧. ☆ ୧୯:୯ ମାତ୍ରିକ ୫:୩୨; ୧ କରିନ୍‌ଡ଼ିୟ ୭:୧୦,୧୧.

୧୦ ଜିସୁନେ ସିସ୍‌ଲ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଜଦି କୁନେ ଆଣ୍ଡା ବିତ୍ତେ ଜଦି ଦେକ୍‌ରକମ୍ ଗୁନ୍ ଲେଃଏ ତେଲା ବିହେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗନେ ବଲ୍ ।”

୧୧ ଜିସୁ ଉତ୍ତର ବିକେ, “ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ସାପାରେ ନ୍‌ସା ଶୁ । ଇସପରବାନ୍ ଜାନସା ଏନ୍ ସାପା ଆର୍ମେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗବକେ ମାଡ଼ର୍ ମେଇଁଆ ଏନ୍ ବାଆରଏ ।

୧୨ ମେଁ ମେଃନସା ରେମୁଆଁ ବିହେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ଟେ ଲେଃଏ । ଉଡ଼ିରୁଆ ଜନମ୍‌ବାନ୍ ଆଃ ବିହେ ଡିଙ୍ଗନେସା ରାଜି ଲେଃଏ ଉଡ଼ିରୁଆକେ ରେମୁଆଁଇଁ ଦେଡ଼ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ ଆରଏ ଆରି ଉଡ଼ିରୁଆ କିତଂଇନି ନସା ସ୍ନେନ୍‌ସା ବିହେ ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଟେ ଲେଃଆରଏ । ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଏନ୍ ସିକ୍ୟା ସାମୁଆଁ ବୁଜେ ଯାଡ଼ିଙ୍ଗ ମେଇଁ ଆଡେନ୍ ସାଃଆରଲେ ।”

ଜିସୁ ଗଡ଼େଇଁକେ ଆସିର୍ବାଦ୍ ତିଂକେ

(ମାରକ ୧୦:୧୩-୧୬; ଲୁକ୍ ୧୮:୧୫-୧୭)

୧୩ ଗଡ଼େଇଁନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଛି ବଚେ ପାରତନା ଡିଙ୍ଗନ୍‌ସା ଉଡ଼ି ରେମୁଆଁ ଆମେଇଁକେ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ଡୁଙ୍ଗ୍‌ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ । ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁଇଁକେ ସିସ୍‌ଲ ଝିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

୧୪ ମାଡ଼ର୍ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଗଡ଼େଇଙ୍ଗେ ନେଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ବିଃପା । ଆମେଇଁକେ ମନା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା । ଡାଗ୍ରା କିତଂ ରାଇଜ୍ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଅଦିକାର୍ ।”

୧୫ ଡାଗ୍ରା ଜିସୁ ମେଁଇଁନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଛି ବଚେ ଆସିର୍ବାଦ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ଆଡ୍ ବାନ୍ ଝିଗ୍‌କେ ।

ମୁଇଁ ସାଉକାର୍ ଜିରେ

(ମାରକ ୧୦:୧୭-୩୧; ଲୁକ୍ ୧୮:୧୮-୩୦)

୧୬ ମେସୁଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଜିରେ ଜିସୁନେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଟେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଗୁରୁ ! ମାଡ଼ାନେ ଜିବନ୍ ବାନ୍‌ସା ମେଃନେ ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ?”

୧୭ ଜିସୁ ଉତ୍ତର ବିକେ, “ନିମାଣ୍ଡା କାମ୍ ବିସୟରେ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ମେଁନ୍‌ସା ସାଲ୍ୟାକୁ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ? ଇସପର୍ ଆଃ ସଡ୍ । ତେଲା ଇସପର୍‌ନେ ଆଦେସ୍ ସାପା ପାଲେଲା ଅଃନା ଆଡ଼ାକ୍‌କେ ଜିବନ୍ ନାବାଏ ।”

୧୮ ମୋଁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ମେଃନେ ସାପା ଆଦେସ୍ ?” ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ରେମୁଆଁକେ ଆବାଗୁଏଃଗେ, ଅଡ଼ାରେଗ୍ ଆଡ଼ିଂଗେ । ଆଡ଼ଙ୍ଗାଗେ, ମୁଇଂଜାନେ ବିରଦ୍ରେ ମିର୍ ଆବାସଂଗେ ।

୧୯ ଆବା ଇୟାଙ୍ଗକେ ସନ୍ମାନ ବିଃ ବାରି ପେନେ ଆଃଡ଼ାଃ ତୁଆଣ୍ଟେକେ ପାରାନ୍ ସୁଗା ଆଲାଦ୍ ଡିଙ୍ଗାପା ।”

୨୦ ଜିରେ ଜିସୁକେ ଉତର୍ ବିକେ “ଏନ୍ ସାପା ଆଦେସ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ପାଲେଣ୍ଟିକେ । ଆରି ନେଙ୍ଗ୍ନେ ମେଃନେ ଗଣ୍ଡାଃ ଲେଃକେ ?”

୨୧ ଜିସୁ ଆମେକେ ଉତର୍ ବିକେ “ଜଦି ନାଁ ନିର୍ମଲ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ନେ ଚାଏଁ ନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ, ଝେଲା, ନାନେ ସାପା ସମ୍ପତି ସ ବିରେ ଆଡେନ୍ ଡାବୁ ଗରିବ୍ ରେମୁଆଁକେ ବାଟାବି । ତେଲା ନାନେ କିତଂନ୍ନିଆ ଦନ୍ ନାବାଏ । ଏନ୍ ସାପା ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ନେଙ୍ଗ୍ନେ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗାଲା ।”

୨୨ ଜିରେ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ଅଁରେ ଗିସେରେ ଝିଗ୍ଗେ, ମେଁନ୍ସା ଡାଗ୍ଲା ମେଁନେ ମାଲେ ସମ୍ପତି ଲେଃଗେ ।

୨୩ ଜିସୁ ସିସଙ୍ଗକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାବ୍ରେ ବାସଙ୍ଗିଂ ସାଉକାର୍ ରେମୁଆଁକେ କିତଂ ରାଜିନ୍ନିଆ ଝେନେସା ଉଡ଼ି କସ୍ ।

୨୪ ବାରି ମୁଇଂତର୍ ବାସଙ୍ଗବଣ୍ଟିଂ, ସୁଜି ପୁଗବିରେ ଉର୍ ଗାନେ ବାଟା ସାଉକାର୍ ରେମୁଆଁ କିତଂ ରାଜିନ୍ ଗିଃଗାଃନେ ଜାବର୍ କଷ୍ଟ ।”

୨୫ ସିସଙ୍ଗ ଏନ୍ ଅଁରେ ବୁଟରେ ସାଲିଆକୁକେ “ତେଲା ଜା ତେଲା ଜାଣ୍ଟେ ଉଦାର୍ ବା ଯାଏ ?”

୨୬ ଜିସୁ ଆମେକେ ମୁଇଂ ମୁଆଃରେ କେଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ରେମୁଆଁକେ ନସା ଆକେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଶୁମାତର୍ ଇସ୍ପର୍ବାନ୍ ଆକେନ୍ ସାପା ଡିଙ୍ଗାୟାଏ ।”

୨୭ ଏନ୍ ଅଁରେ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗକେ, “କେଲାପା ନେ ସାପା ଆନ୍ତାଚେ ନାଁ ପ୍ଲା ପାଙ୍ଗ୍ନେଡିଙ୍ଗକେ । ତେଲା ନେଁ ମେଃନେ ନେବାଏ ?”

୨୮ ✠ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ସଡ଼ ଡାଗ୍ରେ ପେମ୍ୟାଏ ମି ଜୁଗ୍ନିଆ ଉଡ଼ିବେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ମେଁନେ ଗୌରବ୍ ଡାକ୍ ଗ୍ ସିଆସନନ୍ନିଆ କଏ ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ନେଙ୍ଗ୍ନେ ଏନ୍ ଗମ୍ବାର୍ ସିସ୍ ଡିଗ୍

ଗମ୍ଭୀରକ୍ରିୟା ସିଂଆସନନ୍ନିଆ କଚେ ଇଶ୍ରାୟେଲନେ ଗମ୍ଭୀର କ୍ରିୟା ଜାତି ଆଡ଼ାତ୍ରା ସାସନ୍ ଡିଙ୍ଗି ।

୨୯ ଜାଣେଇଁ ନେଙ୍ଗନେ ମ୍ମି ନ୍ସା ନିଜେନେ ତୁଆ, ବୟାଣ୍ଡେ, ତନାଣ୍ଡେ, ଆବା, ଇୟାଙ୍ଗ, ଗୋ ଗିସିଆ ଆରି ଲିଜ ବି ଆନ୍ତାର ବଆରକେ ମେଇଁ ମେଁନେ ମାଲ୍‌କୁଡ଼ି ଗୁନ୍ ବାଏ; ବାରି ଅଃନା ଆଡ଼ାକ୍ତେ ଜିବନ୍ ଡିଗ୍ ବାଆରଏ ।

୩୦ ☆ଏବେ ଜାଣେଇଁ ସେନୁଗ୍ ଲେଃଆରକେ ମେଇଁନେବାନ୍ ଗୁଲେରୁଆ ପ୍ଲା ଲେଃଆରଏ ଆରି ଜାଣେଇଁ ପ୍ଲା ଲେଃଆରକେ ମେଇଁବାନ୍ ଗୁଲେରୁଆ ସିସେ ଝେଆରଏ ।”

୨୦

ଅଙ୍ଗୁର ଲିଜନେ ସ୍ନେରେ

୧ “କିତଂଇନି ଦେକ୍ ରକମ୍ ମେସୁଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ଞ୍ଜିରନୁଗ୍ ତଡ଼ିଆଚେ ମେଁନେ ଅଙ୍ଗୁର ଲିଜନ୍ନିଆ ସ୍ନେନ୍‌ସା ସ୍ନେରେକେ ତୁରନେ ତାରକେ ।

୨ ଆଜାକେ ଅବାକେ ସାପାରେକେ ମେଃସୁଆ ନ୍ସା ମୁଇଁ ଲାଃକା ରୁପା ତାରୁ ଆଜ୍‌ରି ଦ୍ଵିଏ ଡାଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଆମେଇଁକେ ମେଁ ଲିଜନ୍ନିଆ ବେକେ ।”

୩ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଁ ସ୍ତ୍ରି ନଟା ବେଲା ସାନ୍ତା ଝେଚେ କେକେ ମାନ୍ଦାରେ ମେଃଡ଼ିଗ୍ କାମ୍ ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ତୁଆଁ ଲେଃଆରଗେ ।

୪ ଆମେଇଁକେ ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, ପେଡ଼ିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଅଙ୍ଗୁର ଲିଜନ୍ନିଆ ଝେଚେ ସ୍ନେପା, ବାରି ମେଃନେ ନିମାଣ୍ଡାଃ, ଆତେନ୍ ଆପେକେ ମେଃନେ ଇକ୍‌ଟା ଆତେନ୍ ଆଜ୍‌ରି ନେଙ୍ଗ୍ ଦ୍ଵିଏ ।

୫ ମେଇଁ ଝେଚେ ସ୍ନେ ଆରକେ । ବାରି ସ୍ତ୍ରି ବାରଟା ଆରି ତିନଟା ବେଲା ଟିକ୍ ଦେଡ଼ରକମ୍ ଆଃ ଆରି ଉଡ଼ି ସ୍ନେରେକେ ତୁଁପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଆମ୍ବେକେ ।

୬ ସ୍ତ୍ରି ପାଞ୍ଚଟା ବେଲା ବାରମୁଇଁତର୍ ସାନ୍ତା ଝେଚେ କେକେ ଆରି ଉଡ଼ିରୁଆ ତୁଆଁଲେ ଆରଗେ । ଆମେଇଁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ ସ୍ତ୍ରିଜାକ ମାମ୍ବେଚେ ମେଁନ୍‌ସା ଆକ୍‌ଅରିଆ ସରା ଗଣ୍ଟା ବେକାର୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ?

☆ ୧୯:୩୦ ମାଡ଼ିଉ ୨୦:୧୬; ଲୁକ୍ ୧୩:୩୦.

୭ ମେଇଁ ଉତର ବିକେ, ଜା ତିଗ୍ ଆନେକେ ସ୍ନେହିଆ ଆରାଃକୁଡ଼େ ଆରକେ ଶୁ । ମେଁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ ତେଲା ପେ ସାପାରେ ନେଇଁନେ ଅଇଁର ଲିଜନ୍ନିଆ ଖେତେ ସ୍ନେପା ।

୮ “ଆତେନ୍ ଦିନା ଲମ୍ତିଗ୍ କେଲା ଲିଜ ସାଉକାର୍ ଗୁମୁସ୍ତାକେ ବାସଙ୍ଗକେ ସ୍ନେରେକେ ଖା । ଜାଣ୍ଟେଇଁ ସାପାରେ ବାନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ସ୍ନେ ମୁଲେବଆରକେ ସେନୁଗ୍ ମେଇଁନେ ଆଜ୍ରି ତାରୁ ବିଃ । ଜାଣ୍ଟେଇଁ ସ୍ନେହିଆ ପରୁଡ଼ମ୍ ଖେଲେଆରଗେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ ନେ ଆଜ୍ରି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବାଟା ବିଃ ।

୯ ସ୍ତ୍ରି ପାଞ୍ଚଟା ବେଲା ଜାଣ୍ଟେଇଁ ସ୍ନେହିଆ ଖେଲେ ଆରଗେ ମେଇଁ ସାପାରେ ମୁଇଁ ମୁଇଁ ରୁପା ତାରୁ ବାଆରକେ ।

୧୦ ଜାଣ୍ଟେଇଁ ସେନୁଗ୍ ସ୍ନେ ମୁଲେ ବଆରଗେ ମେଇଁ ବାବେକେ ଜେ ଆମେଇଁକେ ଜବର୍ ଆଜ୍ରି ମିଲେଏ । ମାତର୍ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ ତିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମୁଇଁ ଆଃ ରୁପା ତାରୁ ବାଆରକେ ।

୧୧ ମେଇଁ ଆକେନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ତୁଂଖେତେ ସାଉକାର୍ ବିରଦ୍ରେ ଦାବି ତିଙ୍ଗ୍ତେ ବାସଙ୍ଗ ଆରକେ

୧୨ ଲମ୍ତିଗ୍ ପାଞ୍ଚଟା ବେଲା ସ୍ନେ ଆରାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ବକ୍ସେ ସ୍ନେରେଇଁ ମାତର୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଗଣ୍ଟା ଆଃ ସ୍ନେ ବଆରଗେ । ମାତର୍ ନେନେ ଅଃତେନ୍ ନାସେଙ୍ଗ୍ ତାଗ୍ରା ଞ୍ଜିରବାନ୍ ଲମ୍ତିଗ୍ ଜାକ ନେସ୍ନେକେ ତେଲାଡ଼ିଗ୍ ଆଜ୍ରି ବିଃ କେଲା ଆମେଇଁକେ ନେନେ ଏତେ ସମାନ୍ ଆଃଡ଼ିଙ୍ଗ୍ତେ ବିଃକେ ।

୧୩ ସାଉକାର୍ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ ନେ ବିଡ୍ରେବାନ୍ ମୁଇଁଜାକେ ଉତର୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗକେ ବୟା ! ନେଇଁ ଆନାକେ ନ୍ନାଜଚେକେ ଶୁ ରୁମେସୁଆ ସ୍ନେକ୍ସେ ଆଜ୍ରି ନସା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତାରୁ ତୁଂଖେତେ ସ୍ନେନ୍ସା ପେ ସାପାରେ ତ ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍ପେଲେଗେ ।

୧୪ ପେନେ ଆତେନ୍ ଆଜ୍ରି ସାଚେ ତୁଆ ଖିଗ୍ଲୀପା । ଆପେକେ ଉଡ଼ି ବିମ୍ବକେ ମୁଇଁଗଣ୍ଟା ସ୍ନେ ତିଙ୍ଗ୍ବକ୍ସେ ରେମୁଆଁ ତିଗ୍ ଅଃତେନ୍ ଆଃ ବିଃନ୍ସା ନେଇଁନେ ଇକ୍ଟା ।

୧୫ ନେଇଁ ନିଜେନେ ଦନ୍ ତିରକମ୍ ଇକ୍ଟା ଦେଡ଼ରକମ୍ କର୍ ତିଙ୍ଗ୍ ନେ ମୋଃନେ ନେଇଁନେ ଅଦିକାର୍ ଶୁ ? ଲେଃ ନେଇଁ ସରା ଦାନ୍ ବିଣ୍ଟିକେ ତାଗ୍ତେ ନାଁ କୁର୍ କେନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ?”

୧୬ ଆକେନ୍ ଉଃସ୍ତା ସାମୁଆଁ ଆଃତାଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ଜାଣ୍ଟେଇଁ

ଏବେ ପ୍ଲା ଲେଃଆରକେ ମେଇଁ ସେନୁଗ୍ ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରୁଏ ଆରି ଜାଣ୍ଟେଇଁ ସେନୁଗ୍ ଲେଃଆରକେ ମେଇଁ ପ୍ଲା ଲେଃଝେଆରୁଏ ।”

ଜିସୁ ମେଁନେ ଗୁଏନେ ବିସୟରେ ଝି ତର୍ ନ୍ୟା ବାସଙ୍ଗ୍ ବିକେ
(ମାରକ ୧୦:୩୨-୩୪; ଲୁକ୍ ୧୮:୩୧-୩୪)

୧୭ ଜିସୁ ଯିରୁଶାଲମ୍ ତାଗ୍ରା ଝେନେ ଗାଲିନିୟା ଗମ୍ବାର୍ ସିସକେ ମୁଇଁତୁଗ୍ ଝା ତୁଁଝେଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ

୧୮ “ଅଁପା ନେନେ ଯିରୁଶାଲମ୍‌ପାକା ଝେନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ଆଡ଼ଅରିଆ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ମ୍ଲା ପୁଜାରି ଆରି ଦରମ୍ ଗୁରୁନେ ତ୍ରିନିଆ ଅପେଃ ବିଆରୁଏ । ମେଇଁ ଆମେକେ ଗୁଏନେ ତ୍ତଣ୍ଟୁ ବିଏ ।

୧୯ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଁ ମେଇଁ ଅଣଜିଉଦିଇଁନେ ତ୍ରିନିଆ ଆନ୍ତାର ବିଏ । ଅଣଜିଉଦିଇଁ ଆମେକେ ଆଃଗିଆସଃ ଆରୁଏ ଆରି ଚାବୁକ୍ ଏଡେ ଆଃବଗ୍ ଆରୁଏ ଆରି କୁରୁସ୍ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଆଡେ ଆରୁଏ ମାତର୍ ଜିର୍ସି ବିତ୍ରେ ମେଁ ମୁଚେ ତଡ଼ିଆଏ ।”

ମୁଇଁ ଇୟାଁନେ କୁସାମୁଡ଼ି
(ମାରକ ୧୦:୩୫-୪୫)

୨୦ ଆଡେନ୍ ବେଲା ଜେବଦୀ କୁନେଡ଼େନେ ମ୍ଲାୟା ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଏଡେ ମେଁନେ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଆମେକେ ସାଲ୍‌ଚେ ମେଁନେ ଦୟା ବିକ୍ୟା ସାଲ୍ୟାକେ ।

୨୧ ଜିସୁ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, “ମେଁନେ ଇକ୍‌ଚା ଡିଙ୍ଗ୍‌ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ?” ମେଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ନାଁ ଅଃନା ବେଲା ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଆଡେନ୍ ବେଲା ଆକେନ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମ୍ଲାକ୍ଲିଗ୍ ନେଉଁକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ଜା ନାଁନେ ଅଙ୍ଗ୍‌ତି ପାକା ଆରି ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ଜା ବେସ୍ୟା ତ୍ରି ପାକା ନାରାକଏ ତାଗ୍‌ଚେ ସାମୁଆଁ ବିଲା ।”

୨୨ ଜିସୁ ଜେବଦିନେ ମ୍ଲାୟା ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେଇଁକେ ଉତର୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ନାଁ ମେଃନେ ସାଲ୍ୟାନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ନେଙ୍ଗ୍ ବୁଜେ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଶ୍ଟୁ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଟିନେ ଦୁକ୍ ବଗେନେ ଜ୍ଞୁଇବାନ୍ ଉଗ୍‌ନେ ଝେଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍‌କେ ପେ ମେଁନେ ଆଡ଼ବାନ୍ ଉଗ୍ ପେୟାଏ ? ମେଇଁ ଉତର୍ ବିଃଆରକେ, ଆଁ, ନେୟାଏ ।”

୨୩ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ସଡେଆ ପେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆଡେନ୍ ଉଗ୍‌ନେ ଜ୍ଞୁଇବାନ୍ ପେଉଗ୍‌ଏ । ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଅଙ୍ଗ୍‌ତି

ଆରି ବେସ୍ୟାତି କୁକ ନସା ଆଜାକେ ଡିଗ୍ ସିନେ ନେଙ୍ଗନେ ଅଦିକାର୍ ଶୁ । ଜା ଆଡ଼ଲ୍ଲା ନେଙ୍ଗନେ ଆବା ଆଡେନ୍ ଜାଗା ଆରେବକେ ଆଡେନ୍ ମାଡର୍ ମେଇଁନେଆ ।”

୨୪ ବିନ୍ ଗୁଆ ରେମୁଆଁ ସିସ୍ ଆକେନ୍ ଅଁରେ ଆଡେନ୍ ବମୟାଁନେ ଆଡାଡା ରିସା ଡିଙ୍ଗକେ ।

୨୫ ✧ଜିସୁ ସିସ୍ଇଁକେ ମୁଇଁଡୁଗ୍ ଖାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ପେ ମ୍ୟା ପେଲେକେ ଏନ୍ ମଞ୍ଚପୁରନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ବିଜାତି ରେମୁଆଁଇଁନେ ଆଡାଡା ମାପୁ ରକମ୍ ବଡ଼ପନ୍ ଆଃସୁଏଃଏ ଆରି ମ୍ଲା ମ୍ଲା ନେତାଇଁ ଡିଗ୍ ବିନ୍ ରେମୁଆଁ ଆଡାଡା ସାସନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ ।

୨୬ ✧ମାଡର୍ ପେ ଏନ୍ ନିୟମ୍ ତୁର ପେଅଲେଙ୍ଗ୍ ଶୁ । ପେ ବିଡ୍ରେବାନ୍ ଜାଣ୍ଡେ ମ୍ଲା ଡିଙ୍ଗନ୍ସା ରାଜି ଡିଙ୍ଗ୍ଏ; ମେଁ ବିନ୍ରେନେ ସେବାକାମ୍ ଡିଙ୍ଗଲେ ।

୨୭ ପେ ବିଡ୍ରେବାନ୍ ଜାଣ୍ଡେ ସାପାବାନ୍ ମ୍ଲା ଡିଙ୍ଗନ୍ସା ଇକଟା ଡିଙ୍ଗ୍ଏ, ମେଁ ପେନେ ଚାକର୍ ଡିଙ୍ଗଲେ ।

୨୮ ଡିରକମ୍ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ସେବା ବାନ୍ସା ଆପାଙ୍ଗକେ ଶୁ, ସେବା ଡିଙ୍ଗଡେ ବିନ୍ରେ ମୁକ୍ତି ବାନ୍ସା ନିଜର୍ ଜିବନ୍ ବିଃନ୍ସା ପାଙ୍ଗଲେକେ ।”

ଜିସୁ ମ୍ଲାୟା କାନାକେ କିକେନେ ବପୁ ବିକେ
(ମାରକ ୧୦:୪୭-୫୨; ଲୁକ୍ ୧୮:୩୫-୪୩)

୨୯ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦିନା ଜିସୁ ସିସ୍ଇଁ ଏଡେ ଯିରାହୋ ଇନି ଆନ୍ତାର୍ ଖେନେ ବେଲା ଗୁଲୁଏ ରେମୁଆଁ ମେଁନେ ପ୍ଲା ପ୍ଲା ଖେଆରକେ ।

୩୦ ଗାଲି ଆଡା କଲେଃକ୍ସେ ମ୍ଲାୟା କାନା ଜିସୁ ଆଡେନ୍ ଗାଲି ପାଙ୍ଗଡିଙ୍ଗ୍କେ ଅଁରେ ଖାସାର୍ରେ ଖାକେ, “ଏ ମାପୁରୁ, ଦାଉଡ୍ ଉଙ୍ଗଡେ, ଆନେକେ ଦୟା ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

୩୧ ରେମୁଆଁଗଣ୍ଡୁ ଆମେଇଁକେ ଦମକ୍ ବିଚେ ବୁଙ୍ଗଲେଃ ନସା ବାସଙ୍ଗକେ । ମାଡର୍ ମେଇଁ ଆରି ଅଃଗିଆଚେ ବାସଙ୍ଗକେ ଏ ମାପୁରୁ “ଦାଉଡ୍ନେ ଉଙ୍ଗଡେ ! ଆନେକେ ଦୟା ଡିଙ୍ଗ୍ ।”

✧ ୨୦:୨୫ ଲୁକ୍ ୨୨:୨୫,୨୬. ✧ ୨୦:୨୭ ମାତ୍ରିକ ୨୩:୧୧; ମାରକ ୯:୩୫; ଲୁକ୍ ୨୨:୨୬.

୩୨ ଜିସୁ ଆଡ଼ଅରିଆ ତୁଆଁରେ ଆମେଇଂକେ ଝାରେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ
“ନେଙ୍ଗ୍ ପେନ୍‌ସା ମେଁ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଡାଗ୍‌ରେ ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍‌ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ?”

