

## யானா

ஆசிரியர்

யானா தான் இதன் ஆசிரியர் என்று 1:1, ல் காறிப்பிடப்பட்டு இருக்கிறது. நாசரதே ஊராக்கு அரூகில் உள்ள காத் ஏபர் என்ற ஊரை சரேந்தவன். இப்பொழுது கலிலயோ என்று அழகைக்கப்புகிறது. 2. ராஜா (7:11-20) இஸ்ரவலேன் வடக்கு ராஜ்ஜியத்திலிருந்து எழும்பின சில தீர்க்கதரிசிகளில் யானாவும் ஓராவனாயிருந்தான். தவேனுக்கு கீழ்ப்பியதவர்களுக்கும் தவேன் கிருபயையப் பொறுமையாய் இருந்து இரண்டாம் வாய்ப்பயைம் கடுகுகிறார் என்று இந்த பூத்தகம் சூட்டிக்காட்டுகிறது.

எழுதப்பட்ட காலம் மற்றும் இடம்

ஏறக்கூறைய கிமா 793 க்கும் 450 கிமா. க்கும். இடயில் எழுதப்பட்டது.

இந்த சரித்திரம் இஸ்ரவலேல் தடுடங்கி, மத்தியதரகைக்கடலில் உள்ள யானாபா துறமைகத்திற்குப் பாய், தகைரிஸ் நதிப்பக்கம் உள்ள அசீரிய தசேத்தின் தலநகரமான நினிவலே பட்டணத்தில் மூடிகிறது.

யானாக்காக எழுதப்பட்டது

இஸ்ரவலேல் ஜனங்களுக்கும் வதேத்தை வாசிப்பவர்களுக்கும் எழுதப்பட்டது.

எழுதப்பட்ட நலகைம்

கீழ்ப்பியாமயைம், எழுப்பாதலும் இந்த பூத்தகத்தின் கரூதகுகளாகும். பரெய மீனின் வயிற்றிலலே மனம்மாறின் யானாவின் வித்தியாசமான அனுபவம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அவனுடயை கீழ்ப்பியாமலை தன் எழுப்பாதலுக்கும் மாத்திரமல்ல, நினிவலே, தசேத்திற்கும்

யானா அத்தியாயம் 1:1      2      யானா அத்தியாயம் 1:4

மூழுவதும் எழுப்பாதல் வந்தது. தவேனுடைய சயெ்தி ஓரா காறிப்பிட்ட ஜனங்களுக்கு மாத்திரமல்ல, உலகமனைத்திற்கும் சனெந்தமாகும். தவேன் உண்மையான மனம்திரும்புதலை விரும்புகிறார். மனிதர்கள் காணும்படி சயெ்கிற நல்லக் காரியங்களை அல்ல, நம்முடைய இராதய மாறுதலையே விரும்புகிறார்.

*மயைக் கரூத்தூ*

எல்லா ஜனங்களுக்கும் கிடகைக்கும் தவேனின் கிருபை.

**பரெுளடக்கம்**

1. யானாவின் கீழ்ப்பியாமை — 1:1-14
2. யானாவை பரெய மீன் விழுங்கிவிட்டது — 1:15, 16
3. யானாவின் மனம்திரும்புதல் — 1:17-2:10
4. யானா நினைவயேில் பிரசங்கிப்பது — 3:1-10
5. தவேனுடைய இரக்கத்தின் மலே யானா கரூபம் கரெள்ளுகிறான் — 4:1-11

*யானா யகெகோவாவூடைய சந்நிதியிலிருந்து விலகி ஓடூதல்*

<sup>1</sup> அமித்தாயின் மகனாகிய யானாவூக்கூக் யகெகோவாவூடைய வார்த்தை உண்டாகி, அவர்: <sup>2</sup> நீ எழுந்து பரெய நகரமாகிய நினைவகேகூப் பரூய், அதற்கூ எதிராகப் பிரசங்கம் சயெ்; அவர்களூடைய அக்கிரமம் என்னூடைய சந்நிதியில் வந்து எட்டினது என்றார். <sup>3</sup> அப்பரூழூது யானா யகெகோவாவூடைய சந்நிதியிலிருந்து விலகி, தர்ஷ்சூக்கூ ஓடிப்பரூவதற்கூ எழுந்து, யரூப்பாவூக்கூப் பரூய், தர்ஷ்சூக்கூப்பரூகிற ஓரா கப்பலகைக்கண்டூ, கட்டணம் சலூத்தி, தூன் யகெகோவாவூடைய சந்நிதியிலிருந்து விலகும்படி, அவர்களரூடூ தர்ஷ்சூக்கூப் பரூகக் கப்பல் ஏறினான். <sup>4</sup> யகெகோவா கடலின்மலே பரூங்காற்றை அனும்பினார்; அதினால் கடலிலே கப்பல் உடையாமளவிற்கூ பரெய