୩୩ ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଏ ମାପୁ ଆନେକେ ମୁଆଃ କିକେନେ ବପୁ
ବିଲା ।”

୩୪ ଜିସୁ ଦୟା ଆସୁଏରେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ମୁଆଃକେ ଲିଗ୍‌କ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ
ଦାପ୍ରେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ମୁଆଃ କିକେନେ ବପୁ ବାଆରକେ ବାରି ଜିସୁନେ
ପୁଅ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

୨୧

ଯିରୁଶାଲାମନ୍ନିଆ ଜିସୁ ଜିତେନେ

(ମାରକ ୧୧:୧-୧୧; ଲୁକ୍ ୧୯:୨୮-୪୦; ଜହନ୍ ୧୨:୧୨-୧୯)

୧ ଜିସୁ ଆରି ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଯିରୁଶାଲମ୍‌ନେ ବେଅଫାଗୀ ଇନିବାନ୍
ଇଡୁଡ଼ା ସ୍ଲ ଲେଃକ୍ଲେ ଜିତ କଣ୍ଡା ଡାଗ୍ରା ଝେଟା ଆରକେ । ଜିସୁ ମ୍ବାୟା
ସିସ୍‌କେ ଆଦେସ୍ ବିରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ

୨ “ନା ତିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ଆଡେନ୍ ଇନିନିଆ ଝେଲାପା । ଆଡ଼ଅରିଆ
ଝେଟାକ୍ଲେ ଦାପ୍ରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଗଦକେ ଗାଗ୍‌ବକ୍ଲେ ପେକେଏ ଆରି
ମେଁ ଏଡେ ମେଁନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ତିଗ୍ ଲେଃଏ ଆମେକେ ତୁପିଗ୍‌ରେ
ନେଙ୍ଗ୍‌ଡାଗ୍ରା ତୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ଲାପା ।

୩ ଜା ମେଁ ତିଗ୍ ସାଲ୍ୟାକୁଲା ପେବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଆକ୍‌ମେନ୍ନିଆ ମାପୁନେ
ଦରକାର୍ ଲେଃକେ । ତେଲା ଦାପ୍ରେ ଦାପ୍ରେ ମେଁ ଆମେଇଂକେ
ଆନ୍‌ଡାର୍‌ବିଏ ।”

୪ ଆକେନ୍ ଗର୍‌ନାବାନ୍ ବାବବାଦି ଗୁଆରକ୍ଲେ ସାମୁଆଁ ପୁରନ୍
ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ;

୫ “ସିୟନ ଟାଉନ୍‌କେ ବାସଙ୍ଗ୍ !

କେଲା, ପେନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ପେ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ;

ମେଁ ଦରମ୍ ଗଦ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେନେ ଗୁଗ୍‌ଡିଆନ୍ନିଆ କଲେଃକେ; କେଲା

ମେଁ ଗଦ ଆଡ଼ାଡ଼ା କରେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

୬ ସିସ୍‌ଇଂ ଝେରେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ଇସାବ୍‌ରେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ ।

୭ ଗଦ ଆରି ମେଁନେ ଡାଗ୍ରା ଉଇଁଡେକେ ହୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆଡ଼ାତ୍ରା ନିଜର୍ ନିଜର୍‌ନେ ସଃଲେକ୍‌ନେ ସକା ଛାଗ୍ ବିଃଆରକେ ବାରି ଜିସୁ ମେଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା କକେ ।

୮ ଆଡ଼ଅରିଆ ତୁଆଁଲେଃକ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁ ଜିସୁ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କ୍‌ନେ ଗାଲି ଆଡ଼ାତ୍ରା ନିଜର୍ ନିଜର୍‌ନେ ପାଟାଇ ବେବିଃଆରକେ ଆରି ଲିଜ ଡାଗ୍ରାନେ ପାଡ଼ୁ ଯିଃ ହୁଂପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁ ଝେନେ ଗାଲି ଆଡ଼ାତ୍ରା ଛାଗ୍ ବିଃଆରକେ ।

୯ ଜିସୁନେ ସିସେ ଆରି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁ ଝାସାର୍‌ରେ ବାସଙ୍‌କେ

“ଦାଉଦ୍ ଉଇଁଡେନେ ପ୍ରସଂସା ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା
ଜାଣ୍ଡେଇଁ ମାପୁନେ ମ୍ନିରେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଇସ୍‌ପର୍
ଆମେଇଁକେ ଆସିର୍ବାଦ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ।

ଇସ୍‌ପର୍‌ନେ ପ୍ରସଂସା ଡିଙ୍ଗ୍‌ପା ।”

୧୦ ଜିସୁ ଯିରୁଶାଲମନ୍ନିଆ ଝେଟାକ୍‌ନେ ଦାପ୍ରେ ଆଡ଼ଅରିଆ ଉଡ୍ରା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଗେ ।

୧୧ ରେମୁଆଁଇଁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ମେଁ ଜାଣ୍ଡେ ?” ବିନ୍‌ରେ ଉତର୍ ବିକେ “ମେଁ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଗାଲିଲୀ ଡାଗ୍ରାନେ ନାଜରିତ୍‌ୟ ବାବବାଦି ଜିସୁ ।”

ଜିସୁ ଦେଉଲ୍‌ନ୍ନିଆ ଝେକେ
(ମାରକ ୧୧:୧୫-୧୯; ଲୁକ୍ ୧୯:୪୫-୪୮; ଜହନ୍ ୨:୧୩-୨୨)

୧୨ ଜିସୁ ମନ୍ଦିର୍ ବିଡ୍ରେ ଗାଟେ ଆଡ଼ଅରିଆ ଡାରୁ ବିଆର୍ ସ ଡିଙ୍ଗ୍‌ମ୍ୟାକ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁନେ ଚିବୁଲ୍ ଆରି କୁକୁର୍‌ୟାଃ ବେପାର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ମ୍ୟାକ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁନେ କୁର୍‌ଚି ଆପ୍‌ଲେଗ୍ ବିକେ ।

୧୩ ଆମେଇଁକେ ମେଁ ବାସଙ୍‌କେ “ଦରମ୍ ସାସ୍ତ୍ରନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ବକେ ସାମୁଆଁ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମନ୍ଦିର୍ ପାରତନା ତୁଆ ଡାଗ୍‌ରେ ସାପାରେ ମ୍ୟା ଆର୍‌ସି ମାଡର୍ ପେ ଆମେକେ ଡଙ୍ଗାରେ ଲେଃକ୍‌ନେ ତୁଆ ସୁଗା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପେବକେ ।”

୧୪ ଜିସୁ ମନ୍ଦିର୍‌ନ୍ନିଆ ଲେଃକେଲା କାନା ଆରି ଚଟାମେଟାଇଁ ମେଁଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ ଆରି ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ନିମାଣ୍ଡା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୧୫ ମ୍ନା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦରମ୍ ଗୁରୁଇଂ ମେଁନେ କାବା ରକମ୍ କାମ୍ କେଚେ ବାରି ମନ୍ଦିର୍ ବିତ୍ତେ ଗଡ଼େଅଇଂ ଦାଉଦ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ତେନେ ଜୟ୍ ତାଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କ୍ଲେ ଅଁଚେ ଗିସେ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆର୍କେ ।

୧୬ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “କିମେଇଂ ମେଠନେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଡ଼ିଂଆର୍କେ, ଆତେନ୍ ସାମୁଆଁ ନାଁ ଅଁନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ?” ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ଡ଼ିଲ୍‌ଡ଼ିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଅଁ ନ୍ଲେକେ । ଦରମ୍ ସାସ୍ତ୍ରନ୍‌ନିଆ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ମେଁନେ ପେପଡ଼େକେ ସାମୁଆଁ ନାନେ ଗଡ଼େଇଂକେ ବାରି ଚିରଲ୍‌ଆଇଂକେ ପୁରାପୁରି ବାବ୍‌ରେ ପ୍ରସଂସା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ବୁଦି ବିନାବକେ ।”

୧୭ ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଚେ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଆନ୍‌ତାର୍‌ଚେ ଜିରୁସାଲ୍ୟାମ୍‌ବାନ୍ ବେଅନୀନ୍‌ନିଆ ଝେକେ । ଆଡ଼ ଅରିଆ ମେଁ ମେସୁଆ ମିଡ଼ିଗ୍ ଲେଃଗେ ।

ଜିସୁ ଲିଝା ସ୍ନାକେ ସେବ୍ ବିକେ
(ମାର୍କ ୧୧:୧୨-୧୪, ୨୦-୨୪)

୧୮ ମାର୍‌ତଡ଼େ ବର୍ ଝିର୍ ଝିର୍‌ନୁଗ୍‌ଆ ଜିସୁ ଜିରୁସାଲ୍ୟାମ୍ ବାନ୍ ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲା ଆମେକେ କିଡ଼େସକେ ।

୧୯ ଗାଲି ଆଃଡ଼ା ମୁଇଂ ଲିଝା ସ୍ନା ଲେଃଗେ । ଜିସୁ ମେଁ ତାଗ୍‌ ଝେଚେ କେକେ ଆଡ଼ଅରିଆ ଉଲିଆ ଆନ୍‌ତାର୍‌ଚେ ବାରି ମେଠଡ଼ିଗ୍ ଆକେକେ ଶ୍ଟୁ । ତେସା ମେଁ ସ୍ନାକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ନାନେ ଆରି ଅଃନା ତୁ ନାତୁ ଶ୍ଟୁ ।” ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଲିଝା ସ୍ନା ନ୍‌ସୁଆର୍ ଝେକେ ।

୨୦ ସିସ୍‌ଇଂ ଆକେନ୍ କେଚେ ବକ୍ତୁଆ ଡ଼ିଗ୍‌ଚେ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆର୍କେ “ଲିଝା ସ୍ନା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଅଃତେନ୍ ଦାପ୍ରେ ଡ଼ିରକମ୍ ନ୍‌ସୁଆର୍ ଝେକେ ?”

୨୧ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାବ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଂ ମନ୍ ଅରିଆ ଲେଲ୍‌ଡ଼ିଗ୍ ମ୍ନାର୍ ମନ୍ ମାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ପେ ଜଦି ପୁରାପୁରି ବାବ୍‌ରେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ, ନେଙ୍ଗ୍ ଆକେନ୍ ଲିଝା ସ୍ନା ବାନ୍ ମେଠନେ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ମୁକେ, ପେଡ଼ିଗ୍ ଆତେନ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପେୟାଏ । ମାଡ଼ର୍ ଅଃତେନ୍ ଆଃ ଶ୍ଟୁ ଆକେନ୍ କଣ୍ଡାକେ ତବେଗ୍‌ଚେ କେଣ୍ଡିଆ ଅରିଆ ଝେଚେ ଲଃଲା ତାଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଆତେନ୍ ଡ଼ିଗ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୨୨ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ପାର୍‌ତନା ଅରିଆ ମେଁନେ ପେସାଲ୍ୟାଏ ଆତେନ୍ ସାପା ପେବାଏ ।”

ଜିସୁନେ ଅଦିକାର ବିସୟରେ ପ୍ରସ୍ତ
(ମାର୍କ ୧୧:୨୭-୩୩; ଲୁକ ୨୦:୧-୮)

୨୩ ଜିସୁ ମନ୍ଦିରନ୍ଧିଆ ଆଣ୍ଡେରେ ଆଡ଼ଅରିଆ ବୁଦି ବିକେଲା ମ୍ନା ଜାଜକ୍‌ଇଂ ଆରି ଜିହୁଦି ନେତାଇଂ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଆଣ୍ଡିନେ ଅଦିକାରରେ ନାଁ ଆକେନ୍ ସାପା କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ନାତିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ଆନାକେ ଆକେନ୍ ଅଦିକାର ଜା ବିକେ ?”

୨୪ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ମାତର ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପ୍ରସ୍ତ ନସେଲ୍ୟାକୁଏ । ମେଁନେ ଉତର ବାସଙ୍ଗ୍ ପେୟାଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଡିନେ ଅଦିକାରରେ ଆକେନ୍ ସାପା କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଆପେକେ ମ୍ନାସଙ୍ଗ୍ ।

୨୫ ଣ୍ଡିଆ ଅରିଆ ଦିକ୍ୟା ବିଷନେ ଅଦିକାର ଜହନ୍ ଜା ଅରିଆବାନ୍ ବାଲେଗେ ? ଇସ୍‌ପରବାନ୍ ଲେଃ ରେମୁଆଁ ବାନ୍ ?” ମେଇଂ ନିଜର ନିଜର ବିତ୍ରେ ବାଲିରବାତାନେ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆକେ “ଆକେନ୍ ବିସୟରେ ମେଃନେ ନେଷବାସଙ୍ଗ୍ ? ଜଦି ନେବାସଙ୍ଗ୍ ଇସ୍‌ପରବାନ୍ ଜହନ୍‌କେ ମେଁନ୍‌ସା ବିସ୍‌ବାସ୍ ପେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ତାଗ୍‌ରେ ମେଁ ଆନେକେ ସାଲ୍ୟାକୁଏ ।

୨୬ ରେମୁଆଁବାନ୍ ତାଗ୍‌ରେ ଜଦି ନେବାସଙ୍ଗ୍ ତେଲା ରେମୁଆଁଇଂକେ ନେଁ ବୁଟ ନେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ତାଗ୍‌ ଜହନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାବବାଦି ତାଗ୍‌ରେ ମେଇଂ ବିସ୍‌ବାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଆରଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

୨୭ ଆଡେନ୍‌ସା ମେଇଂ ଜିସୁକେ ଉତର ବିଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ, “ନେ ନେମ୍ୟାକେ ଣ୍ଡୁ”

ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଆଣ୍ଡିନେ ଅଦିକାରରେ ଆକେନ୍ ସାପା ତିଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ନେଙ୍ଗ୍ ତିଗ୍ ଆପେକେ ନାବାସଙ୍ଗ୍ ଣ୍ଡୁ”

ମ୍ନାକ୍ଲିଗ୍ ଉଂଡେନେ ଉଃସ୍ତା

୨୮ “ଟିକ୍‌ଲେକେ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁରେ ପେ ମେଃନେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ପେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ବାସଙ୍ଗ୍ । ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁନେ ମ୍ନାକ୍ଲିଗ୍ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଲେଃଗେ । ମେସୁଆ ମେଁ ମ୍ନା ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, ଅ ଗଡେଅ, ଏକେ ନେନେ ଅଙ୍ଗୁର୍ ଲିଜ ଝେଚେ ସ୍ଲେ ।

୨୯ ଣ୍ଡୁ ନେଙ୍ଗ୍ ନ୍ନାଡିଙ୍ଗ୍ ଣ୍ଡୁତାଗ୍‌ରେ ମ୍ନା ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ ! ମାତର ଇଡିଙ୍ଗ୍ ମେଁ ଚିନ୍ତା ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ସ୍ଲେନ୍‌ସା ଝେକେ ।

୩୦ ବାରି ତାଆଁ ଉଚ୍ଚତେକେ ଡିଗ୍ ଆତେନ୍ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗନ୍‌ସା ବାସଙ୍ଗକେ । ‘ଆଁ ମାପରୁ, ଝେଣ୍ଡିଙ୍ଗକେ’ ତାଗ୍‌ତେ ତାଆଁ ଉଚ୍ଚତେ ଉତର୍ ବିକେ । ମାତର୍ ମେଁ ସ୍ନେନ୍‌ସା ବିଲ୍‌କୁଲ୍ ଆଞ୍ଜେକେ ଶୁ ।

୩୧ ବାସଙ୍ଗପା ଏନ୍ ମ୍ବାୟା ଉଚ୍ଚତେ ବିତ୍ରେ ଜାଣ୍ଡେ ମେଁ ଆବାଡେନେ ସାମୁଆଁ ସାକେ ।”

ମେଇଁ ବାସଙ୍ଗକେ “ମ୍ବା ଉଚ୍ଚତେ ।”

ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ, ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍ଗଣ୍ଡିକେ, ସିସୁ ସ୍ତାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ ଆରି ଚାଡ଼ରିଇଁ ପେବାନ୍ ସେନୁଗ୍ ଇସପରନେ ରାଜିନ୍ନିଆ ଗାଆରଏ ।

୩୨ ☆“ଦିକ୍ୟାଣ୍ଡେ ଜହନ୍ ପେଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍‌ତେ ଟିକ୍ ଗାଲି ଆଃସୁଏ ବିବଗେ ମାତର୍ ପେ ଆମେକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ପେଡିଙ୍ଗକେ । ଏଲେଡିଗ୍ ସିସୁ ସ୍ତାଲ୍ୟାଣ୍ଡେ ଆରି ଚାଡ଼ରିଇଁ ମେଁନେ ସାମୁଆଁରେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ଆକେନ୍ କେତେ ଡିଗ୍ ପେ ମନ୍‌କେ ଆଃବଲ୍‌କେତେ ଆମେକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ପେଡିଙ୍ଗକେ ଶୁ ।”

ଅଙ୍ଗୁର୍ ଲିଜନ୍ନିଆ ସ୍ନେରେଇଁନେ ଉଃସ୍ତା

(ମାରକ ୧୨:୧-୧୨; ଲୁକ୍ ୨୦:୯-୧୯)

୩୩ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ “ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଉଃସ୍ତା ଅଁପା । ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଲିଜ ସାଉକାର୍ ମେଁନେ ଲିଜନ୍ନିଆ ଅଙ୍ଗୁର୍ ଉଁତେ ପିତୁର୍ ପାକା ତୁରାଃ ତେକେ ଆରି ଅଙ୍ଗୁର୍ ପେସେନେ କୁଣ୍ଡ୍ ଆରି ଉରଣ୍ଡେ ନ୍‌ସା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତାନା ଡିଗ୍ ଆଃରେକେ । ତେନ୍ ଇଡିଁ ଲିଜକେ ସ୍ନେରେକେ ବାଟା ବିତେ ବିଦେସ୍ ଝେକେ ।

୩୪ ଅଙ୍ଗୁର୍ ରେକେତେ ରୁଏନେ ବେଲା ପିଙ୍ଗ୍‌ଚାଲା ମେଁ ରୁଏଣ୍ଡେ ଡାଗ୍ରା ନିଜେନେ ବାଗ୍ ରାସିଙ୍ଗ୍ ନ୍‌ସା ନିଜେନେ ଚାକର୍‌ଇଁକେ ବେକେ ।”

୩୫ ସ୍ନେରେଇଁ ଆତେନ୍ ଚାକର୍‌ଇଁକେ ସାତେ ମୁଇଁଜାକେ ବଗ୍ ଆରକେ ବାର୍‌ମୁଇଁଜାକେ ତାଡ଼ତେ ବାଗୁଏଃ ବିଃଆରକେ ଆରି ବାର୍‌ମୁଇଁଜା ଆଡାଡା ବି ତୁଆରକେ ।

୩୬ ବାରି ଲିଜ ସାଉକାର୍ ଗୁଲେରୁଆକେ ବିନ୍ ଚାକର୍‌ଇଁକେ ବାରି ମୁଇଁତର୍ ବେକେ । ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆଡାଡା ଡିଗ୍ ସ୍ନେରେଇଁ ଦେଡ଼ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

☆ ୨୧:୩୨ ଲୁକ୍ ୩:୧୨; ୭:୨୯,୩୦.

୩୭ ସାରାସାରିକେଲା ଲିଜ ସାଉକାର ନିଜେନେ ଉଈଡ଼େକେ ସ୍ନେରେଇଂ ଡାଗ୍ରା ବେକେ । ମେଁ ବାବେକେ ଜେ ଡିଲାଡିଗ୍ ମେଇଂ ନେଇଂନେ ନେଉଂକେ ମାନେଃ ଆରଏ ।

୩୮ “ମାଡ଼ର ସ୍ନେରେଇଂ ସାଉକାରନେ ଉଈଡ଼େକେ କେଚେ ମେଇଂମେଇଂ ବିଡ୍ରେ ବାଲିରବାଡା ଆରକେ ଆକେନ୍ କେଲାପା ସାଉକାରନେ ଉଈଡ଼େ । ଗେଲାପା ଆକ୍ମେକେ ଡିଗ୍ ବାଗୁଏ ନେଃବିପା । ତେଲା ଲିଜ ବି ନେନେ ଡିଈଂଝେଏ ।

୩୯ ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗଚେ ମେଇଂ ଆମେକେ ଭୁଗ୍ଡି ବାନ୍ ପାଦା ଭୁଂଝେଚେ ବାଗୁଏ ଆରକେ ।”

୪୦ ଜିସୁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ବାସଙ୍ଗ ତ ଲିଜ ସାଉକାର ଉଡ଼ିବେଲା ପାଇଏ ମେଁ ସ୍ନେରେକେ ମେଁନେ ଡିଈଏ ?”

୪୧ ମେଇଂ ଉଡ଼ର ବିକେ “ଆଡେନ୍ ମୁର୍ଜଇଂକେ ମେଁ ଇୟାଙ୍ଗଚିନା ବାଗୁଏ ବିଏ ଆରି ମୁଡ଼ି ସ୍ନେରେଇଂ ଟିକ୍ ବେଲା ଆମେକେ ବାଟା ରୁ ବିଏ ଲିଜ ବି ମେଁଇଈଂନିଆ ଆନ୍ତାର ବିଏ ।”

୪୨ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଆକେନ୍ ସାସ୍ତରନେ ସାମୁଆଁ ମେଃନେ ପେପଡ଼େକେ ?”

“ଆଣ୍ଟିନେ ବିକେ ବାଡ଼ାଇଇଂ ଦରକାର ଶୁ ।

ଡାଗ୍ଚେ ଆନ୍ତାର ବିବଆରକେ ।

ଆତାନ୍ ବି ମାଡ଼ର ଭୁଆନେ ମୁଲ୍ ବି ଡିଈକେ । ନିଜେ ମାପୁ ଆଡେନ୍ ବାସଙ୍ଗ ବକେ,

ଉଡ଼ି ବୟାଙ୍ଗାର ଏନ୍ ସ୍ନେ ।”

୪୩ ଜିସୁ ଆରି ବାସଙ୍ଗକେ “ତେସା ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ରିଈକେ ଇସପରନେ ରାଜିନିଆ ଗଃଗାଃନେ ଅଦିକାର ପେବାନ୍ ତତୁଂଡଏ ଆରି ମୁଡ଼ି କୁଲ୍ ଆକେନ୍ ରାଇଜ୍ନେସା ନିମାଣ୍ଡା ରୁଚେ ଆଃସୁଏଃଏ ଆମେଇଂକେ ଆଡେନ୍ ବିଏ ।”

୪୪ ଆରି ଜା ଆକେନ୍ ବି ଆଡ଼ାତ୍ରା ଲଃଏ ମେଁ ଗନ୍ଦା ଗନ୍ଦା ଡିଈଂଝେଏ ବାରି ଏନ୍ ବି ଜା ଆଡ଼ାତ୍ରା ଲଃଏ ଆମେକେ ଆଡେନ୍ ଗୁଣ୍ଡୁଗୁଣ୍ଡା* ଆଡ଼ିଈ ବିଏ ।

* ୨୧:୪୪ ଏନ୍ ସାମୁଆଁ ସାପା ବାଞ୍ଜିର ପାଣ୍ଡ ଲିପିନିଆ ଗୁଆର ଆବକେ ଶୁ ।

୪୫ ମ୍ନା ଜାଜକ୍ ଆରି ଫାରୁଣୀଇଂ ଆକେନ୍ ଉଃସ୍ତାଇଂ ଅଁରେ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ କେଡିଙ୍ଗକେ ଡାଗ୍ରେ ବୁଜେ ଯାକେ ।

୪୬ ଆଡେନ୍ସା ମେଇଂ ଆମେକେ ସାନ୍ତି ଚେସ୍ଟା ଡିଙ୍ଗ୍ ଆକେ ମାତର୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ବୁଟ୍ରେ ମେଇଂ ଆଡେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଆରକେ ଶ୍ରୁତାବ୍ଲା ରେମୁଆଁଇଂ ଜିସୁକେ ବାବବାଦି ଡାଗ୍ରେ ବାବେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

୨୨

ବିଏ ବଜିନେ ଉଃସ୍ତା ସାମୁଆଁ (ଲୁକ୍ ୧୪:୧୫-୨୪)

୧ ଜିସୁ ବାରମୁଇଂତର୍ ଉଃସ୍ତାରେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ସିକ୍ୟା ବିକେ

୨ “ଇସ୍ପରନେ ରାଇଜ୍ ଦେକ୍ ରକମ୍ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଉଙ୍ଗ୍ଡେନେ ବିହେ ବଜି ଆର୍ମେ ଆରକେ ।

୩ କବର୍ ବିଃକ୍ନେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ବଜିନ୍ନିଆ ଖାଡୁଂପାଙ୍ଗ୍ ନ୍ସା ମେଁନେ ଚାକରଇଂକେ ବେକେ । ମାତର୍ ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ପାଙ୍ଗ୍ନ୍ସା ରାଜି ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ଶ୍ରୁ”

୪ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ବାରମୁଇଂତର୍ ବିନ୍ ଚାକରଇଂନେ ବାନ୍ ଆକେନ୍ କବର୍ ବେକେ, ବିହେ ବଜି ଆର୍ମେ ଆର୍ଗେବେ, ଗାଗ୍ଡେକ୍ନେ ଅରେଃ ଆରି ମେଣ୍ଡାଚି ଗୁଆଃରେ ସାପା ଆର୍ମେବ ଆରକେ, ବଜିନ୍ନିଆ ଜିଆଃ ପାଙ୍ଗ୍ଲାପା ।

୫ ମାତର୍ କବର୍ ବିବକ୍ନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁକେ ଆମାନେରେ ନିଜେ ନିଜେନେ କାମନ୍ନିଆ ଲାଗେ ପଡ଼େଆକେ ମୁଇଂଜା ମେଁନେ ଲିଜିନ୍ନିଆ ଝେକେ ବାରି ମୁଇଂଜା ଦୁକାନ୍ ଝେକେ ଆରି

୬ ବାରି ଉଡ଼ିରୁଆ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ନେ ଚାକରଇଂକେ ସାଚେ ବଗ୍ ବଗ୍ରେ ବାଗୁଏଆରକେ ।

୭ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ରିସା ଡିଙ୍ଗ୍ରେ ସନ୍ୟଇଂକେ ବେକେ । ବାରି ମେଇଂ ଆଡେନ୍ ରେମୁଆଁ ବାଗୁଏରେକେ ବାଗୁଏରେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ଇନିକେ ସୁଆ ଆଡୁଆ ବିଃ ଆରକେ ।

୮ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଚାକରୁଇଂକେ ୱାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ “ବିହେ ବଜି ଆର୍ମେବ ଆରକେ ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ୱାମ୍ବୁକ୍ସ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଆକ୍ ଅରିଆ ପାଙ୍ଗ୍ନେ ଦରକାର୍ ଶୁ ।

୯ ଏବେ ମ୍ବା ମ୍ବା ସାଇକେ ୱେଚେ ଉଡ଼ିରୁଆକେ ପେଅବାଏ ସାପାରେକେ ନେନେ ବିହେ ବଜି ଅରିଆ ୱାଡୁଂ ପାଙ୍ଗ୍ଲାପା ।

୧୦ ତେଲା ଚାକରୁଇଂ ସାଇ ସାଇ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ଚେ ନିମାଣ୍ଡା ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ କି; ଦଦିଆ ଡିଙ୍ଗ୍ଲେ; ଉଡ଼ିରୁଆକେ ଅବାଆରକେ ସାପାରେକେ ୱା ଡୁଂପାଙ୍ଗ୍ଆରକେ ଆରି ବିଏ ଡୁଆ ରେମୁଆଁଇଂ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।”

୧୧ “ଇଃସାଙ୍ଗ୍ କୁଲାରେକେ କେନ୍ସା ପାଙ୍ଗ୍କେ । ମେଁ କେକେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ବିଏ ସକା ଆସଃକେ ଶୁ ।

୧୨ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, ବୟା, ବିଏ ଡୁଆ ସକା ମାସଚେ ଆକ୍ଅରିଆ ଡିଡି ନାପାଙ୍ଗ୍କେ ? ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ଆବାସଙ୍ଗ୍କେ ଶୁ ।

୧୩ ✨ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଗଡିରେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍କେ ମେଁନେ ଡ୍ରି ୱ ଗାଗ୍ଚେ ବାଏରେ ଜଗ୍ଲିଗ୍ପା । ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଁ ଅଁଚେ ବ୍ଲି ଗେରିଟିଏ ।”

୧୪ ଉସ୍ବା ଆଃତାଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍କେ, “ଗୁଲେରୁଆକେ କବର୍ ବିମ୍ବୁଗେ ମାତର୍ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ବାନ୍ ଗଣ୍ଡାଃ ରେମୁଆଁ ପାଙ୍ଗ୍ଲେଃଆରଗେ ।”

ସିସ୍ତୁ ରିନେ ପ୍ରସ୍ତନ

(ମାର୍କ ୧୨:୧୩-୧୭; ଲୁକ୍ ୨୦:୨୦-୨୭)

୧୫ ଉଡ଼ିରୁଆ ଫାରୁଣୀ ଜିସୁକେ ପ୍ରସ୍ତନ ସାଲ୍ୟାକୁଚେ ଆମେକେ ପାନ୍ ଅରିଆ ଲାଗନ୍ସା ଉପାୟ୍ ଡୁର୍ ଆରକେ ।

୧୬ ମେଇଂ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ଉଡ଼ିରୁଆ ସିସ୍ତକେ ଆରି ହେରୋଦ ପାକାନେ ଉଡ଼ିରୁଆକେ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ବେଆରକେ । କିମେଇଂ ପାଙ୍ଗ୍ଚେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ “ଏ ଗୁରୁ ନେଁ ମ୍ୟାନେଲେଃକେ ଜେ ପେ ମେନେ ବାସଙ୍ଗ୍ପେଡ଼ିଂ ଆରି ବ୍ଲାଲିର୍ ବିଃ ନାଡିଙ୍ଗ୍କେ ଆତେନ୍ ସାପା

ଚିକ୍ । ନାନେ ଜା ଆଡ଼ାଡ଼ା ଡିଗ ନାବୁଟ ଶୁ । ମାଡ଼ର ରେମୁଆଁଲଂନେ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଇସପରନେ ଇକ୍ତା ବିସୟରେ ସତ୍ ବୁଦି ବିଃ ନାମ୍ୟାଃକେ ।

୧୭ ଆନେକେ ବାସଙ୍ଗ । ତେଲା ବାସଙ୍ଗ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁରେ ନାନେ ମନ୍ ମେଁନେ ? କାଇସରକେ ସିସ୍ତୁ ହିନେ ନିଅମ୍ ଲେଃ ଶୁ ?”

୧୮ ମାଡ଼ର ଜିସୁ ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଦୁସ୍ତବୁଦି ମ୍ୟାରେ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ରେ କପଟି ରେମୁଆଁଲଂ ଆନେଙ୍ଗ ପାନ୍ଦ୍ରିଆ କ୍ଲାନ୍ଦିଆ ମେଁନ୍ଦିଆ ରେସ୍ତା ଡିଙ୍ଗ ପେଡିଙ୍ଗକେ ?

୧୯ ଆଣ୍ଡିନେ ଡାରୁରେ ସିସ୍ତୁ ବିଃ ପେଡିଙ୍ଗକେ ଆଡ଼ବା ମୁଇଙ୍ଗ ଡୁଂପାଙ୍ଗରେ ଆନେଙ୍ଗ ଆସୁଏପା ।”

ମେଇଂ ମୁଇଙ୍ଗ କାସୁ ଡୁଂପାଙ୍ଗରେ ଆମେକେ ବିକେ ।

୨୦ ମେଁ ଆମେଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, “ଆକେନ୍ କାସୁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଜାନେ ମି ଆରି ଜାନେ ମୁତ ଆରେ ବଆରକେ ?”

୨୧ ମେଇଂ ଉତର ବିକେ “ରୋମ୍ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ।”

ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ତେଲା ଆଣ୍ଡିନେ ରୋମ୍ ଇଃସାଙ୍ଗନେ ଆଡେନ୍ ରୋମ୍ ଇଃସାଙ୍ଗକେ ବିଃପା ଆରି ଆଣ୍ଡିନେ ଇସପରନେ ଆଡେନ୍ ଇସପରକେ ବିଃପା ।”

୨୨ ଆକେନ୍ ଅଁରେ ମେଇଂ ଆଅଁକେ ସୁଗୁଆ ଡିଙ୍ଗରେ ଲାଗଡ଼ଆରକେ ।

ଗୁଏରେ ତଡ଼ିଆନେ ବିସୟରେ ପ୍ରସ୍ତନ

(ମାର୍କ ୧୨:୧୮-୨୭; ଲୁକ୍ ୨୦:୨୭-୪୦)

୨୩ ✧ଆଡେନ୍ ଦିନା ସାଦୁକୀ ଦଲ୍ଲନେ ଉଡ଼ିରୁଆ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗଆରକେ । ସାଦୁକୀଇଂ ବିସ୍ବାସ୍ ଡିଙ୍ଗଆରଡ଼ିଂକେ ଜେ ଆରି ଗୁଏରେ ବୁଆନେ ଶୁ ।

୨୪ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁ ଆରକେ “ଗୁରୁ ମୋଶା ନିଅମ୍ ଆଡିଙ୍ଗବକେ ଜେ ଜଦି ମୁଇଙ୍ଗ ରେମୁଆଁ ଗୋ ଗିସିଆ ମାକେରେ ଗୁଏଝେଏ ତେଲା ମେଁ ବୟାଣ୍ଡେ ମେଁନେ ଗଏସାଙ୍ଗକୁଏକେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗ୍ ଆରି ମେଁଇଙ୍ଗନେ ଗଡ଼େଇଂ ଆଡେନ୍ ଗୁଏକ୍ଲେ ରେମୁଆଁନେ ଗୋ ଗିସିଆ ଡାଗ୍ରାରେ ମ୍ୟା ଆରଏ ।

୨୫ ମୁଇଙ୍ଗ ସାମୁଆଁ ଦ୍ଵିଗ୍ଵା । ନେନେ ଆକ୍ ଅରିଆ ଗୁ ରୁଆ ବୟାଁ
ଲେଆରଗେ । ମ୍ମା ବୟାଁ ଗୋ ଗିସିଆ ମାକେଚେ ଗୁଏଞ୍ଜେଲା ମେଁନେ
ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ ବୟାଁ ଡିଗ୍ ମ୍ମା ବୟାଁନେ କୁନେଡେକେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗକେ ।

୨୬ ମାଡ଼ରୁ ଆକେନ୍ ମଜିଆ ବୟାଁ ତାଆଁ ବୟାଁ ସାରାସାରି ସାପାବାନ୍
ପ୍ଲାନେ ବୟାଁନେ ଡିଗ୍ ଦେଡ଼ ରକମ୍ ଗଟେକେ ।

୨୭ ସାରାସାରିକେଲା ଆଡେନ୍ ସେଲାମ୍ପୁ ଡିଗ୍ ଗୁଏଞ୍ଜେରେ ।

୨୮ ମୁଡ଼ିଦିନା ଗୁଏଲେକ୍ଠେ ରେମୁଆଁଇଁ ତଡ଼ିଆ ଆରୁଏ ଆକେନ୍
ସେଲାମ୍ପୁ ଜାନେ କୁନେଡେ ତାଗିଚେ ମ୍ୟା ଆରୁଏ ? ସାପାରେ ତ
ଆମେକେ ବିହେ ଡିଙ୍ଗଲେ ଆରଗେ ।”

୨୯ ଜିସୁ ଉଡ଼ର ବିକେ “ପେ ବୁଲ୍ ବୁଜେ ପେଡିଙ୍ଗକେ ! ସାସ୍ତର ବାରି
ଇସ୍ପରନେ ବପୁ ସାମୁଆଁରେ ପେନେ ସମାନ୍ ବାବ୍ନା ଆଲେଃଗେସା
ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ସାଲ୍ୟାକୁ ପେଡିଙ୍ଗକେ ।

୩୦ ଗୁଏଚେ ତଡ଼ିଆକ୍ଠେ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ ଗୁଏକ୍ଠେ ରେମୁଆଁଇଁ କିତଂ ଦୁଡ଼
ରକମ୍ ଡିଙ୍ଗ ଆରୁଏ । ମେଇଁ ବିହେ ଆଡିଙ୍ଗ ଆରୁଏ ଶ୍ଵୁ ।

୩୧ ଗୁଏକ୍ଠେ ରେମୁଆଁଇଁ ତଡ଼ିଆନେ ସାମୁଆଁ ଇସ୍ପର ମେଁନେ
ବାସଙ୍ଗବକେ ପେ ମେଁନେ ସାସ୍ତରନ୍ନିଆ ଅଃନା ପେପଡେକେ ?

୩୨ ଇସ୍ପର ବାସଙ୍ଗବକେ ନେ ଅଗ୍ରାହାମନେ ପରମେସର
ଇସାକ୍ନେ ପରମେସର ଜାକୁବ୍ନେ ପରମେସର । ଇସ୍ପର ତ
ମୁକ୍ଠେ ରେମୁଆଁଇଁନେ ଇସ୍ପର, ଗୁଏଲେଃକ୍ଠେ ରେମୁଆଁଇଁନେ
ଇସ୍ପର ଶ୍ଵୁ ।”

୩୩ ରେମୁଆଁଇଁ ଜିସୁନେ ସାମୁଆଁ ଅଁଚେ ବକ୍ତୁଆ ଡିଙ୍ଗଞ୍ଜେଆଗେ ।

ମ୍ମା ଆଦେସ୍

(ମାର୍କ ୧୨:୨୮-୩୪; ଲୁକ୍ ୧୦:୨୫-୨୮)

୩୪ ଉଡ଼ିବେଲା ଫାରୁଗୀଇଁ ଅଁଆକେ ଜେ ଜିସୁ ସାଦୁକୀଇଁକେ
ଚୁପ୍ଚାପ୍ ଆଡିଙ୍ଗବକେ ମେଇଁ ମୁଇଁ ମାନ୍ଦା ଡିଙ୍ଗଚେ ଜିସୁ ତାଗ୍ରା
ପାଙ୍ଗିଆରକେ

୩୫ ବାରି ମେଁଇଙ୍ଗନେ ବାନ୍ ମୁଇଁଜା ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଜିସୁକେ ପାନ୍
ଅରିଆ ଜ୍ଞାଗନ୍ସା ମୁଇଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ନ ସାଲ୍ୟାକୁଆରକେ

୩୬ “ଏ ଗୁରୁ ନେ ମୋଶାନେ ନିଅମନ୍ନିଆ ମୁଡ଼ି ଆଦେସ୍ ସାପାବାନ୍
ମ୍ମା ?”

୩୭ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗକେ, “ପେନେ ମାପୁ ଇସ୍‌ପରକେ ସାପା ରୁଦୟ ସାପା ଆମ୍ବା ଆରି ସାପା ମନ୍ ବିଃଚେ ଆଲାଦ୍ ତିଂପା ।”

୩୮ ଆକେନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ସାପାବାନ୍ ମ୍ବା ଆରି ମ୍ବା ଆଦେସ୍

୩୯ “ବାରି ମ୍ବାଇଙ୍ଗ୍ ମ୍ବା ଆଦେସ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ପେନେ ତୁଆ ଡାଗ୍ରାନେ ରେମୁଆଁକେ ଆମ୍ବା ଏଡେ ଆଲାଦ୍ ତିଂପା ।

୪୦ ☆ଆକେନ୍ ମ୍ବାକ୍ଲିଗ୍ ଆଦେସ୍ ମୋଶାନେ ସାପା ନିୟମ୍ ଆରି ବାବବାଦିଇଂନେ ସାପା ସିକ୍ୟା ଆଦ୍ରିଗ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ।”

ମସାହ ବିସୟରେ ପ୍ରସ୍ନ

(ମାର୍କ ୧୨:୩୫-୩୭; ଲୁକ୍ ୨୦:୪୧-୪୪)

୪୧ ଉଡ୍‌ରୁଆ ପାରୁଶୀ ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ଲେଃକେଲା ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ,

୪୨ “କିସ୍‌ଚ ମସିହନେ ମେଁନେ ସାମୁଆଁରେ ପେ ମେଃନେ ବାବେ ପେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ମେଁ ଜାନେ କୁଲ୍ ?”

ମେଇଂ ଉତର୍ ବିଃଆରକେ, “ମେଁ ଦାଉଦ୍‌ନେ କୁଲ୍ ।”

୪୩ ଜିସୁ ସାଲ୍ୟାକୁକେ, “ଡେଲା ଦାଉଦ୍ ମସିହକେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମାପୁ ଡାଗ୍ରାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ? ଡାଗ୍ରା ପବିତ୍ର ଆମ୍ବାନେ ଆଦେସ୍‌ରେ ମେଁ ଗୁଆରବକେ ।

୪୪ ଇସ୍‌ପର୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମାପୁକେ ମ୍ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ,

ନେଁ ପେନେ ସତୁଇଂକେ ନାନେ ଖି ରୁଦେ ତୁଂମାପାଙ୍ଗ୍ ଜାକ

ନାଁ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଖିଙ୍ଗ୍‌ତି ପାକା କଲାଲା ।

୪୫ ଜଦି ଦାଉଦ୍ ମସିହକେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମାପୁ ଡାଗ୍ରାଚେ ବାସଙ୍ଗ୍‌ତିଙ୍ଗ୍‌କେ ଡେଲା ମସିହ ତିରକମ୍ ଦାଉଦ୍‌ନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ତିଙ୍ଗ୍‌ୟାଏ ?”

୪୬ ଜିସୁକେ ଜାଡିଗ୍ ଆକେନ୍ ଉତର୍ ବିଃ ଆୟାକେ ଶୁ । ଆଡେନ୍ ଦିନା ବାନ୍ ଆମେକେ ଆରି ମେଃଡିଗ୍ ପ୍ରସ୍‌ନ ସାଲ୍ୟାକୁ ଜାଡିଗ୍ ସାହାସ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରକେ ।

☆ ୨୨:୪୦ ଲୁକ୍ ୧୦:୨୫-୨୮.

୨୩

ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଣୀକଂନେ ବିରଦ୍ରେ ଜିସୁନେ ତରକ୍
ସାମୁଆଁ

(ମାରକ ୧୨:୩୮-୩୯; ଲୁକ୍ ୧୧:୪୩-୪୬; ୨୦:୪୫-୪୬)

^୧ ଜିସୁ ସିସ୍ଲଂକେ ଆରି ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେକ୍ସକ୍ସ ରେମୁଆଁକଂକେ
ବାସଙ୍ଗକେ

^୨ “ଦରମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଣୀକଂ ମୋଶାନେ ନିୟମ୍ ବୁଦି ବିକ୍ଷନେ
କେମତା ବା ଲେକ୍ସକ୍ସ ବାସଙ୍ଗ ରେମୁଆଁକଂ କଲେ ଆରକେ ।

^୩ ତେସା ମେଇଁ ମେଃ ଡିଙ୍ଗ୍ନେ ବାସଙ୍ଗଡିକେ ଆତେନ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ପା ।
ମାତର ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ କାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଡିଙ୍ଗ୍ନେ ଆକେଗେପା । ଡାଗ୍ଲା ମେଇଁ
ନିଜେ ବିଡିଙ୍ଗ୍ନେ ବୁଦି ଇସାବ୍ରେ କାମ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ଆର ଶୁ ।

^୪ ମେଇଁ ବୁଦି ସାପା ରେମୁଆଁନେ ଗୁରୁଡିଆ ଆଡାଡା ଜାବର୍
ଲିଗିଙ୍ଗ୍ ଆନିଗ୍ ବିକ୍ଷମ୍ୟାକେ ମାତର ଆତେନ୍ ସାପା ଲିଗିଙ୍ଗ୍
ଡୁଙ୍ଗ୍ନେସା ନିଜେନେ ଆରୁଏଡି ଏତେ ଶ୍ରିଗ୍ ଇଡୁଡା ଡିଗ୍ ସଙ୍ଗୁଡୁଡୁ,
ଡିଙ୍ଗ୍ ଆବିଆର ଶୁ ।”

^୫ ☆ମେଇଁ ରେମୁଆଁକଂକେ ଆକେନ୍ସା ସାପା ସ୍ଲେ
ଡିଙ୍ଗ୍ମ୍ୟାଆରକେ । କେଲା ମେଇଁ ସାସ୍ତ୍ରନେ ସାମୁଆଁ ଗୁଆର୍
ବକ୍ସେ ଉଡି ଉଡି ବିଦ୍ କାପାଲ୍ ଆରି ତ୍ରିନିଆ ଗାଗ୍ ବଆରକେ । ବାରି
କେଲାପା ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ସକାନେ ଜାଲିପୁଆ ଉଡି ରେ ।

^୬ ମେଇଁ ବଜିନ୍ନିଆ ମ୍ଲରେନେ ସିଟ୍ତାଗ୍ରା କନେ ଆରି ପାରତନା
ଡୁଆନ୍ନିଆ ନିମାଣ୍ଡା ଜାଗା ଅରିଆ କୁକ୍ ନସା ବଲ୍ ବାମ୍ୟାଆରକେ ।

^୭ ସାନ୍ତା ଚକ୍କଂ ଡାଗ୍ରା ରେମୁଆଁକଂ ଆମେଇଁକେ ସନ୍ମାନ୍ ବିଚେ
ନିମାଣ୍ଡା ଡାଗ୍ରେ ଆରି ସାମୁଆଁକ୍ସ ଗୁରୁ ଡାଗ୍ରେ ସାପା ରେମୁଆଁ ମ୍ୟା
ଡାଗ୍ରେ ଆକେନ୍ ମେଇଁ ଚାଏଡିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

୮ ମାତର ଆନାକେ ଜାଡିଗ୍ ଗୁରୁ ଡାଗ୍ରେ ଝାନେ ଦରକାର୍ ଶୁ ।
ଡାଗ୍ଲା ପେ ସାପାରେ ପେ ବିଡ୍ରେ ବୟା ଆରି ପେନେ ଗୁରୁ ମୁଇଁଜାଆ ।

^୯ ବାରି ମଞ୍ଚପୁରନ୍ନିଆ ପେ ଆଜାକେ ଆବା ଡାଗ୍ରେ ଝାନେ ଆରି
ପେନେ ଦରକାର୍ ଶୁ । ଡାଗ୍ଲା ପେନେ ମାତର ମୁଇଁ ଆଃ ଆବା ମେଁ
କିତଂ ଆଡାଡା ଲେକ୍ସକେ ।

୧୦ ଆପେକେ ମାପୁ ତାଗ୍‌ରେ ତିଗ୍ ଜା ଆଞ୍ଜାଲେ ତାଗ୍ଲା ମୁଇଁ ଆଃ
ମାତର୍ ମାପୁ ତିଙ୍ଗ୍‌ତିଙ୍ଗ୍‌କେ କିସ୍‌ଟ ମସିହ ।

୧୧ ☆ପେ ବିତ୍ରେ ଜା ସାପାବାନ୍ ମ୍ଲା ମେଁ ପେନେ ଜତନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ।

୧୨ ☆ଜାଣ୍ଡେ ନିଜେକେ ମ୍ଲା ତାଗ୍‌ଏ ଆମେକେ ତାଆଁ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଆରି
ଜାଣ୍ଡେ ନିଜେକେ ତାଆଁ ଆଃସୁଏ ଆମେକେ ମ୍ଲା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁକେ ଜିସୁ ଝିଂକେ

(ମାରକ ୧୨:୪୦; ଲୁକ୍ ୧୧:୩୯-୪୨, ୪୪-୪୫; ୨୦:୪୭)

୧୩ “ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁ ପେନେ ସାରାସାରି ଗର୍‌ନା
ବଡ଼େ ବୟଙ୍ଗାର୍ ! ଏ ଚାଲାକି ଦାମ୍‌କ୍ ମାନ୍ଦା କିତ୍ ରାଜିନେ
ଗିଃଗାଃନେ ଶ୍ଟିସାଙ୍ଗ୍ ତାଚେ ପେବକେ । ମାତର୍ ନିଜେ ଆଡ଼ିଅରିଆ
ଗା ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଶ୍ଟୁ ଆରି ଜାଣ୍ଡେଇଁ ଗିଃଗାଃନେ ଚେସ୍‌ଟା
ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଆର୍‌ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଆମେଇଁକେ ଗାଲି ଆନ୍‌ତାର୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ
ଶ୍ଟୁ ।

୧୪ ଏ କପଟି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁ ପେନେ ଗର୍‌ନା ବଡ଼େ
ବୟଙ୍ଗାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ! ତାଗ୍ଲା ପେଇଁ ଚାଲାକିରେ ରେ ପାର୍‌ତନା
ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗୁଏସାଙ୍ଗ୍‌କୁଏ ସେଲାମ୍‌ସୁଇଁ ତୁଆ ସାପା
ଡୁଁତ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ତେଲା ପେଇଁ ମାଲେ ତଣ୍ଡ ପେବାଏ ।”

୧୫ ରେ କପଟି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଁ ପେନେ ଗର୍‌ନା ଉଡ଼ି
ବୟଙ୍ଗାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ । ପେ କେଣ୍ଡିଆ ପୁଆଚେ ଦେସ୍‌ଦେସ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ଚେ
ମୁଇଁଜାକେ ପେ ଦର୍ମ୍‌ନ୍ନିଆ ଦିକ୍ୟା ବିଃନ୍‌ସା ତୁର୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ।
ମାତର୍ ଦେଡ଼ରକମ୍ ରେମୁଆଁ ପେଅବାଲା ଆମେକେ ନକେନ୍ନିଆ ତଣ୍ଡ
ବାନ୍‌ସା ପେବାନ୍ ମ୍ଲାର୍ ଗୁନ୍ ଅଦିକା ଆର୍ମେ ପେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୧୬ “ରେ ତାଙ୍ଗ୍‌କିକ୍ ଗାଲି ଝେନେ ରେମୁଆଁଇଁ ପେନେ ଗର୍‌ନା
ବଡ଼େ ବୟଙ୍ଗାର୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ ! ପେ ସିକ୍ୟା ବିଃପେମ୍ୟାକେ, ଜାଣ୍ଡେ ମନ୍ଦିର୍
ମ୍ଲିରେ ପର୍‌ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଆତେନ୍ ମେଁ ପାଲେନ୍‌ସା ଜବର୍ ଦସ୍ତି ଶ୍ଟୁ,
ମାତର୍ ମନ୍ଦିର୍‌ନ୍ନିଆ ଲେଃକ୍ଲେ ସୁନା ମ୍ଲିରେ ଜାଣ୍ଡେ ପର୍‌ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ଏ,
ଆମେକେ ମେଁ ଆତେନ୍ ପାଲେ ପଡ଼େଏ ।

☆ ୨୩:୧୧ ମାଡ଼ିଉ ୨୦:୨୭,୨୭; ମାରକ ୯:୩୫; ୧୦:୪୩,୪୪; ଲୁକ୍ ୨୨:୨୭.
ଲୁକ୍ ୧୪:୧୧; ୧୮:୧୪.

☆ ୨୩:୧୨

୧୭ ରେ କାନା ଆଲାଜୁଇଁ ସୁନା ମ୍ଲାଲେ ସୁନାକେ ପବିତ୍ର ଆଃଡିଂମ୍ୟାକ୍ଲେ ମନ୍ଦିର ମ୍ଲା ?”

୧୮ ପେ ସିକ୍ୟା ବିପେମ୍ୟାକେ ଜେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ପୁଜାବେଦି ମ୍ଲିରେ ପର୍ମାନ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ମେଁ ଆଡେନ୍ ପାଲେନ୍‌ସା ବାଦ୍ୟ ଶୁ ମାତର୍ ପୁଜାବେଦି ଆଡାତ୍ରା ବକ୍ଲେ ନେବେଦ୍ୟ ମ୍ଲିରେ ପର୍ମାନ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ଆଡେନ୍ ଡିଲାଡିଗ୍ ମାନେଃ ପଡେଏ ।

୧୯ ରେ କାନାଇଁ । ଆଣ୍ଟିନେ ମ୍ଲା । ନେବେଦ୍ୟ ଲେଃ ନେବେଦ୍ୟକେ ପବିତ୍ର ଆଃଡିଂମ୍ୟାକ୍ଲେ ବେଦି ?