யானா அத்தியாயம் 1:5      3      யானா அத்தியாயம் 1:12

கொந்தளிப்பு உண்டானது. <sup>5</sup> அப்பொழுது கப்பற்காரர்கள் பயந்து, அவ்வன் தன்தன் தயெவங்களை நோக்கி வண்டோதல்செய்து, பார்த்தைக் காறப்பதற்காக கப்பலில் இருந்த சரக்குகளைக் கடலில் எறிந்துவிட்டார்கள்; யானாவோ கப்பலின் கீழ்த்தளத்தில் இறங்கிப்போய்ப் படுத்துக்கொண்டு, ஆழ்ந்து தலிங்கினான். <sup>6</sup> அப்பொழுது மாலுமி அவனிடம் வந்து: நீ தலிங்கிக் கொண்டுபிரக்கிறதா என்ன? எழுந்திருந்து உன்னுடைய தயெவத்தை நோக்கி வண்டிக்கொள்; நாம் அழிந்துபோகாமலிருக்க உன்னுடைய தயெவம் ஓராவளே நம்மனை நினதைதராளுவார் என்றான். <sup>7</sup> அவர்கள் யாரால் இந்த ஆபத்து நமக்கு வந்ததென்று நாம் தரெந்துகொள்ள சீட்டுப்போடாவோம் வாராங்கள் என்று ஓராவரோடொருவர் சொல்லிக்கொண்டு சீட்டுப்போட்டார்கள்; யானாவின் பயெராக்காச் சீட்டு விழுந்தது. <sup>8</sup> அப்பொழுது அவர்கள் அவனை நோக்கி: யாரால் இந்த ஆபத்து நமக்கு வந்ததென்று நீ எங்களுக்குச் சொல்லவண்டும்; உன் தடொழில் என்ன? நீ எங்கேயிருந்து வருகிறாய்? உன் தசேம் எது? நீ என்ன ஜாதியான் என்று கட்டீடார்கள். <sup>9</sup> அதற்கு அவன்: நான் எபிரயென்; கடலையும் பரிமியையும் உண்டாக்கின பரலகோகத்தின் தவேனாகிய கர்த்தரிடம் பயபக்தியுள்ளவன் என்றான். <sup>10</sup> அவன் யகெவோவாவுடைய சந்நிதியிலிருந்து விலகி ஓடிப்போகிறவன் என்று தங்களுக்கு அறிவித்ததினால், அந்த மனிதர்கள் மிகவும் பயந்து, அவனை நோக்கி: நீ ஏன் இதைச் செய்தாய் என்றார்கள். <sup>11</sup> பின்னும் கடல் அதிகமாகக் கொந்தளித்துக்கொண்டுபிரந்ததால், அவர்கள் அவனை நோக்கி: கடல் நமக்காக அமதையாகும்படி நாங்கள் உனக்கு என்ன செய்யவண்டும் என்று கட்டீடார்கள். <sup>12</sup> அதற்கு அவன்: நீங்கள் என்னனை எடுத்து கடலிலே