୨୦ ତେସା ଜାଣ୍ଟେ ବେଦି ମ୍ଲିରେ ପର୍ମାନ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ମେଁ ବେଦି ଆରି ମେଁ ଆଡାତ୍ରା ଲେଃକ୍ଲେ ସାପା ନେବେଦ୍ୟ ଜିନିସ୍‌ଲନ୍‌ନେ ମ୍ଲିରେ ପର୍ମାନ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ।

୨୧ ଜା ମନ୍ଦିର ମ୍ଲିରେ ପର୍ମାନ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ମେଁ ମନ୍ଦିରନେ ଆରି ଆଡଅରିଆ ବାସା ମ୍ୟାଃକ୍ଲେ ଇସ୍‌ପର୍ ମ୍ଲିରେ ପର୍ମାନ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ।

୨୨ ☆“ଜା କିତଂ ମ୍ଲିରେ ପର୍ମାନ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ମେଁ ଇସ୍‌ପର୍ନେ ସିଆଁସନ୍ ଆରି ଆଡ ଅରିଆ କଲେଃକ୍ଲେ ଇସ୍‌ପର୍ନେ ମ୍ଲିରେ ପର୍ମାନ ଡିଙ୍ଗ୍ଲା ।”

୨୩ “ଅ ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଗୀଇଁ ପେନେ ଗର୍ନା ଉଡି ବୟ୍‌ଜାର୍ ! ପେ ଇସ୍‌ପର୍ନେ ଉଦେସ୍‌ରେ ପୋଦିନା ଉଲିଆଃ ପାନ ମହୁରୀ ଆରି ଜିରାକେ ଡିଗ୍ ଗୁଆବାଗ୍ ବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବାଗ୍ ବିଃଲାଲାପା; ମାତର୍ ନ୍ୟାୟ୍ ଦୟା ବିସ୍‌ବାସ୍‌ରେ ଆକେନ୍ ସାପା ନିୟ୍‌ମ୍‌ନେ ମ୍ଲା ମ୍ଲା ସାମୁଆଁଇଁ ଆନ୍‌ଡାର୍ ବିପେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ । ନିୟ୍‌ମ୍‌ନେ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ସାପା ପର୍ତୁମ୍ ଅବ୍ୟାସ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ପଡେଏ ।

୨୪ ରେ ତାଙ୍ଗକିକ୍ ଗାଲି ଝେନେ ରେମୁଆଁଇଁ ପେ ମେଃଡିଗ୍ ଉଗ୍‌କେଲା ମାରିଆଃ ଆଡଅରିଆ ବଃଉଁ ଲଃଲେଏ ତାଗ୍‌ତେ ଆମେକେ ଚିଗ୍‌ଡିଆଚେ ପେବଏ । ମାତର୍ ପେ ମୁଇଁ ମୁଇଁ ଉଟ୍‌କେ କ୍ଲିଗ୍‌ତା କୁଲୁଗ୍‌ତେ ଚଙ୍ଗ୍‌ବି ପେମ୍ୟାକେ ।”

୨୫ “ଉଡି ବୟ୍‌ଜାର୍ ପେନେ ଗର୍ନା, ରେ କପଟି ଦର୍ମ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଗୀଇଁ ! ପେ ଉଃସ୍‌ମିଆଃ ଏତେ ତାଲିନେ ଆଡାତ୍ରା ପାକା ସ୍ୟା

ପେମ୍ୟାକେ, ମାତର୍ ଆତେନ୍ ବିତ୍ରେ ଇଙ୍ଘା ଆରି ପୁଲେଡେଗ୍ ନ୍ଲେଃଏ ।

୨୭ କାନା ଫାରୁଶୀଇଂ ! କ୍ଲୁଇନେ ବିତ୍ରେ ସେନୁଗ୍ ସ୍ୟାଃପା, ତେଲା ଆଡ଼ାତ୍ରାନେ ତିଗ୍ ପରଚଲ୍ ତିଙ୍ଘ୍ୟ ।”

୨୭ ✧ “ରେ କପଟି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଂ ! ପେ ବଡ଼େ ବୟାକାର୍ କସ୍ ପେବ୍ୟ । ପେ ସାପାରେ କ୍ଲୁଇ ଆଡ଼ାତ୍ରା ପାକା ସ୍ୟାଃ ପେମ୍ୟାକେ, ମାତର୍ ବିତ୍ରେ ଗୁଏଃରେଇଂନେ ଶ୍ରିୟା ଆରି ରୁବୁଗ୍ଲେ ଗାଗ୍ଡେ ବତ୍ ତିଙ୍ଘ୍ୟଲେଏ ।

୨୮ ଆଡ଼ାତ୍ରାପାକା ଆକେନଇଂ ସବା ନ୍ୟା, ମାତର୍ ବିତ୍ରେ ଶ୍ରିଆ ଆରି ରୁବୁଗ୍ଲେ ମଡ଼ା ସୁଗୁଆ ବତ୍ ତିଙ୍ଘ୍ୟଲେଏ । ଦେଡ଼ରକମ୍ ପେ ପାଦାପାକା ସାପାରେନେ ସେନୁଗ୍ ଦରମ୍ ପେରାସୁଏଃଏ, ମାତର୍ ପେ ବିତ୍ରେ କୁଟ୍ ଆରି ପାପ୍ରେ ନ୍ଲେଃଏ ।”

ଜିସୁ ମେଇଂନେ ତଣ୍ଡ ବାନେ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଘକେ
(ଲୁକ୍ ୧୧:୪୭-୫୧)

୨୯ “ରେ ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଫାରୁଶୀଇଂ ! ରେ ଚାଲାକି ଦାର୍ମିକ ବୟାଇଂ ! ପେ ଆଡ଼ଲା ଆକେନ୍ ଉଡ଼ି ବୟାକାର୍ । ବାବବାଦିଇଂ ନ୍ୟା ପେ ସବାକ୍ଲେ ରାଚ୍ୟା ଆରେ ପେଡ଼ିଙ୍ଘକେ ଆରି ଦାର୍ମିକକ୍ଲେ ମନେ ଲାଗନ୍ସା ଗୁଡ଼ମ୍ ନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଘକେ ।

୩୦ ବାରି ପେ ବାସଙ୍ଘ ପେଡ଼ିଙ୍ଘକେ, ଜଦି ପେନେ ଡ୍ରା ଞ୍ଜାଇଂନେ ବେଲା ପେ ପେପାଲେଃ, ତେଲା ମେଁଇଂନେ ସୁଗୁଆ ବେବଆର୍ ପେପାଡ଼ିଙ୍ଘ ଶ୍ରି ଶ୍ରିଲା ବାବବାଦିଇଂକେ ପେବାଗୁଏଃ ଶ୍ରି ।

୩୧ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଘକ୍ଲେ ବାନ୍ ପେ ମେଁ ସୁଗୁଆ ବାସଙ୍ଘପେଡ଼ିଙ୍ଘକେ ଜେ ପେ ବାବବାଦିଇଂକେ ବାଗୁଏଃଶ୍ରେଇଂନେ କୁଲ୍ଇଂ । ତେନ୍ ବିସୟରେ ପେ ଆଃ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ବିସୟରେ ସାକି ବିଃପେଡ଼ିଂକେ ।

୩୨ ତେଲା ପେ ସେନୁଗ୍ ଅଲେଙ୍ଘା ପେନେ ପେଡ୍ରା ପେଞ୍ଜାଇଂନେ ମାରାଡାକ୍ଲେ କାମ୍କେ ଆଡା ବିଃପା ।”

୩୩ ✧ “ରେ ବୁବଃଇଂ ! ବିସ୍ ଲେଃକ୍ଲେ କୁଲ୍ଇଂ ! ନକେନେ ତଣ୍ଡବାନ୍ ରକ୍ୟା ନେବ୍ୟ ଡାଗ୍ଡେ ତିରକମ୍ ଆସା ତିଙ୍ଘ୍ୟପେଡ଼ିଙ୍ଘକେ ?

୩୪ ଆତେନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ; ଯେ ଡାଗ୍ରା ବାବବାଦିଇଁ ବୁଦି ବିନେ ଗୁରୁ ଆରି ଜାନି ରେମୁଆଁଇଁକେ ମେଏ । ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ବାନ୍ ଉଡ଼ିରୁଆକେ ଯେ ଯେବାଗୁଏ୪ଏ ଆରି ଉଡ଼ିରୁଆକେ କୁରୁସଡ଼ାଗ୍ରା ଯେରାଡେଏ ଆରି ବିନ୍‌ରେକେ ପାରତନା ତୁଆଇଁକେ ଜାଟି ଏଡେ ବଗ୍‌ଚେ ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ ଇନି ବାନ୍ ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍‌ ଇନିପାକା ଯେନୁଆଁଏ ।

୩୫ ସାରାସାରି କେଲା ଦାମ୍‌ ିକ୍ ହେବଲ ବାନ୍ ମୁଲେଚେ ମନ୍ଦିର୍ ବାରି ପୁଜାବେଦି ମଜେ ଗୁଏ୪ ଲେ୪କ୍‌ ବରଖୁଅନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଯିଖରିୟ ଜାକ ସାପା ଦସ୍ ଶୁବେନ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବାଗୁଏ୪କ୍‌ ନ୍‌ସା ଯେଇଁ ତଣ୍ଡି ଯେବାଏ ।

୩୬ ନେଙ୍ଗ୍‌ ସଡ଼ ବାବ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌‌ଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଏନ୍‌ ସାପା ବାଗୁଏକ୍‌ ସା ଏନ୍‌ ଜୁଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ତଣ୍ଡି ବଗେ ଆର୍‌ଏ ।

ଯିରୁଶାଲାମ୍‌ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଜିସୁନେ ଆଲାଦ୍‌ (ଲୁକ୍‌ ୧୩:୩୪-୩୫)

୩୭ ଏ ଯିରୁଶାଲାମ୍‌ ଏ ଯିରୁଶାଲାମ୍‌ । ନାଁ ବାବବାଦିଇଁକେ ବାଗୁଏ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ ଆରି ଇସପର୍‌ ବେବକ୍‌ ବାସଙ୍ଗ୍‌ ଅଲେଙ୍ଗ୍‌ନେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବ୍ରି ଏଡେ ଚୁ ଯେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ । ଗିସେଙ୍ଗ୍‌ ମେଁନେ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେଇଁକେ ଡେନାବୁନ୍‌ ସାଚେ ବଗେ ସୁଗୁଆ ଯେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ନେଙ୍ଗ୍‌ ଜେବା ଲୁଲୁଡ଼୍ୟା୪ ଆଲ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗ୍‌ ଉଡ଼ିତର୍‌ ଚେସଟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ମ୍‌କେ । ମାତର୍‌ ନାଁ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ଆତେନ୍‌ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ନାବି୪କେ ଶୁ ।

୩୮ ତେସା ନାନେ ମନ୍ଦିର୍‌କେ ଆନ୍‌ଡାର୍‌ ବିଆର୍‌ଏ ଆରି ଆଡ଼ଅରିଆ ମେ୪ଡିଗ୍‌ ଆଲେ୪ ଶୁ ।

୩୯ ନେଙ୍ଗ୍‌ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଚେ ବ ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌କେ, ମାପୁନେ ମ୍ପିରେ ଜା ପାଙ୍ଗ୍‌ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ମେଁ ଦନ୍‌ଏ, ଆକେନ୍‌ ଅ୪ନା ଜାକ ଯେବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, ଆଡ଼ବାନ୍‌ ନାଁ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ଆରି ଅ୪ନା କିକେ ନାୟା ଶୁ ।”

୨୪

ଦେଉଲ୍‌ ଦଂସ ବିସୟରେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ
(ମାର୍କ ୧୩:୧-୨; ଲୁକ୍‌ ୨୧:୫-୬)

୧ ଜିସୁ ମନ୍ଦିରବାନ୍ ତାରତେ ଝେନେ ବେଲା ସିସ୍‌ଇଂ ମନ୍ଦିର ଆଡ଼ାଡ଼ା ଲେଖକ୍‌କେ ମ୍ଲା ମ୍ଲା ବିପାକା ଜିସୁନେ ମୁଆଃ ଟାନେକେ ।

୨ ଜିସୁ ବାସଙ୍‌କେ “ଏବେ ସିନା ଆକେନ୍ ସାପା କେପେଡ଼ିଙ୍‌କେ । ନେଙ୍‌ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଙ୍‌ଶ୍ରିଙ୍‌କେ, ଆକେନ୍ ମନ୍ଦିରନେ ମୁଇଂଡ଼ିଗ୍ ବି ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଆଲେଃ ଶ୍ରି । ସାପା ତୁବଃନ୍ନିଆ ମିସେଏ ।”

ଦୁକ୍ ଆରି କସ୍ତୁ ବାନେ

(ମାର୍‌କ ୧୩:୩-୧୩; ଲୁକ୍ ୨୧:୭-୧୯)

୩ ଜିସୁ ଜିତକଣ୍ଡା ଆଡ଼ାଡ଼ା କଲେଃକ୍‌କେ ବେଲା ସିସ୍‌ଇଂ ମୁଇଂଜା ଲେଃକେଲା ପାଙ୍‌ରେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଆକେନ୍ ସାପା ଅଃନା ଗିଟେଏ ଆନେକେ ବାସଙ୍ । ମେଃନେ ଗଟେଲା ନେଁ ନେମ୍ୟାଃଏ ଜେ ନାନେ ପାଙ୍‌ନେ ବେଲା ପିଙ୍‌ଟା ଡ଼ିଙ୍‌କେ ଆରି ଆକେନ୍ ଜୁଗ୍ ଡାଏ ।”

୪ ଜିସୁ ବାସଙ୍‌କେ “ତରକ୍‌ରେ ଲାଲାପା । ଜା ଡ଼ିଗ୍ ଡ଼ିରକମ୍ ଆପେକେ ଗାଲିବାନ୍ ଆନୁଆଲେ ।

୫ ନେଙ୍‌ ମ୍ନି ସାଟେ ଗୁଲେରେ ପାଙ୍‌ରେ ବାସଙ୍‌ଆର୍‌ଏ, ନେଙ୍‌ କିସ୍‌ଟ । ଆକେନ୍ ବାସଙ୍‌ରେ ମେଇଂ ଗୁଲେରେକେ ଗାଲିବାନ୍ ଜଡ଼କଡ଼ ଆଡ଼ିଙ୍‌ଏ ।

୬ ପେଇଂ ଡାଗ୍ରା ଝିଙ୍‌ଆ ରିଙ୍‌ଆନେ କିରମର ପେଅଁଏ ଆରି ସ୍ଲପାକା ଡ଼ିଙ୍‌ଡ଼ିଂକ୍‌କେ କିରମରନେ କବର ପେଅଁଏ । ମାତର୍ ତାନ୍ଦ୍ରା ଆଡ଼ିଙ୍‌ପା । ଡ଼େକ୍‌ରକମ୍ ସାପା ପାକା ଗିଟେଏ । ମାତର୍ ଆକ୍‌ମେନେ ଅର୍ଡ଼ ଦେକ୍ ଶ୍ରି ତୁଜ ଜୁଗ୍ ଡାନେ ବେଲା ପିଙ୍‌ଟା ଡ଼ିଙ୍‌କେ ।

୭ ଦେସ୍ ଦେସ୍ ବିଡ଼େ ଜୁଦ୍ ଡ଼ିଙ୍‌ଏ ମୁଇଙ୍‌ ରାଇଜ୍ ବାରି ମୁଇଙ୍‌ ରାଇଜ୍ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଆକ୍ରମନ୍ ଡ଼ିଙ୍‌ଆର୍‌ଏ । ସାପାପାକା ମୁର୍ଡ଼ି ଆରି ବୁମିକମ୍ ଡ଼ିଙ୍‌ଏ ।

୮ ମାତର୍ ଆକେନ୍ ସାପା ସେଲାମ୍‌ସୁନେ ଶ୍ରିଆ କୁମାନେ ବେଲା ଦୁକା ସୁକା ଆରାମ୍ ଡ଼ିଙ୍‌ନେ ମାତର୍ ।”

୯ ☆“ପେଇଂ ଦାରା ପଡ଼େରେ କସ୍ତୁ ପେବାଏ ଆରି ପେଗୁଏଃଏ ବାରି ନେଙ୍‌ନେ ମ୍ନି ନ୍‌ସା ପେ ସାପାରେନେ ଆଂକାର୍ ପେବାଏ ।

୧୦ ଆତେନ୍ ବେଲା ଗୁଲେରୁଆ ମେଁଇଙ୍ଗନେ ବିସ୍ବାସ୍ ଆର୍ଥ ଆରୁଏ ମେଇଂମେଇଂ ବିତ୍ତେ ଆଂକାର୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ମେଇଂମେଇଂ ଆଡ଼ାତ୍ରା ବିସ୍ବାସ୍ଗାଡ଼ ତିଙ୍ଗ୍ଆରୁଏ ।

୧୧ ଆତେନ୍ ବେଲା ଗୁଲୁଏ ବଣ୍ଡ ବାବବାଦି ତାର୍ରେ ରେମୁଆଁଇଂକେ କେଚେପେଚେ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବିଏ ।

୧୨ ଦେକ୍ ରକମ୍ ବାବ୍ରେ ଅଦରମ୍ ବଡ଼େ ତୁଂଖେଏ ଆରି ରେମୁଆଁଇଂନେ ଆଲାଦ୍ ତିଂନେ ସିଡ଼ଲି ତିଙ୍ଗ୍ଖେଏ ।

୧୩ ☆ମାତର୍ ଜାଣ୍ଡେ ସାରାସାରି ଜାକ ସାହାସ୍ ସାଚେ ଲେଖଏ ମେଁ ପରିତ୍ରାନ୍ ବାଏ ।

୧୪ ଇସ୍ପରନେ ରାଇଜ୍ ସାମୁଆଁରେ ନିମାଣ୍ଡା କବର୍ ସାପା ବାସାବାଦିନେ ରେମୁଆଁ ସଡ଼୍ ସାକି ବିଃନ୍ସା ସାପା ମଞ୍ଚପୁର୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆରୁଏ । ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଜୁଗ୍ ଡାଏ ।”

ଚରମ ବିବିସିକା

(ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩:୧୪-୨୩; ଲୁକ୍ ୨୧:୨୦-୨୪)

୧୫ “ବାବବାଦି ଦାନିୟେଲ ବର୍ଣ୍ଣନା ତିଙ୍ଗ୍ବକ୍ସେ ଆତେନ୍ ଚରମ ବିବିସିକା ବାରି ମୁଇଂତର୍ ପେ ପେକେଏ । ପବିତ୍ର ଜାଗାକେ ଆତାନ୍ ଅପବିତ୍ର ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଏ । ଏନ୍ ଅରତ ମେଃନେ, ପଡ଼େଣ୍ଡେ ବୁଜେପା ।

୧୬ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜାଣ୍ଡେଇଂ ଜିଉଦା ପ୍ରଦେସ୍ନିଆ ଲେଆର୍ଗେ ମେଇଂ କଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା ଲାଗ୍ଡିଆର୍ଲେ ।

୧୭ ☆ଜାଣ୍ଡେଇଂ ଚ୍ଲେସାଂ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଲେଖଏ ମେଇଂ ତୁଆ ବିତ୍ତେ ବାନ୍ ଜିନିସ୍ ପତର୍ ତୁଂଖେ ନ୍ସା ବୁମେ ଜାର୍ରେ ବେଲା ନସ୍ ଆରାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଲେ ।

୧୮ ଜାଣ୍ଡେଇଂ ଲିଜ୍ ଖେଲେ ଆରୁଏ, ନିଜେନେ ସକା ଜଗ୍ନ୍ସା ତୁଆ ଆଆଁଣ୍ଡେଲେ ।”

୧୯ ଆତେନ୍ ବେଲା ଗାଗଡ଼େ ଆଃବାଲେଃକ୍ସେ ସେଲାମ୍ବୁ ଆରି ବିନ୍ ଡାଆଁନେ ଗଡ଼େଅ ଲେଃନେ ସେଲାମ୍ବୁଇଙ୍ଗ୍ନେ ମାଲେ କଷ୍ଟ ତିଙ୍ଗ୍ଏ ।

୨୦ ଇସ୍ପରକେ ପାରତନା ତିଙ୍ଗ୍ଲାଲାପା ରାସକେଲା ଶୁଲ୍ଲା ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନା ଆପେକେ ଜେଡ଼ିକି ଲାଗ୍ଡିନେ ଆପଡ଼େ ।

୨୧ ☆ଆଡେନ୍ ବେଲା ଦେକରକମ୍ ମ୍ମା କ୍ଲେସ ଗଟେଏ ଜେ ମାସ୍ତପୁର୍ ତିଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲେ ବାନ୍ ଏଜାକ କ୍ମାରେ ଗଟେ ବାରି ଅଃନା ଆଗଟେ ଶୁ ।

୨୨ ମାଡର୍ ଏନ୍ ଦୁକ୍ନେ ବେଲା ଇସ୍ପର୍ ଗଣ୍ଡା ଆଡିଙ୍ଗ୍ ବିବକେ । ଦେଡ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ଆଲେଃଲା ବାରି ଜାଣ୍ଡେ ମ୍ମା ଆଲେଃଆର୍ ଶୁ । ମାଡର୍ ମେଁନେ ମନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ଆମ୍ମା ନ୍ମା ଇସ୍ପର୍ ଆତାନ୍ ବେଲା ଗଣ୍ଡା ଆଡିଙ୍ଗ୍ ବକେ ।

୨୩ “ଆଡେନ୍ ବେଲା ଜଦି ଜାଣ୍ଡେ ଆପେକେ ବାସଙ୍ଗ୍, ଆକ୍ଅରିଆ କିସ୍ଟ ଲେଃକେ ଆରି ଆଡ୍ଅରିଆ ମେଁ ଲେଃକେ, ଆମେକେ ବିସ୍ବାସ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ପା ।

୨୪ ଡାଗ୍ଲା ନିଜକେ କିସ୍ଟ ଆରି ବାବବାଦି ଡାଗ୍ରେ ବାଲିର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲେ ମିରୁଆଇଁ ଅଃଡେନ୍ ବେଲା ନ୍ମା ଆର୍ଏ । ମେଇଁ ମ୍ମା ମ୍ମା କାମ୍ ଆରି ଇରିଆଡୁର୍ ଝେନେ ସୁଗୁଆ କାମ୍ ଆସୁଏଟେ ଇସ୍ପର୍ନେ ସିକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ତିଗ୍ ଜଟେ ଆର୍ଏ ।

୨୫ ଅଁପା ଆଡେନ୍ବେଲା ପାଙ୍ଗ୍ନେ ସେନୁର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ଆକେନ୍ ସାପା ସାମୁଆଁ ଆମ୍ୟାବି ମ୍ମକେ ।”

୨୬ ☆“କେଲାପା ମେଁ ବାଲିଲ ଅରିଆ ଲେଃକେ ଡାଗ୍ରେ ଜଦି ରେମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆଡ୍ ଅରିଆ ଆଝେଗେପା ନାମଃ । ବାରି ଜଦି ମେଇଁ ବାସଙ୍ଗ୍ କେଲାପା ଆକ୍ ଅରିଆ ମେଁ ବୁଝଡି ଲେଃକେ ଡାଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଏ ଆମେଇଁକେ ବିସ୍ବାସ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ପା ।

୨୭ ବିଜ୍ଲି ତିରକମ୍ ପୁର୍ବ ଦିଗ୍ବାନ୍ ପଶ୍ଚିମ୍ ଦିଗ୍ଜାକ କିତଙ୍ଗ୍ ଇନିକେ ଆଡାରକିଗ୍ ବିଏ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ତିଗ୍ ଦେଡ୍ରକମ୍ ପାଙ୍ଗ୍ ।”

୨୮ ☆“ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ମଡା ଲଃଲେଏ ଆଡ୍ଅରିଆ ଚାଟିଆଁ ପିଗ୍ଲ୍ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଃଆର୍ଏ ।”

ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ଜାର୍ନେ
(ମାର୍କ ୧୩:୨୪-୨୭; ଲୁକ୍ ୨୧:୨୫-୨୮)

୨୯ ☆“ଆଡେନ୍ ଦୁକ୍ ବାନେ ବେଲା ଡାଡ଼ିଂକ୍ସେ ବେଲା ମାରିଆଃଡୁଗ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ଡାଙ୍ଗକିଗ୍ସ, ଆକେ ବାରି ଡାଙ୍ଗକିଗ୍ ଆବି ଶୁ ଚାଙ୍ଗୁଆଇଂ କିଡ଼ଙ୍ଗନିବାନ୍ ରେଃସ ଲଃଏ ଆରି କିଡ଼ଙ୍ଗନେ ବପୁଇଂ ଆଙ୍ଗ ଆଡୁ ଡିଙ୍ଗ୍ଝେଏ ।”

୩୦ ☆ଡେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେନେ ଚିନା କିଡ଼ଙ୍ଗନିଆ ନ୍ସ ଆରି ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ଡ୍ରିଗ୍ତ୍ୟା ଆଡାଡା ବାନ୍ ମ୍ନା ପରାକ୍ରମେ ଆରି ଗୌରବ୍ ଏଡେ ପାଙ୍ଗନେ କେଚେ ମଞ୍ଚପୁରନେ ସାପା ଜାଡିନେ ବାସାବାଦିନେ ରେମୁଆଁଇଂ ଅଃ ଆରଏ ।

୩୧ ଦ୍ରିଇଂ ପିଆରଏ ଆରି ମଞ୍ଚପୁରନେ ମୁଇଙ୍ଗ କନେ ବାନ୍ ବାରମୁଇଂ କନ୍ ଜାକ ମେଁନେ ସିକ୍ସେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ରାସିଙ୍ଗଚେ ଡୁଂପାଙ୍ଗନ୍ସା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ମେଁନେ ଦୁଡ଼ଇଂକେ ବେଏ ।

ଲିଝା ସ୍ନାନେ ସିକ୍ୟା

(ମାରକ ୧୩:୨୮-୩୧; ଲୁକ୍ ୨୧:୨୯-୩୩)

୩୨ “ଲିଝା ସ୍ନାନେ ବୁଦି ସିକେପା । ଅନାବେଲା ମେଁନେ କାଚାପଡ଼ରାଲି କଅଁଲ୍ କେନ୍ଦାବାନ୍ ମି ଉଲିଆ ପିଲ୍କା ଡିଙ୍ଗଏ ବୁଗିସେଙ୍ଗ ପାଙ୍ଗକେ ଡାଗ୍ଚେ ପେଇଂ ମ୍ୟା ପେଡିଙ୍ଗକେ ।

୩୩ ଚିକ୍ ଦେଡ଼ରକମ୍ ଆକେନ୍ ସାପା ଗଟ୍ନା କେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗଡେ ବାଜାରୁନିଆ ପିଙ୍ଗଚାକେ ଡାଗ୍ଚେ ପେଇଂ ପେମ୍ୟାଏ ।

୩୪ ମନେ ବପା, ନିଂ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ସିଂ, ଏବେ ମ୍ନାଲେଃଃକ୍ସେ ରେମୁଆଁଇଂନେ ବାନ୍ ସାପାରେ ଗୁଏନେ ସେନୁଗ୍ ଆକେନ୍ ସାପା ବିସୟ୍ ଗଟେଝେଏ ।

୩୫ କିଡ଼ ଆରି ମଞ୍ଚପୁର ଲପ୍ ଡିଙ୍ଗଏ; ମାଡର୍ ନେଙ୍ଗନେ ବ୍ଲାଲିର୍ ଅଃନା ଲପ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ଶୁ ।”

ଜିସୁ ପାଙ୍ଗନେ ଦିନା ଜାଡିଗ୍ ଆମ୍ୟାଆର୍ ଶୁ

(ମାରକ ୧୩:୩୨-୩୭; ଲୁକ୍ ୭:୨୭-୩୦, ୩୪-୩୭)

୩୬ “ଆଡେନ୍ ଦିନା ଆଡେନ୍ ଗଟେନେ ବେଲା ଅଃନା ପାଙ୍ଗଏ ଜାଡିଗ୍ ମ୍ୟାଃ ଆୟା ଶୁ । ନିଜେ ଇସପରନେ ଉଙ୍ଗଡେ ବାରି କିଡ଼ନେ

ଦୁଇଠି ଡିଗ୍ ଆଡେନ୍ ସାମୁଆଁ ଆମ୍ୟାଃଆର୍ ଶୁ ମୁାଡର୍ ଆବା ଇସ୍ପର୍
ମ୍ୟାଲେକେ ।”