யானா அத்தியாயம் 1:13 4 யானா அத்தியாயம் 2:3

போட்டுவிடும்; அப்பொழுது கடல் அமையாக இருக்கும்; என்னால்தான் இந்தப் பரிய கொந்தளிப்பு உங்கள்மேல் வந்ததென்பதை நான் அறிவேன் என்றான். <sup>13</sup> அந்த மனிதர்கள் கரையேறாதவர்களை வகைப்படுத்தி தண்டிப்பார்கள்; ஆனாலும் கடல் மிகவும் மும்மூரமாகக் கொந்தளித்துக் கொண்டேயிருந்ததால் அவர்களால் மடியாமற்போனது. <sup>14</sup> அப்பொழுது அவர்கள் யகோவாவை நோக்கிக் கலிபிட்டு: ஆ யகோவாவே, இந்த மனிதனுடைய ஜீவனுக்காக எங்களை அழித்துப்போடாதீர்; காற்றில்லாத இரத்தப்பழியை எங்கள்மேல் சூழாதீர்; தவேர் யகோவா; உமக்குச் சித்தமாக இருக்கிறபடி செய்கிறீர் என்று சொல்லி, <sup>15</sup> யானாவை எடுத்துக் கடலிலே போட்டுவிட்டார்கள்; கடல் தன்னுடைய மும்மூரத்தைவிட்டு அமையானது. <sup>16</sup> அப்பொழுது அந்த மனிதர்கள் யகோவாவை மிகவும் பயந்து, யகோவாவைப் பரிசீலிப்பும் பொறுத்தனாகையே செய்தார்கள். <sup>17</sup> யானாவை விழுகுவதற்காக ஒரு பரிய மீனையகோவா ஆயத்தப்படுத்தியிருந்தார்; அந்த மீனின் வயிற்றிலே யானா இரவுபகல் மூன்றுநாட்கள் இருந்தான்.

## அத்தியாயம் 2

### யானாவின் ஜபம்

<sup>1</sup> அந்த மீனின் வயிற்றிலிருந்து, யானா தன்னுடைய தவேனாகிய யகோவாவை நோக்கி விண்ணப்பம்செய்து: <sup>2</sup> என் நரொக்கத்தில் நான் யகோவாவை நோக்கிக் கலிபிட்டேன்; அவர் எனக்கு பதில் கொடுத்தார்; நான் பாதாளத்தின் வயிற்றிலிருந்து கல்குரலிட்டேன், நீர் என் சத்தத்தைக் கேட்டீர். <sup>3</sup> கடலின் நுமையமாகிய ஆழத்திலே நீர் என்னைத் தள்ளிவிட்டீர்; நீரோட்டம் என்னைச்

யானா அத்தியாயம் 2:4 5 யானா அத்தியாயம் 3:2

சுழ்ந்துகொண்டது; உம்முடயை வள்ளங்களும் அலகையும் எல்லாம் என்மலே புரண்டது. <sup>4</sup> நான் உமது கண்களுக்கு எதிரே இல்லாதபடிக்குத் தள்ளப்பட்டனே; ஆனாலும் இன்னமும் உம்முடயை பரிசுத்த ஆலயத்தை நோக்குவனே என்றனே. <sup>5</sup> தண்ணீர்கள் என்னுடயை ஜீவனை எடுக்க என்னை நரெக்கினது; ஆழங்கள் என்னைச் சுழ்ந்தது; கடற்பாசி என் தலையைச் சூற்றிக்கொண்டது. <sup>6</sup> மலகைளின் அபிவாரங்கள்வரகையும் இறங்கினனே; பரிமியின் தாழ்ப்பாள்கள் என்றன்றகையும் என்னை அடக்கிறதாக இருந்தது; ஆனாலும் என் தவேனாகிய யகெவாவே, நீர் என் உயிரை அழிவிவிருந்து காப்பாற்றினீர். <sup>7</sup> என்னுடயை ஆத்தமா எனக்காள் சரேந்துபகோகும்பகோது யகெவாவை நினதைத்தனே; அப்பொழுது என் விண்ணப்பம் உமது பரிசுத்த ஆலயத்திலே உம்மிடத்தில் வந்து சரேந்தது. <sup>8</sup> பொய்யான விக்கிரக தயெவங்களைப் பற்றிக்கொள்ளுகிறவர்கள் தங்களுக்கு வரும் கிருபையைப் பறக்கணிக்கிறார்கள். <sup>9</sup> நானோ, துதியின் சத்தத்தோடு உமக்குப் பலியிடுவனே; நான் செய்த பொருத்தனையைச் சலுத்துவனே; இரட்சிப்பு யகெவாவாவுடயைது என்றான். <sup>10</sup> யகெவா மீனாக்குக் கட்டளையிட்டார், அது யானாவகைக் கரையிலே கக்கிப்போட்டது.