୩୭ ନୋହ୍ନେ ଦିନାକେଲା ତିରକମ୍ ଗଟେଲେଗେ ରେମୁଆଁ
ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ପାଙ୍ଗ୍ନେ ଦିନା ତିଗ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ଗଟେଏ ।

୩୮ ବନ୍ୟା ତିଙ୍ଗ୍ନେ ସେନ୍ନୁଗ୍ ନୋହ୍ ଜାଆନ୍ନିଆ ଝେଚା ଜାକ
ରେମୁଆଁଠ୍ ଚଙ୍ଗ୍ ଉଗ୍ ଆରି ବିଏ ଉଡ଼ି କାମ୍‌ରେ ବେମର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲେ
ଆର୍‌ଗେ ।

୩୯ ବନ୍ନିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆମେଇଠ୍‌କେ ତୁଙ୍ଗ୍‌ତିୟା ତୁଂଝେ ଜାକ ମେଁନେ
ଗଟେତିଙ୍ଗ୍‌କେ ମ୍ୟାଲେ ଆର୍‌ଗେ ଶୁ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ
ଦିନା ଟିକ୍ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ଗଟେଏ ।

୪୦ ଆଡେନ୍ ବେଲା ଲିଜ ତାଗ୍ରା ସ୍ଲେ ମ୍ୟାକ୍‌ସେ ଯେଲାମ୍‌ସୁଇଠ୍‌ବାନ୍
ମୁଇଠ୍‌ଜାକେ ସ୍ତ୍ରିଟେ ତୁଂଡଏ । ବାରି ବିନ୍‌ରେକେ ଆନ୍‌ତାର୍ ବିଏ ।

୪୧ ମ୍‌ୟା ସେଲାମ୍‌ସୁ ପ୍ରିଡିର୍ ଉଃଡିର୍ ତିଂଲେଃଆର୍‌ଏ ମେଁଇଠ୍‌ନେ
ବିଡ୍‌ରେ ମୁଇଠ୍‌ଜାକେ ସ୍ତ୍ରିଟେ ତୁଂଡଆର୍‌ଏ ଆରି ବାରି ମୁଇଠ୍‌ଜାକେ ଆନ୍ତାର୍
ବିଃଆର୍‌ଏ ।

୪୨ “ଏବେ ପେ ଜାଗ୍ରଡ୍‌ରେ ଲାଲାପା ତାଗ୍ଲା ପେନେ ମାପୁ ଅଃନା
ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ପେ ପେମ୍ୟାକେ ଶୁ ।

୪୩ ଅଃନା ତଙ୍ଗାରେ ଗାଏ ଆଡେନ୍ ମ୍ୟା ଲାଃଲେ ତୁଆନେ ମାଲିକ୍
ତରକ୍ ଲେଃଟେ ତଙ୍ଗାରେକେ ତୁଆ ଆରାଃଗା ଆର୍‌ଶୁ ।

୪୪ ପେଡିଗ୍ କାଲାଆଃ ଜାଗ୍ରଡ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଲାଲାପା । ତାଗ୍ଲା ପେ
ଆମେକେ ଉର୍ ପେଲେଃକେ ବେଲା ମେଁ ପାଙ୍ଗ୍‌ପିଙ୍ଗ୍ ଆର୍‌ଏ ।”

ବିସ୍‌ବାସ୍ ଆରି ଅବିସ୍‌ବାସ୍ ଚାକର୍ (ଲୁକ୍ ୧୨:୪୧-୪୮)

୪୫ “ତେଲା ଜାଣ୍ଡେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ଆରି ବୁଦିମାନ୍ ଗତିରେ ? ଜା ଆଡାଡ୍ରା
ସାଉକାର୍ ବିନ୍ ଗତିରେଇଠ୍‌କେ ଟିକ୍‌ବେଲା ବଲେ ବାଟାବିଃନେ
ଦାଇଡ୍ ଅଦିକାର୍ ବିଏ ।

୪୬ ମାପୁ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ମୁଡ଼ି ଗତିରେକେ ଦେଡ୍ ରକମ୍ ତିଙ୍ଗ୍‌କେ କେଏ
ମେଁ ଦନ୍ୟ ।

୪୭ ନେଇଁ ଆପେକେ ସତ୍ ବାସଇଁଣ୍ଡିଂ, ଦେହରକମ୍ ଗତିରେକେ ସାଉକାର୍ ମୁଇଂଦିନା ତିଗ୍ ମେଁନେ ସାପା ଦନ୍ଦସମ୍ପତି ମେଁ ଦାଇତ୍ରେ ବଏ ।”

୪୮ ମାତର୍ ଆତେନ୍ ଗତିରେ ଜଦି ଅବିସ୍ବାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ସାଉକାର୍ ଜିଆଃ ଆଖିଗ୍ ଶୁ ଡ୍ରାଗ୍ରେ ବାବେଏ ଆରି

୪୯ ବିନ୍ ଗତିରେଇଂକେ ବଗ୍ତୁରେ ଉଗ୍ସାରେ ଏତେ ଚଙ୍ଗ୍ଉଗ୍ କଆର୍ଏ

୫୦ ତେସାଃ ଆତେନ୍ ଚାକର୍ ଉର୍ ଆଲେଃକ୍ସେ ବେଲା ଆରି ମେଁ ଆମ୍ୟାକ୍ସେ ବେଲା ଉଡ଼ିବେଲା ସାଉକାର୍ ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗ୍ଏ

୫୧ ଆମେକେ ମେଁ ଜାବର୍ ସାସ୍ତି ବିଏ । ମେଁ କପଟି ରେମୁଆଁଇଂନେ ତଣ୍ଡ ବଗେଏ ଆରି ସାରାସାରିକେଲା ଅଁ ଅଁରେ ଗିନିକେ ଗେରିଆରେ ମେଁନେ ଦିନ୍ ଖେଏ ।

୨୫

ଗୁଆକ୍ସିଗ୍ ସେଲାଇଂନେ ସାମୁଆଁ

୧ * “ଆତେନ୍ ବେଲା କିତଂଇନି ଆଗମନ୍ ଦେକ୍ସୁଗୁଆ ତିଙ୍ଗ୍ଏ । ଗୁକ୍ସିଗ୍ ସେଲା ସାପାରେ ମୁଇଂ ମୁଇଂ କୁପିସ ସାରେ ଲିରେ ପାତ୍ କେ ଅବାନସା ତାର୍ ଆରକେ ।

୨ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ବିତ୍ରେ ମାଲ୍ତୁଆ ବୁଦି ମାଲେଃକ୍ସେ ଆରି ମାଲ୍ତୁଆ ବୁଦିଲେଣ୍ଡେ ।

୩ ବୁଦି ଆଲେଃକ୍ସେ ସେଲାଇଂ କୁପିସ ତୁଂଖେକେ ମେଁ ଏତେ ଜାବର୍ ସ୍ତୁ ତୁଂଆଖେ ଆରକେ ଶୁ ।

୪ ବୁଦିଲେକ୍ସେ ସେଲାଇଂ ନିଜର୍ ନିଜର୍ କୁପିସ ଏତେ ତାବାନ୍ନିଆ ଜବର୍ ସ୍ତୁ ତୁଂଖେ ବଆରଗେ ।

୫ ଲିରେ ପାଙ୍ଗ୍ନେ ଜିଲମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ଲା ସେଲାଇଂ ଜୁଗ୍ତିମୁଆଁ ଜୁଗ୍ତିମୁଆଃରେ ସାପାରେ ତୁଲେଗ୍ ବିଆରକେ ।”

୬ “ମଜେ ମିଡିଗ୍ବ କିରମରନେ ଅଁଆକ୍ସେ, ଗିତେ ଲିରେ ପାଙ୍ଗ୍ତିଙ୍ଗ୍କେ, ଏଲାପା ଆମେଇଂକେ ଖା ତୁଂନେପାଙ୍ଗ୍ ।”

୭ ସେଲାଇଂ ତଡ଼ିଆରେ ନିଜେ ନିଜେନେ କୁପିସକେ ଆମେ ଆରକେ ।

☆ ୨୫:୧ ଲୁକ୍ ୧୨:୩୫.

୮ ଆତେନ୍‌ବେଲା ବୁଦି ଆଲେଃକ୍‌କେ ସେଲାଇଂ ବୁଦିଲେକ୍‌କେ ସେଲାଇଂକେ ବାସଙ୍‌କେ ଆନେକେ ଇଡୁଡ଼ା ଖୁ ବିଲାପା । ନେନେ କୁପିସ ଲିଗ୍‌ ଝେଡିଙ୍‌କେ ।

୯ “ବୁଦିଲେକ୍‌କେ ସେଲାଇଂ ବାସଙ୍‌କେ, ପେ ଆଡୁଲା ଆରି ନେ ଆଡୁଲା ଖୁ ଆଚା ଶୁ । ପେ ଦୁକାନ୍‌ ଝେଚେ ନିଜେ ନିଜେ ଆଡୁଲା ଉଡ଼ିସୁଗୁଆ ଖୁ ବିଆର୍‌ ତୁଂପାଙ୍‌ଲାପା ।”

୧୦ ତେଲା ବୁଦି ଆଲେଃକ୍‌କେ ସେଲାଇଂ ଖୁ ବିଆର୍‌ ନସା ତାରୁଆକେ । ମେଇଂ ଝେକ୍‌କେ ଇଡ଼ିଙ୍‌ ଜିରେ ପିଙ୍‌ଚାକେ । ଜାଗ୍ରତ୍‌ରେ ଲେଃକ୍‌କେ ମାଲ୍‌ରୁଆ ସେଲାଇଂ ମେଁ ଏତେ ବିହେ ବଜିନ୍‌ନିଆ ଝେକ୍‌କେ ଇଡ଼ିଙ୍‌ କାପାଟ୍‌ ବନ୍‌ ଡିଙ୍‌ଝେଗେ ।

୧୧ ☆ “ଇଡ଼ିଙ୍‌ ବିନ୍‌ ସେଲାଇଂ ଆଡ଼ଅରିଆ ପାଙ୍‌ଆରକେ । ଏ ମାପୁ, ଏ ମାପୁ କାପାଟ୍‌ ରଃବି; ନେ ବିତ୍ରେ ନେଝେଏ ଡାଗ୍‌ଚେ ମେଇଂ କିର ଆରକେ ।

୧୨ ଜିରେ ଉତ୍‌ର ବିକେ, ନେଙ୍‌ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍‌ଶିଂ, ପେ ଜାଣ୍‌ ନେଙ୍‌ ନାମ୍ୟାକେ ଶୁ ।”

୧୩ ଆକେନ୍‌ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍‌ ଆଡାଚେ ଜିସୁ ବାସଙ୍‌କେ “ଜାଗ୍ରତ୍‌ ଡିଙ୍‌ ଲାଲାପା । ଆତେନ୍‌ ଦିନା ବା ଆତେନ୍‌ ଗଣ୍ଡା ଜାଡିଗ୍‌ ମ୍ୟା ପେୟା ଶୁ ।”

ଞ୍ଜିରୁଆ ଗତିରେନେ ସାମୁଆଁ (ଲୁକ୍‌ ୧୯:୧୧-୨୭)

୧୪ ☆ “କିତଂଇନି ଡିରକମ୍‌, ମେଁନେ ଆରମୁଇଂ ଉଃସା ଅଁପା । ଏନ୍‌ ସାମୁଆଁ ମୁଇଙ୍‌ ରେମୁଆଁ ଗତିରେନେ ଡିନ୍‌ନିଆ ମେଁନେ ଦନ୍‌ ସମ୍‌ତି ଆଡାଚେ ବିଦେସ୍‌ ଝେନ୍‌ସା ତାରକେ ।

୧୫ ମେଇଙ୍‌କେନେ ସ୍ଲେ ଚଙ୍‌ୟାନେ ଇସାବ୍‌ରେ ଆମେଇଂକେ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଡାବୁ ରାସିଙ୍‌ଚେ ବିକେ ମୁଇଂଜାକେ ବିକେ ମାଲ୍‌ ଅଜାର୍‌ ରୁପା ଡାବୁ ବାର୍‌ମୁଇଂଜାକେ ମ୍ପାର୍‌ ଅଜାର୍‌ ଆରି ବାର୍‌ମୁଇଂଜାକେ ମୁଇଂ ଅଜାର୍‌ ଆରି ବିଦେସ୍‌ ତାର୍‌ ଝେକେ ।

୧୭ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ତାରୁ ବାଲେଃକ୍ଲେ ଗତିରେ ଆତେନ୍ ଦନ୍‌କେ ବେପାର୍ ଗାଲି ଅଲେକ୍ ଅଲେକ୍‌ତେ ଆରି ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ଲାବ୍ ଡିକ୍‌କେ ।

୧୮ ଦେଡ଼ରକମ୍ ମ୍ପାର୍ ଅଜାର୍ ତାରୁ ବାଲେଃକ୍ଲେ ଗତିରେ ବାରି ମ୍ପାର୍ ଅଜାର୍ ତାରୁ ଲାବ୍ ଡିକ୍‌କେ ।

୧୯ ମାତର୍ ମୁଡ଼ି ଗତିରେ ମୁଇକ୍ ଅଜାର୍ ବାଲେଗେ ମେଁ ମୁଇକ୍ କୁରୁ ଗଃତେ ସାଉକାର୍‌ନେ ଆତେନ୍ ତାରୁକେ ବୁଡ଼ିତେ ବଗେ ।”

୨୦ “ଜାବର୍ ଆର୍‌କେ ଇଡ଼ିକ୍ ସାଉକାର୍ ପାକ୍‌କେ ଆରି ଗତିରେଇଁ ଏତେ ଇସାବ୍ କିତାବ୍ ଡିକ୍‌କେ ।

୨୧ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ରୁପା ତାରୁ ତୁଂ‌କ୍ସେ ବକ୍ଲେ ଗତିରେ ସାଉକାର୍‌କେ ବାରି ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ତାରୁ ତୁଂ‌କ୍ସେତେ ବାସକ୍‌କେ, ସାଉକାର୍ ନାଁ ଆନେକ୍‌କେ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ରୁପା ତାରୁ ବିଃନାବଗେ, ଆକେନ୍ କେଲା, ନେକ୍ ଆରି ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ଲାବ୍ ଡିକ୍‌ମ୍‌କେ ।”

୨୨ ମେଁନେ ମାପରୁ ଆମେକେ ବାସକ୍‌କେ, ମଣ୍ଡା ଚାକର୍ ବାରି ବିସ୍‌ବାସ୍ ଚାକର୍, ନା ଇକୁଡ଼ା ବିସ୍‌ରେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ନାଡ଼ିଂ‌କେସାଃ ନେକ୍ ଆନାକେ ଜାବର୍ ବିସ୍‌ୟ୍ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଦାଇଡ଼୍ ମ୍ପିଏ, ନା ମାପରୁକେ ସାର୍‌ଦାରେ ଗ୍ରଅନ୍ ଡିଂ ।

୨୩ “ମ୍ପାର୍ ଅଜାର୍ ରୁପା ତାରୁ ତୁଂ‌କ୍ସେବକ୍ଲେ ଗତିରେ ପାକ୍‌ତେ ବାସକ୍‌କେ, ଏ ସାଉକାର୍ ନାଁ ଆନେକ୍ ମ୍ପାର୍ ଅଜାର୍ ବିଃନାବଗେ ନେକ୍ ଆରି ମ୍ପାର୍ ଅଜାର୍ ଲାବ୍ ଡିକ୍‌ମ୍‌କେ ।”

୨୪ ସାଉକାର୍ ବାସକ୍‌କେ ଟିକ୍ ଡିକ୍ ନାବକେ । ନା ଡିଗ୍ ନେକ୍‌ନେ ନିମାଣ୍ଡା ଚାକର୍ । ଇକୁଡ଼ା ଦନ୍‌କେ ବିସ୍‌ବାସ୍‌ରେ କାମ୍ ଆଃସୁଏ ନାବ । ଜବର୍ ଦନ୍ ଆନାକେ ନେକ୍ ରାସିକ୍‌ତେ ମ୍ପିଏ । ଗେଃଲା ନାନେ ସାଉକାର୍ ଏତେ କୁଡ଼େତେ ସାର୍‌ଡ଼ା ଡିକ୍ ।

୨୫ “ସାରାସାରିକେଲା ମୁଇଁ ଅଜାର୍ ରୁପା ତାରୁ ତୁଂ‌କ୍ସେ ବକ୍ଲେ ଗତିରେ ପାକ୍‌ତେ ବାସକ୍‌କେ, ଏ ସାଉକାର୍ ନେକ୍ ମ୍ୟାକ୍‌କେ ନା ମୁଇକ୍ ତାର୍ ରେମୁଆଁ । ବିଗ୍ ଆବକ୍ଲେ ଲିଜନ୍‌ନିଆ ନା କ୍ସେଃ ନାମ୍ୟାକେ । ରୁମୁଜା ମାବିଗ୍‌ତେ କିଆ ରାସିକ୍ ନାମ୍ୟାଃକେ ।

୨୫ ଆତେନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗ୍ ବୁଟରେ ନାନେ ରୁପା ଡାବୁକେ ତୁଂଖେରେ ତୁବଃନ୍ନିଆ ଆତିରେ ମ୍ୱଗେ । କେଲା ନାଁ ନାବିଃକ୍ଲେ ଆତେନ୍ ରୁପା ଡାବୁ
 ୧”

୨୬ “ସାଉକାର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, ପଟ୍‌କାର୍ ଆରି ଦୁସ୍‌ଟ ଗତିରେ ! ନା ତି ମ୍ୟାନାଲେକେ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଡି ବିଗ୍‌ନ୍ନାବ, ଆଡ୍‌ଅରିଆ ନେଙ୍ଗ୍ ଉଂଖେଃଏ ।

୨୭ ତେଲା ନେଙ୍ଗ୍ ରୁପା ଡାବୁ ତୁଂଖେରେ ନାନେ କଲନ୍ତର୍ ନ୍ୟା ରାସିଙ୍ଗ୍‌ରେ ନାପାବ । ତେଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଆମେକେ ପିଲ୍ ଏତେ ମୀବା ।”

୨୮ ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ସାଉକାର୍ ଆଦେସ୍ ବିକେ, ଆକେନ୍ ଗତିରେନେ କ୍ରିବାନ୍ ଆକେନ୍ ରୁପା ଡାବୁ ତୁଂଖେରେ ଜା ଅରିଆ ମାଲ୍ ଅଜାର୍ ଲେଃକେ, ଆମେକେ ବିଃପା ।

୨୯ ☆ଡାଗ୍ଲା ଜାନେ ଲେଃକେ ଆମେକେ ଅଦିକା ବିଏ ଆରି ମେଁନେ ଅଗ୍ଲେ ଚଗ୍ଲେ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଖେଏ । ମାଡର୍ ଜାନେ ଶ୍ଟୁମେଁନେ ଜା ସାପା ଲେଃକେ ଆତେନ୍ ସାପା ଡିଗ୍ ଜଗ୍ ତୁଂଡଏ ।

୩୦ ☆ଆକେନ୍ ଦରକାର୍ ଶ୍ଟୁନେ ଚାକରକେ ଡାଙ୍ଗ୍‌କିଗ୍ ପାଦାପାକା ତୁଂଖେଲାପା । ଆଡ୍‌ଅରିଆ ମେଁ ଅଁ ଅଁରେ ଗିନିକେ ଗେରିଟିଆ ।

ସାରାସାରି ବିଚାର୍

୩୧ ☆“ଉଡିବେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ରେ ମେଁନେ କିତଂ ଦୁଡ୍‌ଇଂ ଏତେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ମେଁ ଗୌରବ୍ ଡାରକିଗ୍‌କ୍ଲେ ସିଂଆସନ୍ ଅରିଆ କଏ

୩୨ ଆରି ମଞ୍ଚ୍‌ପୁରନେ ସାପା ବାସାନେ ରେମୁଆଁଇଂ ମେଁନେ ଡାଗ୍ଲା ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରଏ । ଆତେନ୍‌ବେଲା ମେଣ୍ଡା ତୁରଡିଆରେ ଡିରକମ୍ ଗିମିଃ ଆରି ମେଣ୍ଡାଇଂକେ ବିନେ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ବିଏ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ମ୍ୱାର୍ ଦଲ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାଟାଏ ।

୩୩ ଦାର୍‌ମିକ୍ ରେମୁଆଁଇଂକେ ମେଁ ଇଂଚଙ୍ଗ୍‌ଡି ପାକା ଆରି ବିନ୍‌ରେକେ ମେଁନେ ବେସ୍ୟାଡି ପାକା ବଏ ।”

୩୪ ତେନ୍ ଇଡିଂ ମେଁନେ ଅଙ୍ଗ୍‌ଡି ପାକା ଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଇଂକେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ ଗେଲାପା ଆପେକେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆବା ଆସିବାଦ୍

☆ ୨୫:୨୯ ମାତିଉ ୧୩:୧୨; ମାରକ ୪:୨୫; ଲୁକ୍ ୮:୧୮. ☆ ୨୫:୩୦ ମାତିଉ ୮:୧୨; ୨୨:୧୩; ଲୁକ୍ ୧୩:୨୮. ☆ ୨୫:୩୧ ମାତିଉ ୧୭:୨୭; ମାତିଉ ୧୯:୨୮.

ଡିଙ୍ଗବକେ । ମଞ୍ଚପୁର ଡିଆର ଡିଙ୍ଗନେ ସେନୁଗ୍ ଆଣ୍ଡିନେ ରାଇଜ୍
ପେନ୍‌ସା ଆର୍ମେଚେ ବକେ ଆଡ଼ଅରିଆ ପେ ଗାଲାପା ।

୩୫ ନେଙ୍ଗ୍ କେଡେସ୍ ନ୍ଲେଗେ ପେ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ପେରାଃଚଙ୍ଗ୍‌କେ;
ଆନେଙ୍ଗ୍ ଉଗ୍‌ଡିଆ ଡଡିଙ୍ଗ୍‌ଗେ ପେ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ଶ୍ରିଆ
ପେରାଃଉଗ୍‌କେ । ଆନେଙ୍ଗ୍ ଜା ସ୍ନାମୁଆଁ ଆଲେଃଗେ ପେ
ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ତୁଆ ଝାଚେ ଲେନ୍‌ସା ଜାଗା ପେବିକେ ।

୩୬ ନେଙ୍ଗ୍ ଡିକ୍‌ଚା ନ୍ଲେଗେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ସକା ପେରାସକେ । ନେଙ୍ଗ୍
ଆଃସି ନ୍ଲେଗେ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଜତନ୍ ତୁଂପେଡକେ । ନେଙ୍ଗ୍ ଜେଲ୍‌କାନା
ନ୍ଲେଗେ ଆନେଙ୍ଗ୍ କେନ୍‌ସା ପେପାଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୩୭ “ଦାର୍‌ମିକ୍‌ଇଂ ଉଡର୍ ବିଏ, ମାପୁ ! ଅଃନା ଆନାକେ କିଡେସରେ
ଲେଃକ୍ଲେ କେଚେ ଚଙ୍ଗ୍‌ନେ ନେବିଃକେ ? ଅଃନା ଆନାକେ ଉଗ୍‌ଡିଆ
ଡନେ କେଚେ ଶ୍ରିଆ ଉଗ୍‌ନେ ନେବିଃକେ ?

୩୮ ଅଃନା ନାନେ ସ୍ନାମୁଆଁ ମାଡିଙ୍ଗ୍‌ଚେ ପାଙ୍ଗ୍‌ନେ ବେଲା ଆନାକେ
ନେନେ ତୁଆ ତୁଂଝେଚେ ଲେନ୍‌ସା ଜାଗା ନେବିଃକେ ? ଆରି ଅଃନା
ନାଙ୍ଗ୍‌ଲା ଲେଃ କେଲା ଆନାକେ ସକା ନେରାଃସକେ ।

୩୯ ଅଃନା ଆନାକେ ଆଃସି ଆରି ବନ୍ଦି ଡିଙ୍ଗ୍ ନାଲେକ୍ଲେ କେଚେ
ଆନାକେ ଜତନ୍ ନେଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ?”

୪୦ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଉଡର୍ ବିଏ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଶ୍ରିଙ୍ଗ୍‌କେ
ଏନ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ବନ୍ଦିଂବାନ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଡାଆଁ ରେମୁଆଁବାନ୍ ଜା ଡିଙ୍ଗ୍
ପେବକେ ଆଡେନ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ଲା ଡିଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ ପେବକେ ।

୪୧ “ଡେନ୍ ଇଡିଂ ବେସ୍ୟାଡି ପାକା ଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଂକେ ମେଁ
ବାସଙ୍ଗ୍‌ଏ, ଇସପର୍‌ବାନ୍ ଅବିସାପ୍ ବାଲେଃକ୍ଲେ ରେମୁଆଁଂ ! ନେଙ୍ଗ୍
ସାମୁଆଁବାନ୍ ଲାଗ୍‌ଡଲାପା । ସଏଡାନ୍ ଆରି ମେଁନେ ଦୁଡ଼ଇଂ ଆଡ଼ଲା
ଅଃନା ମାଲିଗ୍‌ନେ ଲୁଃକ୍ଲେ ସୁଆ ଆର୍ମେଚେ ବକେ, ଆଡ଼ଅରିଆ ପେ
ଝେଲାପା ।

୪୨ ନେଙ୍ଗ୍ କିଡେସ୍ ନ୍ଲେଗେ ପେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଚଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ପେବିକେ ।
ଆନେଙ୍ଗ୍ ଉଗ୍‌ଡିଆ ଡକେଲା ପେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରିଆ ପେରାଃଉଗ୍‌କେ ।

୪୩ ନେଙ୍ଗ୍ ସ୍ନାମୁଆଁ ନାଲେଃଲା ପେ ତୁଆ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ଜାଗା
ପେବିକେ ଶ୍ରି । ନେଙ୍ଗ୍ ଡିକ୍‌ଚା ଲେଃକେଲା ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ପାଟାଏ
ପେରାଃଅଡେକ୍‌କେ ଶ୍ରି । ଆଃସି ନ୍ଲେଗେ ଆରି ଜେଲ୍‌କାନା
ଲେଃକେଲା ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଜତନ୍ ତୁଂପେଡକେ ଶ୍ରି ।”

୪୪ ଆତେନ୍‌ବେଲା ମେଇଁ ଉତ୍ତର ବିଆରୁଏ ମାପୁ ଅଃନା ଆନାକେ କିଡ଼େସ କେଲା, ଉଗ୍‌ଡିଆ ତକେଲା ଆରି ସ୍ତାମୁଆଁ ଆଲେ କେଲା, ଡିକ୍‌ଚା ଲେଃକେଲା, ଆଃସି ଆରି ଜେଲ୍‌କାନା ଲେଃକେ କେତେ ନେ ଆନାକେ ଜତନ୍ ନେଡିଙ୍ଗକେ ?

୪୫ “ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଉତ୍ତର ବିଏ, ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡି, ଆକେନ୍ ତାଆଁ ରେମୁଆଁଇଁବାନ୍ ମୁଇଁଜାକେ ସାଇଜ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ମନା ଡିଙ୍ଗ୍‌କେଲା ପେ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ସାଇଜ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ରାଜି ପେଡିଙ୍ଗକେ ।

୪୬ ଏନ୍ ରେମୁଆଁଇଁ ସାପାଦିନା ନ୍‌ସା ତଣ୍ଡ ବଗେ ଆରୁଏ ଆରି ଦାର୍‌ମିକ୍‌ଇଁ ମାତାନେ ଜିବନ୍ ଲାବ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆରୁଏ ।”

୨୭

ଜିସୁକେ ଜିଉଦିଇଁ ବାଗୁଏନେ ଜଜନା

(ମାର୍‌କ ୧୪:୧-୨; ଲୁକ୍ ୨୨:୧-୨; ଜହନ୍ ୧୧:୪୫-୫୩)

୧ ଆକେନ୍ ସାପା ବୁଦି ବିଃ ଆତାକେ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ସିସ୍‌ଇଁକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ

୨ “ପେ ମ୍ୟା ପେଲେକେ ଉଦାର୍ ପାଣ୍ଡୁ ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆରି ବାର୍‌ସି ଲେଃକେ । ଆତେନ୍‌ବେଲା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ କୁରୁସ୍ ଆଡାତ୍ରା ଗୁଏନ୍‌ସା ଅପେଃ ବିଆରୁଏ ।”

୩ ଆକେନ୍ ବେଲା ମ୍ନା ଜାଜକ୍ ଆରି ବିନ୍‌ବିନ୍ ଜିହୁଦି ନେତାଇଁ ମ୍ନା ଜାଜକ୍ କୟାପାନେ ତୁଆ ନ୍ନିଆ ରିସିଙ୍ଗ୍‌ରେ

୪ ଜିସୁକେ ଚାଲାକିରେ ସାଚେ ବାଗୁଏ ବିଃନ୍‌ସା ଉପାୟ୍ ତୁର୍ ଆରକେ ।

୫ ମାତର୍ ମେଇଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ଆକେନ୍ କାମ୍ ନେନେ ପାଣ୍ଡୁ କେଲା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେ ବଲ୍ ଶୁ । ଆତେନ୍ କେଲା ରେମୁଆଁଇଁ ବିଡ୍ରେ କିରମର ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।”

ବେଥନିନ୍ନିଆ ଜିସୁ ଅବିସିକ୍ତ ଡିଂକେ

(ମାର୍‌କ ୧୪:୩-୯; ଜହନ୍ ୧୨:୧-୮)

୬ ମେସୁଆ ଜିସୁ ବେଥନିନ୍ନିଆ ଅଃସେବାନ୍ ଆଃ କୁଷ୍ଟରଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଲେଃକେ ଶିମୋନ୍ ତୁଆ ଲେଃଗେ ।

୭ ✨ ଶିମୋନ ତୁଆ ଜିସୁ ଚଢ଼଼ଉଗ୍ କଲେ କେଲା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସେଲାମ୍ବୁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ତୁଲୁଏ ବିର୍ ଏତେ ଆରେକ୍ସେ ମୁତାନ୍ନିଆ ଜାବର୍ ଦାମ୍ନେ ବାମ୍ବାରୁ ଆନ୍ତେ ଜିସୁନେ ବାଆ ଆଡ଼ାଡ଼ା କିଗ୍ ବିକେ ।

୮ ସିସ୍ ଥାକେନ୍ କେଚେ ଗିସେଆରକେ । ମେଇଂ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଅଃକେନ୍ ଝୁ ମେନ୍ସା ନସ୍ ନାରାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ?

୯ ଏନ୍ ବାମ୍ବାରୁ ଜାବର୍ ତାବୁରେ ସ ପାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ବାରି ଆତେନ୍ ତାବୁ ଗରିବ୍ ରେମୁଆଁକେ ବାଟା ବିଃ ପାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ।”

୧୦ ମେଇଂ ମେନ୍ସେ ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗକେ ଜିସୁ ମ୍ୟାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍ବୁଃକେ ମେନ୍ସା ଅଇରାନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପେଡ଼ିଙ୍ଗକେ ? ନେଙ୍ଗ୍ଆଡ଼ଲା ମେଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ନିମାଣ୍ଡା ଆରି ସବାକ୍ସେ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ବକେ ।

୧୧ ଅରକିଡ଼ ରେମୁଆଁକେ ପେ କାଲାଆଃ ପେଅବାଏ । ମାତର୍ ଆନେଙ୍ଗ୍ କାଲାଆଃ ପେଅବା ଶ୍ଟୁ ।

୧୨ ନେଙ୍ଗ୍ ଗାଗଡ଼େ ଆଡ଼ାଡ଼ା ବାମ୍ବାରୁ କିଗ୍ଚେ ମେଁ ଆନେଙ୍ଗକେ ଗେଃସୁଏଃ ତିଙ୍ଗନ୍ସା ଆମେଁ ବଗେ ।

୧୩ ନେଙ୍ଗ୍ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ ଶ୍ଟିଙ୍ଗକେ, ସାପା ମଞ୍ଚପୁର୍ ନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡି ଅରିଆ ତିଗ୍ ଆକେନ୍ ନିମାଣ୍ଡା କବର୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ଅଲେଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଏ ଆକେନ୍ ସେଲାମ୍ବୁଃଆ ମେଃ ତିଙ୍ଗ୍ବକେ, ଆମେକେ ମନେ ଲ୍ଲାଗ୍ଚେ ମେଁ କାମ୍ ତିଙ୍ଗ୍ବକେ ତିଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ଆର୍ଏ ।”

ଜିସୁକେ ଆଃସା ବିନେ ନ୍ସା ଜିଉଦାନେ ରାଜି
(ମାରକ ୧୪:୧୦-୧୧; ଲୁକ୍ ୨୨:୩-୬)

୧୪ ଜିସୁନେ ଗମ୍ବାର୍ ସିସ୍ ବାନ୍ ଇଷ୍ଟରିୟଥ୍ ଜିହୁଦା ମିକ୍ସେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସିସ୍ ମ୍ଲା ଜାଜକ୍ଇଡ଼ାଗ୍ରା ଝେଚେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ

୧୫ “ଜିସୁକେ ଆଃସାଃମିଲା ଆନେଙ୍ଗ୍ ମେଃନେ ପେବିଏ ?” ମେଇଂ ଆମେକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କୁଡ଼ି ଗୁଆ ରୁପାନେ ଚିରଲା ତାବୁ ଇସାବ୍ ତିଙ୍ଗ୍ ବିକେ ।

୧୬ ଆତେନ୍ ଦିନା ବାନ୍ ଜିସୁକେ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ତ୍ରିନିଆ ଆସା ବିଃନ୍ସା ଜିହୁଦା ଉପାୟ୍ ତୁରକେ ।

ସିସ୍‌ଇଂ ଏତେ ଜିସୁନେ ନିସ୍ତାର ପାଣ୍ଡୁସୁ ବଜି ପାଲନ୍
 (ମାର୍‌କ ୧୪:୧୨-୨୧; ଲୁକ୍ ୨୨:୭-୧୪, ୨୧-୨୩; ଜହନ୍ ୧୩:୨୧-
 ୩୦)

୧୭ “ଖମିର ସୁନ୍‌ୟ ରୁଟି” ପାଣ୍ଡୁସୁନେ ପର୍‌ତୁମ୍ ଦିନା ସିସ୍‌ଇଂ
 ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ନେ ଆଣ୍ଡିଅରିଆ ନାଁ ଆଡ଼ଲା ଉଦାର୍
 ପାଣ୍ଡୁସୁ ବଜି ନେରାଃରେଏ ?”

୧୮ ଜିସୁ ଉତର ବିକେ “ଇନି ଖେରେ ଆତେନ୍ ଆୟାକ୍‌କ୍‌
 ରେମୁଆଁକେ ପେବାସଙ୍‌ଏ ଗୁରୁ ବାସଙ୍‌ତିଙ୍‌କେ ମେଁନେ ଗୁଏନେ
 ଦିନା ଡାଗ୍ରା ପିଙ୍‌ଚା ଡିଙ୍‌କେ । ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ ଏତେ ପେ ତୁଆ ମେଁ
 ଉଦାର୍ ପାଣ୍ଡୁସୁଃ ପାଲନ୍ ଡିଙ୍‌ଏ ।”

୧୯ ଜିସୁ ବାସଙ୍‌କ୍‌କେ ଇସାବରେ ସିସ୍‌ଇଂ ଉଦାର୍ ପାଣ୍ଡୁସୁନେ ବଜି
 ତିଆର୍ ଡିଙ୍‌ନେସା ଖେ ଆର୍‌କେ ।

୨୦ ଲମ୍‌ଡିଗ୍‌ଲା ଜିସୁ ଆରି ଗମ୍‌ବାର୍ ସିସ୍‌ଇଂ ଚଙ୍‌ନେସା କଆର୍‌କେ
 ।

୨୧ ଚଙ୍‌ ଉଗ୍ କେଲା ଜିସୁ ବାସଙ୍‌କେ, “ନେଙ୍‌ ଆପେକେ
 ସଡ଼ ବାସଙ୍‌ଣ୍ଡିଙ୍‌କେ ପେ ବିଡ୍ରେ ବାନ୍ ମୁଇଂଜା ଆନେଙ୍‌ ବିରଦ୍
 ରେମୁଆଁଇଂନେ ତ୍ରିନିଆ ଆସା ବିଆର୍‌ଏ ।”

୨୨ ସିସ୍‌ଇଂ ବିମକ୍ ଡିଙ୍‌ରେ ମୁଇଂଜା ଇଡିଙ୍‌ ମୁଇଂଜା ଡିଙ୍‌ରେ
 ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁଆର୍‌କେ “ମାପୁ ନେଙ୍‌ କି ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁ !”

୨୩ ଜିସୁ ବାସଙ୍‌କେ, “ଜା ନେଙ୍‌ ଏତେ ମୁଡାନ୍ନିଆ ରୁଟି ଜଣ୍ଡିଆଏ
 ମେଁ ଆନେଙ୍‌କେ ବିରଦ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଡାଗ୍ରା ଆସା ବିଏ ।

୨୪ ସାସ୍‌ରନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍‌କେ ଇସାବରେ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍‌ଡେ ଗୁଏଃଏ
 ମାଡ଼ର ରେମୁଆଁ ଉଙ୍‌ଡେକେ ଜା ଆସା ବିଏ ମେଁନେ ଗଟ୍‌ନା ବଡ଼େ
 ବୟ୍‌କାର୍ ଡିଙ୍‌ଏ ! ଅଃନାଡିଗ୍ ଜନମ୍ ଡିଙ୍‌ ଆଲେଃଲା ମେଁ ଆଡ଼ଲା
 ବଲ୍ ପାଡିଙ୍‌ ।”

୨୫ ମୁଡି ଜିହୁଦା ଜିସୁକେ ବିରଦ୍ ରେମୁଆଁଇଂ ଡାଗ୍ରା ଆସା ବିବଗେ
 ମେଁ ତଡିଆରେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଗୁରୁ ଆନେଙ୍‌କେ କେତେ ବାସଙ୍‌
 ନାଡିଙ୍‌କେ ତ !” ଜିସୁ ଆମେକେ ଉତର ବିକେ “ନା ତ ଆତେନ୍
 ବାସଙ୍‌ ନାଡିଙ୍‌କେ ।”

ମାପୁ ବଜି

(ମାର୍କ ୧୪:୨୨-୨୬; ଲୁକ୍ ୨୨:୧୪-୨୦; ୧ କରିନ୍ଥୀୟ ୧୧:୨୩-୨୪)

୨୭ ମୋଇଙ୍ଗ୍ ଚଙ୍ଗ୍ ବେଲା ଜିସୁ ଇକ୍ସୁଡ଼ା ରୁଟି ତୁଂଖେରେ । ଆତେନ୍ ରୁଟି ନ୍‌ସା ପର୍‌ମେସର୍ କିକେ ଦନ୍‌ସବାଦ୍ ବିକେ । ରୁଟି ଟିକ୍‌ଟିରେ ସିସ୍‌ଇଂକେ ବିରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଆକେନ୍ ରୁଟି ତୁଙ୍ଗ୍ ଖେଲା ଏନ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଗାଗ୍‌ଡେ ।”

୨୭ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ମେଁ ଆତେନ୍ ଉଗ୍‌ନେ ମୁତାକେ ତୁଂଖେରେ ଇସ୍‌ପରକେ ଦନ୍‌ସବାଦ୍ ବିକେ ଆରି ଆତେନ୍ ସିସ୍‌ଇଂକେ ବିରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ “ପେଇଁ ସାପାରେ ଆକ୍‌ବାନ୍ ଉଗ୍‌ପା ।

୨୮ ଆକେନ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମ୍ୟା । ରେମୁଆଁନେ ପାପ୍ କେମା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ନେଙ୍ଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ମ୍ୟାକେ କିଗ୍‌ନେ ଖେଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ ଆତେନ୍ ଇସ୍‌ପରନେ ମି ନିଅମ୍ ଆରାମ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୨୯ ନେଙ୍ଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କେ, ନେଙ୍ଗ୍ ଆବାନେ ରାଜିନ୍‌ନିଆ ପେଇଁ ଏତେ ମିକ୍‌ନେ ଅଙ୍ଗ୍‌ର୍ ରସ୍ ଉଗ୍ ଜାକ ନେଙ୍ଗ୍ ଆରି ଅଃନା ଅଙ୍ଗ୍‌ର୍ ରସ୍ ନ୍ନାଉଗ୍ ଶ୍ଟୁ”

୩୦ ଆକେନ୍ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଇଁ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦନ୍‌ସବାଦ୍ ଅସ୍‌ମାର୍ ସାର୍‌ତେ ଜିତକଣ୍ଡା ଆଡ଼ାତ୍ରା ଖେକେ ।

ପିତର ମିର୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ନେ ବିସୟରେ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ୍‌ଡ଼ିଂକେ
(ମାର୍କ ୧୪:୨୭-୩୧; ଲୁକ୍ ୨୨:୩୧-୩୪; ଜହନ୍ ୧୩:୩୬-୩୮)

୩୧ ଆତେନ୍ ବେଲା ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ

“ଏ ମିଡ଼ିଗ୍ ପେ ସାପାରେ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ ଆନ୍‌ତାର୍‌ତେ ଲାଗ୍‌ପେଡଏ ।

ସାସ୍‌ର୍ ନ୍ନିଆ ଗୁଆର୍‌ବକେ, ନେଙ୍ଗ୍ ମେଣ୍ଡା ତୁଡ଼ି ଆରେକେ ମ୍ବାଗୁଏଃଏ ଆରି ମେଣ୍ଡାଇଁ ଚିନ୍ ଚତର୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଖେଏ ।

୩୨ ☆ମାଡ଼ର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ତଡ଼ିଆକ୍‌ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ପେନେ ସେନୁଗ୍ ଗାଲିଲୀ ପ୍ରଦେସ୍ ଖେଏ ।”

୩୩ ମାଡ଼ର୍ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ବିନ୍ ସାପାରେ ଆନାକେ ଆନ୍‌ତାର୍ ଖେଲା ଡିଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ଅଃନା ଆନ୍‌ତାର୍‌ତେ ନ୍ନାଖେ ।”

☆ ୨୭:୩୨ ମାଡ଼ିଉ ୨୮:୧୭.

୩୪ ଜିସୁ ବାସଙ୍ଗ ବିକେ “ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ ଶ୍ରିଙ୍ଗକେ ଏଃ ମିଡ଼ିଗ୍ ଗିସେଙ୍ଗ ଝିତର୍ ସନେ ସେନୁଗ୍ ପେ ଆନେଙ୍ଗ ନ୍ନାସାମୁଆଁକେ ତାଗ୍ତେ ଝିତର୍ ନାବାସଙ୍ଗଏ ।”

୩୫ ପିତର୍ ଉତର୍ ବିକେ “ଆନେଙ୍ଗ ନାଁ ଏତେ ଗୁଏନେ ପଡ଼େଲା ତିଗ୍ ନେଙ୍ଗ ଆପେକେ ନ୍ନାସାମୁଆଁକେ ତାଗ୍ତେ ଅଃନାଡ଼ିଗ୍ ନ୍ନାବାସଙ୍ଗ ଶ୍ରି” ବିନ୍ ସିସଙ୍ଗ ସାପାରେ ଦେତୁଆ ବାସଙ୍ଗ ଆରକେ ।

ଗେଥସମନିନ୍ନିଆ ଜିସୁନେ ପାରତନା

(ମାର୍କ ୧୪:୩୨-୪୨; ଲୁକ୍ ୨୨:୩୯-୪୭)

୩୬ ତେନ୍ ଇଡ଼ି ଜିସୁ ସିସଙ୍ଗ ଏତେ ଗେଥସମନା ମିକ୍ନେ ମୁଇଙ୍ଗ ଜାଗାନ୍ନିଆ ଝେତେ ବାସଙ୍ଗକେ “ପେଇଁ ଆକ୍ଅରିଆ ଇକୁଡ଼ା କଲାଲାପା । ନେଙ୍ଗ ଆଡ଼ଅରିଆ ଉଲୁପ୍ ଝେତେ ପାରତନା ଶ୍ରିଙ୍ଗଏ ।”

୩୭ ମେଁ ପିତର୍ ଆରି ଜେବଦୀନେ ମ୍ନାୟା ଉଙ୍ଗଡେକେ ମେଁ ଏତେ ତୁଂଝେକେ । ଆତେନ୍‌ବେଲା ଜିସୁ ଜାବର୍ ଦୁକ୍ କସ୍ତରେ ଲେଃତେ ତିଗ୍,

୩୮ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନେଙ୍ଗନେ ଜିବନ୍ ତାର୍‌ଝେଗେ ସୁଗୁଆ ଲାଗେଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ଆକ୍ଅରିଆ ପେ ନେଙ୍ଗ ଏତେ ଉର୍ ଲାଃଲାପା ।”

୩୯ ଜିସୁ ଉଲୁପ୍ ସ୍ତୁ ଝେତେ ତୁବଃନ୍ନିଆ ବିଙ୍ଗ୍‌ତେ ପାରତନା ଡ଼ିଙ୍ଗକେ “ଏ ଆବା ! ଜଦି ଡ଼ିଙ୍ଗଏ ଆକେନ୍ ଦୁକ୍ କସ୍ତନେ ଉଗ୍‌ନେ ମୁତାକେ ନେଙ୍ଗ୍‌ବାନ୍ ସ୍ତୁ ତୁଂଝେଲା । ମାଡ଼ର୍ ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଇକ୍‌ଚା ଶ୍ରି ନ୍ନାନେ ଇକ୍‌ଚା ପୁରନ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗଲେ ।”

୪୦ ତେନ୍ ଇଡ଼ି ମେଁ ଝିରୁଆ ସିସଙ୍ଗ ଡାଗ୍ରା ଆଣ୍ଡେ ପାଙ୍ଗ୍‌ତେ କେକେ ମେଇଁ ତୁଲେଗ୍‌ଲେଆରଗେ । ଜିସୁ ପିତର୍‌କେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ପେ ସାପାରେ ନେଙ୍ଗ୍ ଏତେ ମୁଇଁଗଣ୍ଟା ତିଗ୍ ଉର୍ ପେୟାକେ ଶ୍ରି ?

୪୧ ପରିକ୍ୟାନ୍ନିଆ ତିରକମ୍ ପେଲଃ ଆତେନ୍‌ସା ଉର୍‌ଲେତେ ପାରତନା ଡ଼ିଙ୍ଗପା । ତାଗ୍ଲା ପେନେ ଆମ୍ନା ରାଜି ମାଡ଼ର୍ ଗାଗ୍‌ତେ ବଲ୍ ଆଲେ ଶ୍ରି”

୪୨ ଜିସୁ ବାରି ମୁଇଁତର୍ ଝେତେ ପାରତନା ଡ଼ିଙ୍ଗକେ “ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆବା ! ଜଦି ଆକେନ୍ ଦୁକ୍ ବଗନେ ଉଗ୍‌ନେ କୁଇ ନେଙ୍ଗ୍ ଡାଗ୍ରାବାନ୍

ସ୍ତୁ ନାରାଡ଼ିଙ୍ଗିଲା ଆରି ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡେନ୍ ଉଗ୍‌ନେ ବାଦ୍ୟ ନାନେ ଇକ୍‌ଚା ପୁରନ୍ ଡିଙ୍ଗିଲେ ।”

୪୩ ମେଁ ବାରମୁଇଂଡର୍ ଆଣ୍ଡେ ଝେରେ ସିସ୍‌ଇଂକେ ତୁଲେଗ୍ ଲେଃକ୍‌ନେ କେକେ । ମେଇଂ ମୁଆଃ କିକେନେ ଯା ଆଡିଂଆର୍‌ଗେ ଶ୍ଟୁ ।

୪୪ ଜିସୁ ଆମେଇଂକେ ଆନ୍‌ଡାର୍‌ରେ ଉଲୁପ୍ ସ୍ତୁ ଝେରେ ଞ୍ଚିତ୍‌ରନ୍‌ସା ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ପାର୍‌ତନା ଡିଙ୍ଗିଲେ ।

୪୫ ତେନ୍ ଇଡିଂ ସିସ୍‌ଇଂ ଡାଗ୍ରା ଝେରେ ବାସଙ୍ଗିକେ “ପେ ଏଜାକ ତୁଲେଗ୍‌ରେ ପୁଣ୍ଡେ ପେଡିଙ୍ଗିକେ ? କେଲାପା ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍‌ଡେ ବିରଦ୍ ରେମୁଆଁକ୍‌ନେ ତ୍ରିନିଆ ଅପେଃବିନେ ବେଲା ପାଙ୍ଗିଲେକେ ।

୪୬ ତଡିଆ ନେଝେପା । ଆକେନ୍ କେଲାପା ଆନେଙ୍ଗ୍ ଆଃସାଃ ବିଃନେ ରେମୁଆଁକ୍ ପାଙ୍ଗିଡିଙ୍ଗିଆକେ ।”

ଜିସୁକେ ବାଗୁଏ ନ୍‌ସା ସାଃଆରକେ

(ମାରକ ୧୪:୪୩-୫୦; ଲୁକ୍ ୨୨:୪୭-୫୩; ଜହନ୍ ୧୮:୩-୧୨)

୪୭ ଜିସୁ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗିନେ ବେଲା ମେଁନେ ଗମ୍‌ବାର୍‌କ୍ଲିଗ୍ ସିସ୍‌ଇଂ ବିଡ୍ରେ ଜିହୁଦା ମିକ୍‌ନେ ସିସ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପିଙ୍ଗିଚାକେ । ମେଁ ଏଡେ କାଣ୍ଡା ଆରି ଟେଙ୍ଗ୍ ସାଚେ ଗୁଲେରୁଆ ଆଡ୍ ଅରିଆ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ । ଆମେଇଂକେ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ ନେତାଇଂ ବେବଗେ ।

୪୮ ବିରଦ୍ ରେମୁଆଁକ୍‌କେ ଆସା ବିଃନେ ଜିହୁଦା ଆମେଇଂକେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଚିନା ବିଃନ୍‌ସା ଟିକ୍ ଆଡିଙ୍ଗ୍ ବଗେ । ମେଁ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍ଗିବଗେ, “ମୁଡି ରେମୁଆଁକେ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ମୁନ୍‌ନ୍ତାଏ ଆମେକେ ଆଃ ପେ ତୁର୍ ପେଡିଙ୍ଗିକେ । ଆମେକେ ପେ ସାପା ।”

୪୯ ଜିହୁଦା ସିଦା ଜିସୁ ଡାଗ୍ରା ଝେରେ ଆମେକେ ଅ ଗୁରୁ, ନମସ୍କାର୍ ଡାଗ୍ରାଚେ ବ୍ୟନ୍ତାକେ ।

୫୦ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗିକେ “ବୟାଁ ନାନେ କାମ୍ ଜିଆଃ ଆଡା ।” ଆକେନ୍ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ସାଚେ ବନ୍ଦି ଆଡିଙ୍ଗିଆକେ ।

୫୧ ଜିସୁ ପାକାନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ମେଁ ନିଜେନେ କାଣ୍ଡା ଜଗ୍ ଆଡାର୍‌ରେ ମ୍ମା ଜାଜକ୍‌ନେ ଗତିରେନେ ଲୁଗ୍‌କେ ସିତଗ୍ ବିକେ ।

୫୨ ଜିସୁ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାନେ କାଣ୍ଡାକେ କାଣ୍ଡା ବନେ ଜାଗାନ୍ନିଆ ବ । ଜାଣ୍ଡେଇଁ କାଣ୍ଡା ଏତେ ରୁ ଆରୁଏ ମେଇଁ କାଣ୍ଡା ଏତେ ଆଃ ଗୁଏ ଆରୁଏ ।

୫୩ ନାଁ ମେଃନେ ନାମ୍ୟାକେ, ନେଙ୍ଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ନେ ଆବାକେ ସାଇଜ୍ୟ ନସାଲ୍ୟାଲା ମେଁ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ଲା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗମ୍ବାରୁକ୍ଲିଗ୍ ସନ୍ୟଇଁବାନ୍ ଜବରୁ କିତଂ ଦୁଡ଼କେ ବେୟାଏ ?

୫୪ ତେଲା ଆକେନ୍ ସାପା ଗଟେଏ ଡାଗ୍ରେ ସାସୁରୁନ୍ନିଆ ଆଣ୍ଡିନେ ସାପା ଗୁଆର୍ ବକେ ଆତେନ୍ ସଡ଼ ଡିଙ୍ଗ୍ଏ ଡିରକମ୍ ?”

୫୫ ☆ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ଜିସୁ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଃକେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ, “ନେଙ୍ଗ୍ ମେଃନେ ମୁଇଁ ଲାଗ୍ଡରେ ଦସି ରେମୁଆଁ କାଣ୍ଡା ଟେଙ୍ଗ୍ ସାଃଟେ ଆନେଙ୍ଗ୍ ସାଃନ୍ସା ପାଙ୍ଗ୍ପେଲେକେ ? କାଲାଆଃ ନେଙ୍ଗ୍ ମନ୍ଦିରୁନ୍ନିଆ କଟେ ବୁଦି ବିଃଣ୍ଡିଂଗେ ଆତେନ୍ ବେଲା ତ ଆନେଙ୍ଗ୍ ପେସାକେ ଶୁ !