## அத்தியாயம் 3

யானா நினைவகேக்குச் சல்லுதல்

<sup>1</sup> இரண்டாவதுமுறை யகெவாவாவுடயை வார்த்தை யானாவாக்கு உண்டாகி, அவர்: <sup>2</sup> நீ எழுந்து பரிய நகரமாகிய நினைவகேக்குப் போய், நான் உனக்குக் கற்பிக்கும் வார்த்தையை அதற்கு எதிராகப் பிரசங்கம்

## யலுனா அத்தியாயம் 3:36யலுனா அத்தியாயம்

சயெ் ஂன்றார். <sup>3</sup> யலுனா ஂழுந்து, யகெலுலுவலுடயை வார்த்தயைபபடியலு றுனலவகேகூப் பலுனான்; றுனலவலு மலுன்று றாட்கள் றுடலை பரயான தலுரமும் வலஸ்தாரமான மகா பரெய றகரமாக ஂருந்தது. <sup>4</sup> யலுனா றகரத்தில் றுழலைந்து, ஂரு றாள் பரயானம்சயெ்து: ஂன்னும் றாற்பதுறாட்களில் றுனலவலு கவலழக்கப்பட்டுப்பலுலுக் கும் ஂன்று கலுறலனான். <sup>5</sup> அப்பலுழது றுனலவயலுலுள்ள மக்கள் தலுலனை வலசுவாசல்த்து, ஂபவாசம் சயெ்யும்பபல்க் கலுறலனார்கள்; பரெயலுலுரமுதல் சலுறயலுலுரவரகைகும் சாக்கு ஂடயை அலுனலந்துகலுண்டார்கள். <sup>6</sup> ஂந்தச் சயெ்தலு றுனலவயலுலு றாலுலுவலுக் கு ஂடபலபலுது, அவன் தன்னுடயை சலங்காசனத்தலைலுடலு ஂழுந்து, தான் அலுனலந்தலுருந்த அங்கலயகைக் கழற்றலப்பலுட்டு, சாக்கு ஂடயை அலுனலந்துகலுண்டலு, சாம்பலலலு ஂட்காருந்தான். <sup>7</sup> மலுலும் றாலுலு, தானும் தன்னுடயை ஆலலுசகர்கலுளும் துரீமானலத்த கட்டலயைாக, றுனலவலு ஂங்கும் மனலதர்கலுளும் மலுருகங்கலுளும், மாடலுகலுளும், ஆடலுகலுளும் ஂன்றும் றாசலபார்க்காமலலுருக்கவலும், மயலுலுமலும் தண்ணுர கலுடல்க்காமலும் ஂருக்கவலும், <sup>8</sup> மனலதர்கலுளும் மலுருகங்கலுளும் சனலலனாலு மலுடல்க்கலுண்டலு, தலுலனை றுலுக்கலு அலுதலக சத்தமாகக் கலுப்பலடவலும், அவரவர்கள் தம்்தம் பலுலல்லாத வலுறயயைும் தம்்தம் ககைளலுள்ள கலுடலுமயையைும்வலுட்டுத் தலுரும்பவலும்வலுண்டலும். <sup>9</sup> யாலுருக்கலுத் தரெயலும்; றாம் அலுறலந்துபலுலுலுதபலுடலுக் கலு ஂலுவலுலுலு தலுலுலுன் மனலமலுறங்கலு, தம்முடயை கலுடலுங்கலுலுபத்தலைலுடலுத் தலுரும்பலனாலும் தலுரும்புவாலு ஂன்று சலுலல்லச்சலுலுன்னான். <sup>10</sup> அவர்கள் தங்கலுளுடயை பலுலல்லாத வலுறயயைலுடலுத் தலுரும்பலனாலுர்களலுன்று தலுலுலுன் அவர்கலுளுடயை சயெல்கலைப்பார்க்த்து, தாம் அவர்கலுளுக்கலுச் சயெல்வலுன் ஂன்று சலுலல்லலுயலுருந்த துலங்ககைக்கலுறலத்தது மனலமலுறங்கலு, அதுலைச் சயெயலுமலு

இருந்தார்.