୫୬ ଆତେନ୍ ଆନ୍ତାରପା ବାବବାଦିଇଁ ସାସୁରୁନ୍ନିଆ ଜା ସାପା ଗୁଆର୍ ବକେ ଆତେନ୍ ସାପା ପୁରା ଡିଙ୍ଗ୍ନେସା ଦେକ୍ ଗଟେଲେକେ ।” ଆତେନ୍ବେଲା ସିସ୍ଇଁ ସାପାରେ ଜିସୁକେ ଆନ୍ତାରଟେ ଲାଗ୍ଡଆରକେ ।

ଜିସୁକେ ମ୍ବା କୁକପାରୁନ୍ନିଆ ବିଚାର

(ମାରକ ୧୪:୫୩-୬୫; ଲୁକ୍ ୨୨:୫୪-୫୫, ୬୩-୭୧; ଜହନ୍ ୧୮:୧୩-୧୪, ୧୯-୨୪)

୫୭ ଜିସୁକେ ଗିରପ୍ ଡିଙ୍ଗ୍ଣେଇଁ ଆମେକେ ମ୍ବା ଜାଜକ୍ କୟାଫାନେ ତୁଆନ୍ନିଆ ତୁଂଖେ ଆରକେ । ଆଡ଼ଅରିଆ ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ଦର୍ମ୍ ନେତାଇଁ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଆରଗେ ।

୫୮ ପିତର୍ ଇଡୁଡ଼ା ସ୍ଲ ଲେଃଟେ ଜିସୁକେ କିକେଡିଂଗେ ଆରି ମେଁ ମ୍ବାପୁଜାରି କୟାପାନେ ତୁଆ ବାଜାର୍ ଜାକ୍ ଖେକେ । ଆକେନ୍ ସାପା ଗର୍ନା ମେଃ ଡିଙ୍ଗ୍ଏ, ଆତେନ୍ କେନ୍ସା ପିତର୍ ଆଡ଼ଅରିଆ ଉର୍ଣ୍ଣେଇଁ ଏତେ କକେ !

୫୯ ମ୍ବା ଜାଜକ୍ ଆରି ମ୍ବା କୁକପାରୁନେ ରେମୁଆଁଇଁ ଜିସୁକେ ଗୁଏନେ ତଣ୍ଡୁ ବିଃନ୍ସା ମେଁ ବିରଦ୍ରେ ମିର୍ ପାରାମାନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ନସା ଜଜନା

☆ ୨୭:୫୫ ଲୁକ୍ ୧୯:୪୭; ୨୧:୩୭.

ଡ଼ିଙ୍ଗିଆକେ । ଗୁଲେରୁଆ ଜିସୁନେ ବିରଦ୍ରେ ମିର୍ ସାମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ ଆରକେ ।

୨୦ ମାତର୍ ଦେଡ୍ ସୁଗୁଆ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ପାରାମାନ୍ ଆମିଲେକେ ଶୁ ୟୁ
ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଯାୟା ତୁଆଁ ଆରକେ

୨୧ *ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏନ୍ ରେମୁଆଁ ବାସଙ୍ଗ ବଗେ, ନେଙ୍ଗ୍
ଇସ୍ପରନେ ମନ୍ଦିରକେ ପାକ୍ତିଚେ ଜିର୍ସି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆମେକେ ବାରି
ମୁଇଂତର୍ ଆରେ ଯିଏ ।”

୨୨ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ତୁଆଁଚେ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ ନା ମେନ୍ସାଃ
ମେଃଡ଼ିଗ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍କେ ? “ଆକେନ୍ ଦାବିକେ ପାକ୍ତିନ୍ସା
ନାନେ ଆରି ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗ୍ନେ ଲେଃକେ ?”

୨୩ ମାତର୍ ଜିସୁ ବୁଙ୍ଗ୍ ଲେଃଗେ । ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ବାସଙ୍ଗକେ, “ଜିବନ୍
ଇସ୍ପରନେ ମ୍ମିରେ ପରମାନ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ଚେ ନେଙ୍ଗ୍ ଆନାକେ ସାଲ୍ୟାକୁ
ଶୁଙ୍ଗକେ, ସଡ୍ ବାସଙ୍ଗ୍, ନାଁ ମେଃନେ ଇସ୍ପରନେ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ କିସ୍ଚ
ବା ମସିହ ?”

୨୪ ଜିସୁ ଉତର୍ ବିକେ “ନାଁ ଟିକ୍ ନାବାସଙ୍ଗକେ । ମାତର୍ ନେଙ୍ଗ୍ ପେ
ସାପାରେକେ ବାସଙ୍ଗ୍ମକେ ଜିଆଃ ରେମୁଆଁ ଉଙ୍ଗ୍ଡେ ସାପାଟୁ ବପୁରେ
ଇସ୍ପରନେ ଞ୍ଜଙ୍ଗି ପାକା କୁକ୍ ନସା ଝେଡ଼ିଙ୍ଗେ ବାରି ଆମେକେ
କିତଂବାନ୍ ତ୍ରିଗ୍ଡ୍ୟା ଏଡେ ଜାର୍ନେ ପେ ପେକେଏ ।”

୨୫ ଆକେନ୍ ଅଁଚେ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ନିଜେନେ ସକାକେ ସେଗାର୍ଚେ
ବାସଙ୍ଗକେ “ଆକେନ୍ ତ ଇସ୍ପରକେ ନିନ୍ୟା ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗକେ । ଆରି
ବିନ୍ ସାକି ଦରକାର୍ ଶୁ ୟୁ ଏବେତ ପେ ଇସ୍ପରନେ ନିନ୍ୟା ପେଅଁକେ
।

୨୬ ଆକେନ୍ ବିସୟ୍ରେ ପେନେ ମନ୍ ମେଃନେ ?” ମେଇଂ
ଉତର୍ ବିଃଆରକେ, “ମେଁ ଦସ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍ବକେ ମେଁ ଗୁଏନେ ଡ଼ିଷ୍ ବାନେ
ଦରକାର୍ ।”

୨୭ ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ମେଇଂ ଜିସୁକେ ସାମ୍ବୁଆଁନ୍ନିଆ ବିତୁର୍ଚେ ଆମେକେ ବଗ୍
ଆରକେ । ଉଡ଼ିରୁଆ ଆମେକେ ଚାପ୍ଡା ବଗଚେ ବାସଙ୍ଗ ଆରକେ

୨୮ “କିମେ କିସ୍ଚ ବା ମସିହ ! ନା ଡ଼ିଏଃ ବାବବାଦି । ବାସଙ୍ଗ୍ ତ ଜା
ଆନାକେ ବଗକେ !”

ପିତର ଜିସୁକେ ମିର୍ ବାସଙ୍ଗକେ
(ମାର୍କ ୧୪:୨୭-୨୯; ଲୁକ୍ ୨୨:୫୭-୬୨; ଜହନ୍ ୧୮:୧୫-୧୮, ୨୫-୨୬)

୨୯ ମ୍ମା ଜାଜକନେ ବାଜାର୍ ତାଗ୍ରା ପିତର୍ କଲେ କେଲା ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଚାକର୍ବଏ୪ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାଁ ତିଗ୍ ଗାଲିଲୀୟ ଜିସୁ ଏତେ ନାଲେଗେ ।”

୩୦ ମାତର୍ ପିତର୍ ସାପାରେନେ ସାମ୍ନେ ଆକେନ୍ ସାମୁଆଁ ଅବିସ୍ବାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାଁ ମେଃନେ ବାସଙ୍ଗ୍ ନାଡ଼ିଙ୍ଗ୍ରେ, ନେଙ୍ଗ୍ ମେଃଡ଼ିଗ୍ ବୁଜେ ନ୍ନାୟାକେ ଶୁ”

୩୧ ଆକେନ୍ ବାସଙ୍ଗ୍ରେ ମେଁ ଆତେନ୍ ବାଜାର୍ନେ ଶୁସାଙ୍ଗ୍ ତାଗ୍ରା ଖେକେ । ବାରି ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଚାକର୍ ରାନି ଆମେକେ କେଚେ ଆଡ଼ ଅରିଆ ଲେଃକ୍ରେ ରେମୁଆଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “କିମେ ନାଜରିଡ଼ିୟ ଜିସୁ ଏତେ ଲେଃଗେ ।”

୩୨ ପିତର୍ ବାରମୁଇଁତର୍ ଅବିସ୍ବାସ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ପର୍ମାନ୍ କ୍ଲାର୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ରିଁ “ପାର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ରିଙ୍ଗ୍ରେ ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁ ନେଙ୍ଗ୍ ନାମ୍ୟାକେ ଶୁ”

୩୩ ଉଡ଼ି ବେଲା ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ଅରିଆ ଲେଃକ୍ରେ ରେମୁଆଁକେ ପିତର୍ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ଆରକେ, “ନାଁ ସତେଆ ମେଁଇଙ୍ଗ୍ନେ ବାନ୍ ମୁଇଁଜା । ନାଁ ବାସଙ୍ଗ୍ନେ ବ୍ନାଲିର୍ ଅଁଲା ମ୍ୟାନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ।”

୩୪ ପିତର୍ ବାସଙ୍ଗକେ “ପର୍ମାନ୍ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ରିଙ୍ଗ୍ରେ ନେଙ୍ଗ୍ ବ୍ନାଲିର୍ ସଡ଼ ବାସଙ୍ଗ୍ରିଁ ଶୁଲ୍ଲା ଇସ୍ପର୍ ଆନେଙ୍ଗ୍ରେ ତଣ୍ଡ୍ ବିଲେ । ଆତେନ୍ ରେମୁଆଁକେ ନେଙ୍ଗ୍ ନ୍ନାମ୍ୟାକେ ଶୁ” ଅଃତେନ୍ ବେଲା ଗିସେଙ୍ଗ୍ ସକେ ।

୩୫ ଆରି ଜିସୁ ମେଃନେ ବାସଙ୍ଗ୍ବଗେ, ପିତର୍କେ ମନେ ପଡ଼େକେ: “ଗିସେଙ୍ଗ୍ ସନେ ସେନୁଗ୍ ଆନେଙ୍ଗ୍ରେ ନାମ୍ୟାକେ ତାଗ୍ରେ ନାଁ ଞ୍ଜିତର୍ ନାବାସଙ୍ଗ୍ଏ ।” ମେଁ ବାଏରେ ଖେଚେ ମନେ କ୍ଲାର୍ କ୍ଲାର୍ଗ୍ରେ ଅଃକେ ।

୨୭

ପିଲାତନେ ତାଗ୍ରା ଜିସୁ

(ମାର୍କ ୧୫:୧; ଲୁକ୍ ୨୩:୧-୨; ଜହନ୍ ୧୮:୨୮-୩୨)

୧ ଆମାରତଡ଼େ ଞ୍ଜିର ଞ୍ଜିରନୁଗ୍ ଜିସୁକେ ବାଗୁଏ ବିଃନ୍ୟା ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ ନେତାଇଂ ରାଜି ତିଙ୍ଗିଆରକେ ।

୨ ମେଇଂ ଆମେକେ ସିକ୍ଲି ଏଡେ ଗାଗ୍ରେ ରୋମ୍ ରାଜ୍ୟକେ ସାସନ୍ ତିଂଶ୍ଟ୍ରେ ପିଲାତଡାଗ୍ରା ତୁଂଝେଗେ ।

ଜିଉଦା ଗୁଏନେ ସାମୁଆଁ
(ପ୍ରେରିଡ଼ ୧:୧୮-୧୯)

୩ ✽ଉଡ଼ିବେଲା ବିସ୍ବାସ୍ଗାଡ଼ ଜିହୁଦା ଅଁକେ ଜେ ଜିସୁକେ ଡଣ୍ଡବାନେ ଆଦେସ୍ ବିବକେ ମେଁ ମନେ ଏଡେକେ ଆରି ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ଆରି ମ୍ମାଃରେକେ ମୁଇଂକୁଡ଼ି ଗୁଆ ରୁପା ତାବୁ ତୁଙ୍ଗପାଙ୍ଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ,

୪ “ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦସ୍ ଶୁବୁନ ରେମୁଆଁନେ ଆଡାଡା ବିସ୍ବାସ୍ ଗାଡ଼ ତିଙ୍ଗ୍ରେ ନେଙ୍ଗ୍ ଜାବର୍ ମ୍ମା ପାପ୍ ତିଙ୍ଗ୍ମୁକେ ।” ମେଇଂ ଉତର ବିକେ “ନେନେ ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଃନେ ଲେଃକେ ? ଆଡେନ୍ ନା ନିଜେନେ ସାମୁଆଁ ।”

୫ ଜିହୁଦା ରୁପା ତାବୁକେ ମନ୍ଦିର ବିଡ଼ରେ ଜଗ୍ଲାଗ୍ରେ ଲାଗ୍ଡକେ ଆରି ଲୁଗାଝୁଆ ଗେଏଃ ଗାଗ୍ରେ ପାସି ତିଙ୍ଗ୍କେ ।

୬ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ରୁପା ତାବୁକେ ଜଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଆକେନ୍ ମ୍ୟାନେ ମୁଲ୍ୟ । ଆକେନ୍ ମନ୍ଦିରନେ ତାବୁ ରାସିଙ୍ଗ୍ରେ ଉଣ୍ଡିନିଆ ବନେ ନିଅମ୍ ବିରଦ୍ କାମ୍ ।”

୭ ଆଡେନ୍ ରୁପା ତାବୁକେ ତିରକମ୍ ରାସିଙ୍ଗ୍ରେ ବଆର୍ଏ । ଆକେନ୍ ବିସୟରେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ନିସ୍ପତି ତିଙ୍ଗ୍ରେ କୁମ୍ପାର୍ ଲିଜି ମ୍ମିକ୍ଲେ ଇଡୁଡା ଲିଜି ବିଆର୍ ଆରକେ । ଆକେନ୍ ବିଦେସି ରେମୁଆଁଇଂନେ ରାତ୍ୟାମ୍ବକେ ତାଗ୍ରେ ବେବଆର୍ ତିଙ୍ଗ୍ଆକେ ।

୮ ଏଃ ଜାକ ଆଡେନ୍ ଲିଜକେ ମିଆଁ ଲିଜି ତାଗ୍ରେ ବାସଙ୍ଗତିଙ୍ଗ୍ ଆରକେ ।

୯ ଆକେନ୍ ବିସୟରେ ବାବବାଦି ଯିରିମିୟ ମେଁନେ ବାସଙ୍ଗବଗେ ଆଡେନ୍ ସଡ଼ ତିଙ୍ଗ୍କେ: “ଜା ମୁଇଂକୁଡ଼ି ଗୁଆ ରୁପା ତାବୁ ଏଡେ ସନ୍ୟା ଇଶ୍ଟାୟେଲନେ ଗୋଗିସିଆଇଂ ରାଜି ତିଙ୍ଗ୍ଲେ ଆରଗେ ଆଡେନ୍ ତୁଂଡ଼ ଆରକେ ।

୧୦ ଆରି ମୁଇଁକୁଡ଼ି ଗୁଆ ରୁପା ଡାବୁରେ ମେଇଁ କୁମ୍ପାର ଲିଜ ବିଆର୍ ଆର୍‌କେ ।” ଆକେନ୍ ତିଙ୍ଗନ୍‌ସା ମାପୁ ଆନେଙ୍ଗକେ ଆଦେସ୍ ବିବକେ ।

ପିଲାତ ଜିସୁକେ ସାଲ୍ୟାଠକୁକେ

(ମାର୍କ ୧୫:୨-୫; ଲୁକ୍ ୨୩:୩-୫; ଜହନ୍ ୧୮:୩୩-୩୮)

୧୧ ଜିସୁକେ ସାମ୍‌ନେ କେଚେ ରମିୟ ରାଜ୍ୟନେଡା ପିଲାତ ଆମେକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ; “ନାଁ ମେଠନେ ଜିହୁଦିଇଁନେ ଇଠସାଙ୍ଗ ?” ଜିସୁ ଆମେକେ ଉତର୍ ବିକେ “ଅଁ ଆଡେନ୍ ନାଁ ବାସଙ୍ଗନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ।”

୧୨ ମାତର୍ ମ୍ମା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ ନେଡାଇଁ ଜିସୁ ବିରଦ୍‌ରେ ଦାବି ତିଙ୍ଗବଲା ମେଁ ମେଠଡ଼ିଗ୍ ଆବାସଙ୍ଗକେ ଶୁ ।

୧୩ ତେସା ପିଲାତ ଆମେକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ନାନେ ବିରଦ୍‌ରେ ମେଇଙ୍ଗନେ ଦସ୍ ଦାବି ସାପା ନାଁ ମେଠନେ ଅଁ ନାଡ଼ିଙ୍ଗକେ ଶୁ ?”

୧୪ ମାତର୍ ଜିସୁ ମେଠଡ଼ିଗ୍ ଉତର୍ ଆବିଲା ପିଲାତ ଇରିଆତୁଗ୍ ଝେକେ ।

ଜିସୁକେ ଗୁଏନେ ତଣ୍ଡ ଆଦେସ୍ ତିଂକେ

(ମାର୍କ ୧୫:୬-୧୫; ଲୁକ୍ ୨୩:୧୩-୨୫; ଜହନ୍ ୧୮:୩୯; ୧୯:୧୭)

୧୫ ଉଦାର ପାଣ୍ଡୁ କେଲା ରେମୁଆଁଇଁନେ ଇକ୍‌ଚା ଇସାବ୍‌ରେ ରୋମୀୟ ଇଠସାଙ୍ଗ ଆଜାକେ ତିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବନ୍ଦିଆକେ କୁଲାସ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗନେ ନିୟମ୍ ଲେଠଗେ ।

୧୬ ଆଡେନ୍‌ବେଲା ଜିସୁ ବାରଦ୍‌ବା ମିଙ୍ଗେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ରେମୁଆଁ ବାଗୁଏଣ୍ଡେ ବନ୍ଦି ତିଙ୍ଗଲେଗେ । *

୧୭ ରିସିଙ୍ଗ୍ ଲେଗ୍ରେ ରେମୁଆଁଇଁକେ ପିଲାତ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ନେଙ୍ଗ୍ ଆଜାକେ କୁଲାସ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗବିଏ ଡାଗ୍‌ଚେ ପେନେ ଇକ୍‌ଚା ?” ବାରଦ୍‌ବା କିକେ ଲେଠ ଆଜାକେ କିସ୍‌ଚ ଡାଗ୍‌ଚେ ବାସଙ୍ଗଆର୍‌ଏ ଆଡେନ୍ ଜିସୁକେ ।

୧୮ ପିଲାତ ନିମାଣ୍ଡା ବାବ୍‌ରେ ମ୍ୟାଲେଠଗେ ଜେ ଇହୁଦୀ କର୍ତ୍ତ୍ୱପକ୍ଷଇଁ ଗିସେ ତିଙ୍ଗଚେ ଜିସୁକେ ମେଁଇଙ୍ଗନେ ତ୍ରିଡାଗ୍ରା ଅପେଠ ବିବକେ ।

* ୨୭:୧୭

୧୯ ପିଲାତ ବିଚାର ତୁଆ ଡାଗ୍ରା କଲେକ୍ସକେଲା ମେଁନେ କୁନେଡ଼େ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କବର ବେକେ: “ଆତେନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦସ୍ ରେମୁଆଁକେ ମେଃ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ପା । ତୁଗୁଆ ମିଡ଼ିଗ୍ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମୁସୁଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନିଆ ମେଁ ଆଡ଼ିଲା ନେଙ୍ଗ୍ ଜାବର ଦୁକ୍ ମ୍ପାକେ ।”

୨୦ ମ୍ପା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ ନେତାଇଂ ବାରବ୍‌ବା କିକେ କୁଲାସ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଜିସୁକେ ଗୁଏନେ ଡ଼ଣ୍ଟ୍ ବିଃନ୍‌ସା ପିଲାତଡାଗ୍ରା ଦାବି ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ନ୍‌ସା ରେମୁଆଁକେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ ।

୨୧ ପିଲାତ ବାରି ମୁଇଂତର୍ ରେମୁଆଁକେ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଆକେନ୍ ମ୍ପାୟା ବିଡ଼େ ନେଙ୍ଗ୍ ଆଜାକେ କୁଲାସ୍ ନେଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଏ ଡାଗ୍‌ରେ ପେନେ ଇକ୍‌ଟା ?” ମେଇଂ ଉତର୍ ବିକେ “ବାରବ୍‌ବା କିକେ ।”

୨୨ ପିଲାତ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଡେଲା ଜିସୁ ଆଜାକେ କିସ୍‌ଟ ଡାଗ୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆର୍‌ଏ ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା ନେଙ୍ଗ୍ ମେଃଣ୍ଟିଏ ? ଆମେକେ କୁରୁସ୍‌ନିଆ ଆଡେପା” ଡାଗ୍‌ରେ ମେଇଂ ସାପାରେ ଝାସାର୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆରିକେ ।

୨୩ ପିଲାତ ସାଲ୍ୟାକୁକେ “ଡେଲା ମେଁ ମେଃ ଦସ୍ ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ବକେ ?” ମାତର୍ ମେଇଂ ବାରି ଝାସାର୍‌ରେ ବାସଙ୍ଗ୍ ଆରିକେ “ଆମେକେ କୁରୁସ୍ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଆଡେପା ।”

୨୪ ଉଡ଼ିବେଲା ପିଲାତ କେକେ ଜେ ଆମେଇଂକେ ବାରି ବାସଙ୍ଗ୍‌ରେ ମେଁ ଲାବ୍ ଆମିଲେ ଶୁମ୍ପୁ ମେଁ ବାଦୁଲ୍ ବାରି କିରମର ଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଆରିଡ଼ିଂକେ, ଆତେନ୍‌ବେଲା ମେଁ ଇଡୁଡ଼ା ଶୁଆ ଡୁଙ୍ଗ୍‌ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ ରେମୁଆଁକେନେ ସାମନେ ଛି ଗୁଇଡ଼ିରେ ବାସଙ୍ଗ୍‌କେ, “ଆକେନ୍ ରେମୁଆଁ ଆଗୁଏନ୍‌ସା ନେଙ୍ଗ୍‌ନେ ଦାଇ ଶୁମ୍ପୁ ଆକେନ୍ ପେନେ କାମ୍ ।”

୨୫ ଆତେନ୍‌ସା ସାପା ରେମୁଆଁକେ ଉତର୍ ବିକେ “ଜିସୁ ଗୁଏନ୍‌ସା ଦସ୍ ବଗେନେ ଲେଲା ଆନେକେ ଆରି ନେନେ ଗଡ଼େଇଂ ଆଡ଼ାଡ଼ା ଆତେନ୍ ଦସ୍ ବଗେନେ ପଡ଼େଲେ ।”

୨୬ ସାରାସାରି ପିଲାତ ବାରବ୍‌ବା କିକେ ଆନ୍‌ଡାର୍ ବିରେ ଜିସୁକେ ଚାରୁକ୍ ଏଡେ ବଗନ୍‌ସା ଆଦେସ୍ ବିକେ ଡେନ୍ ଇଡ଼ିଂ କୁରୁସ୍‌ନିଆ ଆତେନ୍‌ସା ସନ୍‌ୟଇଂନେ ଛିନିଆ ଆନ୍‌ଡାର୍ ବିକେ ।

ସନ୍‌ୟଇଂ ଜିସୁକେ ଇଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆରିକେ
(ମାର୍କ ୧୫:୧୬-୨୦; ଜହନ୍ ୧୯:୨-୩)

୨୭ ପିଲାତନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜିସୁକେ ରମିୟ ଇଃସାୟାଙ୍କନେ ପ୍ରାସାଦ୍ ବିତ୍ତେ ତୁଝାଙ୍କେ ଆରକେ ଆରି ସାପାରେ ଆମେକେ ଗେରେତେ ତୁଆଁଆକେ ।

୨୮ ମେଁନେ ସକା ତତୁଂତରେ ଆମେକେ ମୁଈଈ ମିଆଁ ବାନାନେ ସକା ଆଃସଃଆରକେ ।

୨୯ ଗ୍ରେ ସ୍ନା ପାଡ଼ତୁନ ମୁଈଈ ମୁକୁର୍ ଆଃରେତେ ମେଁନେ ବାଆ ଆଡ଼ାତ୍ରା ଆଃସଃ ବିଃଆରକେ ଆରକେ ଆରି ମେଁନେ ଅଞ୍ଜୁତି ପାକା ମୁଈଈ ତୁତୁ ଆସା ବିଃଆରକେ । ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ମେଁ ସେନୁଗ୍ ଆଣ୍ଟୁ ମାଡ଼େତେ ଆମେକେ ବାସଈକେ, “ଏ ଜିହୁଦିକ୍‌ନେ ଇଃସାୟା ନମସ୍କାର ।”

୩୦ ମେଈ ମେଁ ଆଡ଼ାତ୍ରା ବିଃତୁର୍ ଆରକେ ଆତେନ୍ ତୁତୁ ତୁଂଖେତେ ମେଁନେ ବାଆଃକେ ବଗ୍‌ଆରକେ ।

୩୧ ତେକରକମ୍ ଆମେକେ ପରିହାସ୍ ତିଈତେ ଆତେନ୍ ଇଃସାୟା ସଃଲେକ୍ସେ ସକା ତତୁଂତରେ ମେଁନେ ନିଜେନେ ସକା ଆଃସଃଆରକେ ଆରି ଆମେକେ କୁରୁସ୍‌ତାଗ୍ରା ଆଣ୍ଟେନ୍‌ସା ତୁଝାଙ୍କେଆକେ ।

ଜିସୁକେ କୁରୁସ୍‌ନିଆ ଡଃଆରକେ

(ମାରକ ୧୫:୨୧-୩୨; ଲୁକ ୨୩:୨୭-୪୩; ଜହନ୍ ୯:୧୭-୨୭)

୩୨ ମେଈ ଖେନେବେଲ୍‌ମା ଗାଲିବ କୁରୁଣୀ ଇନିନେ ଶିମୋନ୍ ମିକ୍ସେ ମୁଈଈ ରେମୁଆଁ ଅବାକେ ଆରି ସେନିକ୍‌କ୍‌ ଆମେକେ ଜିସୁନେ କୁରୁସ୍ ତୁଝାନ୍‌ସା ବାଦ୍ୟ ତିଈ ଆରକେ ।

୩୩ ମେଈ ଗଲ୍‌ଗଥା ମିକ୍ସେ ମୁଈଈ ଜାଗାତାଗ୍ରା ଖେଚା ଆରକେ । ଗଲ୍‌ଗଥାନେ ଅର୍ତ୍ତ କିପ୍‌ରି ରକମ୍‌ନେ ଜାଗା ।

୩୪ ଆଡ଼ଅରିଆ ମେଈ ଜିସୁକେ ବୁରୁଏଃକ୍ସେ ଅଞ୍ଜୁର୍ ରସ୍ ଉଗ୍‌ନ୍‌ସା ବିଃକେ । ଜିସୁ ଆମେକେ ଇତୁଡ଼ା ଚାଲିଃତେ ବାରି ଆଉଗ୍‌କେ ଶ୍ଟୁ ।

୩୫ ମେଈ ଜିସୁକେ କୁରୁସ୍‌ତାଗ୍ରା ଆତେତେ ଲେଟ୍‌ରିକ୍ କ୍ଲାର୍‌ଗ୍‌ରେ ମେଁନେ ସକାକେ ନିଜର୍ ନିଜର୍ ବିତ୍ତେ ବାଟା କ୍ଲାର୍‌ଗ୍‌ରେ ତୁଂତ ଆରକେ

୩୬ ତେନ୍ ଇଡ଼ିଂ ମେଈ ଆଡ଼ଅରିଆ କତେ କୁରୁସ୍‌ତାଗ୍ରା ଆତେବକ୍ସେ ଜିସୁକେ ଉର୍‌ଲେ ଆରଗେ ।

୩୭ ମେଁନେ ବିରଦ୍‌ରେ ଡିଙ୍ଗଲେଃକ୍‌କେ ଦାବି ଉଲିଆ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଗୁଆରଚେ ମେଁନେ ବାଆ ଆଡ଼ାତ୍ରା ବାନ୍ ଇଡୁଡ଼ା ସ୍ତୁ ଆଝେଜଙ୍ଗ୍ ବିଃଆରକେ: “କିମେ ଡିଙ୍ଗଡିଙ୍ଗକେ ଜିହୁଦିଙ୍ଗନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ।”

୩୮ ତେନ୍ ଇଡିଂ ମେଇଂ ମ୍ବାୟା ଡଙ୍ଗାରେକେ ମୁଇଂଜାକେ ଜିସୁନେ ବେସ୍ୟାଡି ପାକା ବାରି ମୁଇଂଜାକେ ଷ୍ଟଙ୍ଗଡି ପାକା କୁରୁସନ୍ନିଆ ଆଃଡେଆରକେ ।

୩୯ ଆତେନ୍ ଗାଲି ଝେଡିଙ୍ଗକେ ରେମୁଆଁଇଂ ବାଆ ମାଝେଚେ ଜିସୁକେ ଅପମାନ୍ ବିଚେ ବାସଙ୍ଗକେ

୪୦ “ନା ଡିଏଃ ମନ୍ଦିରକେ ପାକଚିଚେ ଜିରସି ବିଡ୍ରେ ଆମେକେ ଆରେ ନାବଗେ । ନାଁ ଜଦି ଇସ୍‌ପରନେ ଉଙ୍ଗଡେ ନିଜେକେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍ । କୁରୁସ୍ ଆଡ଼ାତ୍ରା ବାନ୍ ଜାରଚେ ପାଙ୍ଗ୍ଲା ।”

୪୧ ମ୍ବା ଜାଜକ୍ ଆରି ଦର୍ମ୍ ଗୁରୁ ଆରି ସାପା ଜାତିନେ ମ୍ବାଃରେଇଂ ଡିଗ୍ ଜିସୁକେ ପରିହାସ୍ ଡିଙ୍ଗଚେ ବାସଙ୍ଗକେ

୪୨ “ମେଁ ବିନ୍ ରେମୁଆଁକେ ରକ୍ୟା ଆଡିଙ୍ଗଡିଙ୍ଗଗେ ମାଡର୍ ନିଜେକେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଆୟାକେ ଶ୍ତୁ । ମେଁ ଡିଏଃ ଇଶ୍ଟାୟେଲନେ ଇଃସାଙ୍ଗ୍ । ଏବେ ଜଦି ମେଁ କୁରୁସ୍ ଆଡ଼ାତ୍ରାବାନ୍ ଜାରଚେ ପାଙ୍ଗ୍‌ଏ ତେଲା ନେନେ ଆମେକେ ବିସ୍‌ବାସ୍ ନେଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।

୪୩ ମେଁ ନିଜେ ଇସ୍‌ପରନେ ଉଙ୍ଗଡେ ଡିଙ୍ଗଚେ ଇସ୍‌ପର ଆଡ଼ାତ୍ରା ଆସା ଡିଂମ୍‌କେ । ତେଲା ନେଃକେପା, ଇସ୍‌ପର ଆମେକେ ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ନେସା ରାଜି ଡିଙ୍ଗଡିଙ୍ଗକେ ଶ୍ତୁ ।”

୪୪ ମେଁ ଏଡେ କୁରୁସନ୍ନିଆ ଆଡେ ବକ୍ତେ ଡଙ୍ଗାରେ ଡିଗ୍ ଆମେକେ ଦେଡ୍‌ରକମ୍ ଇଙ୍ଗଚେ ଆରକେ ।

ଜିସୁ ଗୁଏକେ

(ମାଡ଼ିଉ ୧୫:୩୩-୪୧; ଲୁକ୍ ୨୩:୪୪-୪୯; ଜହନ୍ ୧୯:୨୮-୩୦)

୪୫ ତୁଗୁଆ ଶ୍ତୁ ଶ୍ଟିଗ୍ ସ୍ଟିକେଲା ସାପା ଦେସପାକା ତାଙ୍ଗକିଗ୍ ଡିଙ୍ଗ୍‌ଝେଗେ ଆରି ଆତେନ୍ ଝି ଗଣ୍ଟା ଜାକ ଲେଃଗେ ।

୪୬ ଲମଡିଗ୍ ତିନ୍‌ଗାବେଲା ଜିସୁ କିରଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଏଲି ଏଲି ଲାମା ସବକ୍‌ଥାନୀ ।” ବା “ଏ ନେଙ୍ଗନେ ଇସ୍‌ପର, ଏ ନେଙ୍ଗନେ ଇସ୍‌ପର, ଆନେଙ୍ଗ୍ ମେଃନ୍‌ସା ନାଆଁନ୍ତାରକେ ?”

୪୭ ତାଗ୍ରା ତୁଆଁଲେକ୍ନେଣ୍ଡେ ଉଡ଼ିରୁଆ ଆକେନ୍ ଅଁଚେ ବାସଙ୍ଗକେ
“ମେଁ ଏଲୀୟକେ ୱା ଡିଙ୍ଗକେ ।”

୪୮ ମୁଇଙ୍ଗ ରେମୁଆଁ ୱିର୍ ତୁଂଝେଚେ ବୁଚେଲେକ୍ନେ ରସ୍ ମୁଇଂ
ପପ୍ସା ରକମ୍ନେ ଜିଣ୍ଡିଆଚେ ଆମେକେ ତୁତୁ ଚିପେ ଗାଗ୍ଚେ ଜିସୁକେ
ଉଗ୍ନସା ଆକ୍ଲେ ବିକେ ।

୪୯ ବିନରେ ବାସଙ୍ଗଆରକେ, “ଲୀୟଲୀପା, ଏଲୀୟ ଆମେକେ
ରକ୍ୟା ଡିଙ୍ଗନେସା ପାଙ୍ଗଡିଙ୍ଗ୍ କ୍ଲେ ଶୁନ୍ନେଃକେପା ।”

୫୦ ଜିସୁ ଆରି ମୁଇଂତର୍ କିରଚେ ଜିବନ୍ ଆଡ୍ରାକେ ।

୫୧ ଆଚେନ୍ବେଲା ମନ୍ଦିରନ୍ନିଆ ୱେଡିଙ୍ଗକ୍ନେ ପର୍ଦା ଆଡ୍ରାବାନ୍
ବୁନ୍ଦେଜାକ ମ୍ପାର୍ ବାଗ୍ ଡିଙ୍ଗଚେ ସେଗାର୍ ୱେଗେ । ଆରି ତୁବଃ
ପିଡ୍ରାକେ, କଣ୍ଡାଇଂ ମ୍ପାର୍ ବାଗ୍ ଡିଂକେ ।

୫୨ ଆରି ଉଡ଼ି ରାଚ୍ୟା ରଃ ୱେଚେ ଗୁଲୁଏ ଗୁଏଲେଃଆରକ୍ନେ ଦରମ୍
ରେମୁଆଁନେ ଗାଗ୍ଚେ ବାର୍ମୁଇଂତର୍ ମୁଆରକେ ।

୫୩ କିମେଇଂ ରାଚ୍ୟାମ୍ବାନ୍ ତଡ଼ିଆ ପାଙ୍ଗଆରକେ ଆରି ଜିସୁ
ଗୁଏଚେ ମୁକ୍ନେ ଇଡିଙ୍ଗ୍ ଆକମେଇଂ ପବିତ୍ର ନଗରି ଜିରୁସାଲୀମ୍ ପାକା
ଝେନେ ଗୁଲେରୁଆ କେକେ ।

୫୪ ଜିସୁକେ ଉରଲେଣ୍ଡେ ସେନାପତି ଆରି ସନ୍ୟଇଂ ବୁମିକମ୍ ଆରି
ବିନ୍ବିନ୍ ଗର୍ନା କେଚେ ବୁଚଆଗେ । ମେଇଂ ବାସଙ୍ଗକେ “କିମେ
ସଡେଆ ଇସ୍ପପର୍ନେ ଉଙ୍ଗଡେ ।”

୫୫ ☆ଗାଲିଲୀବାନ୍ ଜିସୁକେ ତୁର୍ ତୁର୍ଚେ ପାଙ୍ଗଲେ ଆରଗେ ଆରି
ଆମେକେ ସାଇଜ୍ୟ ଡିଙ୍ଗବକ୍ନେ ଗୁଲୁଏ ସେଲାମ୍ବୁଃଇଂ ସୁ ତୁଆଁଚେ
ଆକେନ୍ ସାପା କେଡିଂଆରଗେ ।

୫୬ କିମେଇଂ ବିଡ୍ରେ ଲେଃଗେ ମଗ୍ଦଲୀନି ମରିୟମ୍ ଜାକୁବ୍ ଆରି
ଯୋସେଫ୍ନେ ଇୟାଙ୍ଗଡେ ମରିୟମ୍ ଆରି ଜେବଦୀନେ କୁନେଡେ ।

ଜିସୁକେ ଆଡି ବିଃଆରକେ

(ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫:୪୨-୪୭; ଲୁକ୍ ୨୩:୫୦-୫୬; ଜହନ୍ ୧୯:୩୮-୪୨)

୫୭ ଲମ୍ଡିଗ୍ କେଲା ଆରମାଥୁଆ ଇନିନେ ଯୋସେଫ୍ ମିକ୍ନେ
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ଦନି ରେମୁଆଁ ପିଙ୍ଗଚାକେ । ମେଁ ଜିସୁନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ସିସ୍
ଲେଃଗେ ।

☆ ୨୭:୫୫ ଲୁକ୍ ୮:୨,୩.

୫୮ ମେଁ ପିଲାତକେ ଅବାଚେ ଜିସୁନେ ଗୁଏକ୍ଲେ ଗାଗଡ଼େକେ
ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେନ୍‌ସା ଆଦେସ୍ ସାଲ୍ୟାକେ ।

୫୯ ପିଲାତ ଆଦେସ୍ ବିଝକେସାଃ ଯୋସେଫ୍ ଜିସୁନେ ଗାଗଡ଼େକେ
ତୁଙ୍ଗ୍‌ଝେଚେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ପରଚଲ୍ ତୁଲୁଏ ପାଟାଏ ଏତେ ଆଃକୂଇ ବିଝକେ
ଆରି

୬୦ ମେଁ ନିଜେ ଆଡ଼ଲା ବ୍ରିକେ ଆପ୍‌ଲଗ୍‌ଚେ କଣ୍ଡା ଆଃଡ଼ା ଗଠବକ୍ଲେ
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମିକ୍ଲେ ରାଚ୍ୟାନ୍ନିଆ ଆମେକେ ବଆରକେ ଆରି ରାଚ୍ୟା ସାମ୍‌ନା
ମୁଇଙ୍ଗ୍ ମ୍ବା ବ୍ରି ତାଚେ ଝିଗ୍‌ଆରକେ ।

୬୧ ମଗ୍‌ଦଲୀନି ମରିୟମ୍ ଆରି ବିନ୍ ମରିୟମ୍ ଆତେନ୍ ରାଚ୍ୟା
ପାକା ତାମ୍‌ଚେ କଲେ ଆର୍‌ଗେ ।

ରାଚ୍ୟାମ୍ ଉର୍‌ଶ୍ଟେଇଂ

୬୨ ତୁଗୁଆ ଶ୍ଟୁ ମ୍ବାରତଡ଼େ ପୁଣ୍ଡେନେ ଦିନ୍‌କେଲା ମ୍ବା ଜାଜକ୍ ଆରି
ଫାରୁଶୀଇଂ ପିଲାତକେ ଅବାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ

୬୩ ☆“ମାପୁରୁ, ନେନେ ମନେ ଲେଃକେ ଆତେନ୍ ନାଲେଣ୍ଡେ ବୁଆ
ଲେଃକେଲା ବାସଙ୍ଗଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌ଗେ ଜିର୍‌ସି ଇଡ଼ିଙ୍ଗ୍ ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ବାଚେ ତଡ଼ିଆଏ
।

୬୪ ତେସା ଜିର୍‌ସି ଦିନା ଜାକ ଆତେନ୍ ରାଚ୍ୟାମ୍‌କେ ଉର୍‌ ଲେଃନ୍‌ସା
ସନ୍‌ଧଇଂକେ ଆଦେସ୍ ବିଃ । ତେଲା ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ ମେଁନେ
ଗାଗଡ଼େକେ ଡଙ୍ଗା ତୁଙ୍ଗ୍‌ତଚେ ମେଁ ମ୍ବାଚେ ତଡ଼ିଆ ଲେଃକେ ତାଗ୍‌ଚେ
ବାସଙ୍ଗ୍ ଆୟା ଆର୍‌ଏ ଶ୍ଟୁ । ମେଁଇଙ୍ଗ୍‌ନେ ଆକେନ୍ ମିର୍ ବ୍ଲାଲିର୍
ସାପାବାନ୍ ଜବର୍ ଦଦ୍ୟା ଡିଙ୍ଗ୍‌ଏ ।”

୬୫ ପିଲାତ ଉତର୍ ବିକେ “ମୁଇଂ ରାସି ଜାଗୁଆଲ୍‌ଇଂକେ
ତୁଂ‌ଝେଲାପା ଆରି ଆତେନ୍ ରାଚ୍ୟାମ୍‌କେ ଜିଆଃ ଝେଚେ ଉର୍‌ପା
।”

୬୬ ମେଇଂ ଝେଚେ ରାଚ୍ୟାମ୍‌କେ ଉର୍‌ନ୍‌ସା ନିୟମ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗ୍‌କେ
। ମେଁ ସାମ୍‌ଆଁକେ ତାବକ୍ଲେ ବ୍ରି ଆଡ଼ାତ୍ରା ସିଲ୍ ବଗ୍‌ଚେ ଉର୍‌ନେସା
ଜାଗୁଆଲ୍‌ଇଂକେ ବକେ ।

☆ ୨୭:୨୩ ମାଡ଼ିଉ ୧୭:୨୧; ୧୭:୨୩; ୨୦:୧୯; ମାର୍କ ୮:୩୧; ୯:୩୧; ୧୦:୩୩,୩୪; ଲୁକ୍
୯:୨୨; ୧୮:୩୧-୩୩.

୨୮

ଜିସୁ ଗୁଏରେ ତଡ଼ିଆକେ

(ମାର୍କ ୧୭:୧-୧୦; ଲୁକ୍ ୨୪:୧-୧୨; ଜହନ୍ ୨୦:୧-୧୦)

୧ ପୁଣେ ଦିନା ମାର୍ତ୍ତତେ ସାନ୍ତାନେ ଞିର୍ ଞିର୍ନୁଗ୍ ମଗ୍ଦଲୀନି ମରିୟମ୍ ଆରି ବିନ୍ ମରିୟମ୍ ରାଚ୍ୟା କେନ୍ସା ଝେକେ ।

୨ ଆତେନ୍‌ବେଲା ଉଲୁସ୍ତେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ ବୁମିକମ୍ ତିଙ୍ଗକେ । ମାପୁନେ ମୁଇଙ୍ଗ୍ କିତଂ ଦୁଡ୍ ଆଡ଼ାଡ଼ାବାନ୍ ଜାର୍‌ରେ ରାଚ୍ୟା ଡାବକ୍ଲେ ବ୍ରିକେ ଆଗୁଣ୍ଟଲେରେ ମେଁ ଆଡ଼ାଡ଼ା କକେ ।

୩ ମେଁନେ ସାର୍ମୁଆଃ ଗଡ଼ଗଡ଼ି ରକମ୍ ନ୍ ଆଡ଼ିଙ୍ଗେ ଆରି ମେଁନେ ସକା ବରପ୍ ରକମ୍ ତୁଲୁଏ ଲେଃରେ ।

୪ ଉର୍‌ଣ୍ଟେଇଁ ଆମେକେ କେଚେ ବୁଟ୍‌ରେ ଜାର୍‌କେ ଆରି ମୁର୍ଗା ତିଙ୍ଗରେ ଲଆରକେ ।

୫ କିତଂ ଦୁଡ୍ ଆତେନ୍ ସେଲାମ୍‌ସୁଃଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ “ଆବ୍‌ଟଗ୍‌ପା ନାମାଃ । ନେଙ୍ଗ୍ ମ୍ୟାଲ୍ଲେକେ ପେ କୁରୁସ୍‌ଡାଗ୍ରା ବାଗୁଏବକ୍ଲେ ଜିସୁକେ କେନ୍ସା ପାଙ୍ଗ୍‌ପେଲେକେ ।

୬ ମେଁ ଆକ୍ ଅରିଆ ଶୁ । ମେଁ ବାସଙ୍ଗକ୍ଲେ ଇସାବ୍‌ରେ ମେଁ ତଡ଼ିଆ ଲେଃକେ । ଗେଲାପା ଆକ୍‌ଅରିଆ ପାଙ୍ଗ୍‌ରେ କିକେ କେଲାପା ଆକ୍‌ଡାଗ୍ରା ଆମେକେ ଗୁଏକ୍ଲେ ଗାଗ୍‌ଡେକେ ଆଡୁଲେଗ୍ ପେବରେ ।

୭ ଜିଆଃ ଝେଚେ ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଁକେ ବାସଙ୍ଗପା ମେଁ ବାରି ଗୁଏକ୍ଲେ ବାନ୍ ତଡ଼ିଆ ଲେଃକେ ଆରି ପେନେ ସେନୁଗ୍ ସେନୁଗ୍ ମେଁ ଗାଲିଲୀ ଝେଡିଙ୍ଗକେ । ଆଡ଼ିଅରିଆ ପେ ଆମେକେ ପେକେଏ । ନେଙ୍ଗ୍ ମେଁ ମ୍ବାସଙ୍ଗକେ ମନେ ବପା ।”

୮ ଆକେନ୍ ଅଁରେ ମେଇଁ ଜିଆଃ ରାଚ୍ୟା ଆନ୍‌ଡାର୍‌ରେ ସିସ୍‌ଇଁ ଡାଗ୍ରା କବର୍ ବିଃନ୍‌ସା ଝିର୍‌ଆରକେ । ବୁଟ୍ ଝେଲେଃଆରଲା ତିଗ୍ ମେଇଁ ମନ୍ ବିତ୍ରେ ଗୁଲୁଏ ସାରଦା ବାଲେଃଆରରେ ।

୯ ଉଲୁସ୍ତେ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ଅବାଚେ ବାସଙ୍ଗକେ “ପେନେ ସାନ୍ତି ତିଙ୍ଗଲେ ! ମେଇଁ ମେଁ ଡାଗ୍ରା ଝେଚେ ମେଁନେ ଞ୍ ସାଚେ ମୁଣ୍ଡିଆ ବଗ୍‌ଆରକେ ।

୧୦ ଜିସୁ ଆମେଇଁକେ ବାସଙ୍ଗକେ ଆପ୍‌ଟଗ୍‌ପା । ନେଙ୍ଗ୍ ବୟାଁଇଁକେ ବାସଙ୍ଗପା ମେଇଁ ଗାଲିଲୀ ଝେ ଆରଏ । ଆଡ଼ିଅରିଆ ମେଇଁ ଆନେଙ୍ଗ୍‌କେ କେଆରଏ ।”

ରାତ୍ୟାମ୍ବୁକେ ଉର୍ଣ୍ଣେଇଂନେ ସାମୁଆଁ

୧୧ ସେଲ୍ୟାମ୍ବୁକ୍ଷୁଃଇଂ ଆତ୍‌ବା ଝିର୍‌ନେ ବେଲ୍ୟା ରାତ୍ୟା ଉର୍‌ଲେ ଆର୍‌କ୍‌କେ ସନ୍‌ୟଇଂ ଇନ୍‌ ଝେରେ ମ୍ବା ପୁଜାରିଇଂକେ ଆକେନ୍‌ ସାପା ଗର୍‌ନା ଆମ୍ୟାବିଆକେ ।

୧୨ ମ୍ବା ପୁଜାରିଇଂ ଦର୍‌ ନେତାଇଂ ଏତେ ବାଲିରବାତାରେ ଆତେନ୍‌ ସନ୍‌ୟଇଂକେ ଗୁଲୁଏ ତାବୁ ଜାଲାରି ବିଚେ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍‌କେ

୧୩ “ପେଇଂ ବାସଙ୍‌ପା ଜେ ମିଡିଗ୍‌ ବେଲ୍ୟା ପେ ତୁଲେଗ୍‌ଲେକ୍‌କେ ବେଲ୍ୟା ମେଁନେ ସିସ୍‌ଇଂ ପାଙ୍‌ଚେ ମେଁନେ ମଡାକେ ଡଙ୍‌ଗାଚେ ତୁଂତ ଆର୍‌କେ ।

୧୪ ଜଦି ସାସନ୍‌ ଡିଙ୍‌ଗ୍‌ଶ୍ରେ ଆକେନ୍‌ ସାମୁଆଁ ଅଁଲ୍ୟା ନେ ଆମେକେ ଆଦ୍ରିଗ୍‌ ନେବିଃଏ ଜେ ନାଁ ଦସି ଶୁ ଆକେନ୍‌ ସାମୁଆଁରେ ନାନେ ତାନ୍‌ ଆଡିଙ୍‌ଗେ ।”

୧୫ ସନ୍‌ୟଇଂ ତାବୁ ତୁଂତଚେ ଆମେଇଂକେ ବାସଙ୍‌କେ ସାମୁଆଁ ଇସାବ୍‌ରେ କାମ୍‌ ଡିଙ୍‌ଆକେ । ମେଇଂ ଆତେନ୍‌ ବେଲ୍ୟା ମେଁନେ ବାସଙ୍‌ ବଗେ ଜିହୁଦିଇଂ ଏ ଜାକ ଆତେନ୍‌ ସାମୁଆଁକେ ବାସଙ୍‌ ଅଲେଙ୍‌ ଆର୍‌ଡିକେ ।

ସିସ୍‌ଇଂକେ ଜିସୁ ଦର୍‌ସନ୍‌ ବିକେ

(ମାରକ ୧୬:୧୪-୧୮; ଲୁକ୍ ୨୪:୩୬-୪୯; ଜହନ୍ ୨୦:୧୯-୨୩; ପ୍ରେରିଡ୍ ୧:୬-୮)

୧୬ ଜିସୁ ବାସଙ୍‌ବକ୍‌କେ ଇସାବ୍‌ରେ ମେଁନେ ଗମ୍‌ବାର୍‌କ୍ଲିଗ୍‌ ସିସ୍‌ଇଂ ଅଃସେ ଝେଲେଃକ୍‌କେ ଗାଲିଲୀନ୍‌ନିଆ ଝେରେ ଜିସୁ ଅଃସେ ଆଣ୍ଡିନେ କଣ୍ଡା ଆଡାତ୍ରା ଝେଲେଗେ ଆତେନ୍‌ କଣ୍ଡା ତାଗ୍ରା ଝେଆର୍‌କେ ।

୧୭ ଆଡ୍‌ଅରିଆ ଜିସୁକେ କେଚେ ମେଇଂ ଆମେକେ ଆରାଦନା ଡିଙ୍‌ଆକେ । ମାତର୍‌ ଜାଣ୍ଡେ ଜାଣ୍ଡେ ସନ୍‌ୟ ଅଡିଙ୍‌ଆର୍‌କେ ।

୧୮ ଜିସୁ ମେଁ ତାଗ୍ରା ପାଙ୍‌ଚେ ବାସଙ୍‌କେ “କିତଂନେ ଆରି ମଞ୍ଚୁପୁର୍‌ନେ ସାପା ଅଦିକାର୍‌ ଆନେଙ୍‌ ବିବକେ ।

୧୯ ✽ସାପା ଦେସ୍‌ନେ ସାପା ବାସାନେ ରେମୁଆଁଇଂ ତାଗ୍ରା ଝେରେ ଆମେଇଂକେ ନେଙ୍‌ନେ ସିସ୍‌ ଆଡିଙ୍‌ପା । ଆବା ଉଙ୍‌ଡେ ଆରି ପବିତ୍ର ଆମ୍‌ନେ ମ୍ବିରେ ଆମେଇଂକେ ଦିକ୍ୟା ବିଃପା

✽ ୨୮:୧୯ ପ୍ରେରିଡ୍ ୧:୮.

୨୦ ଆରି ନେଞ୍ ଆପେକେ ଆଣ୍ଡିନେ ଜ୍ଞାନ୍ ବିମ୍ବୁକେ, ଆଡେନ୍ ପାଲନ୍ ଡିଞ୍ନ୍ୟା ଆମେଇଂକେ ଜ୍ଞାନ୍ ବିଃପା । ଆରି ମନେ ବପା ସାରାସାରି ହୁଗ୍ ଜାକ ନେଞ୍ କାଲାଆଃ ପେ ଏଃଡେ ଚ୍ଲେଃଏ ।”

ସତ୍ ଗାଲି
The New Testament in the Gata' language of India: ସତ୍
ଗାଲି (Bible)

copyright © 2020 The Word for the World International

Language: Didayi (Gata')

Contributor: The Word for the World International

ସତ୍ ଗାଲି
ଯୀଶୁ ମାତ୍ରେନେ ନି ନିଅମ୍, 2020

The Gata Didayi Testament Language

The Word for the World International

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution license 4.0.

You may share and redistribute this Bible translation or extracts from it in any format, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2023-04-09

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 18 Mar 2025 from source files dated 9 Apr 2023

cd536811-9eb4-56d5-9546-afaca24c958c