## அத்தியாயம் 4

*யகெகோவாவின் இரக்கத்தைக் காறித்த யானாவின் கோபம்*

<sup>1</sup> யானாவாக்கு இது மிகவும் வருத்தமாக இருந்தது; அவன் கடுங்கோபம் கொண்டது, <sup>2</sup> யகெகோவாவை நோக்கி விண்ணப்பம் செய்து: ஆ யகெகோவாவே, நான் என் தசேத்தில் இருக்கும்போதே நான் இதைச் சொல்லவில்லையா? இதினாலயே நான் மான்மமே தர்ஷ்சுக்கு ஓடிப்போனேன்; நீர் இரக்கமும் மன உருக்கமும் நீயி சாந்தமும் மிகுந்த கிருபையுமாளவரம், தீங்கிற்கு மனமிரங்குகிறவருமான தவேனென்று அறிவனே. <sup>3</sup> இப்போதும் யகெகோவாவே, என் உயிரை என்னவிட்டு எடுத்துக்கொள்ளும்; நான் உயிரோடு இருக்கிறதவிட சாகிறது நலமாக இருக்கும் என்றான். <sup>4</sup> அதற்காக யகெகோவா: நீ எரிச்சலாக இருக்கிறது நல்லதே என்றார். <sup>5</sup> பின்பு யானா நகரத்திலிருந்து புறப்பட்டு, நகரத்திற்குக் கிழக்கே போய், அங்கே தனக்கு ஒரு காபிசையைப் போட்டு, நகரத்திற்கு நடக்கப்போகிறதைத் தான் பார்க்கும்வரைக்கும் அதின் கீழே நிழலில் உட்கார்ந்திருந்தான். <sup>6</sup> யானாவாயை தலையின்மேல் நிழலுண்டாயிருக்கவும், அவனை அவனுடைய மனவருத்தத்திற்கு நீங்கலாக்கவும் தவேனாகிய யகெகோவா ஒரு ஆமணக்காச்சுடைய மானைக்கக் கட்டளையிட்டு, அதை அவன்மேல் ஓங்கி வளரச்செய்தார்; அந்த ஆமணக்காச் சுடையினால் யானா மிகவும் சந்தோஷப்பட்டான். <sup>7</sup> மறுநாளிலே கிழக்கு வளசுக்கும் நரேத்தில் தவேன் ஒரு பரிச்சிக்குக் கட்டளையிட்டார்; அது ஆமணக்காச் சுடையை அரித்துப்போட்டது; அதினால்

யானா அத்தியாயம் 4:8      8      யானா அத்தியாயம் 4:11

அது காய்ந்துபோனது. <sup>8</sup> சூரியன் உதித்தபோது தவேன் வெப்பமான கீழ்க்காற்றைக் கட்டளைபிட்டார்; அப்பொழுது வெயில் யானாவாயை தலையில் படுகிறதினால் அவன் சூர்ந்துபோய், தனக்கள்ளே சாவை விரும்பி: நான் உபிரோடு இருக்கிறதவிட சாகிறது நலமாக இருக்கும் என்றான். <sup>9</sup> அப்பொழுது தவேன் யானாவை நோக்கி: நீ ஆமணக்காச் சடுபிக்காக எரிச்சலாக இருக்கிறது நல்லதே என்றார்; அதற்கு அவன்: நான் சாகும்வரக்கும் எரிச்சலாக இருக்கிறது நல்லதுதான் என்றான். <sup>10</sup> அதற்குக் யகோவா: நீ பிரயாசப்படாததும் நீ வளர்க்காததும், ஒரு இரவிலே மூளதைத்தும், ஒரு இரவிலே அழிந்துபோனதுமான ஆமணக்காச் சடுபிக்காக மனதுராகுகிராயே. <sup>11</sup> வலதுகைக்கும் இடதுகைக்கும் வித்தியாசம் தரெயாத இலட்சத்து இருபதினாயிரம்பரோக்கு அதிகமான மனிதர்களும் அநகே மிருகஜீவன்களும் இருக்கிற பரெய நகரமாகிய நுனிவகேக்காக நான் மனதுராகாமல் இரூப்பனேனே என்றார்.



**இண்பியன் ரிவசைஸ்டு வரெஸ்ன் (IRV) - தமிழ்**  
**The Indian Revised Version Holy Bible in the Tamil language of**  
**India**

copyright © 2017 Bridge Connectivity Solutions

Language: தமிழ் (Tamil)

Translation by: Bridge Connectivity Solutions

Contributor: Bridge Connectivity Solutions Pvt. Ltd.

Status of the project:

- Stage 1 - Initial Drafting by Mother Tongue Translators -- Completed
- Stage 2 - Community Checking by Church -- Completed
- Stage 3 - Local Consultant (Theologian/Linguist) Checking -- Completed
- Stage 4 - Church Network Leaders Checking -- Completed
- Stage 5 - Further Quality Checking -- In Progress

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution Share-Alike license 4.0.

You have permission to share and redistribute this Bible translation in any format and to make reasonable revisions and adaptations of this translation, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

If you redistribute this text, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses, please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2020-02-11

---

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 19 Oct 2021 from source files dated 17 Oct 2021

3a0fb119-8b83-5122-8f97-ecde66939145